



SPRAVODAJCA

ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV

www.slovenskafilatelia.sk

ISSN 1338-2098

2016/4

*Šťastné a veselé
Vianočné sviatky
a mnoho úspechov
v novom roku*



**VIANOČNÁ POŠTA 2016
ANJEL - PALIČKOVANÁ ČIPKA**



2016, 7. 10. * **Národná prírodná rezervácia Šúr pri Svätom Jure** (Ochrana prírody) * príležitostné známky v háččkovej úprave * N+R: R. Cigánik * OTp+OF PTC, Praha * H: 3 ZP, TF: OF 1 H, OTp 1 H * papier FLA * RZ 11 ¾ * FDC N+R: R. Cigánik, OTp PTC * náklady: po 60 tis.



622) Ester Šimerová – Martinčeková (1909 – 2005): Šachová kompozícia (1931)



623) Maria Bartuzová (1936 – 1996): Bez názvu (1985-1987)



619) Jelša lepkavá (*Alnus glutinosa*)

620) Krušina jelšová (*Frangula alnus*)

621) Papraď ostnatá (*Dryopteris carthusiana*)

619	0,65 € viacfarebná	0,65
620	0,65 € viacfarebná	0,65
621	0,65 € viacfarebná	0,65
619-621	Séria (3)	1,95
619-621	H (157 x 119 mm)	1,95
619	FDC	1,55
620	FDC	1,55
621	FDC	1,55
619	CM	0,96
620	CM	0,96
621	CM	0,96

622	1,40 € viacfarebná.....	1,40
623	1,40 € viacfarebná.....	1,40
622-623	Séria (2).....	2,80
622	PL (108 x 165 mm).....	5,60
623	PL (108 x 165 mm).....	5,60
622	FDC	2,30
623	FDC	2,30
622	PT (108 x 165 mm) nezúbkovaný PL, číslovaný (členská prémie ZSF)	

2016, 11. 11. * **Vianočná pošta 2016** * príležitostná známka * N: V. Peceková, GÚ: V. Rostoka * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: 4 PL * papier FL * HZ 11 ¼ : 11 ¾ * FDC N: V. Berkýová, GÚ: V. Rostoka, NP: Š. Števuľa, OF PTC * náklad: 1 mil.



624) Traja kráľi

624	T2 50g (0,50 €) viacfarebná	0,50
624	FDC	1,40



**Vydáva ZSF v Bratislave
pre vnútornú potrebu**

Adresa redakcie:

Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava

Mobil: 0911 289 346

E-mail: zsfslov@gmail.com

Redakčná rada:

Lubomír Floch - predseda
Zdeněk Baliga, Ján Mička,
Jozef Oško, Jozef Vangel

Redakcia:

Zdeněk Baliga - šéfredaktor,
Iveta Valášková


Obálku navrhol:

Lubomír Floch

Jazyková úprava:

Ján Mička

Grafická úprava:

Vydavateľstvo a grafické
štúdio 

mobil: 0915 80 50 20

WEB: www.lacna-tlac.sk

Ročník: XVIII.

Číslo: 4/2016

Náklad: 350 ks

Strán: 32

Uzavierka: 7.12.2016

Dané do tlače: 10.12.2016

Vyšlo: 14.12.2016

ISSN 1338-2098

Úvodník

Nový rok prichádza	4
Vďaka za pomoc	4
Darujte 2 % zo zaplatenej dane pre ZSF	5

Dokumenty ZSF

Uznesenie z Rady ZSF z 26.11.2016	5
---	---

Slovenská známka

Známková tvorba Slovenskej republiky v IV. štvrťroku 2016	6
Ďalšia inaugurácia v Lipt. Mikuláši	11
Príležitostné pečiatky a kašety v IV. štvrťroku 2016	13
Emisný plán slov. poštových známok na rok 2017	17
Aktuálne tarify poštovného	18
Vyhodnotenie ankety o najkrajšiu slovenskú poštovú známku za rok 2015	19
Spolkový dom v Skalici - dvojnásobná tlač nie je falzifikát	20

Naša mládež

Čo čaká mladých filatelistov v roku 2017?	23
---	----

Výstavy a kongresy

Svetová výstava poštovních známek PRAGA 2018	24
60 najlepších rytín Františka Horniaka	25

Z klubov a regiónov

Zaujímavá tematická súvislosť 1 Kčs mince so skautingom	27
100 rokov od narodenia JUDr. Vojtecha Čelku 1916 - 2016	28

Spoločenská kronika

Náš jubilanť plk. gšt. v. v. Ing. Dominik Slezák 70-ročný ...	29
Náš jubilanť genmjr. v. v. Ing. Jiří Egg 75-ročný	30
Miroslav Baluška – náš jubilanť	30

Nový rok prichádza

Vážení členovia, čas neúprosne beží a opäť sú tu vianočné sviatky. Pribudol nám jeden rôčik, a tým aj starne naša členská základňa. Tento rok pribudli 3% dôchodcov, čo predstavuje 65% z členskej základne ZSF podľa zaplataenia členských príspevkov na tento rok. Nie sme sami. Aj v okolitých národných zväzoch majú podobné problémy a hľadajú riešenia.

Nepopulárne je zvyšovanie členských príspevkov, ale jednotliví členovia môžu prispieť finančnou čiastkou na podporu organizovanej filatelie. Myslím si, že by to mohli byť naši vystavovatelia na zahraničných výstavách prispením na členský poplatok FEPA a FIP. Nie každý náš člen vystavuje na zahraničných výstavách. Všetci členovia ZSF môžu prispievať na organizovanú filateliu aj vyššou sumou ako je členský príspevok.

Spravodajca ZSF vychádza za finančnej podpory Slovenskej pošty, a.s. Nevieme, či sa vôbec dostane medzi všetkých členov v kluboch filatelistov. Dostávajú ho „novinkári“ s novinkami, ktorí si ho nechajú väčšinou pre seba a informácie sa nedostanú k ďalším členom. Jednotlivcov, ktorí si objednali Spravodajcu na tento rok, je iba 25. Zväz bude v budúcom roku dodávať 1 ks Spravodajcu ZSF klubom filatelistov za poplatok 8 eur na celý



rok. Prosím kluby filatelistov, aby poplatok za Spravodajcu ZSF zaplatili s členským príspevkom. Jednotliví členovia si môžu za Spravodajcu ZSF zaplatiť sumu 8 eur osobitne a bude im dodaný poštou na domácu adresu.

Žiadam výbory klubov filatelistov, aby do 15. marca 2017 nahlásili na sekretariát ZSF alebo mne osobne aktivity

v budúcom roku, ktoré môžu byť hraené na základe zmluvy o spolupráci so Slovenskou poštou, a. s., jedná sa najmä o príležitostné poštové pečiatky na inaugurácie alebo uvedenia nových poštových známok.

Ďakujem všetkým členom za organizovanie filatelistických podujatí vo svojich regiónoch a za propagáciu organizovanej filatelie na Slovensku. Vystavovateľom na zahraničných výstavách a národným komisárom ďakujem za propagáciu Slovenska a ZSF v zahraničí.

Prajem Vám príjemné prežitie vianočných sviatkov a do nového roku 2017 Vám prajem veľa zdravia, rodinnej pohody a veľa filatelistických úspechov.

Miroslav Ľaršík
predseda ZSF

Vďaka za pomoc

Ako naznačil predseda zväzu vo svojom úvodníku v Spravodajcovi 3/2016, nezávideniahodná finančná situácia nás núti prijímať netradičné riešenia na prekonanie toho najhoršieho. Počiatočné úvahy o pozastavení členstva v Svetovej filatelistickej federácii (FIP) sa podarilo zahnať výzvou na dobrovoľný príspevok, adresovanou vystavovateľom a národným komisárom, ktorí okrem seba reprezentujú vo

svete filatelie aj náš zväz i Slovensko ako také. Na výzvu reagovali a príspevok (spolu 906,50 €) poslali naši členovia (bez titulov a podľa abecedy): Miroslav Bachratý, Igor Banás, Peter Csicsay, Vojtech Jankovič, Pavol Lazar, Jozef Máj, Juraj Pálka, Otto Piszton a Josef Rančák.

Za tento nasledovaniahodný príklad solidarity im patrí naše úprimné poďakovanie!

Redakcia

Darujte 2 % zo zaplatenej dane pre ZSF

Dovoľujeme si vás, milí čitatelia, touto cestou poprosiť o darovanie 2% zo zaplatenej dane nášmu občianskemu združeniu Zväzu slovenských filatelistov, ktorý sa uchádza o vašu podporu, vďaka ktorej chceme realizovať rôzne aktivity a projekty ako v mládežníckej filatelii, tak aj vo výstavnej činnosti.

V prílohe vám zasielame tlačivo Vyhlásenie o poukázaní sumy do výšky 2% zaplatenej dane, ktoré je potrebné s Potvrdením o zaplatení dane predložiť svojmu miestne príslušnému správcovi dane (daňovému úradu podľa vášho bydliska) do 30. apríla 2017, v ktorom sa vykonáva ročné zúčtovanie za predchádzajúce zdaňovacie obdobie. Prílohou vyhlásenia je aj Potvrdenie o zaplatení dane od zamestnávateľa o tom, že daň

za zdaňovacie obdobie, za ktoré sa ročné zúčtovanie vykonalo, bola zaplatená.

Minimálna výška, ktorú môžete darovať, je 3,32 €. Kompletný postup sa nachádza na stránke www.rozhodni.sk.

Údaje o prijímateľovi:

Obchodné meno, sídlo

Zväz slovenských filatelistov, Radlinského 9, 812 11 Bratislava

Právna forma:

Občianske združenie

Identifikačné číslo prijímateľa (IČO/SID):

00178 039.

Za vašu priazeň a podporu vám srdečne ďakujeme.

Sekretariát ZSF

UZNESENIE

zo 6. zasadnutia Rady ZSF konaného dňa 26. 11. 2016 v Bratislave

I. RADA ZSF BERIE NA VEDOMIE:

- 1) Plnenie provizórneho rozpočtu ZSF za rok 2016
- 2) List veľvyslanca SR v Macedónsku
- 3) Pozvánku na Deň poštovej známky v Liptovskom Mikuláši 10. 12. 2016
- 4) List NR SR ohľadne rezervácie priestorov na výstavu 2018 na Bratislavskom hrade
- 5) Udelenie bronzových ČO ZSF: Pavla Štuková, Jolana Gregáňová, Stanislav Bošani, Jozef Šebo a Ing. František Tóth, vŕsteci KF 52-22 Levice
- 6) Zhodnotenie činnosti časopisu a návrh pre jeho činnosť v roku 2017

II. RADA ZSF SCHVAUJE:

- 1) Zasadnutia Rady ZSF v roku 2017 uskutočniť 4. marca, 3. júna, od 9. septembra elektronicky a 2. decembra

- 2) Usporiadanie súťažnej filatelickej výstavy 2. a 3. stupňa SPIŠ 2017 v dňoch 1. - 15. 10. 2017
- 3) Návrh Zmluvy o spolupráci medzi ZSF a SP, a. s., na rok 2017
- 4) Návrh čerpania finančných prostriedkov z MDVRR SR na rok 2017
- 5) Udelenie ČO ZSF:

zlaté: Ing. Jozef Vaškeba KF 51-28 Bratislava, Ing. Otto Piszton KF 52-06 Nové Zámky, Ing. Ján Šuba KF 52-52 Brezová pod Bradlom, Ján Fundárek KF 53-19 Žilina, Milan Reviľák KF 52-19 Žilina

strieborné: Ing. Marián Fundárek KF 53-19 Žilina, Ing. David Schiller KF 53-19 Žilina

- 6) Zvolať na prvé zasadnutie Rady ZSF v roku 2017 predsedov odborných komisií a šéfredaktora Spravodajcu ZSF

III. RADA ZSF UKLADÁ:

- 1) Napísať odpoveď na list veľvyslanca SR v Macedónsku
zodpovedný: predseda ZSF
termín: 30. 11. 2016
- 2) Odoslať návrh Zmluvy o spolupráci medzi ZSF a SP, a. s. na rok 2017
zodpovedný: predseda ZSF
termín: 16. 12. 2016
- 3) Prerokovať návrh na čerpanie finančných prostriedkov z MDVRR SR na rok 2017 na MDVRR SR
zodpovedný: predseda ZSF
termín: 16. 12. 2016
- 4) Pripraviť odovzdanie ČO ZSF
zodpovedný: tajomník ZSF
termín: 16. 12. 2016
- 5) Pozvať na prvé zasadnutie Rady ZSF v roku 2017 predsedov odborných komisií a šéfredaktora Spravodajcu ZSF
zodpovedný: predseda ZSF
termín: podľa textu
- 6) Zabezpečiť tajomníčke ZSF pomoc pri vypratani miestnosti sekretariátu ZSF
zodpovedný: Ing. Mirko Bachratý
termín: 31. 12. 2016
- 7) Pripraviť a odovzdať udelené čestné odznaky podľa bodu III. 5. tohto unesenia
zodpovedný: tajomníčka ZSF
termín: 12. 12. 2016

ZNÁMKOVÁ TVORBA SLOVENSKEJ REPUBLIKY V IV. ŠTVRŤROKU 2016

Doc. Ing. Ľubomír Floch, PhD.

