



SPRAVODAJCA

ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV

www.slovenskafilatelia.sk

ISSN 1338-2098

2017/1

EMISIA OSOBNOSTI JOZEF MILOSLAV HURBAN (1817 – 1888)



2017, 9. 1. * **Kultúrne dedičstvo Slovenska: Nitra** * výplatná známka * N: I. Benca, R: F. Horniak * OTr+HT PTC * PL: 100 ZP, TF: 2 PL * papier FLA * RZ 11 ¼ : 11 ¾ * FDC N: I. Benca, R: F. Horniak, OTp PTC * náklad: 2 mil.



628) Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre

628 1,25 € viacfarebná..... 1,25
628 FDC 2,15

2017, 10. 2. * **Medzinárodná fyzikálna olympiáda** * príležitostná známka * N: Z. Netopil * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: 4 PL * papier FL * HZ 11 ¼ : 11 ¾ * FDC N: Z. Netopil, R: L. Žálec, OTp PTC * náklad: 1,5 mil.



629) Symbolická kresba

629 1,45 € viacfarebná 1,45
629 FDC 2,35
629 NL 0,91

2017, 13. 3. * **100. výročie zjavenia Panny Márie vo Fatime** * príležitostná známka v háččkovej úprave, spoločné vydanie s Portugalskom, Poľskom a Luxemburskom * N: Atelier Design & Etc. * OF PTC * H: 1 ZP, TF: ? H * papier FL * RZ 12 * FDC R: L. Žálec, OTp PTC * náklad: 80 tis.



630) Procesia so sochou Panny Márie Fatimskej
okraje) logo storočnice, symboly Fatimy

630 1,60 € viacfarebná..... 1,60
630 H (125 x 95 mm)..... 1,60
630 FDC 2,50
630 PaL 1,61

2017, 17. 3. * **Jozef Miloslav Hurban** (Osobnosti) * príležitostná známka * N+R: R. Cigánik * OTr+HT PTC * PL: 50 ZP, TF: 2 PL * papier FLA * RZ 11 ¼ : 11 ¾ * FDC N+R: R. Cigánik, OTp PTC * náklad: 1 mil.



631) Jozef Miloslav Hurban (1817 –1888) – slovenský národovec, evanjelický kňaz, politik, novinár, literárny kritik a spisovateľ

631 0,50 € viacfarebná 0,50
631 FDC 1,40



**Vydáva ZSF v Bratislave
pre vnútornú potrebu**

Adresa redakcie:

Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava

Mobil: 0911 289 346

E-mail: zsfsllov@gmail.com

Redakčná rada:

Lubomír Floch - predseda
Zdeněk Baliga, Ján Mička,
Jozef Oško, Jozef Vangel

Redakcia:

Zdeněk Baliga - šéfredaktor,
Iveta Valašková,
Miroslav Gerec

Obálku navrhol:

Lubomír Floch

Jazyková úprava:

Ján Mička

Grafická úprava:

Vydavateľstvo a grafické
štúdio **ČADRA**

mobil: 0915 80 50 20

WEB: www.lacna-tlac.sk

Ročník: XIX.

Číslo: 1/2017

Náklad: 200 ks

Strán: 32

Uzavierka: 17.3.2017

Dané do tlače: 24.3.2017

Vyšlo: 30.3.2017

ISSN 1338-2098

Úvodník

Ako ďalej v ZSF?4

Dokumenty ZSF

Darujte 2 % zo zaplatenej dane pre ZSF4

Uznesenie z Rady ZSF zo dňa 4.3.20175

Výsledok jednej ankety6

Slovenská známka

Známková tvorba Slovenskej republiky

v I. štvrťroku 20177

Príležitostné pečiatky a kašety v I. štvrťroku 201712

Prezentácia známky Budova Pošty Piešťany 114

Uvedenie poštovej známky J. M. Hurban 1817 - 201715

Blesky a čiara, sú to doskové alebo výrobné chyby?16

Pozvánka18

Najkrajšia slovenská poštová známka roka 201618

Naša mládež

Známkovanie19

Jar mladých filatelistov21

Literatúra a recenzie

Recenzia monografie Komunikácia

v dejinách ľudskej spoločnosti22

Vyjadrenie23

Dejiny filatelie v Československu26

Z klubov a regiónov

II. Regionálny deň slovenskej poštovej známky

a filatelie v Liptovskom Mikuláši26

Svet známok28

Pozvánka na výstavu do Piešťan28

Staňte sa členy klubu PRAGA 201829

Spoločenská kronika

Náš rov30

Ako ďalej v ZSF?

Rada ZSF na svojom 7. zasadnutí a za prítomnosti predsedu redakčnej rady Spravodajcu ZSF doc. Ľubomíra Flocha a predsedov odborných komisií ZSF RNDr. Vojtecha Jankoviča, predsedu námetovej filatelie, a porotcov PaedDr. Bohumila Syneka, tajomníka komisie zalcov, Ing. Vladimíra Mrvu (komisia PH) a Ing. Miroslava Gereca (komisia slovenskej a československej známkou) prerokovala finančnú situáciu vo zväze. Členské príspevky nepokrývajú základné výdavky na sekretariát ZSF (prenájom miestnosti a energie, plat pracovníčky a odvody, telefón, bankové poplatky, poštovné, členské FEPA a FIP, zasadnutia Rady a kancelárske potreby). Obchodná zľava 10 % za odber novinkovej služby (4 % z toho dostanú KF) nepokrýva základné výdavky na chod novinkovej služby ZSF (prenájom miestnosti a energie, plat pracovníčky a odvody, telefón a kancelárske potreby). Ostatná činnosť ZSF je hradená podľa zmlúv so Slovenskou poštou, a. s., a MDV SR. Rada ZSF v minulom roku prijala veľa úsporných opatrení, ktoré nestačia na prijatie vyrovnaného rozpočtu. Členská základňa klesá (65% dôchodcov z roku 2016), každoročne



zanikajú kluby (Bratislava 51-19, Brezno a Humenné v roku 2016, Šaľa a Považská Bystrica v roku 2017) a tým aj odber v novinkovej službe.

Preto je nevyhnutné prijať opatrenia, na ktoré nemá dosah Rada ZSF - zmenu Stanov ZSF, a tým aj zmenu Organizačného poriadku ZSF. Pre malý počet klubov filatelistov

v jednotlivých regiónoch je neúnosné naďalej udržiavať združenia klubov, ale zamerať sa na jednotlivé odbory filatelie. Návrhov je viac (zrušenie novinkovej služby, zmena členského príspevku a iné), a preto Rada ZSF vyzýva všetkých členov na zasielanie pripomienok na zmenu Organizačného poriadku ZSF, a tým aj Stanov ZSF. Relevantné pripomienky prosíme posilať na mailovú adresu pripomienky.zsf@gmail.com do 31. mája 2017. Rada ZSF na 8. zasadnutí pripraví návrhy z vašich pripomienok a uverejní ich na webovej stránke ZSF.

Miroslav Ľaršík
predseda ZSF

Darujte 2 % zo zaplatenej dane pre ZSF

Dovoľujeme si vás, milí čitatelia, touto cestou poprosiť o darovanie 2 % zo zaplatenej dane nášmu občianskemu združeniu Zväzu slovenských filatelistov, ktorý sa uchádza o vašu podporu, vďaka ktorej chceme realizovať rôzne aktivity a projekty ako v mládežníckej filatelii, tak aj vo výstavnej činnosti.

V prílohe vám zasielame tlačivo Vyhlásenie o poukázaní sumy do výšky 2 % zaplatenej dane, ktoré je potrebné s Potvrdením o zaplatení dane predložiť svojmu miestnemu príslušnému správcovi dane (daňovému úradu podľa vášho bydliska) do 30. apríla 2017, v ktorom sa vykonáva ročné zúčtovanie za predchádzajúce zda-

ňovacie obdobie. Prílohou vyhlásenia je aj Potvrdenie o zaplatení dane od zamestnávateľa o tom, že daň za zdaňovacie obdobie, za ktoré sa ročné zúčtovanie vykonalo, bola zaplatená.

