

# Pravidlá pre hodnotenie exponátov pohľadníc na výstavách ZSF

## 1. Trieda pohľadníc a súťažné výstavy

Trieda pohľadníc je súťažná výstavná trieda pre všetky stupne súťažných výstav organizovaných ZSF, pre exponáty dospelých a mládeže. Vystavovanie a hodnotenie exponátov v triede pohľadníc sa riadi aktuálne platným Výstavným poriadkom ZSF a platia preň všetky pravidlá ako pre ostatné súťažné výstavné triedy.

## 2. Definícia pohľadnice

Pohľadnica je dvojrozmerný poštový objekt s ilustráciou, resp. obrázkom určený na posielanie krátkych správ bez obálky prostredníctvom poštového systému. Pohľadnice môžu byť nepoužité alebo poštovo použité (poslané prostredníctvom poštového systému).

V exponáte pohľadníc sú povolené len originálne dobové pohľadnice, t. j. neskôr vyhotovené novotlače (reprinty) možno prezentovať len výnimočne. Súkromne vytvorené fotografické pohľadnice riadne zaslané poštou, nie sú samy osebe vhodné pre celý exponát, sú však povolené ako jeho súčasť.

## 3. Zásady rozvoja exponátu

### 3.1 Zámer, plán a spracovanie

Exponát pohľadníc sa spracováva geograficky (topograficky), tematicky alebo podľa osobitného aspektu (umelec, fotograf, tlačová technika, tlačiareň/vydavateľ, materiál), výhradne podľa vlastného výberu vystavovateľa. Názov a plán musia byť uvedené na úvodnom liste a musia byť napísané v slovenskom jazyku, vo výnimočných prípadoch v niektorom z úradných jazykov FIP. Plán musí ukazovať zámer a štruktúru exponátu. Názov, ako aj hlavné kapitoly a podkapitoly exponátu musia ukazovať štruktúru a logický vývoj v rámci exponátu a demonštrovať osobnú tvorivosť, vedomosti a výskum. Názov musí čo najlepšie odrážať obsah exponátu. Spracovanie exponátu sa musí riadiť zvoleným názvom a plánom. Každá pohľadnica musí mať prepojenie s vybranou témou. Mimoriadny význam má rôznorodosť (rozmanitosť) materiálu.

### 3.2 Vedomosti a výskum

Výskum je základným predpokladom vedomostí o zvolenej téme a prezentovaných pohľadniciach. Preukazuje sa výberom materiálu a stručným textom pripojeným ku každej pohľadnici alebo skupine pohľadníc.

### 3.3 Stav a vzácnosť

Prezentované pohľadnice by mali predstavovať najlepšiu možnú dostupnú kvalitu pre vybraný predmet. Vzácnosť je priamo spojená s obťažnosťou vyhľadania a získania prezentovaných pohľadníc.

### 3.4 Prezentácia

Exponát pohľadníc musí byť vystaviteľný v štandardizovaných výstavných rámoch medzinárodného formátu – 16 listov formátu A4, resp. POFIS. Odporúčané rozmery výstavných listov sú:

- 1) 21 cm x 29,7 cm (rozmer A4) alebo 23 cm x 29 cm - 4 listy v jednom rade,

2) 42 cm x 29,7 cm (rozmer A3) alebo 46 cm x 29 cm - 2 listy v jednom rade,

3) 31 cm x 29 cm - 3 listy v jednom rade.

#### 4. Hodnotenie exponátu

Exponát pohľadníc hodnotí porota zložená zo zväzových porotcov so zodpovedajúcou kvalifikáciou alebo dostatočnými odbornými skúsenosťami. Hodnotenie prebieha podľa nasledujúcich kritérií s pridelením maximálneho počtu bodov:

Zámer a plán (10) a spracovanie (20)	30 bodov
Vedomosti a výskum (35)	35 bodov
Stav (10) a vzácnosť (20)	30 bodov
Prezentácia (5)	5 bodov

---

SPOLU	100 bodov
-------	-----------

#### 5. Medailové ohodnotenie exponátu

Pre priznanie medaily alebo diplomu na medailu platia pre exponáty pohľadníc rovnaké kritéria ako pre všetky ostatné výstavné triedy, pričom sa riadi aktuálne platným Výstavným poriadkom ZSF. Exponáty pohľadníc môžu byť ocenené špeciálnymi cenami a blahoželaním poroty.

#### **Záverčné ustanovenie:**

Tieto pravidlá schválila Rada ZSF na svojom zasadnutí dňa 13. júna 2020 v Bratislave, nadobudli platnosť dňom schválenia Radou ZSF.