V portfóliu známkovej tvorby 4. štvrtroka sú pravidelne emisie Vianoce, Vianočná pošta, Umenie a Deň slovenskej poštovej známky. Emisie Ochrana prírody a Osobnosti majú v ňom variabilné postavenie. Emisiu Ochrana prírody sme popísali už v predchádzajúcom čísle, hoci dátumovo patrí do 4. štvrtroka. Tým, že hárček (*Pofis 619-621*) bol vyobrazený na titulnej strane čísla 3, som považoval za účelné uviesť základné informácie o ňom už v predchádzajúcom čísle. Kvôli jednotnosti sú však katalógové údaje emisie v tomto čísle. Sumár filatelistických produktov 4. štvrtroka obsahuje 6 známok (*Pofis 622 – 627*), rovnaký počet FDC, 7 príležitostných pečiatok spojených so známkovou tvorbou, 1 ZZ a 1 CPO.

Emisie boli vytlačené v Tlačiarňi cenových papierov v Prahe. Zvyčajné piktogramy charakterizujúce tlačové formy (*TF*) tlačových listov (*TL*) sú v pravom dolnom rohu

TL. Znamky sú vyobrazené na 2. a 3. strane obálky časopisu spolu s ich kompletnými katalógovými údajmi. Rubrika o príležitostných pečiatkach, ktorá končí svoj prvý rok, slúži na rozšírenie vedomostí o známkovej tvorbe a rozširuje vedomostnú základňu tematických zberateľov.

V minulom čísle Spravodajcu ZSF (2016 / 3) pri známke Predsedníctvo SR v Rade Európskej únie bolo uvedené, že známka 614a z TL(36) a 614b zo ZZ(1) sú identické a nedajú sa rozlíšiť, pokiaľ sú vybraté z TL resp. zo ZZ. Ing. M. Gerecovi ďakujem za upozornenie, že známky sa dajú rozlíšiť v UV svetle, pretože sú tlačené na dvoch rozličných papieroch - 614a na OZ papieri a 614b na FL papieri. Je to po prvý raz, čo rovnaká emisia z TL a ZZ je rozlíšiteľná pod UV svetlom. Dopĺňujem informáciu o ZZ o fakt, že ZZ existuje s dvoma variantmi obalu. Ministerstvo ZV a európskych záležitostí SR si z celkového objemu 30 tisíc



vydaných zošitkov objednalo 22 400 ks pre svoje reprezentačné potreby s kartónovým obalom potlačeným inou tlačou ako ZZ dodávané v novinkovej službe. Nie je dostupný pre abonentov novinkovej služby POFI-Su. Z filatelistického pohľadu je jedným zo znakov ZZ aj jeho obal a text na ňom. Dva rozličné obaly pre známku toho istého katalógového čísla vzbudzujú záujem filatelistu ako o jeho variant.

UMENIE: Šachová kompozícia. Ester Šimerová - Martinčeková (1909 – 2005)

Na poštovej známke (*Pofis 622*) je zobrazené dielo E. Šimerovej - Martinčekovej Šachová kompozícia (1931) zo zbierok Slovenskej národnej galérie. Na prítlačí obálky prvého dňa (*FDC 622*) je prezentované dielo Ludová madona (1948) zo zbierok Galérie mesta Bratislava. Znáмка je vytlačená z jednofarebnej rytiny F. Horniaka v kombinácii s viacfarebným ofsetom. Grafická úprava výtvarného návrhu je od akad. mal. V. Rostoku. Obidve známky z tohtoročnej emisie Umenie reprezentujú poplatok

(1,40 €) za vnútroštátny doporučený list 2. tr., alebo list 2. tr. do 100 g adresovaný do Európy. Zaujímavá a príťažlivá známka potešila najmä šachistov, ktorí ju privítali ako prvú slovenskú známku so šachovým motívom. K jej inaugurácii v Liptovskom Mikuláši bola k známke vydaná príležitostná pečiatka (*PPP 59/16*). Tematicky vhodné budú i celstivosti s príležitostnou pečiatkou, ktorá sa používala na otvorení výstavy F. Horniaka (*PPP 68/16*). Znáмка bola predstavená nielen na inaugurácii v Liptovskom Mikuláši (24.10.2016), ale aj na otvorení jeho výstavy 60 najlepších rytín F. Horniaka v Galérii mesta Bratislava (16.11.2016). Tu bolo možné porovnať originálny obraz so známkovou podobou. O obidvoch podujatiach sú informácie v samostatných článkoch v tomto čísle.

Ester Šimerová-Martinčeková, rod. Fridriková (* 1909 Bratislava – + 2005 Liptovský Mikuláš) bola maliarka a významná osobnosť slovenskej výtvarnej moderny. Svoje umelecké štúdium začala v súkromnej škole Gustáva Mallého v Bratislave, v rokoch 1927 – 1932 študovala na rôznych umeleckých školách v Paríži. Získala tam vysoké

umelecké vzdelanie kubistického a konštruktivistického smeru s povestnou vizuálnou kultúrou francúzskych modernistov. Jej diela prevyšujú obyčajné zobrazenie všedných predmetov aj svojim výtvarným poetizmom a stávajú sa súčasťou tvorby s osobitou a autentickou umeleckou výpoveďou výnimočnej maliarky (Z. Kiss-Szemán: www.pofis.sk).

UMENIE: Bez názvu. Mária Bartuszová (1936 – 1996)

Motívom poštovej známky (*Pofis 623*) je sadrový odliatok *Bez názvu (1980 – 1989)* vytlačenej z rytiny akad. mal. R. Cigánika v grafickej úprave akad. mal. V. Rostoku. Pochádza zo zbierky Slovenskej národnej galérie v Bratislave. Motívom prítlače na obálke prvého dňa (*FDC 623*) je dielo *Malý škrupinový reliéf (1958)* zo zbierok Východoslovenskej galérie v Košiciach. Znáмка bola vytlačená z rytiny v kombinácii s ofsetom ako upravený tlačový list (*UTL*) o 4 známkach s potlačeným kupónom v medziarií. Je veľmi pekná a esteticky príťažlivá. Pohľad na obraz *Bez názvu* v prvom rade evokuje otázku, čo vlastne je na známke zobrazené. Je poctivé priznať, že som to nevedel. Väčšina jej diel - sôch má tvar vajca a z neho odvodené varianty. Oblý tvar a biela farba sadry pôsobia krehko, jemne a čisto a vytvárajú pocit zraniteľnosti umeleckého diela. Dizajn *UTL* tejto emisie je nówum v slovenskej známkovej tvorbe v rade *Umenie* a je, podľa internetovej reakcie, príjemnou zmenou v zobrazovaní klasických umeleckých diel.

Autorka predlohy - významná sochárka českého pôvodu *Mária Bartuszová* (* *Praha 1936*, + *Košice 1996*) žila a tvorila od začiatku šesťdesiatych rokov v Košiciach. Vo svojej tvorbe sústredene rozvíjala osobitý program abstraktného sochárstva, ktorý v poslednom desaťročí získal výraznú

pozornosť doma i v zahraničí. *Bartuszová* nachádzala inšpiráciu v prírode a v prírodných zákonitostiach. Malé, ale i rozmernejšie sochy, podobné vajcovým škrupinám majú perforovaný tvar s labyrintom vnútorných priestorov s tenkými stenami (*V. Bünigerová: www.pofis.sk*).

Vianočná pošta 2016

Slovenská pošta, a. s., organizuje od roku 1999 výnimočný projekt – Vianočnú poštu. Ježiškovi prišlo odvetdy na adresu 999 99 Ježiško viac ako 1,5 milióna listov s vianočnými prániami od detí z rôznych kútov sveta. Vlani dostal viac ako 120 tisíc listov, z čoho viac ako tritisíc bolo až z 51 štátov sveta. Minulý rok odpovedal deťom v slovenčine, angličtine, nemčine, ruštine, francúzštine, poľštine, maďarčine, španielčine i v Braillovom písme. Kresby použité v emisii Vianočná pošta 2016 poslali deti vo Vianočnej pošte v roku 2015. Námetom tohtoročnej ofsetom tlačenej detskej známky (*Pofis 624*) je kresba *Vaneky Pecekovej* zo Spojenej školy v Komárne, ktorá znázorňuje Troch kráľov. Motív na obálke prvého dňa (*FDC 624*) *Betlehem* nakreslila *Viktória Berkyová* zo Spojenej školy v Komárne. *Šimon Števuľa* zo ZŠ *Zlatníky* nakreslil Vianočnú hviezdu s anjlikom, ktorá bola použitá na *FDC* pečiatku. Grafickú úpravu detských kresieb urobil akad. mal. *Vladislav Rostoka* (*I. Dorčákova www.pofis.sk*).

Vianoce 2016: Paličkovaná čipka

Tradičnou súčasťou vianočného príbehu o narodení Ježiša Krista sú anjeli. Narodenie spasiteľa zvestoval pastierom anjel, ktorý je do dnes postavou *betlehemu*, spodobňujúceho príbeh jeho narodenia. Anjel – podobný tomu, ktorý je na známke – sa vznáša nad celým výjavom. Podľa písomných zmienok i archeologických nálezov sa

čipky zo zlatých a strieborných nití i hodvábne a lanové čipky používali na Slovensku od počiatku 16. storočia. Počas viac než štyroch storočí vstupovali do slovenského čipkárstva prvky nemeckých, talianskych, belgických i českých čipkárskych tradícií. Preto paličkovaná čipka na Slovensku spája prvky čipiek západnej i východnej Európy a jej rôznorodosť na tomto nevelkom území je svetovým unikátom. Približne od 90. rokov 20. storočia sa vianočné ozdoby začali vytvárať z paličkovanej čipky. Anjel zobrazovaný na známke vznikol pod rukami slovenskej čipkárky, ktorá sa pri jeho pletení inšpirovala predlohou z Čiech (J. Zajonc: www.pofis.sk).