Minimálna výška, ktorú môžete darovať, je 3,32 €. Kompletný postup sa nachádza na stránke www.rozhodni.sk.

Údaje o prijímateľovi:

Obchodné meno, sídlo: Zväz slovenských filatelistov, Radlinského 9, 812 11 Bratislava

Právna forma: Občianske združenie

Identifikačné číslo prijímateľa (IČO/SID): 00178 039

Za vašu priazeň a podporu vám srdečne ďakujeme.

Sekretariát ZSF

UZNESENIE

zo 7. zasadnutia Rady ZSF konaného dňa 4. 3. 2017 v Bratislave

I. RADA ZSF BERIE NA VEDOMIE:

- 1) List MK SR ohľadne výstavy C-S SALON 2018
- 2) Správu z administratívnej finančnej kontroly Mesta Košice
- 3) Zrušenie klubu filatelistov Humenné
- 4) Zápisnicu KF Spišská Nová Ves neusporiadať filatelistickú výstavu SPIŠ 2017
- 5) Registráciu KF 53-58 Žilina

II. RADA ZSF SCHVAUJE:

- 1) Plnenie provizórneho rozpočtu ZSF za rok 2016
- 2) Provizórny rozpočet ZSF na rok 2017
- 3) Udelenie strieborných ČO ZSF:
strieborné: Matej Kreva, Ing. Anton Lucikiewicz, Miloš Slabej, Milan Tomko - všetci KF 53-06 Liptovský Mikuláš a Dom MS Liptovský Mikuláš
- 4) Vydávanie Spravodajcu ZSF v roku 2017 s farebným obalom, vnútro čierne-biele, 4 čísla v náklade 200 ks
- 5) Ing. Petra Vlčku za delegáta FIP pre odbor astrofilatelie
- 6) Doc. Ing. Radomíra Květona, PhD., za delegáta FIP pre odbor aerofilatelie
- 7) Ing. Miroslava Bachratého za komisára na filatelistickú výstavu PRAGA 2018
- 8) Znalcov ZSF:

PaedDr. Július Blaškovič, názov znaleckej práce „Známky Slovenského štátu 1939 - 1945 a ich falzifikáty“

Vladimír Schreihans, názov znaleckej práce „Známková tvorba v Československu v letech 1945 až 1992“

doc. Ing. Radomil Květoň, PhD., si rozšíril znalecký odbor o Rakúsko 1850 – 1918. Vybrané state

- 9) Dodatok č. 2 k Zmluve o spolupráci č. 521/C520/2015 uzatvorenej dňa 29. 6. 2015 s MDVRR SR
 - 10) Splnomocňuje Ing. Miroslava Bachratého, predsedu výboru Jubilejnej filatelistickej výstavy C-S SALON 2018, ktorá sa bude konať od 24.10. do 4.11.2018 v Bratislave, vystupovaním v mene Zväzu slovenských filatelistov pred tretími osobami vo všetkých veciach týkajúcich sa uvedenej výstavy, s výnimkou finančných a vecných záväzkov. Tieto záväzky je oprávnený prijímať v mene Združenia klubov filatelistov Bratislavy, ktoré je poverené organizáciou výstavy
- #### III. RADA ZSF UKLADÁ:
- 1) Vyzvať členov ZSF v 1. čísle Spravodajcu ZSF a na webovej stránke ZSF na diskusiu o ďalšom smerovaní ZSF
zodpovedný: predseda ZSF
termín: 15. 3. 2017

- 2) Uhradiť členský príspevok FEPA 150 € na rok 2017

zodpovedný: tajomník ZSF

termín: 31. 3. 2017

- 3) Uhradiť dlh ZSF pre ZKF Bratislava 500,00 €

zodpovedný: tajomník ZSF

termín: 31. 3. 2017

- 4) Pripraviť odovzdanie ČO ZSF - strieborné pre KF 53-06 Liptovský Mikuláš podľa tohto uznesenia

zodpovedný: tajomník ZSF

termín: 31. 3. 2017

- 5) Vypísať menovacie listy na znalcov podľa bodu II. 6 tohto uznesenia

zodpovedný: predseda ZSF

termín: 30. 4. 2017

IV. RADA ZSF ŽIADA:

- 1) Revíziu komisiu ZSF o revíziu účtovných denníkov ZSF

Výsledok jednej ankety

Doc. Ing. Lubomír Floch, PhD.

Niekoľko viet na úvod

Štvrté číslo Spravodajcu ZSF vyšlo v decembri 2016 po prvý raz experimentálne v celofarebnej úprave. Redakčná rada a redakcia časopisu vypísali v januári 2017 anketu, aby zistili, či by bol záujem o jeho farebnú verziu, resp. chceli zistiť záujem či nezáujem o časopis ako taký. Druhá otázka ankety bola, či sú členovia zväzu ochotní finančne podporiť vydávanie farebnej verzie, pretože sponzorský príspevok Slovenskej pošty, a.s., pokrýva len farebnú obálku a vnútro časopisu v čiernobielej forme. Redakcia poslala anketu na 134 elektronických adries spolu s textom ankety aj farebné číslo v pdf formáte. Na poštové adresy 50 jednotlivcov, resp. výborov klubov zaslala s anketou aj farebne vytlačenú verziu časopisu. Nechceli sme ponúknuť potenciálnym čitateľom mačku vo vreci, ale reálnu podobu ponúkaného časopisu. Chceli sme vedieť, koľkí členovia zväzu sú ochotní finančne podporiť vydávanie časopisu v takejto forme. Anketa sa realizovala vďaka podpore výrobcu časopisu Grafické štúdio JADRO Kežmarok, ktorý pokryl zvýšené náklady na výrobu, a SP, a.s., POFIS, ktorá hradila poštovné. Na tomto mieste treba povedať, že ZSF neposkytuje na vy-

dávanie časopisu ani cent zo svojho príjmu z členských poplatkov. Z rozpočtu poskytuje len sponzorské financie. Je to pozoruhodný fakt, nad ktorým sa treba zamyslieť.

Výsledok ankety

Predovšetkým ďakujeme všetkým respondentom ankety, že nám poslali odpoveď. Do uzávierky ankety (27.2.2017) ich prišlo 52. Nezáujem o časopis prejavili len dvaja internetoví respondenti. Cítíme sa sklamaní, považujeme počet odpovedí za nízky. Elektronicky ho má záujem odoberať len 35 členov, poštou 15 členov. Boli ochotní podporiť vydávanie časopisu za v ankete navrhnutú sumu - 1 € za elektronickú kópiu a 2 € za tlačенú formu. Deklarovaný príjem od respondentov ankety by bol 65 € na číslo, spolu 260 € za rok. Podľa výrobcu by jedno farebné číslo stálo o 168 € viac ako doterajšia verzia. Je zrejmé, že deklarovaná suma by nestačila na pokrytie farebnej verzie. Konštatujeme, že nás je málo, ktorí ju chcú. Vnímame však odpovede ako podporu vydávania farebnej verzie a nie ako podporu rozpočtu zväzu. Kladieme si otázku, či výsledok ankety je prejavom nezájmu o časopis, alebo prejavom nezájmu členov

o anketu. Doterajšia prax je, že si časopis môže na internete prečítať každý záujemca, čo pravdepodobne spôsobilo, že prax čítania časopisu na internete im stačí, a preto necítili potrebu odpovedať na anketu. Chýba nám ešte 103 € na jedno číslo, čo znamená 52 potenciálnych odberateľov tlačenej formy alebo dvojnásobok záujemcov o internetovú verziu.

