

TROJNÁSOBNÁ POCTA PROFESOROVI EMILOVI BELLUŠOVI



Slovenská pošta dňa 2. decembra t.r. vydala poštovú známku *Budova pošty Piešťany I* v emisnom rade *Deň poštovej známky*. Jej slávnostné uvedenie priamo v tomto zaujímavom objekte bolo o čosi neskôr, dňa 6. decembra. Poštová budova aj po 85. rokoch vyhovuje svojim priestorovým riešením potrebám



prevádzky a jej využívatelom. Podrobne jej prednostiach píše odborník architekt na vložnom lístku k FDC. Menej známou zaujímavosťou je to, že návštevníci tejto budovy po vystúpení na poschodie nepostrehnú, že sa otočili o 180 stupňov proti prízemiu a majú dojem, že priehradky pre klientov sú na poschodí na opačnej strane, ako priehradky na prízemí. Pri spýtaní sa ako to je, viacerí nechcú uveriť realite.

Emil Belluš, ako mladý architekt sa presadil v Piešťanoch tromi architektonickými realizáciami. Z nich najznámejší je Kolonádový most, ľudovo nazývaný sklený most a teda budova pošty na prezentovanej známke. Treťou budovou je bývalá budova ONV, donedávna (školský rok 2015/16) ako budova Priemyselnej školy elektrotechnickej. O jej ďalšom osude sa bude rozhodovať.

Za tieto tri objekty Piešťany, či Piešťanci sa pri vydaní prezentovanej známky trojnásobne odvdáčili E. Bellušovi aj tým, že na pohľadniciach vydaných Balneologickým múzeom sa môže až 3x objaviť portrét pôvodcu týchto diel, architekta Belluša. Je na kupóne poštovej známky, v príležitostnej poštovej

pečiatke a tiež na spomínanej pohľadnici. Dnes, keď fotografuje skoro každý, ozajstnú profesionalitu dokazujú snímky prítlačne na FDC a unikátna fotka využitá na pamätný list ku Dňu poštovej známky. Vďaka a úcta patrí obom Jozefom Česlovcom, otcovi a synovi, fotografovi a grafikovi, rytcovi za umelecké spracovanie tejto emisie a Slovenskej pošte a.s. za jej vydanie.

Alexander Urminský, 7.12.2016.