Krásna známka (Pofis 625) potešila filatelistickú verejnosť. Výtvarný návrh PhDr. M. Habardovej, prvoautorky v slovenskej známkovej tvorbe, graficky upravil akad. mal. V. Rostoka. Je vytlačená ofsetom v dvoch variantoch ako TL(50) i ako známkový zošítok (084 ZZ 625/16). Známky z TL(50) a ZZ(10) sú identické a na celistvostiach sa nedajú rozlíšiť. K známke bola vydaná obálka prvého dňa (FDC 625) a celinová pohľadnica (021 CP 625/16) vhodná na zasielanie vianočných pozdravov. Nominálne hodnoty známky sú určené pre doručenie vnútroštátnych listov prvej hmotnostnej kategórie a vianočných pozdravov. Milovníci rytiny si povzdychli – škoda, že známka nie je tlačaná z rytiny.

100. výročie narodenia Františka Dibarboru (1916 – 1987)

František Dibarbora patril medzi najpopulárnejších slovenských hercov. V roku 1938 ukončil štúdium herectva na Hudobnej a dramatickej akadémii v Bratislave. Patril medzi popredných predstaviteľov slovenského kabaretu, režíroval estrády a neskôr s nimi prešiel celé Slovensko. Uplatnil

sa v operetnom súbore Slovenského národného divadla, pôsobil na Novej scéne v Bratislave a do roku 1982 bol členom činohry Slovenského národného divadla, kde sa objavil v mnohých inscenáciách. V televízii vystupoval v zábavných programoch, účinkoval vo filmoch, seriáloch a v televíznych inscenáciách. Dlhé roky bol konferencierom silvestrovských zábavných programov v slovenskom rozhlase, stvárnil však aj výrazné charakterové postavy v pôvodných rozhlasových hrách aj v dramatinizáciách literárnych predlôh. Bol aj pedagógom VŠMU v Bratislave (R. Šmatláková www.pofis.sk).

Známka (Pofis 626) venovaná storočnici narodenia Františka Dibarboru vyšla v emisii Osobnosti. Autorku [Lubicu Segečovú](#) vítame v kolektíve tvorcov slovenských poštových známok. Ako



predlohu svojej prvej známky použila výrez z fotografického portrétu zobrazeného na obálke prvého dňa (FDC 626). Sústredila sa na jeho oči, najcharakteristickejšiu črtu jeho tváre. Vznikla pozoruhodná známka, ktorá vyvolala na internete živú diskusiu. Dovolím si citovať dva protichodné názory z internetovej diskusie na webe Pofisu. „Neuveriteľne zaujímavý a výstižný návrh, gratulujem autorovi! Podarilo sa mu vystihnúť Dibarborovu najcharakteristickejšiu črtu - oči!“ Druhý názor: „Keby som si neprečítal, že je to F. Dibarbora, tak neviem, čie sú tie oči“. Autorka nepochybne urobila sympatický pokus ako v skratke vyjadriť osobnosť človeka cez jeho oči. Kto ho poznal, zapamätal si nielen jeho živé oči,

ale i charakteristickú gestikuláciu, spôsob vyjadrovania a čaro jeho osobnosti. Viacerí si myslia, že známka nereprezentuje široký umelecký záber tejto mnohotvárnej osobnosti. Kladiem si otázku, či je vôbec možné vyjadriť takúto požiadavku na obmedzenej ploche poštovej známky.

Deň poštovej známky: Budova pošty Piešťany

Mgr. art. Jozef Česla navrhol a vyryl rytinu pre štandardnú známku s kupónom (*Pofis 627*) vydávanú ku Dňu slovenskej poštovej známky (*TL30+20k*).

Je vytlačaná rotačnou oceľotlačou v kombinácii s hĺbkotlačou v zvyčajnom náklade. Na známke je vyobrazená budova Pošty Piešťany 1, na jej kupóne je



busta jej architekta. K známke bola vydaná obálka prvého dňa (*FDC 627*) a príležitostná pečiatka (*PPP 74/16*). Nominálna hodnota **0,95 €** zodpovedá poštovému poplatku za vnútroštátny list 2. tr. do 500 g. prezentácia známky sa uskutočnila v budove pošty 6. decembra. Bude o nej separátna informácia v budúcom čísle časopisu.

Budova pošty je významné dielo slovenskej funkcionalistickej architektúry, ktoré nad vstupom nesie svoj pôvodný názov: Poštový a telegrafný úrad. Budova, ktorá tvorí zaoblené nárožie, je vcelku prostá, s hladkou omietkou a typicky veľkými oknami do hlavných priestorov. Jej projekt vznikol v roku 1928 a dokončili ju v roku 1931. Na projekt si vybrali vtedy sotva dvadsaťročného architekta Emila Belluša (1899 – 1979). Budova bola jeho prvým

významným funkcionalistickým dielom. Odvážne využil priestor na nároží na najdôležitejšie miestnosti pošty – na prízemí i na poschodí sú hlavné haly s poštovými priechinkami, ktoré spája elegantné oblúkové schodisko. Budova je národnou kultúrnou pamiatkou a pri obnove v 90. rokoch minulého storočia sa podarilo zachovať jej pôvodný vzhľad i celý rad originálnych interiérových prvkov. Architekt Emil Belluš sa stal zakladateľskou osobnosťou novodobej slovenskej architektúry a v hlavnej hale pošty je umiestnená jeho bronzová busta (*M. Dulla: www.pofis.sk*).

Krátka štatistika

Skončil sa emisný rok 2016. Slovenská pošta, a. s., vydala v tomto roku 24 známok (*Pofis 604 – 627*). Pôvodný emisný program bol rozšírený o známku venovanú športovým úspechom P. Sagana (*Pofis 610*) a o spoločenskou objednávkou vyžiadanej známky k Predsedníctvu SR v Rade európskej únie (*Pofis 614*).

Zberatelia zaplatili za jednu emisiu známok (24) 23,40 €; FDC (24) 42,10 €; UTL/H (5) 22,95 €; ZZ (4) 16,30 €; CM (4) 3,84 €; PT (1) 2,80 €; NL (6) 5,46 €; PaL (4) 6,44 €; CPO (2) 1,75 €; COB (2) 1,60 €; CDV (8) 8,10 €; teda spolu je to za 135,79 €. Stručné porovnanie s rokom 2015 (143,80 €) je to o 6% menej.

Niekoľko viet na záver

Končí tretí rok tejto rubriky. Ako autorovi mi chýba spätná reakcia čitateľov. Čo tam chýba, čo je tam navyše, aké informácie ste tam hľadali a nenašli. Budem vďačný za každý príspevok.

Redakcia Spravodajcu by sa veľmi potešila, ak by niekto mal záujem napísať článok o hodnotení známkovej tvorby za rok 2016 do prvého čísla roka 2017 (*uzávierka čísla 10. 3. 2017*).

Ďalšia inaugurácia v Lipt. Mikuláši

Ing. Zdeněk Baliga

Už sa stáva tradíciou, že mesto Liptovský Mikuláš privíta skoro každý rok jednu, niekedy aj dve nové slovenské poštové známky. Mnohí si kladú otázku, ako je to možné? Odpoveď je jednoduchá. Región Liptova oplýva nielen prírodnými krásami, ale aj historickými pamiatkami a pôsobením významných dejateľov slovenského národa a kultúry. K tomu sa ešte pridružil veľmi aktívny klub filatelistov a iniciatíva mestských organizácií propagovať mesto a región, no a nová známka po správne mierenom „lobingu“ je na svete. A tak všetci zúčastnení na tejto práci potom veľmi radi a výbornou formou novú poštovú známku predstavia verejnosti.

Inak tomu nebolo ani u tohtoročnej známky z emisného radu Umenie, na ktorej bolo prezentované dielo Ester Šimerovej – Martinčekovej, ktorá pôsobila a tvorila od roku 1952 v Liptovskom Mikuláši.

Inaugurácia známky sa konala 24. októbra 2016 v Liptovskej galérii Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši za účasti hostí, Ing. Jarmily Brichtovej, riaditeľky odboru poštových služieb MDVRR SR, Mgr. Martina Vanču, PhD., vedúceho POFIS Slovenskej pošty, a. s., Františka Horniaka, rytca známky, Ing. Jána Blcháča PhD., primátora mesta Liptovský Mikuláš, Mgr. Lenky Mitrengovej, prednostky Okresného úradu v Liptovskom Mikuláši a mnohých filatelistov z celého Slovenska.

Slávnosť otvorila a účastníkov privítala Mgr. Alena Chebeňová, riaditeľka galérie. Po nej predstavila Mgr. Barbora Vyšňanová život a dielo Ester Šimerovej – Martinčekovej. V ďalšom príhovore vyzdvihol primátor mesta Ing. Ján Blcháč PhD., význam vydávania známok s regio-

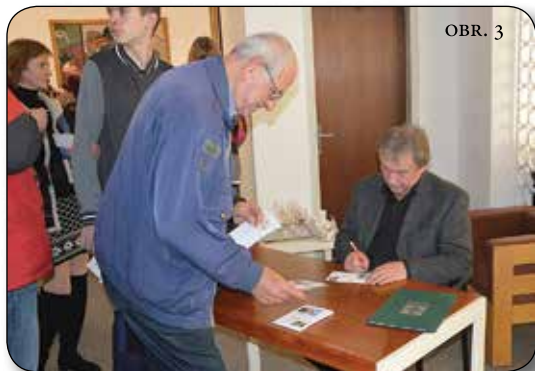


OBR. 1

nálnou tematikou pre prezentáciu regiónu. V závere svojho vystúpenia udelil Františkovi Horniakovi Pamätnú medailu mesta Liptovský Mikuláš, nielen za realizáciu tejto známky, ale za celú jeho životnú tvorbu (obr. 1). Po tomto akte Mgr. Martin Vančo, PhD., predstavil novú známku a PaedDr. Jozef Oško z klubu filatelistov v Liptovskom Mikuláši prezentoval činnosť a úspechy ich klubu, poďakoval organizáciám a sponzorom za po-



OBR. 2



Brichtová a Ing. Ján Blcháč PhD. (obr. 2). Počas celej inaugurácie slávnostnú atmosféru dotváralo hudobné duo učiteľov Základnej umeleckej školy Jána Levoslava Bellu v Liptovskom Mikuláši.

Po inaugurácii bola pre účastníkov pripravená prehliadka výstavy diel Vincenta Hložníka, pre potešenie ducha, a malé občerstvenie, pre potešenie tela. Záver, ako to býva vo väčšine takýchto slávností, patril autogramiáde (obr. 3).

moc pri realizácii vydarenej kultúrno – spoločenskej akcie.

A tu nastal čas na samotný akt inaugurácie známky lupeňmi kvetov, ktoré Ester Šimerová - Martinčeková mala tak rada. Inauguračný akt vykonali Mgr. Martin Vančo, PhD., Mgr. Alena Chebeňová, Ing. Jarmila

Vďaka za toto krásne popoludnie patrí pracovníkom Liptovskej galérie Petra Michala Bohúňa, ako aj filatelistom z KF v Liptovskom Mikuláši, ktorí k akcii pripravili vkusné prítlačce a pamätné listy, ktoré bolo možné podať pri príležitostnej poštovej priehradke, opečiatkované krásnou príležitostnou poštovou pečiatkou k inaugurácii.

Prvá známka vytlačená na skle

Doc. Ing. Lubomír Floch, PhD.

Rakúska pošta vydala 10. marca 2016 známku vytlačenú na skle s názvom „Známka na skle – Pieta s krížom“ v hárčkovej úprave. Tento vydavateľ je známy svojím inovatívnym prístupom k tlači známok na textilie, so zabudovanými kryštálkami či hviezdny prachom, vôňou kvetov alebo s trojrozmerným (3D) obrazom.