Keď sa vrátíme v histórii časopisu, prvá farebná obálka bola experimentálne vytlačená v decembrovom čísle roka 2000. Časopis to oživilo a spoločenská objednávka spôsobila trvalé vydávanie obálky vo farbe (2002/2-3). Logicky ďalším krok k vylepšeniu časopisu by bolo jeho plnofarebné vnútro. O realizáciu plnofarebnej verzie sme sa snažili najmä preto, že výsledky štúdií odchýlok slovenských známok sa teraz prezentujú len čiernobielym prevedení. Rubrika o zaujímavostiach na slovenských

poštových známkach bude ochudobnená o ich farebnú prezentáciu.

Záver

S výsledkami ankety bola oboznámená Rada ZSF, ktorá 4.3.2017 rozhodla, že časopis bude vychádzať v doterajšej podobe v zníženom náklade 200 kusov. Jednotlivci a kluby, ktorí budú chcieť, aby im bolo zasielané každé číslo v tlačenej podobe, ho získajú po zaplatení poplatku 2,0 € za číslo (8,0 € ročne) sekretariátu zväzu. Získané financie majú byť súčasťou rozpočtu zväzu a nie položkou pre rozvoj časopisu. Internetoví čitatelia si ho budú môcť tak ako doteraz prečítať na webovej stránke zväzu. Výsledky ankety však evokujú naliehavú otázku: majú členovia zväzu záujem o jeho vydávanie? Navrhujeme, aby sme nerezignovali na myšlienku vydávania plnofarebnej mutácie a pokiaľ získame na to dodatočné financie, treba znova otvoriť túto otázku.

ZNÁMKOVÁ TVORBA SLOVENSKEJ REPUBLIKY V I. ŠTVRTROKU 2017

Doc. Ing. Ľubomír Floch, PhD.

Slovenská pošta, a.s., vydala v prvom štvrtroku 6 známok s obálkami prvého dňa a viacero filatelistických produktov - ZZ(1), NL(1), PaL(1), CP(1), numizmatický list (1). Na okrajoch niektorých TL vľavo dole (*Pofis* 629, 631) sa nachádzajú piktogramy, na iných farebná testovacia stupnica a dátum tlačie emisie. (*Pofis* 628). Filatelisti iniciovali tri inaugurácie známok, ku ktorým vyšli tri príležitostné pečiatky vyobrazené v rubrike Príležitostné pečiatky a kašety (s. 12-13). Do rodiny tvorcov slovenských poštových známok pribudla nová autorka Karin Uváčiková.

Kultúrne dedičstvo Slovenska: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre

Na poštovej známke *Pofis* 628 vydanej 9. januára t.r. je zobrazené sídlo Slovenskej poľnohospodárskej univerzity (SPU) v Nitre s dominantnou aulou maxima - spoločného

administratívneho a stretávacieho priestoru pre štyri fakulty. Projekt SPU vytvorili architekti Vladimír Deděček a Rudolf Miňovský. Autor známky doc. akad. maliar Igor Benca umiestnil do centra známky pohľad na aulu maxima - najcharakteristickejšiu a najosobitejšiu časť celého areálu, ktorá je šošovkovitého tvaru s priemerom 36 m a kapacitou pre 600 osôb. Detail unikátnej



Medzinárodná fyzikálna olympiáda

Prvý ročník Medzinárodnej fyzikálnej olympiády (MFO) sa uskutočnil z iniciatívy vedcov z Poľskej akadémie vied v roku 1967 v Poľsku za účasti piatich krajín - Poľska, Československa, Maďarska, Bulharska a Rumunska. V priebehu desiatok rokov sa z MFO stala mimoriadne populárna súťaž, ktorej

monolitické rebrovej klenby z armocementových dielcov tvaru sférických trojuholníkov je vyobrazený na rytine F. Horniaka, vytlačenej na FDC. Motívom FDC pečiatky je rozetový svorník nachádzajúci sa na strope vstupnej haly univerzity. (P. Szalay: www.pofis.sk). Pamiatkový úrad Slovenskej republiky vyhlásil 11. apríla 2014 areál Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre za národnú kultúrnu pamiatku. Známkou vytlačila Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., technikou rotačnej ocelotlače v kombinácii s hĺbkotlačou (TL 100 z). Nominálna hodnota známky reprezentuje vnútroštátne doručenie doporučeného listu 2. tr. a prvej hmotnostnej kategórie (do 50g). Slávnostné uvedenie poštovej známky sa uskutočnilo 17.1.2017 v aule univerzity za prítomnosti predstaviteľov SPU, Zväzu slovenských filatelistov, Slovenskej pošty a viacerých osobností slovenského politického života. Udalosť pripomína príležitostná pečiatka (PPP 03/017). *Podrobný textový a obrazový materiál nájdete na <http://www.uniag.sk/sk/aktualne-informacie/items/aula-slovenskej-polnohospodarskej-univerzity-zdobi-postovu-znamku/>*

sa zúčastňuje okolo 80 krajín celého sveta. Slovenská republika nadviazala na tradíciu z Československej socialistickej republiky a od roku 1993 sa zúčastňuje MFO s vlastným družstvom, ktoré pozostáva z piatich študentov. Od roku 1993 sa jej zúčastnilo 120 slovenských študentov, ktorí získali 8 zlatých, 23 strieborných a 40 bronzových medailí. V roku 2017 sa uskutoční už 48. ročník tejto medzinárodnej súťaže. Národnú súťaž Fyzikálnej olympiády Slovenskej republiky vyhlasuje Ministerstvo školstva, mládeže a športu Slovenskej republiky a organizačne ju zabezpečuje Slovenská komisia FO a Iuventa – Slovenský inštitút mládeže (I. Čáp: www.pofis.sk).

Slovenská pošta, a.s., vydala 10.2.2017 známku (Pofis 629) na tému Medzinárodná fyzikálna olympiáda. Autorom výtvarného návrhu známky a obálky prvého dňa (FDC 629) je akad. mal. Zdeněk Netopil, autorom rytiny na FDC je Mgr. L. Žálec, ArtD. Známkou vytlačila ofsetom Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., ako tlačové listy s 50 známkami. Nominálna hodnota 1,45 € zodpovedá poštovnému za vnútroštátne doručenie doporučeného listu 1. tr. v prvej hmotnostnej kategórii.

Som v rozpakoch, ako mám známku hodnotiť. Prvý pohľad na známku evokuje otázku, čo chcel autor vo svojom návrhu povedať k téme Medzinárodná fyzikálna olympiáda. Motív na známke (silueta postavy (?) a dva rotačné kužele spojené vrcholmi) je abstraktný, známka je farebne nevýrazná. Neoslovila ma, ani nikoho z môjho filatelistického okolia. Keď pokračujem pohľadom na obálku prvého dňa (FDC 629), príťažlivá príťažka Márie Skłodowskej - Curie z peknej rytiny Mgr. Žáleca a FDC pečiatka indikujú, že asi nielen autor výtvarného návrhu nepochopil tému zo správneho uhla pohľadu. A utvrdenie tohto pocitu prichádza pri pohľade na príťažlivý nálepny list (119 NL 629/17, autor A. Ferda), kde je vyobrazená spomínaná dvojnásobná nositeľka Nobelovej ceny za fyziku (1903, spolu s A.H. Becquerelom a manželom P. Curie) a chémiu (1914, objav rádia a polónia) v chemickom laboratóriu. Faktický objaviteľ rádioaktivity bol svetoznámy profesor Henri Becquerel (1896). Nobelova cena bola udelená predovšetkým jemu, manželia Curie boli jeho spolupracovníci a bývalí študenti, ktorí s ním pracovali na jeho výskume. Ženský pôvab pani Curie na NL nevykompenzuje chybné zobrazenie fyzikálnej olympiády v súvislosti s objavením dvoch rádioaktívnych prvkov. Natíska sa otázka. Bola téma konzultovaná s navrhovateľmi známky?

**100. výročie zjavenia
Panny Márie vo Fatime:
Spoločné vydanie
s Portugalskom, Poľskom
a Luxemburskom**

Slovenská pošta, a.s., vydala 13. marca t.r. titulnú známku (Pofis 630) v jednoznámkovom hárčekomvom usporiadaní vytlačenú ofsetom. Na hárčeku je zobrazená procesia so

sochou Panny Márie Fatimskej a na okraji je logo „storočnice“, pod ním symboly Fatimy: korunka sochy Panny Márie, Nepoškvrnené Srdce Panny Márie, sv. ruženec a dub zjavenia. Prítláč na FDC zobrazuje pastierikov – vizionárov, ovečky, dub v momente zjavenia a v pozadí Baziliku vo Fatime. Na pečiatke FDC je časť sochy Panny Márie Fatimskej s korunkou (J. Vallo www.pofis.sk). Výtvarný návrh známky a hárčeka vytvoril Túlio Coelho z Atelieru Design&etc. z Portugalska. Je použitý na všetkých štyroch hárčekoch s rôznymi názvami štátov, výplatnými hodnotami a textom 100. výročie zjavenia sa Panny Márie vo Fatime v slovenčine, poľštine, portugálčine a vo francúzštine na známke Luxemburska. Dominantou známky je Panna Mária v bieloskvúcom odev s korunou na hlave symbolizujúcou Kráľovnú pokoja. Tak je pomenovaná socha nachádzajúca sa v mieste zjavenia. Jej nezvyčajný formát je nówum v slovenskej známkovej tvorbe. Znáмка pripomína storočnicu jej zázračného zjavenia sa (13. mája 1917) trom pastierikom – desaťročnej Lucii, deväťročnému Františkovi a sedemročnej Hyacinte – v údolí Cova da Iria neďaleko portugalského mestečka Fatima. Podrobnejšie informácie o fatimskom posolstve nájdete na (<http://www.fatima-sf.sk/?m=77>). Súbor hárčekom spoločného vydania fatimskej témy je vo zvláštnej ponuke SP, a.s., Pofis (<http://www.pofis.sk/katalog/produkty/zvlastna-ponuka-2017-sada-spolocneho-vydania-100-vyrocie-zjavenia-panny-marie-vo-fatime>).

**Osobnosti: Jozef Miloslav
Hurban (1817 – 1888)**

Znáмка Jozef Miloslav Hurban (Pofis 631) bola vydaná 17.3.2017 v emisii Osobnosti pri príležitosti jeho 200. jubilea narodenia. Autor výtvarného návrhu známky akad. mal. Rudolf Cigánik, ktorého výraz-

ný umelecký rukopis už poznáme z portrétov významných osobností slovenskej histórie, vytvoril pôsobivú známku. Je vytvorená podľa litografie E. Kaisera z roku 1849. Na pozadí známky je odtlačok pečate prvej Slovenskej národnej rady na pamiatku, že práve on bol jej prvým predsedom. Nominálna hodnota známky odpovedá doručeniu listu 2. tr. v prvej hmotnostnej kategórii a vďaka tomu sa dostane medzi široké vrstvy občianskej verejnosti. Na FDC sú v skratke zobrazené najdôležitejšie okamihy zo života J. M. Hurbana, prekryté pečaťou prvej Slovenskej národnej rady. Úhľadné faksimile jeho podpisu na FDC pečiatke dotvára informácie o jeho osobnostnom profile.

Slovenská verejnosť prijala vydanie známky veľmi ústretovo. Webová stránka Pofisu je svedkom pozitívnej reakcie na výtvarný návrh známky i na jej realizáciu. Inaugurácia známky sa uskutočnila v deň vydania v kultúrnom dome v Beckove za spolupráce Obecného úradu v Beckove s KF 52-19 Trenčín, Slovenskou poštou, Evanjelickou cirkvou a.v. a ďalšími inštitúciami.

Jozef Miloslav Hurban (*19. 3. 1817, *Bec-kov* – +21. 2. 1888, *Hlboké*) bol slovenský národovec, evanjelický kňaz, politik, novinár, literárny kritik a spisovateľ. Vynikal najmä ako organizátor, spisovateľ, novinár a britký kritik spoločenského života. Bol rozhodným odporcom feudálneho spoločenského poriadku a nekompromisne odmietal maďarizačnú politiku vládncích vrstiev Uhorského kráľovstva. Za kňaza bol vysvätený v roku 1840, od roku 1843 bol kňazom v Hlbokom. Na jeho fare bola v roku 1843 prijatá nová forma spisovnej slovenčiny (*Štúrova slovenčina*). Bol spoluzakladateľom prvého celonárodného kultúrneho a vedeckého spolku Tatrín (1844). V roku 1846 založil Slovenské pohľady, ča-

sopis, ktorý vychádza dodnes a je najstarším kontinuálne vychádzajúcim literárnym časopisom v Európe. Jeho najvýznamnejšia literárna práca je životopisný portrét Ľudovít Štúr (1859). V septembri 1848 spoluorganizoval založenie Slovenskej národnej rady, najvyššieho revolučného orgánu Slovákov. Bol jej prvým predsedom a vodcom slovenského povstania proti uhorskej vláde (A. Hrnko www.pofis.sk).

Veľká noc 2017: Vajnorská ľudová maľba

Slovenská pošta, a.s., vydala 23.3.2017 k Veľkej noci krásnu známku (*Pofis 632*) s nominálnou hodnotou 0.50 €, čo zodpovedá vnútroštátnej sadzbe za doručenie listu 2. tr. prvej hmotnostnej kategórie. Podľa zaužívaného pravidla vychádza k tomuto sviatku striedavo známka s náboženským a so svetským motívom. Tohtoročná veľkonočná emisia prekvapila netypickým motívom s tematickým zameraním na ľudovú ornamentálnu maľbu. Znamka bola vydaná v dvoch mutáciách: v tlačových listoch po 50 zn. a v známkových zošitkoch (085 ZZ 632/17) s 10 známkami. Motív prítlače a pečiatka na obálke prvého dňa (FDC 632) vhodne rozvinula tému v zmysle informácie z informačnej kartičky. Pre potreby zasielania veľkonočných pozdravov bola vydaná celinová pohľadnica (022 CP 632/17) s identickým obrazom, ako je na samolepkovom variante známky v ZZ. Návrh známky vyvolal na webovej stránke POFISu široký pozitívny ohlas (32 *vstupov*) odzrkadľujúci rôznorodosť názorov na obsahovú a výtvarnú stránku návrhu (<http://www.pofis.sk/katalog/produkty/znamka-2017-velka-noc-2017-vajnorska-ludova-malba>).

Autorka výtvarného návrhu známky Mgr. art. M. Žálec Varcholová vytvorila oku lahodiacu poštovú známku s použitím maľby z presbytéria vajnorského Kostola

Sedembolestnej Panny Márie. Vytvorila pôsobivé dielo, na ktorom má nezanedbateľný podiel ľudová umelkyňa Hedviga Krištofičová (1909 – 1999), ktorej meno je mikropísmom uvedené na poštovej známke ako spolutvorkyne známky. Prvý pohľad na známku hovorí neinformovanému divákovi, že na známke je ľudový folklór, ktorý nemá nič spoločné s Veľkou nocou. Z informačnej kartičky FDC vyplýva, že na známke dominuje motív pelikána, ktorý v kresťanskej stredovekej i renesančnej symbolike predstavuje symbol sebaobetovania Ježiša Krista, obetavej rodičovskej lásky, lásky k blíznym, ako aj symbol miernosti v stravovaní. Teda zobrazená symbolika má blízky vzťah k Veľkej noci, najdôležitejšieho sviatku kresťanskej komunity. Ornamentálne motívy sa pôvodne používali ako maľby ohnísk a patria medzi najvýznamnejšie prejavy ľudovej maľby minulých storočí. Tvorba je obdivuhodná i tým, že pochádza výhradne od žien, gazdiniiek, t.j. ide o nástennú maľbu neškolených ľudových umelkýň. Najucelenejšiu podobu charakteristickej vajnorskej ornamentiky nachádzame, tak trochu prekvapujúco a pre ľudovú maľbu netypicky, vo vajnorskom kostole. Maľby vytvorila v roku 1968 skupina vajnorských žien, ornamenty v duchu tradičnej maľby predkreslila ľudová umelkyňa Hedviga Krištofičová (1909 – 1999) (A. Paulinyová www.pofis.sk).