Pri výrobe známky boli využité postupy a techniky používané pri tvorbe ľudových malieb na skle, najčastejšie používaných pri tvorbe sakrálnych spomienkových predmetov v dedinách pri českých sklených hutách.



Vznik známky je spojený s množstvom manuálnej práce a technického umu pracovníkov vo viendenskej porcelánke Augarten. Obrazový motív je vytvorený zo špeciálnych, svetluodolných pigmentov ručne aplikovaných na sklenené polotovary z rubovej strany procesom sieťotlač, ktoré sa následne vypálili v peci. Každá známka je individuálne malofórmátové dielko, ktoré bude okrasou zbierky každého zberateľa alebo filatelistu, ktorý si ju bude ochotný kúpiť za 6,30 € alebo vo forme FDC za 7,50 €. Známka má výplatnú hodnotu pre vnútroštátny list vysokej hmotnosti (do 1 kg) alebo doporučený list do vlastných rúk prvej váhovej kategórie do zahraničia. Zväz rakúskych filatelistov zabezpečuje svojim členom na základe objednávky doporučené odoslanie FDC obálok v dvoch verziách.

PRÍLEŽITOSTNÉ PEČIATKY A KAŠETY V IV. ŠTVRŤROKU 2016













Doc. Ing. Ľubomír Floch, PhD.

Rubrika Príležitostné pečiatky (PPP) a kašety (PPK) dokumentuje významné historické a filatelické udalosti, inaugurácie slovenských poštových známok a významné osobnosti i spoločenské jubileá. Pokračujeme v ich uverejňovaní počas štvrtého štvrťroka 2016. Z celkového počtu 24 pečiatok 4. štvrťroka bolo 12 pečiatok vydaných v priamom vzťahu k známkam. Sú publikované podľa stúpajúceho poradového čísla tak, ako sú vyobrazené na webovej stránke Pofisu (<http://www.pofis.sk/katalog/produkty>) k 7. 12. Očakáva sa, rok skončí 31. 12. poslednou pečiatkou (PPP 81) k ukončeniu Predsedníctva SR v Rade Európskej únie. Z prvého pohľa-

du na tabuľku je zrejмый nesúlad medzi poradovými číslami PPP a vzostupným dátumom ich vydania. Nazdávam sa, že by mali byť tieto dva údaje zosúladené, ako tomu bolo v predchádzajúcich štvrtrokoch. PPP sú reprodukované v 50 % pôvodnej veľkosti. Farba pečiatky pre bežné príležitosti je čierna, športové majú modrú farbu. Pri príležitosti štátnych jubileí je ich farba červená. Pečiatky boli k dispozícii na pošte v mieste objednávateľa minimálne jeden týždeň odo dňa vydania, potom sú jeden rok v predajni POFISu na Námestí SNP v Bratislave. Archív príležitostných pečiatok sa nachádza v Poštovom múzeu Slovenskej pošty, a. s., v Banskej Bystrici.

Obraz PPP	Názov, autor, základné údaje, dátum a miesto používania
	93. Medzinárodný maratón mieru, Viliam Gaál, PPP 53/16, modrá, 02.11.2016, Pošta Košice 1
	860 rokov mesta Levice, Ing. Ivan Kaszár, PPP 54/16, čierna, 03.10.2016, Pošta Levice 1
	Anketa o najkrajšiu poštovú známku 2015, Adrian Ferda, PPP 55/16, čierna, 08.10.2016, Pošta Levice 1

Obraz PPP	Názov, autor, základné údaje, dátum a miesto používania
	XXXIII. Dni filatelie Slovenska, Ing. Ivan Kaszár, PPP 56/16, čierna, 08.10.2016, Pošta Levice 1
	Michal Kováč - prezident SR (1993 - 1998), Adrian Ferda, PPP 57/16, červená, 13.10.2016, Pošta Bratislava 1
	110. výročie prevozu pozostatkov Imricha Thökölyho do Kežmarku, Mgr. art. Jozef Česla, PPP 58/16, čierna, 21.10.2016, Pošta Kežmarok 1

Obraz PPP	Názov, autor, základné údaje, dátum a miesto používania	Obraz PPP	Názov, autor, základné údaje, dátum a miesto používania
	<p>Inaugurácia poštovej známky - Umenie: Ester Šimerová-Martinčeková, Adrian Ferda, PPP 59/16, čierna, 24.10.2016, Pošta Lipovský Mikuláš 1</p>		<p>Deň červených makov, Adrian Ferda, PPP 64/16, čierna, 11.11.2016, Pošta Michalovce 1</p>
	<p>J. Ch. kardinál Korec - svedomie národa, Adrián Ferda, PPP 60/16, čierna, 24.10.2016, Pošta Močenok</p>		<p>Diana 55 - Výstava poštových známok M. Hertlíka, Adrian Ferda, PPP 65/16, čierna, 15.11.2016, Pošta Handlová</p>
	<p>Sindelfingen 2016, Adrian Ferda, PPK 05/16, čierna, 27.-29.10.2016, Sindelfingen, Nemecko</p>		<p>Dominika Cibulková - WTA Finale 2016 Singapur, prvé miesto, Adrian Ferda, PPP 66/16, modrá, 15.11.2016, Pošta Bratislava 1</p>
	<p>Kostol sv. Klimenta mučeníka, Adrian Ferda, PPP 61/16, čierna, 28.10.2016, Pošta Močenok</p>		<p>Otvorenie výstavy - 60 najlepších rytín F. Horniaka, F. Horniak, PPP 68/16, čierna, 16.11.2016, Pošta Bratislava 1</p>
	<p>Otvorenie HSS Žilina (Hlavné spracovateľské stredisko SP a.s.), Adrian Ferda, PPP 62/16, čierna, 07.11.2016, Pošta Žilina 1</p>		<p>Eduworld Holding, F. Horniak, PPP 67/16, čierna, 17.11.2016, Pošta Skalica</p>
	<p>František Tagányi - Historický seminár, Marek Sobola, PPP 63/16, čierna, 10.11.2016, Pošta Turzovka</p>		<p>Svätý Gorazd - 10 rokov doma, Adrian Ferda, PPP 69/16, čierna, 25.11.2016, Pošta Močenok</p>

Obraz PPP	Názov, autor, základné údaje, dátum a miesto použitia
	Vianočná pošta 2016, Adrian Ferda, PPP 70/16, 28.11.2016, Pošta Rajecká Lesná
	Vianočná pošta 2016, Adrian Ferda, PPP 71/16, 05.12.2016, Pošta Rajecká Lesná
	Vianočná pošta 2016, Adrian Ferda, PPP 72/16, 12.12.2016, Pošta Rajecká Lesná
	Vianočná pošta 2016, Adrian Ferda, PPP 73/16, čierna, 19.12.2016, Pošta Rajecká Lesná
	Prezentácia poštovej známky - Deň poštovej známky: Budova pošty Piešťany, Mgr. art. Jozef Česla, PPP 74/16, čierna, 06.12.2016, Pošta Piešťany 1
	170 rokov I. konskej a 140 rokov parnej železnice, Adrian Ferda, PPP 75/16, čierna, 09.12.2016, Pošta Sereď 1

Obraz PPP	Názov, autor, základné údaje, dátum a miesto použitia
	2. regionálny deň slovenskej poštovej známky stredného Slovenska, Adrian Ferda, PPP 76/16, čierna, 10.12.2016, Pošta Liptovský Mikuláš 1
	Deň poštovej známky a filatelie 2016, Adrian Ferda, PPP 77/16, čierna, 15.12.2016, Pošta Bratislava 1
	Juraj Turzo (1567 - 1616) a jeho životné osudy, Marek Sobola, PPP 78/16, čierna, 15.12.2016, Pošta Turzovka
	Advent, Marek Sobola, PPP 79/16, čierna, 19.12.2016, Pošta Divina
	Uvedenie poštových známok NPR Šúr pri Svätom Jure, Adrian Ferda, PPP 80/16, čierna, 21.12.2016, Pošta Svätý Jur

Doplnkové informácie k:

PPP 62/16. Slovenská pošta, a. s., dnes v Žiline otvorila nové Hlavné spracovateľské stredisko (HSS), ktoré zabezpečuje spracovanie balíkových a listových zásielok pre Žilinský kraj a oblasť Trenčína. Ide o najväčšiu investíciu Slovenskej pošty do inovácií technológií za posledných desať rokov (TASR, Žilina 7. novembra, <http://www.teraz.sk/ekonomika/slovenska-posta-otvorila-nove-hlavne-226815-clanok.html>).

PPP 63/16. František Taganyi (*Oslany 1816 – + Nitra 1894) katolícky kňaz, dekan a kanonik, zakladajúci člen Matice Slovenskej. Spolok priateľov Turzovky usporiadal k 200. výročiu jeho narodenia historický seminár. SP a. s., vydala k tomuto výročiu poštový lístok s jeho portrétom (260 CDV 192/16) (<https://www.spolokpriatelovturzovky.sk/index.php/aktualne-oznamy/813-uspe-ne-spomienkove-podujatie>).

PPP 64/16. Deň červených makov alebo Deň vojnových veteránov je pamätný deň venovaný pamiatke vojnových veteránov. Celosvetovo sa pripomína 11. novembra, pretože tento deň v roku 1918, sa na západnom fronte ukončili boje 1. svetovej vojny. V roku 1921 zvolil bývalý veliteľ britských expedičných síl poľný maršal sir Douglas Haig ako predseda Nadácie veteránov vlčí mak za symbol pre zbierku na pomoc vojnovým veteránom a invalidom (https://sk.wikipedia.org/wiki/De%C5%88_vojnov%C3%BDch_veter%C3%A1nov).

PPP 67/16. Skratka Eduworld holding znamená Stredoeurópska vysoká škola v Skalici

PPP 66/16. Okrem PPP pripomína vynikajúce víťazstvo D. Cibulkovej v Singapúre aj poštový lístok s prítláčou (261 CDV 216/16, obr. 1).

PPP 68/16. Okrem PPP pripomína otvorenie vynikajúcej výstavy 60 najlepších rytín F. Horniaka v Bratislave aj poštový lístok s prítláčou (262 CDV 243/16, obr. 2).

Ročná bilancia pečiatkovej produkcie ukazuje, že bolo vydaných 80 PPP. Z toho malo priamy vzťah k slovenskej poštovej známke (inaugurácie a výstavy) 26 PPP (33%). Znamená to, že 67% príležitostných pečiatok monitoruje spoločenský záujem verejnosti aj o iné, ako filatelistické ciele. A čo je zvlášť cenné, ich vydávanie iniciujú najmä filatelisti a tým dokumentujú svoju zviazanosť so životom našej spoločnosti. Pôvodne sme informácie o niektorých PPP uverejňovali v rubrike Slovenské poštové známky ako doplnkovú informáciu k inauguráciám známok. Vzhľadom na to, že príležitostné pečiatky ako celok monitorujú záujem verejnosti aj o občianske dianie, oddelili sme informácie o pečiatkach od textov o poštových známkach a vytvorili samostatnú rubriku príležitostných pečiatok. Rubrika má za sebou prvý rok existencie. Prešla niekoľkými štádiami vývoja a budem vďačný každému posudzovateľovi za posúdenie jej formy i obsahu.