Pocta obetiam holokaustu

Slovenská pošta vydala 24.3.2017 poštovú známku (Pofis 633) na poctu obetiam holokaustu. K známke bola vydaná obálka prvého dňa (FDC 633). Dátum zobrazený na známke (25.3.1942) pripomína 75. výročie prvého transportu nútenej deportácie židovských obyvateľov za hranice vtedajšej Slovenskej republiky. Autorka výtvarné-

ho návrhu známky Karin Uváčková* vo svojom výtvarnom návrhu pripomenula smutné jubileum vo výtvarnej skratke, charakterizujúc túto udalosť detailom väzenského odevu, židovskej hviezdy, nominálnou hodnotou známky a textom Pocta obetiam holokaustu. Znáмка je vytlačená ofsetom v TL s 50 známkami a jej nominálna hodnota zodpovedá doručeniu vnútroštátneho listu 1. tr v druhej hmotnostnej kategórii (do 100g). Inaugurácia známky sa uskutočnila 24. marca spolu s vernisážou výstavy Školy úžitkového výtvarníctva J. Vydru v Bratislave Pocta obetiam holokaustu v priestoroch Slovenskej pošty, a.s., v Banskej Bystrici. K jubileu bol vydaný aj pamätný list (059 PaL 633/17). Znáмка aj produkty z nej vyrobené prispievajú k tvorbe spoločenského povedomia, že holokaust sa nesmie nikdy opakovať.

Prvá vlna deportácií zo Slovenska sa uskutočnila od 25. 3. do 20. 10. 1942. Obyvatelia označení podľa Židovského kódexu (1941) ako Židia boli do transportov povola- vaní písomne a boli informovaní, že idú pracovať pre Tretiu ríšu. Transporty (57) zasiahli 57 628 ľudí. Prvý transport odišiel zo Slovenska 25. marca 1942. Druhá vlna deportácií (30. 9. 1944 – 31. 3. 1945) sa začala po obsadení Slovenska nacistickou armádou a zasiahla približne 13 000 Židov. Väčšina transportov (38) smerovala v roku 1942 do táborov a get v okolí mesta Lublin, ostatné (19) do KT Auschwitz-Birkenau neďaleko mesta Osvienčim (M. Vrzgulová www.pofis.sk).



*Karin Uváčková, prvoautorka v známko-vej tvorbe SR. Študentka Školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave, (IV. G, 19 r.) (<https://suvba.edupage.org/>).

PRÍLEŽITOSTNÉ PEČIATKY A KAŠETY V I. ŠTVRTROKU 2017

Doc. Ing. Lubomír Floch, PhD.

Ttrinásť príležitostných pečiatok reflektuje deväť udalostí. Fatimské udalosti J. M. Hurbana a Pocta obetiam holokaustu majú po dve. To podčiarkuje, ako ich dôležitosť vníma slovenská spoločnosť. Za obrazovou časťou sú doplnkové informácie, ktoré roz-

vijajú poznanie o tom, čo sa kde udialo z filatelistického hľadiska. Medzi autormi dominuje Adrián Ferda. Príjemným spostením sú príspevky obidvoch Igorov, akad. maliarov Piačka a Bencu. Pečiatky použité na FDC sú vyobrazené na vnútornej strane obálky.

Obraz PPP	Názov, autor, základné údaje, miesto a dátum používania	Obraz PPP	Názov, autor, základné údaje, miesto a dátum používania
	Banská Bystrica - Európske mesto športu 2017. A. Ferda, PPP 01/17. Pošta Banská Bystrica 06.01.2017		Putovní filatelická výstava - Odkaz E. Štúra. A. Ferda, PPP 02/17. Pošta Močenok 12.01.2017
	Uvedenie poštovej známky - SPU v Nitre. Doc. akad. maliar I. Benca, PPP 03/17. Pošta Nitra 1, 17.01.2017		Tatranská galéria: Územie - Umenie Júlia a Igor Piačka. I. Piačka, akad. maliar, PPP 04/17 Pošta Poprad 1, 03.02.2017
	Univerzita Istropolitana - 550. výročie začatia činnosti. A. Ferda, PPP 05/17. Pošta Bratislava 1, 20.02.2017		Otvorenie výstavy Svet známok. A. Ferda PPP 06/17. Pošta Nitra 3, 10.03.2017
	100. výročie zjavenia vo Fatime. A. Ferda PPP 07/17. Pošta Bratislava 1 13.03.2017		100. výročie zjavenia vo Fatime. A. Ferda, PPP 08/17 Pošta Nemšová 13.03.2017

Obraz PPP	Názov, autor, základné údaje, miesto a dátum používania	Obraz PPP	Názov, autor, základné údaje, miesto a dátum používania
	Výstava Šport a Vysoké Tatry vo filatelii. A. Ferda PPP 09/17. Pošta Starý Smokovec 13.03.2017		Jozef Miloslav Hurban - bojovník za práva Slovákov. A. Ferda PPP 10/17. Pošta Močenok 17.03.2017
	Jozef Miloslav Hurban (1817 - 1888). A. Ferda PPP 11/17. Pošta Beckov 19.03.2017		Pocta obetiam holokaustu. K. Račkovicová PPP 12/17 Pošta Banská Bystrica 1 24.03.2017
	Pocta obetiam holokaustu. K. Račkovicová PPP 13/17. Pošta Poprad 2 25.03.2017		

Doplňkové informácie k:

PPP 01/17. Banská Bystrica Európske mesto športu 2017. Oficiálne vyhlásenie, predstavenie loga a časového harmonogramu kandidatúry sa uskutočnilo 13. októbra 2015 na Radnici v Banskej Bystrici za účasti 76 športových klubov, združení a športových škôl. Titul udelila mestu 22.06.2016 Asociácia európskych miest športu (ACES Europe) pre rok 2017 po splnení predpisovaných kritérií (<http://www.banskabystrica.sk/sport.phtml?id3=29054>).

PPP 02/17. Putovná filatelistická výstava - Odkaz L. Štúra. Jozef Kútny, predseda KF 52-86 Močenok, založil tradíciu putovných výstav na propagáciu filatelie. Tá terajšia približuje mládeži i ostatnej verejnosti veľikána slovenského národného života L. Štúra. Poskytol ideový podklad pre vytvorenie príležitostnej pečiatky. Výstava bude putovať po okolitých obciach a skončí v okresnom

meste v Šali nad Váhom (<http://www.močenok.sk/clanok/putovna-filatelistica-vystava-l-stura-2017>).

PPP 03/017. Uvedenie poštovej známky - SPU v Nitre. Podrobné informácie sú na (<http://www.uniag.sk/sk/aktualne-informacie/items/aula-slovenskej-polnohospodarskej-univerzity-zdobi-postovu-znamku/>).

PPP 04/17. Tatranská galéria: Územie - Umenie Júlia a Igor Piačka. Tatranská galéria v Poprade otvorila novú výstavu Územie – umenie, s podtitulom Od 3 centimetrov do 3 metrov. Výstava reprezentatívne predstavuje výtvarnú tvorbu akademických maliarov Igora a Júlie Piačkovcov, a to v celej šírke ich záujmu - od známkovej tvorby, cez exlibris, grafické listy, knižnú ilustráciu až po veľkoformátovú maľbu, teda v duchu podtitulu výstavy (<https://spis.korzar.sme.sk/c/20445898/vystava-v-tatranskej-galerii-prepoji-sport-i-umenie.html#ixzz4b16lfkZu>).