Emisný plán slovenských poštových známok na rok 2017						
Dátum vydania	Názov emisie	Nom. hodnota	Rozmery (mm)	FDC (ks)	Forma TL	Počet na TL
9/1/17	Kultúrne dedičstvo Slovenska: SPU v Nitre	1.25 €	22 x 26,5	1	TL	100
10/2/17	Medzinárodná fyzikálna olympiáda	1.45 €	26,5 x 44,1	1	TL	50
17/3/17	Osobnosti: Jozef Miloslav Hurban (1817 – 1888)	0.50 €	26,5 x 44,1	1	TL	50
24/3/17	Veľká noc 2017: Vajnorská ľudová maľba	0.50 €	26,5 x 33,9	1	TL	50
24/3/17	Pocta obetiam holokaustu	0.85 €	26,5 x 44,1	1	TL	50
21/4/17	Technické pamiatky: Oravská priehrada	0.95 €	44,1 x 26,5	1	TL	50
5/5/17	EUROPA 2017: Hradý a zámky – Lietava	0.90 €	44,1 x 26,5	1	UTL	8
12/5/17	100. výročie zjavenia vo Fatime	1.60 €	30,5 x 44,4	1	HA	1
2/6/17	Známka s personalizovaným kupónom: Štátny motív	T2 50g	26,5 x 33,9 + k26,5 x 33,9	1	UTL	8 + 8k
9/6/17	Šport	0.95 €	26,5 x 44,1	1	TL	50
7/7/17	Osobnosti: Andrej Radlinský (1817 – 1879)	1.30 €	44,4 x 27,2	1	UTL	10
4/9/17	Bienále ilustrácií Bratislava 2017	0.50 €	40 x 40	1	TL	35
8/9/17	Radvanský jarmok	1.65 €	40 x 30	1	TL	25
2/10/17	Osobnosti: Božena Slančíková-Timrava (1867 – 1951)	0.85 €	40 x 30	1	TL	50
12/10/17	Ochrana prírody: pohárovka ohnivá (Caloscypha fulgens)	0.65 €	44,4 x 30,5	1	UTL	3
12/10/17	Ochrana prírody: kyjačík Zollingerov (Clavaria zollingeri)	0.65 €	44,4 x 30,5	1		3
23/10/17	UMENIE: Oltár sv. Jakuba v Chráme sv. Jakuba v Levoči	1.20 €	44,4 x 54,4	1	HA	1
23/10/17	UMENIE: Jozef Božetech Klemens (1817 – 1883)	1.20 €	44,4 x 54,4	1	UTL	4
31/10/17	500. výročie reformácie (1517)	1.15 €	44,4 x 54,4	1	HA	1
10/11/17	Vianočná pošta 2017	T2 50g	26,5 x 33,9	1	TL	50
16/11/17	Vianoce 2017: Vajnorská ľudová maľba	0.50 €	26,5 x 33,9	1	TL	50
24/11/17	Bezpečnosť cestnej premávky BECEP	0.50 €	44,1 x 26,5	1	UTL	10
4/12/17	Deň poštovej známky: Jozef Vlíček (1902 – 1971)	0.95 €	44,1 x 26,5 + k22 x 26,5	1	TL	30 + 30k

Aktuálne tarify poštového

U pozorňujeme čitateľov časopisu, že od 1. 10. 2016 sa zmenilo viacero taríf pre doručovania listov a poštových lístkov vo vnútroštátnom styku a od 24. 11. 2016 v medzinárodnom styku. Prehľad vybraných platných poštových poplatkov umožní zberateľom poštovne použitých FDC správne doplatiť hodnotu poštového. *Informácie sú prevzaté z www.posta.sk.*

Tarify za vnútroštátne listové zásielky				
Hmotnosť do	2. trieda	1. trieda	2. trieda doporučené	1. trieda doporučené
*50 g	0,50 €	0,70 €	1,25 €	1,45 €
100 g	0,65 €	0,85 €	1,40 €	1,60 €
500 g	0,95 €	1,15 €	1,70 €	1,90 €
1 000 g	1,65 €	1,85 €	2,40 €	2,60 €
2 000 g	2,60 €	2,80 €	3,35 €	3,55 €

*Pri liste do 50 g, ak ktorýkoľvek jeho rozmer presahuje najväčší rozmer listovej zásielky plochého pravouhlého tvaru listu (dĺžka 235 mm, šírka 165 mm, hrúbka 5 mm) alebo je podaný v doporučenej obálke, ktorá nespĺňa podmienku podľa PP, sa uplatní cena do hmotnosti 100 g.

Tarify za zásielky do Českej republiky			
Hmotnosť do	2. trieda	1. trieda	doporučené
50 g	0,80 €	0,90 €	2,20 €
100 g	1,20 €	1,30 €	2,60 €
500 g	2,20 €	3,00 €	4,30 €
1 000 g	5,50 €	6,80 €	8,10 €
2 000 g	9,00 €	11,50 €	12,80 €

Tarify za zásielky do Európy			
Hmotnosť do	2. trieda	1. trieda	doporučené
50 g	0,90 €	1,00 €	2,30 €
100 g	1,40 €	1,60 €	2,90 €
500 g	2,80 €	4,20 €	5,50 €
1 000 g	6,90 €	7,50 €	8,80 €
2 000 g	11,00 €	13,00 €	14,30 €

Tarify za zásielky do ostatných štátov sveta			
Hmotnosť do	2. trieda	1. trieda	doporučené
50 g	1,00 €	1,20 €	2,50 €
100 g	1,80 €	2,00 €	3,30 €
500 g	5,00 €	3,00 €	7,30 €
1 000 g	12,50 €	14,50 €	15,80 €
2 000 g	25,00 €	27,00 €	28,30 €

Vyhodnotenie ankety o najkrajšiu slovenskú poštovú známku za rok 2015

Zväz slovenských filatelistov vyhlásil v spolupráci so Slovenskou poštou, a. s., tradičnú anketu o najkrajšiu slovenskú poštovú známku roka 2015. Anketa bola vyhlásená vo filatelickej tlači na Slovensku i v Českej republike a na významných filatelistických portáloch. Celkovo sa hlasovania zúčastnilo 921 účastníkov.

V tomto ročníku ankety sa o prvé miesto zvedol tvrdý boj. Boli vydané dve mimoriadne vydarené známky, o čom svedčia aj dosiahnuté počty hlasov, ktoré boli trojciferné. Medzi druhým a tretím miestom bol až pätnásobný odstup.

Autorom víťaznej známky č. 602 **Alfons Mucha – malba z hotela Thermia Palace v Piešťanoch** z emisie Umenie je náš vynikajúci rytec František Horniak. Znáмка bola vydaná v upravenom tlačovom liste pozostávajúcom zo štyroch známok. Druhé miesto obsadila známka č. 590 **550. výročie založenia Academie Istropolitany** od autora akad. maliara prof. Dušana Kállaya v ryteckom prepise Františka Horniaka vydanéj vo forme jednoznámkového hárčeka. Tretia priečka patrí známke č. 597 **Osobnosti: 200. výročie narodenia Ludovíta Štúra (1815 – 1856)** od autora a rytea akad. mal. Rudolfa Cigánika.

Slovenská pošta pripravila pre účastníkov ankety, ako býva zvykom, príležitostný poštový lístok s vyobrazením víťaznej poštovej známky s príslušným textom. - red. -



Výsledky Ankety 2015:

1. miesto č. 602 Umenie: Alfons Mucha - 277 hlasov
2. miesto č. 590 550. výročie založenia Academie Istropolitany - 217 hlasov
3. miesto č. 597 Osobnosti: 200. výročie narodenia Ludovíta Štúra - 47 hlasov
4. miesto č. 603 Deň poštovej známky - 41 hlasov
5. miesto č. 584 Transplantačná jednotka kostnej drene DFNSP - 38 hlasov
6. miesto č. 601 Spolkový dom v Skalici - 34 hlasov
7. miesto č. 593 Krásy našej vlasti: Súľovské skaly - 30 hlasov
8. miesto č. 586 Technické pamiatky: Albatros - 26 hlasov
9. miesto č. 585 Šport: Vladimír Dzurilla - 24 hlasov
10. miesto č. 594 Krásy našej vlasti: Máninská tiesňava - 23 hlasov
11. miesto č. 592 Bienále ilustrácií Bratislava - 22 hlasov
11. miesto č. 596 Ochrana prírody: Bočian čierny - 22 hlasov
12. miesto č. 595 Ochrana prírody: Vydra riečna - 20 hlasov
13. miesto č. 588 EUROPA 2015: Staré hračky - 16 hlasov
14. miesto č. 600 Vianočná pošta 2015 - 14 hlasov
15. miesto č. 599 Vianočné motívy v diele K. Ondreičku - 12 hlasov.

Spolkový dom v Skalici - dvojnásobná tlač nie je falzifikát

Ing. Miroslav Gerec

Výrazná výrobná chyba – dvojnásobná tlač čiernej farby známky č. 601 Dušan Samuel Jurkovič: Spolkový dom v Skalici bola ponúknutá v jarnej aukcii firmy Album (<http://www.albumik.sk/aukcia/aukcia-jar-2016/>). Pri prvom pohľade na túto položku (obr. 1) mi bolo ľúto, že je poškodená –



v ľavom hornom rohu sú až tri krátke zúbky. Z polohy nesprávne centrovanej tlačie čiernej farby som – s prihliadnutím na svoje dovtedajšie poznanie – pojal podozrenie, že môže ísť o falzifikát. Slovenská pošta vydala emisiu č. 601 (<http://www.pofis.sk/katalog/produkty/znamka-2015-umenie-dusan-samuel-jurkovic-spolkovy-dom-v-skalici>) vo forme zúbkovaného hárčeka tlačeneho kombináciou plnofarebného ofsetu a jednofarebnej čiernej oceľotlače z plochej platne. Vydaná bola aj číslovaná jednofarebná príležitostná tlač a členovia ZSF dostali exkluzívnu prémiiu – číslovaný nezúbkovaný hárček. Bola tu hypotetická možnosť použiť na vytvorenie dvojnásobnej tlačie čiernej farby oficiálne vydanú príležitostnú tlač.

Mám hendikep mimobratlavčana a ešte dlho, dlho nebudem „zadarmista“,... preto

som o preskúmanie ponúknutej položky požiadal Bratislavčana pána Rudolfa Šuleja. Vymenili sme si pár mailov a paralelne som sa obrátil na Poštové múzeum v Banskej Bystrici a Poštovú tlačiareň cenín v Prahe, kde bola táto emisia vytlačaná. Pán Šulej si všimol ďalšie detaily – predovšetkým chýbajúcu čiernu kresbu na ľavej strane známky (obr. 2) a usúdil, že ide o falzifikát, o čom in-

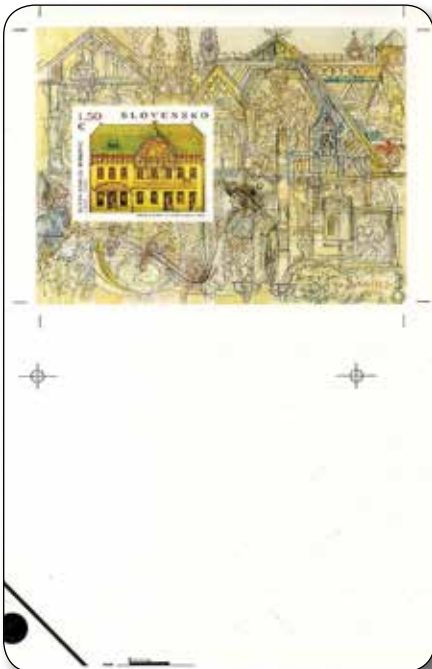


formoval pána Ziku a položka bola z aukcie stiahnutá. Svoje poznatky uverejnil na webe <http://www.postoveznamky.sk/falzifikat-vyrobnjej-chyby-slovenskej-znamky>.