PPP 05/17. Univerzita Istropolitana – 550. výročie začatia činnosti. K tejto príležitosti vydala SP, a.s., Pofis numizmatickú obálku s identickou príležitostnou pečiatkou (<http://www.pofis.sk/katalog/produkty/zvlastna-ponuka-2017-numizmaticka-obalka-univerzita-istropolitana-550-vyrocie-zacatia-cinnosti>).

PPP 06/17. Otvorenie výstavy Svet známok Nitra. OC Mlyny Nitra, Slovenská pošta, a. s., a Zväz slovenských filatelistov KF 52-51 Nitra usporiadali pri príležitosti 35. výročia založenia klubu propagačnú filatelistickú výstavu zo zbierok členov klubu (<http://www.postoveznamky.sk/propagacna-filatelisticka-vystava-svet-znamok-v-nitre>). Fotoreportáž z otvorenia výstavy nájdete na (<http://www.slovenskafilatelia.sk/wp-content/uploads/Fotoreportaz-Nitra-Svet-znamok.pdf>).

PPP 07/17. 100. výročie zjavenia vo Fati-me. K pečiatke sa nevzťahuje žiadna inauguračná aktivita.

PPP 08/17. 100. výročie zjavenia vo Fati-me. Známkou slávnostne inaugurovali v deň vydania počas svätej omše v Kaplnke Panny Márie Fatimskej v miestnej časti mesta Nemšová Trenčianska Závada.

PPP 09/17. Výstava Šport a Vysoké Tatry vo filatelii. 13.03.2017 bola znovuotvorená Tatranská športová sieň slávy a výstava Šport a Vysoké Tatry vo filatelii zo súkromnej zbierky Mgr. Michala Mlynára. Pri tejto príležitosti bola uvedená aj príležitostná pečiatka k tejto téme. Vernisáž výstavy sa uskutočnila vo Vile Flóra v Starom Smokovci.

PPP 10/17 a 11/17. Jozef Miloslav Hurban (1817 - 1888). Podrobnejšie informácie o ňom sú na (https://sk.wikipedia.org/wiki/Jozef_Miloslav_Hurban).

PPP 12/17. Pečiatka bola použitá pri otvorení výstavy „Pocta obetiam holokaustu“ spojenej s predstavením známky. Pôvodne mala byť známka prezentovaná na neuskutočnenej výstave v Poprade čo pripomína PPP 13/17.

Prezentácia známky Budova Pošty Piešťany 1

Mgr. Ján Mička

V emisnom pláne Slovenskej pošty, a.s., bola v r. 2016 na konci emisného radu zaradená poštová známka s „poštárskou tematikou“. Tak sa v minulosti vydali napr. známky s pracoviskom poľnej pošty alebo zobrazením budov slovenských pôšt. Na webovej stránke POFIS sa síce vyskytol ojedinelý názor o neujasnenosti tejto koncepcie, lebo niekedy je v známke obraz budovy zvonka a inokedy jej interiér, na kupónoch sú brány budov, niekedy portréty a pod. V každom prípade však ide o žánrovú pestrosť známok, ktorá je vhodná na väčšie tematické využitie filatelistami. V minulom roku ku Dňu poštovej známky bola vydaná

Pošta Piešťany s kupónom zobrazujúcim bustu Emila Belluša z vestibulu budovy.

Budova – jej pôvodné označenie Poštový a telegrafný úrad – je národnou kultúrnou pamiatkou. Projektoval a vystaval ju v rokoch 1931 - 32 významný slovenský stavitel Ing. arch. Emil Belluš vo funkcionalistickom slohu, keď budovu s oblúkom umiestnil do rohu Kukučínovej a Poštovej ulice a takéto usporiadanie je i vo vnútri budovy s vestibulom a schodiskom. Pôsobivú známku navrhol a vyryl Mgr. art. Jozef Česla, ktorý tak premiérovu vstúpil do slovenskej známkovej tvorby. Predstavenie známky sa uskutočnilo 6. decembra 2016 vo vestibule pošty

za širokej účasti zberateľov z celého Slovenska – boli tu zástupcovia KF z Kežmarku, Žiliny, Trenčína, Trnavy aj Bratislavy a, samozrejme, domácich piešťanských filatelistov. Známku a autora predstavil Mgr. Martin Vančo, PhD. Ako povedal Milan Vančo, predseda KF Piešťany, známka je akýmsi prvým piešťanským unikátom, lebo všetky doteraz vydané známky zobrazovali kúpeľné objekty, a tak po prvý raz vidíme na známke budovu z mesta. Návštevníci prezentácie využili podujatie na nákup známok, FDC, tvorbu analogických pohľadníc, pripravených organizátormi podujatia a, pochopiteľne, aj na získanie autogramu autora známky.



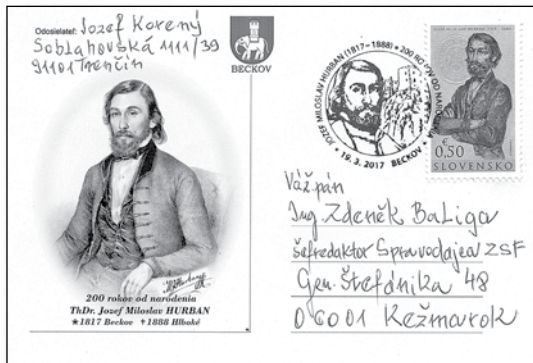
POHEAD NA INAUGURÁCIU ZNÁMKY (ZELEVA DOPRAVA) MGR. MARTIN VANČO, PhD., VEDÚCI POFIS SP. A.S., MIROSLAVA ŠICKOVÁ, VEDÚCA PÔŠT OBVODU PIEŠŤANY, MICHAL HYNEK, VICEPRIMÁTOR MESTA PIEŠŤANY, MGR. ART. JOZEF ČESLA, AUTOR ZNÁMKY, MILAN VANČO, PREDSEDA KF PIEŠŤANY

Uvedenie poštovej známky Jozef Miloslav Hurban 1817 - 2017

Jozef Korený

Uvedenie poštovej známky Jozef Miloslav Hurban sa uskutočnilo 19. marca 2017 v rámci celonárodnej spomienky pri príležitosti jeho 200. výročia narodenia. Záštitu nad podujatím mal predseda Národnej rady SR JUDr. Andrej Danko a predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja Ing. Jaroslav Baška. V tento deň sa konali služby Božie v Evanjelickom a. v. kostole v Beckove, kde kázal generálny biskup Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD. Predstavitelia štátnych a spoločenských organizácií položili kvety k pamätnej tabuli J. M. Hurbana. V kúrii Ambrovec bola obnovená expozícia Trenčianskeho múzea J. M. Hurbana. V programe podujatia bol aj historický sprievod obcou. V kultúrnom popoludní vystúpil ženský

spevácky zbor a deti v historických scénkach priblížili dobu štúrovcov a miesto J. M. Hurbana v nej. Poštovú známku uviedol Mgr. Martin Vančo, vedúci POFIS-u, PhDr. Anton Hrnko, historik a poslanec NR SR, Ing. Ján Križan, starosta obce Beckov a Mgr. Cyril Adam - farár ECAV Beckov. Poštová známka bola uvedená posypaním prstou rodnej zeme, ktorú J. M. Hurban veľmi miloval. Podujatia sa mimo iných zúčastnili Doc. Ing. Ján Jasovský, PhD., poštový ombudsman, PhDr. Janka Švecová – MDV SR, Ing. Gabriela Krovičková, riaditeľka Verejnej knižnice Michala Rešetku Trenčín, PhDr. Milan Šišmiš, historik Trenčín, Janka Poláková, predsedníčka MO MS Trenčín, ako aj filatelisti z rôznych častí Slovenska. Scenár uvedenia známky a činnosť pošty,



ktorá používala príležitostnú pečiatku, koordinoval Ing. Karol Milan, tajomník KF 52 - 19 Trenčín. Pošta Beckov mala pre účastníkov poštové známky J. M. Hurban, FDC a obec poskytla pohľadnice hradu Beckov.