K podozreniu ma viedli poznatky dokumentované na obr. 3 (fotografia z PTC) a obr. 4 (sken tlačového listu získaný z Poštového múzea), sformuloval som ho do viet: „Na tlačovom liste je vyznačený roh, ktorý sa pri tlači OTp používa na pohlňovanie papiera. Tlačiarika vezme TL s ofsetovou tlačou a pravou rukou ho umiestni na ľavú a dolnú zarážku. Čiže nie je možné, aby OTp tlač bola posunutá doprava (nepustí ľavá zarážka) alebo hore (nepustí dolná zarážka). Môže existovať posunutá tlač



doľava (pri posune papiera vpravo od zarážky) alebo dole (pri posune papiera nahor od zarážky) a samozrejme aj kombinácia vľavo-dole.“ Za PTC sa k predloženému podzreniu vyjadril pán Pavel Vavřina, manažér výroby a techniky:



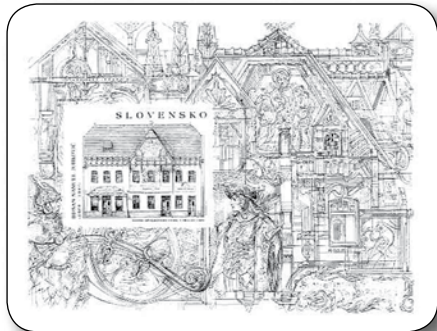
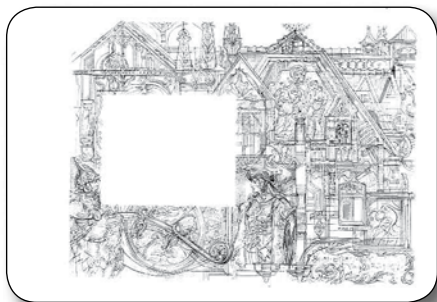
„Těžko posoudit na poměrně nekvalitním obrázku, zda je to naše práce, či nikoliv. Správně usuzujete, že při nakládání do Waitu je neobvyklé, aby došlo k posunu tisku v tomto směru. Toto vše jsou ale pouze domněnky, protože je zde lidský faktor, a ten je nepředvídatelný. Po konzultaci s mistrem tisku, přichází v úvahu jedna možnost: a to, že při nakládání do stroje si obsluha uvědomila, že aršík je mimo náložky (v tomto případě by aršík musel být naložený přes zadní náložku). Obsluha se snažila v chodu stroje odstavit tlak, ale nedošlo k tomu včas a stroj vytiskl rytinu mimo obraz známky a posléze za chodu stroje obsluha srovnala aršík a došlo k dalšímu tisku, při kterém se ten první otisk ocelotiskové barvy lehce rozmázl. To vše se může stát, ale i přesto by takovýto zmetek neměl opustit prostory naší firmy.“

Po mojom upozornení na chýbajúcu tlač na ľavej strane („pri skutočnom posune by na ľavej časti známky bola kresba z ľavej časti hárdčka“) poslal pán Vavřina druhé,

SLOVENSKÁ ZNÁMKA

závažné vyjadrenie: „Upozorňuji, že tisk ocelotisku probíhal ze dvou tiskových desek! Jedna byla pouze známka a druhá okolí aršíku (důvodem byla velká plocha ocelotisku – proto se rytina rozdělila na dvě části: známka a okolí aršíku). Ten druhý otisk oceli mohl rozmačkat ten první otisk ještě nezasklý – vše by teoreticky mohlo být tak, jak jsem uvedl. Moc se omlouvám za nepříjemnosti, ale pro podrobné zkoumání bychom tu známku museli vidět.“

Jeho slová o osobitnej tlači čiernej ocelotlače z dvoch platní potvrdili obratom pracovníčky Poštového múzea, ktoré mi poslali skeny tzv. tlačových postupností (obr. 5 - 7) a informáciu o tlačových platniach: „K tejto emisii máme samostatne dosku pre známku a dosku pre hářček. Doska pre hářček nie je rytá v obdĺžniku, kde má byť známka. Ten má len rovný povrch. Rytý je len priestor oko-



lo neho. Obe dosky sú pochrómované, takže sa z nich priamo tlačilo.“

Myslím, že predložené fakty a vysvetlenia pracovníka tlačiarne umožňujú vysloviť sa k pravosti ponúkanej položky pozitívne. Absencia čiernej kresby na ľavej strane známky (na ktorú upozornil pán Šulej) svedčí paradoxne v prospech pravosti – falzifikátor nemohol vedieť o osobitnej tlači známky a okrajov hářčka a ak by zhotovil falzifikát skopírovaním príležitostnej tlače, tak na známke by bola aj absentujúca čierna kresba.

Neostrosť a rozpitosť posunutej tlače môžeme vysvetliť tým, že bola takto poškodená druhým, správne centrovaným úderom tlačiarenského lisu na čerstvú nezasknutú tlač. Pomohlo by porovnanie s inými prípadmi dvojnásobnej tlače, resp. prehliadka odborníkmi z PTC. Poškodenie perforácie svedčí v prospech pravosti – falzifikátor by asi ustrážil vytrhnutie známky z hářčka bez poškodenia.

Spracovanie tohto takmer detektívneho príbehu by nebolo možné bez aktívnej účasti pána Pavla Vavřinu z PTC Praha, pani Mgr. Jarmily Ďurišovej a pani Mgr. Moniky Poliakovej, odborných kurátoriek z Poštového múzea v Banskej Bystrici, za čo im úprimne ďakujem. Tento príspevok nájdete aj na mojej webovej stránke <http://www.filatelialia-kosice.eu/>.

NAŠA MLÁDEŽ

PRÍLOHA SPRAVODAJCU ZSF

Ročník: VIII.

Číslo: 3/2016



Čo čaká mladých filatelistov v roku 2017?

Ing. Josef Rancák

Krúžky si plánujú prácu podľa školského roku, ale nebudú na škodu pozrieť sa na akcie v celom kalendárnom roku. Všetkým však k tomu prídeme.

Rozbehnuté sú práce na zvládnutí už 42. ročníku filatelickej olympiády so zaujímavou témou „Svet, v ktorom žijem“. Názov má množoznačné zameranie, môžu vzniknúť úplne odlišné exponáty, nemali by byť jednotvárne. Na radosť súťažiacich odpadnú v teoretickej časti tematické otázky, budú iba čisto filatelistické. Tak ako minulý rok môže sa použiť viac celistvosti, aby sme sa ich naučili používať v súťažných exponátoch. Krúžkové kolá budú v mesiaci máj a celoslovenské finále v dňoch 23. – 25. júna za účasti 30 súťažiacich.

Počas celého roku by sme sa mali pripravovať na dve významné filatelistické výročia: 25 rokov vydávania slovenských známok a 100 rokov od vydania prvej československej známky. Tieto výročia si pripomenie veľká výstava v Bratislave. Mala by putovať po celom Slovensku. Výstava nebude súťažná, preto budú vítané – a hlavne od mláde-



že – aj menšie exponáty, hoci i osemlistové. Treba nájsť odvahu a začať. Slovenských, českých a československých známok máme dostatok.

Teraz sa vrátim k začiatku článku. V októbri 2017 sa plánuje súťažná filatelistická výstava III. a II. stupňa na východnom Slovensku. Preto

by sme mali počas tohto školského roku dorobiť alebo vylepiť jestvujúce exponáty, aby nestratili kvalifikáciu, alebo zostaviť nové. Komisia pomôže materiálne na tvorbu exponátov hawidkami, rezačkami, albóvymi listami, známkami a podobne vďaka podpore MDVRR SR odboru pôšt a Slovenskej pošty, a. s.

Počas roka nás čaká veľa rôznych akcií, napríklad propagačné filatelistické výstavy (v Poprade pri vydaní známky Pocta obetiam holokaustu), Bratislavské zberateľské dni v júni, inaugurácie slovenských poštových známok, v októbri Dni filatelie Slovenska.

Akcií je veľa, škoda, že vedúcich krúžkov je málo. Napriek tomu budme optimisti, veď filatelia je krásna.

SVĚTOVÁ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK PRAGA 2018

Ing. Vít Vaníček*

Na základě změny podmínek a jednání s Českou poštou bylo v závěru loňského roku dohodnuto, že jediným pořadatelem Světové výstavy PRAGA 2018 bude Svaz českých filatelistů. Česká pošta se stane hlavním partnerem výstavy a bude významně podporovat její uspořádání. Dalšími významnými partnery pak budou např. Poštovní muzeum Praha a Poštovní tiskárna cenin. Členům SČF a celé veřejnosti bude nabídnuta unikátní příležitost spolupráci a podpory výstavy formou různých stupňů partnerství s možností získání jedinečných filatelistických tisků. Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018 bude v tomto desetiletí pravděpodobně jedinou světovou výstavou pod patronátem FIP na evropském kontinentu. Ostatní výstavy se konaly v Asii (Indie, Thajsko, Japonsko, Singapur) v Severní a Jižní Americe (USA, Brazílie) nebo v Austrálii a na Novém Zélandu. Účast českého sběratele na takto vzdálených místech je jazykově i finančně náročná, s minimální možností osobní účasti. V Evropě pořádané výstavy mají charakter pouze kontinentální – viz např. Londýn, Paříž, finské Tampere, nebo dokonce regionální – byť s mezinárodní účastí – výstavy v Rakousku, Polsku, Maďarsku a jinde. Český sběratel na nich může obdivovat zejména exponáty našeho kontinentu, které ale často již někde viděl. Naproti tomu PRAGA 2018 nabídne celé české veřejnosti jedinečnou příležitost vidět v do-



mácích podmínkách vybrané neznámé filatelistické exponáty světové úrovně. Pro pokročilé sběratele i pro začátečníky a mládež bude pozvánkou k nahlédnutí do filatelistické kuchyně zkušených světových odborníků a vystavovatelů a pro nejlepší i výzva k poměření sil. Organizační výbor výstavy, který byl jmenován na první schůzi nového předsednictva 16. ledna 2016, k dnešnímu dni zajistil následující základní podmínky pořádání výstavy, které projednal se Světovou filatelistickou federací:

- Kategorie výstavy: Specializovaná světová výstava FIP (*možný snížený počet výstavních tříd*).
- Kvalifikační stupeň: patronát FIP (*nejvyšší stupeň*).
- Místo konání: Kongresový hotel Clarion v Praze 9 a Poštovní muzeum Praha
- Termín: 15. – 18. srpna 2018
- Kapacita: 1.500 výstavních ploch (*cca 300 exponátů*).
- Předpokládaná účast: vystavovatelé ze 75 členských zemí FIP.

Pozn. redakcie:

**Ing. Vít VANÍČEK je předseda Organizačního výboru PRAGA 2018 a podpredseda Svazu českých filatelistů. Článek je so súhlasom autora prevzatý tak jako bol uverejnený v časopise Informace SČF 2016/2. Webová stránka výstavy je zatiaľ v češtine, v decembri bude zverejnená anglická verzia.*

*Príjemné prežitie Vianoc,
veľa šťastia, zdravia a zberateľských úspechov
v novom roku Vám praje sekretariát a Rada ZSF*

60 najlepších rytín Františka Horniaka

Doc. Ing. Lubomír Floch, PhD.