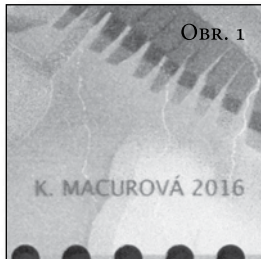
Prezentáciu pamätnej medaily J. M. Hurban vykonal Ing. Ján Dibala, predseda pobočky Slovenskej numizmatickej spoločnosti pri PK Trenčín. V literárno - hudobnej kompozícii Piesne nateraz účinkovali majster umeleckého slova Doc. Mgr. art. Juraj Sarvaš, Danubius Octer Singers - spev, Daniel Simandl - dirigent. V kultúrnom dome bola prezentácia výstavy fotografií Ľuboša Balažoviča - Krásy beckovskej prírody a výstava Pravde a národu J. M. Hurban 1817 -

1888. Kurátor výstavy bol PhDr. Jozef Karlík. Podujatie svojím obsahom si dôstojne pripomenulo slávneho Slováka, ktorý svojimi celoživotnými postojmi k slovenskému národu má čo povedať aj dnešnej generácii.

BLESKY A ČIARA, SÚ TO DOSKOVÉ ALEBO VÝROBNÉ CHYBY?

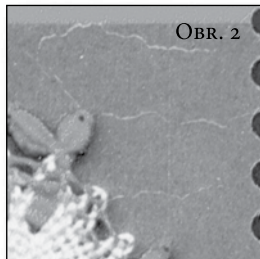
Ing. Miroslav Gerec

Pri stretnutí zberateľov - špecialistov na Bratislavských zberateľských dňoch 2016 prakticky ihneď pri vydaní bola nájdená na ZP 1/6 50 kusového PL známky č. 612 Filatelia (na okraj: aj vy nerozumiete pomenovaniu tejto emisie?) zaujímavá chyba, ktorá dostala ľudový názov „blesky“ (obr. 1). Chyba sa opakuje pravidelne na rovnakom mieste pravdepodobne v celom náklade. V marci 2017, kedy bol napísaný tento článok, ešte nebol celý náklad distribuovaný na poštové úrady, ofsetové tlačové platne, bohužiaľ, nevieme skontrolovať.



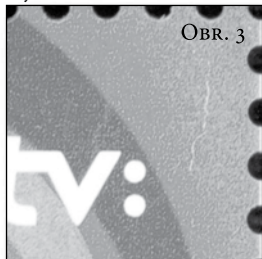
Predbežný záver je, vyzerá to na doskovú chybu.

Ale, v septembri poslal svoj nález pán Jadroň z KF 53-47 Námestovo: „Hľadali sme doskovú chybu známky č. 607a Veľká noc 2016 - Paličkovaná čipka - krátku čiernu čiarku na ZP 3/43, ale sme ju nenašli a namiesto nej je na ZP 3/42 pomerne veľká žltá škvrna v tvare mapy. Zistili sme to z viacerých rôznych miest.“ Zorientovaný špecialista si musel všimnúť, že ide o rovnakú chybu ako na známke Filatelia s tým rozdielom, že na Paličkovanej čipke sú „blesky“ vodorovné, pootočené o 90° (obr. 2).



Tento nález priniesol ďalšie otázky, ktoré pomohli zodpovedať kompetentné miesta... Predovšetkým - kam zmizla z Paličkovanej čipky DCH 3/43? Stratila sa preto, že Slovenská pošta dala pre potreby poštovej prevádzky dotlačiť príležitostnú známku č. 607A Paličková čipka (s najbežnejšou nominálnou hodnotou 0,45 €) a Poštovní tiskárna cenin Praha pripravila nové tlačové formy? V tejto súvislosti je potrebné uviesť ešte jednu poznámku. Doteraz sme boli zvyknutí na dotlače výplatných známok – v tomto prípade bola očakávaná dotlač známky č. 567 Prezident SR Andrej Kiska. Prečo sa Slovenská pošta rozhodla inak? O prípadných zmenách vo vydávaní tzv. prezidentských známok by nás mohli jej zástupcovia informovať.

Ale späť k „bleskom“... Rovnaká chyba na dvoch rôznych ofsetových známkach – to sme tu ešte nemali... alebo je aj na ďalších? Začiatkom októbra svoje prvotné nálezy k emisii Filatelie pán Šulej z Bratislavy doplnil a poslal informáciu o „bleskoch“ na kupóne tejto známky (obr. 3). Táto chyba je jedným z rozlišovacích znakov PL s 8 známkami a 8 kupónmi. Poloha „bleskov“ je zrejme z reprodukcii nerozrezaných tlačových listov, ktoré sme mali možnosť si prezrieť až koncom roka v Poštovom múzeu. Medzitým sme s napätím očakávali vydanie dvoch ofsetových známok rovnakého formátu – č. 624 Vianočná pošta 2016 a č. 625 Vianoce 2016 – Paličková čipka. Budú rovnaké „blesky“ aj na nich? Prišlo ďalšie prekvapenie, „blesky“ sa ne-našli, ale objavila sa zvislá „čiara“ na ZP 1/50 – na obidvoch vianočných vydaniach (obr. 4).



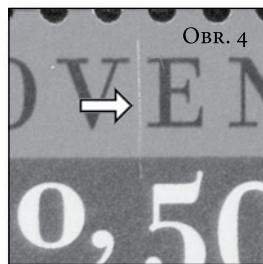
Vysvetlenie príčiny vzniku týchto chýb nám poskytol pán Martin Sochůrek z PTC Praha. „Fotografický přenos může vyloučit.

Tiskové formy jsou dnes zhotoveny digitálním osvitom (laserem). Mohlo by se ještě jednat o vadu tiskové vrstvy na povrchu hliníkové tiskové desky, také toto nelze vyloučit. Osobně se domnívám, že byl narušen povrch přenosového válce. I když potahy přenosových válců nejsou levná záležitost, stále se jedná o „spotřební materiál“, který je náchylný na poškození. Z toho důvodu se nevede žádná evidence, kdy a proč došlo k výměně potahu.“

Na čiernobielych obrázkoch sú chyby horšie rozoznateľné, preto ešte jedno vysvetlenie. „Blesky“ i „čiara“ sú negatívnymi chybami („vynechávkami“, „nedotlačami“, chýbajúcou kresbou) modrej farby, a preto môžu byť viditeľné len tam, kde modrá farba má byť vytlačená. Zároveň treba vziať do úvahy prekrývanie farieb – na chybnom mieste, kde je vynechaná modrá farba sú viditeľné ostatné tzv. priame farby (žltá, červená). Prečo sú „blesky“ na Paličkovanej čipke žlté? Lebo zelená farba vznikla prekrytím modrej a žltej. Prečo je „čiara“ na Vianočnej pošte červená? Lebo tmavomodrá farba vznikla prekrytím modrej a červenej.

Akú odpoveď dáme na otázku z názvu príspevku? Chyba sa vyskytuje v celom náklade, je typická pre konkrétne známkové pole, ale na ofsetovej tlačovej platni (tie sú po tlači zošrotované) by sme ju hľadali márne.

Poznámka: Tento príspevok vo farebnom prevedení nájdete na www.filatelia-kosice.eu



POZVÁNKA

na inauguráciu poštovej známky Lietava z emisného radu EUROPA, ktorá sa uskutoční v piatok 5. mája 2017 o 13,30 hod. na hrade Lietava

O krom samotného aktu inaugurácie sa uskutoční prehliadka hradu a archeologického výskumu na hrade a odborné prednášky o histórii hradu a o J. Thurzovi, s ktorým sa viaže okružle výročie. V priestoroch hradu bude inštalovaná výstava pohľadníc hradu Lietava a poštová priehradka s príležitostnou poštovou pečiatkou. Nebude chýbať autogramiáda autora známky Mariána Čapku.