K okrúhlemu životnému jubileu sa spravidla prezentujeme aktivitou, ktorou chceme ukázať, akú „brázdnu sme vyryli na roli dedičnej“. Je to prirodzená túžba ukázať, čo sme vytvorili, čo po nás zostane. Pre umelcov sú to výstavy, prezentujúce ich dielo. Tak to urobil čerstvý jubilant František Horniak, nasledujúc svojich kolegov doc. akad. mal. M. Činovského, Art.D. a akad. mal. R. Cigánika. Spolu tvoria trio našich najúspešnejších rytcov poštových známok. Slovenská pošta, a. s., Poštové múzeum pripravilo v spolupráci s Galériou mesta Bratislavy k šesťdesiatke jubilanta výstavu „60 najlepších rytín Františka Horniaka“. Vytvoril ich omnoho viac a pri ďalšom okrúhlym jubileu ich bude môcť bez problémov prezentovať sedemdesiat. Výstava je inštalovaná v prizemí Mirbachovho paláca v Bratislave (*Františkánske nám. 11*) a je prístupná denne okrem pondelka. Kurátorské sprevádzanie výstavou za prítomnosti autora je pre verejnosť dostupné 30.11., 7.12. a 14.12.2016 vždy o 16.00 hod. K pražskej výstave bol vydaný katalóg s číslovanou prílohou (000001 – 001000), ktorá je odtlačkom originálnej rytiny hářčeka A. Muchu (*Pofis 602/2015*) na hrubom kartónovom papieri, s laserovým zúbkovaním (RZ 7) vytvoreným laserom, vydaným len v náklade katalógu (1000 ks). Výstava

mala svoju premiéru 24. júna 2016 v Poštovním muzeu České pošty, s. p., v Prahe. Kurátorom a autorom koncepcie výstavy je Mgr. Martin Vančo, PhD., vedúci Poštovej filatelistickej služby Slovenskej pošty, a. s. Otvorenie bratislavskej výstavy sa tešilo veľkému záujmu verejnosti. Jej otvorenia sa zúčastnili významné osobnosti umeleckého, filatelistického aj občianskeho života (*obr.1, 2, 3*). Oproti tej pražskej je bratislavská výstava rozšírená o viaceré originálne umelecké diela, ktoré boli Františkom Horniakom spracované v emisnom rade *Umenie 1/1*. Výstava je pôsobivou syntézou vynikajúcich obrazov (*M. Benku, M. A. Bazovského, P. M. Bohúňa, C. Majerníka, D. Millyho, E. Šimerovej – Martinčekovej a iných*) slúžiacich ako predlohy majstrovských rytín, následne líniových rozkresieb i samotných známok, ktoré získali početné ocenenia na domácej i zahraničnej pôde. Návštevníci si môžu



AUTOR VÝSTAVY F. HORNIAC, JEJ KURÁTOR M. VANČO V DISKUSII S BÝVALÝM GEN. RIADITEĽOM SP, A. S., A SÚČASNÝM MINISTROM ZDRAVOTNÍCTVA SR T. DRUCKEROM (FOTO P. HOMOLA, GMB).



POHLED DO AUDITÓRIA, PRVÝ RAD ZLEVA DOPRAVA, STOJACI PHDR. M. JANČÁR, RIADITEĽ GMB, F. HORNIÁK, AUTOR VÝSTAVY, SEDIACI: ING. T. DRUCKER, MINISTER ZDRAVOTNÍCTVA SR, ING. P. MARCIŠ, ČLEN PREDSTAVENSTVA SP, A. S., JUDR. F. MICHVOCIK, ČLEN PREDSTAVENSTVA SP, A. S., ING. I. PIŇOSOVÁ, PODPREDSEDNÍČKA PREDSTAVENSTVA SP, ING. R. GÁLÍK, GEN. RIAD. SP, A. S. (FOTO P. HOMOLA, GMB).



OTVORENIE VÝSTAVY. PREDSEDA ZSF MIROSLAV ŇARŠÍK PRI GRATULÁCIÍ FRANTIŠKOVI HORNIÁKOVI (FOTO M. ŠAJGALÍK).

urobiť obraz, aká cesta vedie od obrazovej predlohy k samotnej poštovej známke. Výstava je príťažlivá svojím obsahom, poskytuje hlboký umelecký zážitok a môžem ju našim čitateľom vrelo odporúčať. Obrazového sprievodcu jej otvorenia si môžete pozrieť na fotografiách nášho člena MVDr. M. Šajgalíka na webovej stránke V. Jankoviča (www.postoveznamky.sk) [2].

František Horniak (*1956), absolvent Strednej umelecko-priemyselnej školy v Kremnici (1975, odbor plošného a plastického rytia kovov) začal najprv pracovať ako rytec poštových pečiatok v Technickej ústredni spojov v Bratislave (1981), neskôr sa začal venovať i tvorbe poštových známok (1991). K jeho najvýznamnejším úspechom patrí rytinová transkripcia obrazu L. Medňanského na poštovú známku (Pofis 294/2003) a rytiny háččka Bratislavský hrad (Pofis 402/2000), ktorého autorom výtvarného návrhu je prof. D. Kállay. Obidve známky získali prvé

miesto v prestížnom hodnotení Grand Prix WIPA 2003 a 2008 a sú považované za najkrajšie známky sveta. V súčasnosti pôsobí ako rytec poštových cenín odboru POFIS Slovenskej pošty, a. s. Pri príležitosti Svetového dňa pošty 11.10.2016 mu bolo predsedom predstavenstva a generálnym riaditeľom Slovenskej pošty, a. s., Róbertom Gálikom udeľené Uznanie generálneho riaditeľa Slovenskej pošty, a. s., za významný prínos pre spoločnosť. Tvorbou poštových známok sa pričínal o vybudovanie dobrého mena Slovenskej pošty nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí [1]. Žije a tvorí v Bratislave a tiež v rodnej Žikave, kde má umelecký ateliér.

Informačné zdroje:

- [1] Tlačová správa Slovenskej pošty, a. s., 17.11.2016
- [2] M. Šajgalík: <http://www.postoveznamky.sk/slavnostne-otvorenie-vystavy-60-najlepsich-rytin-frantiska-horniaka>

Zaujímavá tematická súvislosť 1 Kčs mince so skautingom

Mgr. Ján Mička

Zberatelia slovenských poštových známok poznajú niektoré slovenské známky s tematikou skautingu, napr. známku Jozefa Baláza nominálnej hodnoty 5 Kčs so zdraviacim skautom alebo príležitostnú známku Petra Uchnára k storočnici skautského hnutia, ktoré sme obe inaugurovali pred rokmi v Trnave. Skautskú tematiku možno ešte doplniť viacerými známkami a príležitostnými poštovými pečiatkami, ktoré sa používali pri niektorých podujatiach. Z materiálov známych v Českej republike zasa možno uviesť celý rad cenných nálepiek APOST k výročiam Junáka a skautingu v jednotlivých mestách Čiech a Moravy, vrátane známkového zošitka Foglarových Rýchlych šípov.

Jestvuje jedna vec, ktorá nie je filatelistom všeobecne známa, ale ktorá má so skautingom tematickú súvislosť. Ako vedía zberatelia odtlačkov výplatných strojov, Slovenská štátna sporiteľňa mala vo svojom logu v štočku pri príslušnom texte aj obrázok známej 1-korunovej mince s dievčaťom, ktoré sadí lipu. To je motív československej mince, ktorá bola v obehú od roku 1957 až do rozdelenia republiky v roku 1993, keď si Slovensko aj Česká republika začali razíť vlastné mince. Logo s mincou bolo vyobrazené aj na vkladných knižkách alebo na preukaznom lístku tzv. cestovnej vkladnej knižky, ktorá jej vlastníkom umožňovala realizovanie výberov a vkladov o. i. aj na poštách, kde sa úkon potvrdil odtlačkom dennej ručnej pečiatky. Tým aj táto cestovná vkladná knižka sa stáva poštovo-filatelistickým materiálom, vhodným na umiestnenie v exponáte, a to nielen v otvorenej triede,



pretože dokumentuje činnosť pošty v určitej dobe. Tak môže prinášať dokumentáciu s pečiatkami rôznych pôst tých miest, na ktorých jej majiteľ vkladal alebo vyberal peniaze.

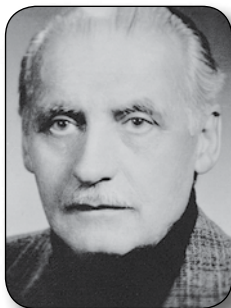
A ako to súvisí so skautingom?

Autorkou modelu, ktorá vzišla zo súťaže o návrh podoby 1 Kčs mince je sochárka Marie Uchytílová - Kučová, pôsobiacia ako učiteľka umeleckej školy, na ktorej bola sekretárkou matka Bedřišky Synkovej. Tá jej poskytla fotografiu, ktorá sa stala predlohou pre mincu. Mladá Bedřiška pred rokmi viedla skautský oddiel. Skauti vydávali svoj časopis a chodili do prírody tajne táboriť. Zákaz činnosti skautingu po vzniku jednotnej mládežníckej organizácie a rozpustení Junáka nerešpektovali. 19-ročná Bedřiška sa dostala pred súd a za vlastizradu bola odsúdená na 10 rokov, pretože napriek zákazu stále viedla skautský oddiel. A tak Bedřiška Synková skončila v 50. rokoch vo väzení. Sochárka Marie Uchytílová - Kučová do súťaže poslala svoju verziu mince s odsúdenou Bedřiškou ako sadí lipu. Ak by sa zistilo, že na československej minci je vyobrazené dievča odsúdené za vlastizradu, mohla ako autorka návrhu mince dopadnúť veľmi zle. Tak aj spomínaný odtlačok výplatného stroja možno využiť ako filatelistický materiál s námetom peňažníctva alebo ekologickej a environmentálnej tematiky, príp. k dejinám mládežníckeho hnutia u nás (to by sa významný slovenský námetár - dnes už nebohý Milan Kromer zo Šale - potešil). Súčasne slúži aj ako tragický dokument doby - život v ČSR a prenasledovanie nevinných v päťdesiatych rokoch minulého storočia.

100 rokov od narodenia JUDr. Vojtecha Čelku 1916 - 2016

Jozef Korený

JUDr. Vojtech Čelko sa narodil 3. 11. 1916 v Trenčíne. Základnú školu vychodil v Trenčíne. V Trenčíne maturoval na Gymnáziu L. Štúra. Rodina Čelkovcov bývala na ul. M. R. Štefánika. V Nemecku začal študovať germanistiku. Po vzniku novej Slovenskej republiky študoval právo na Univerzite J. A. Komenského v Bratislave. Jeho otec bol vládny radca.



Mama pochádzala z Nagykanisze. So svojou budúcou manželkou Boženou Pospíšilovou nar. 16. 7. 1925 v Bratislave sa zoznámil v Tatranskej Polianke v sanatóriu Dr. Guhra. Beatrix alias Trixi bola v občianskom odboji v skupine FLORA. Do odboja ju priviedla teta, čiže sestra otca Pospíšila pani Hrubíšková, známa pri prevádzaní francúzskych partizánov do SNP ako „Biela pani“. Meno Beatrix Čelková je navždy spojené s bombardovaním bratislavskej APOLKY 16. 6. 1944, ktoré uskutočnila 376. Bomb. Group US AF lietadlami Liberátor. Pri štyroch vlnách bombardovania zahynulo 118 občanov, 585 bolo ťažko ranených a 711 nezvestných. Z Apolky zahynulo 74 osôb. Ona bombardovanie prežila. To bola daň na zastavenie výroby benzínu pre nemecký Wehrmacht. Po skončení II. SV sa z Bratislavy presťahovali do Trenčína. Tu sa JUDr. Vojtech Čelko stal vlastníkom Ganselovej tlačiarne a obchodu v Trenčíne. Právnickú prax nevykonával. Po roku 1948 mu bola tlačiareň i obchod znárodnené. Absolvoval maturitu so zameraním na zdravotníctvo. Pracoval v nemocnici v Trenčíne ako röntgenológ. Zo spoločného manželstva mali 3 synov - MUDr. Alexandra, PhDr. Vojtecha a MUDr. Juraja. Pani Čelková pracovala

ako zdravotná sestra na oddelení onkológie v nemocnici v Trenčíne. Zomrela v roku 1997. V roku 1942 sa zúčastnil Celoštátnej výstavy poštových známok Bratislava 1942 exponátom Červený kríž. V rokoch 1950, 1966 - 1987 bol predsedom Klubu filatelistov 52 - 10 v Trenčíne. Vytvoril exponáty ZSSR, Okupácia, oslobodenie Československa a Prvá sloven-

ská výstava poštových známok v Trenčíne. Svoje exponáty vystavil: Holíč - 1966, Brno - 1966, Trenčín - 1967, Žilina - 1970, Trenčín - 1970, Lipník nad Bečvou - 1970, Trenčín - 1972, Příbram - 1972, Písek - 1972, Nováky - 1973, Brno - 1974, Žilina - 1974, Trenčín - 1975, Malacky - 1975, Minsk - 1976, Bratislava - 1977, Komárno - 1977, Charkov - 1978, Trenčín - 1979, Piešťany - 1980, Hlohovec - 1980, Prievidza - 1980, Košice - 1980, Senec - 1980, Žilina - 1980, Kroměříž - 1980, Tbilisi - 1980, Trenčín - 1981, Klodzko - 1981, Skalica - 1982, Prostějov - 1982, Piešťany - 1983, Košice - 1983, Šaľa - 1983, Svit - 1984, Martin - 1984, Wrocław - 1984, Kremnica - 1985, Strakonice - 1985, Kyjev - 1985, Bohumín - 1985, Jerevan - 1985, Moskva - 1985, Košice - 1986, Trenčín - 1986, Kolín - 1986, Bratislava - 1987, Bojnice - 1987, Detva - 1988, Trnava - 1988, Trenčín - 1988. Dňa 24. 5. 1969 vznikla sekcia Vlastivedného krúžku v Trenčianskom múzeu. Vedúcim bol Mgr. Ladislav Jambor - školský inšpektor, členom bol JUDr. Vojtech Čelko - numizmatik, PhDr. Milan Šišmiš - historik, František Fusek - numizmatik a prof. Štefan Pozdišovský. Dňa 19. 4. 1970 bol založený krúžok numizmatikov Čs. numizmatickej spoločnosti Trenčín - pobočka

Bratislava. Predseda Mgr. Ladislav Jambor, revízor JUDr. Vojtech Čelko. Pobočka sídlila v Trenčianskom múzeu v okresnom pedagogickom stredisku a od roku 1990 v Dome armády, dnes ako jeden klub pri Posádkovom klube Trenčín, ktorý vedie plk. v. v. Ing. Ján Dibala. V rámci ZSF bol JUDr. Vojtech Čelko členom revíznej komisie a komisie jurymánov na mnohých výstavách na Slovensku. Zúčastnil sa organizovania filatelistických výstav v Trenčíne v roku 1964, 1967, 1970, 1972, 1979, 1981, 1988. V organizačnom výbore Národnej výstavy poštových známok LAUGARICIO - 79 bol 1. podpredsedom OV.

Bol členom OV 11. národného kongresu MF v roku 1987. Autor článkov vo výstavných katalógoch Trenčín 1967, 1975 o poštovej histórii. Trenčianske kultúrne rozhľady, Oblastná výstava Trebišov (Filatelie r. 1981), Spravodaj Zs KV ZSF Laugaricio č. 1 (1982). Za svoju aktívnu činnosť bol vyznamenaný Zlatým čestným odznakom ZSF a titulom Zaslúžilý pracovník vo filatelii s právom nosiť čestný odznak ZČSF. Zomrel 5. 4. 1989. Pochovaný je v Trenčíne. Trenčín i Slovensko stratilo významného filatelistu, dobrého človeka, priateľa i kamaráta. S úctou naň spomíname.

Náš jubilant

plk. gšt. v. v. Ing. Dominik Slezák 70-ročný

Medzi tohoročných jubilatov sa zaradil aj plk. gšt. v. v. Ing. Dominik Slezák, predseda KF 52 19 pri Posádkovom klube Trenčín.

Narodil sa 11. 12. 1946 v Piešťanoch. Svoj aktívny život venoval službe vlasti. Členom ZSF a KF 52 - 19 Trenčín je od 4. 1. 1981. Ako člen KF 52 - 19 Trenčín v uplynulých rokoch aktívne pracoval v organizačných výboroch filatelistických výstav. V rokoch 1983 - 1986 bol tajomníkom KF. V roku 1986 v organizačnom výbore národnej odborovej filatelickej výstavy POLITFILA 1986 bol vedúci výstavného výboru. Členom organizačného výboru bol aj pri organizovaní 11. Národného kongresu mladých filatelistov v roku 1997. Predsedom KF bol v rokoch 1992 - 1993. Počas prvej výstavy na Slovensku po vzniku Slovenskej republiky 1. 1. 1993 bol predsedom organizačného výboru všeobecnej filatelickej výstavy LAUGARICIO - 93. Predsedom klubu je od roku 1996 doposiaľ. V organi-



začnom výbore krajskej filatelickej výstavy s medzinárodnou účasťou LAUGARICIO - 2003 bol členom výstavného odboru. Veľkú iniciatívu prejavil pri uskutočnení výstav Cesty M. R. Štefánika po svete a Veľká vlastenecká vojna ZSSR 1941 - 1945 v roku 2008, k 65. výročiu SNP v roku 2009 a 65. výročiu oslobodenia v roku 2010. Pri realizovaní propagačnej filatelickej výstavy LAUGARICIO 2010 usporiadanej k 85. výročiu organizovanej filatelie v Trenčíne 1925 - 2010 bol predsedom organizačného výboru. Aktivity prejavil aj pri realizácii výstavy k 60. výročiu SNP v roku 2004, k 70. výročiu SNP v roku 2014 a 70. výročiu ukončenia II. svetovej vojny v roku 2015.

Jeho zberateľská oblasť je zameraná na známky ČSFR, Slovenskej republiky a námet motýle. V oblasti filokartie sa venuje svojmu rodisku Piešťany. Za dlhoročnú prácu v KF mu bol udelený zlatý Čestný odznak ZSF.

Milý Domino!

K tvojmu životnému jubileu ti želáme všetko najlepšie a do nasledujúcich rokov hlavne dobré zdravie, rodinnú pohodu

a veľa priateľských stretnutí v klube a veľa pekných chvíľ v kruhu rodiny na chate a pri zbere húb.

Jozef Korený - čestný predseda KF 52 - 19

Náš jubilant genmjr. v. v. Ing. Jiří Egg 75-ročný

Narodil sa 1. 12. 1941 v Novom Měste nad Metují - Krčín. Členom KF 52-19 Trenčín je od 1. 1. 1993. Ako člen výboru dlhoročne sa vzorne stará o našu klubovú knižnicu uloženú v našej klubovni v Posádkovom klube. Jeho zberateľská oblasť je zameraná na známky ČSFR, SR, ČR ako aj niektoré námety ako kozmonautika. Je nápomocný pri organizovaní našich filatelistických výstav v Posádkovom klube. Aktivity prejavuje aj



pri príprave materiálov príležitostnej poľnej pošty realizovanej pri príležitosti každoročného medzinárodného výstupu na Kriváň. Je nositeľom bronzového čestného odznaku ZSF.

Milý Jirko, všetko najlepšie k tvojmu životnému jubileu, dobré zdravie, pohodu a veľa zberateľských úspechov a do nasledujúcich rokov hlavne dobré zdravie a veľa pekných stretnutí v klube.

Jozef Korený - čestný predseda KF

Miroslav Baluška - náš jubilant

Predseda KF ZSF 52-20 v Trnave oslavuje pred Vianocami 22. decembra 2016 svoje životné jubileum - 60 rokov. Členom ZSF je od roku 1980, vo funkcii predsedu klubu vystriedal Milana Bujačka, ktorý z tejto funkcie odstúpil zo zdravotných dôvodov.

Známky zbiera nepretržite od svojich ôsmich rokov. Od r. 1977 sa zameriaval na umenie na poštových známkach, ktoré od r. 1979 zúžil na nemeckého maliara Albrechta Dürera a od r. 1983 exponát úspešne vystavuje na filatelistických výstavách doma aj v zahraničí. Na výstave I. st. získal za tento exponát VS a na II. st. MPZ medailu. Od r.1993 je členom Spoločenstva Sv. Gabriela, zbiera



známky s námetom Vianoc a Veľkej noci - celý svet.

Okrem úspešne vykonávanej funkcie predsedu KF, ktorého činnosť sa pod jeho vedením zaktivizovala, pracuje aj v ZKF, kde vykonáva funkciu v revíznej komisii. Za svoju aktívnu prácu a vystavovateľskú činnosť bol 18. decembra 2009 ocenený Zlatým Čestným odznakom ZSF.

Celý svoj život až do r. 2002, kedy odišiel na invalidný dôchodok, pracoval ako zmenový elektrikár v Atómových elektrárnach Jaslovské Bohunice.

Do ďalšej filatelistickej práce mu želáme veľa nadšenia, úspechov, ale predovšetkým zdravia.

Mgr. Ján Mička

2016, 14. 11. * **Vianoce 2016: Paličkovaná čipka** * príležitostná známka * N: M. Habardová, GÚ: V. Rostoka * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: 4 PL (A); ZZ: 10 ZP (B), TF: 6 ZZ * papier FL (A), samolepiaci FL (B) * HZ 11 ¼ : 11 ¼ (A), pílkovitý výsek 16 ½ : 15 (B) * FDC N: V. Jursová, GÚ: V. Rostoka, NP: I. Žlínková, OF Kasico * náklad: 1,7 mil. (A), 300 tis. (B, 30 tis. ZZ)



625) M. Habardová: „Anjel“, paličkovaná čipka

625A	0,50 € viacfarebná, známka z PL	0,50
625B	0,50 € viacfarebná, známka zo zošitka	0,50
625	FDC	1,40
625	ZZ	5,00
625	CP	

2016, 18. 11. * **František Dibarbora (Osobnosti)** * príležitostná známka * N: L. Segečová * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: 2 PL * papier FL * HZ 12 * FDC N: L. Segečová, OF Kasico * náklad: 1 mil.



626) František Dibarbora (1916 – 1987)

– slovenský herec

626	0,85 € viacfarebná	0,85
626	FDC	1,75

2016, 2. 12. * **Budova pošty Piešťany 1 (Deň poštovej známky)** * príležitostná známka * N+R: J. Česla * OTr+HT PTC * PL: 30 ZP + 30 K, TF: 2 PL * papier FLA * RZ 11 ¼ : 11 ¼ * FDC N+R: J. Česla, OTr PTC * náklad: 1,05 mil.



627) budova pošty Piešťany 1

K) busta architekta E. Belluša (1899-1979)

627	0,95 € viacfarebná	0,95
627	FDC	1,85
627	NL	0,91
Kupóny a spojky		
627	KL	0,95
627	KP	0,95
627	S	1,90

Titulná strana obálky

VIANOČNÁ POŠTA 2016

Výtvarný návrh

V. Peceková

VIANOCE 2016

- PALIČKOVANÁ ČIPKA

Výtvarný návrh

PhDr. M. Habardová

Pri oboch známkach robil grafickú úpravu akad. mal. V. Rostoka

Zobrazený štvorblok známky Pofis 625 je fikcia vytvorená z rohových známok TL o 50 známok

Úspešný nový rok

2017

Vám praje

poštová
filatelistická
služba



www.pofis.sk