Návštevníci, ktorí prídu súkromým autom, zaparkujú v Lietavskej Svinnej. Zo Žiliny je to smer Rajecké Teplice, Prievidza, za Lietavskou Lúčkou odbočia vpravo

do Lietavskej Svinnej. Na úrovni dopravnej značky „obec Lietavská Svinná“ zaparkujú a odtiaľ 25 minút pešo na hrad s krásnym výhľadom na panorámu hradu.

Ti, čo prídu autobusom linkou z AS Žilina smer Lietava, vystúpia na zastávke Majer a odtiaľ 25 minút pešo na hrad. Je to strmší chodník. Druhý smer autobusom je do Lietavskej Svinnej z AS Žilina a odtiaľ tiež pešo 25 minút na hrad pohodlnejšou cestou.

V prípade nepriaznivého počasia sa akcia uskutoční v kultúrnom dome v obci Lietava.

Ing. Josef Rančák

NAJKRAJŠIA SLOVENSKÁ POŠTOVÁ ZNÁMKA ROKA 2016

Zväz slovenských filatelistov vyhlasuje v spolupráci so Slovenskou poštou, a. s., verejnú anketu o najkrajšiu slovenskú poštovú známku vydanú v roku 2016. Anketa, ako každý rok aj tento, poslúži na spoznanie názoru filatelistickej verejnosti na súčasnú slovenskú známkovú tvorbu a prispeje k jej ďalšiemu smerovaniu.

Účastníci ankety majú odpovedať na jednu anketovú otázku:

Ktorú slovenskú poštovú známku vydanú v roku 2016 považujete za najkrajšiu?

V odpovedi uveďte iba jednu známku. Vaše vyjadrenie posielajte najlepšie na poštovom lístku s uvedením vašej poštovej adresy a podpisom na adresu:

Zväz slovenských filatelistov

Radlinského 9

812 11 Bratislava 1

alebo elektronicky na adresu **POFISu**
www.anketa.znamka@slposta.sk
najneskôr **do 31. mája 2017.**

Lístok označte heslom ANKETA 2016. Hromadne zaslané lístky v jednej zásielke nebudú do hodnotenia v ankete prijaté.

Každý účastník ankety získa poštový lístok vydaný Slovenskou poštou, a. s., s prítlacou najkrajšej známky roku.

Vydané známky boli priebežne reprodukovanie v Spravodajcovi ZSF alebo sú na internetových stránkach POFISu Slovenskej pošty, a. s., **www.pofis.sk**.

V odpovedi na anketovú otázku uveďte katalógové číslo známky, prípadne názov emisie.

Redakcia Spravodajcu ZSF

NAŠA MLÁDEŽ

PRÍLOHA SPRAVODAJCU ZSF

Ročník: IX.

Číslo: 1/2017



Známkovanie

Mgr. Ján Mička

Knižnica Juraja Fándlyho Trnava popri svojom hlavnom poslaní v práci s knihou poskytuje svoje priestory aj ďalším organizátorom a spoločenským činnostiam, ako sú besedy s autormi a ilustrátormi kníh, s tvorcami slovenských poštových známok ako aj besedami na rôzne spoločenské témy. Neformálne združenie Fórum humoristov niekoľkokrát ročne organizuje besedy so zaujímavými ľuďmi z Trnavy a okolia. Koncom novembra sa v čítarni knižnice uskutočnilo podujatie **Známkovanie** s podtémou **Rodinné balenie s filatelistami o poštových známkach a o známkovaní**. Názov známkovanie bol zvolený z dôvodu, že každý zo zúčastnených kedysi v škole zažil tento dôležitý, no často veru aj neprijemný pocit zo známkovania.

Moderátorka Mgr. Eva Jarábková predstavila hostí - trnavských filatelistov - vedúcich krúžkov Jána Mičku, Veroniku Chorvatovičovou a členov dvoch filatelistických krúžkov v Trnave.

V úvode moderátorka pripomenula, že rodinné balenie v knižnici je tentoraz trojgeneračné, (vek pozvaných je od seniorského veku cez stredný produktívny vek po deti, resp. mládež), ale plánované reči budú hlavne o poštových známkach.

Znáмка v sebe zahŕňa históriu, umenie, prejav lásky, priateľstva a pozornosti, a to na najmenšej novej ploche. Sprevádza nás verne od r. 1840, ale pomaly sa z nášho života vytráca. Kto bude v blízkej budúcnosti vlastniť známky, možno bude vlastniť bohatstvo rovné napríklad cene historického automobilu.

V ďalšej časti Veronika Chorvatovičová predstavila bližšie MVDr. Júliusa Molnára, CSc., nestora slovenskej filatelie a odborníka na analogické pohľadnice a ospravedlnila jeho neúčast na podujatí.

Moderátorka poznamenala, že ak moderátor nevie o téme príliš veľa, kladie také otázky, že sa najlepšie bavia pozvaní hostia medzi sebou. A to je aj tento prípad. Ale vždy je dobré mať kamarátov, konkrétne človeka, ktorý má v popise práce vedieť všetko. Preto



sa opýtala hovorca mesta Trnavy, Ing. Pavla Tomašoviča, čo nevie, ale chcel by o filatelii vedieť.

Predstavil sa ako oznamovaný a opečiatkovaný zberateľ slov a známok všetkého druhu. Ak dnešní hostia budú odpovedať, tak odpovedia aj hovorcovi mesta Trnavy. Jeho úvahy sme roztrhali ako poštový háčček známok na jednotlivé otázky.

V 1. kole odpovedal na otázku Ján Mička: O čom všetkom vypovedá známka na liste, prečo začali platiť odosielatelia a nie príjemcovia zásielky? Ďalej príbeh o slúžke, ktorá si neprevzala poštovú zásielku a ako to vyriešil svedok tejto udalosti Rowland Hill atď. A pokračovala:

Kedy sa človek stáva filatelistom; obchodovanie so známkami. Je to dobrý biznis?

Súperenie o vydanie najkrajšej známky rôznych krajín, motívy na známkach.

V druhom vstupe hovorila vedúca krúžku mladých filatelistov z Knižnice Juraja Fándlyho Veronika Chorvatovičová. Tá predstavila svojich mládežníkov, pohovorila s nimi o tvorbe exponátov, o účasti na výstavách a vo finále filatelickej olympiády.

Na podujatí prečítal Ing. Peter Roháč svoju poviedku, ako kedysi zbieral známky.

Moderátorka pokračovala 2. kolom otázok – ako inak - o najvzácnejších známkach sveta, ako sú Modrý a Červený Maurícius, o ich hodnote, o iných zberateľských materiáloch, o práci so známkami, aké známky sú zberateľsky najvzácnejšie, o poštových pečiatkach, obálkach 1. dňa, o kartách maximum a i.

Zaujímavá bola časť besedy, ktorá sa týkala otázky, či môže elektronická pošta, mobily s SMSkami ohroziť existenciu známok? Veď sa tak vytráca prvok osobného kontak-



tu, ľudskej blízkosti a pocitu, že sme niekoho obdarovali a urobili mu radosť.

Sľúbili sme si aj rozprávanie o známkach v škole a o známej vlastnosti človeka porovnávať sa, nechať sa hodnotiť a snažiť sa byť najlepší. Medzitým nás naše ministerstvo školstva zaskočilo svojím pripravovaným návrhom o zrušení známok v školskej praxi.

Tento fakt moderátorka spochybnila v epigrame:

Koniec známkovania? Rušiť päťorky žiakom v škole bude asi o ničom, keď ich nebudú môcť späťne, zrušiť ich aj vplyvným rodičom.

Ale aby sme celkom neobišli tému, účastníci ZNÁMKOVANIA sa dozvedeli pravidlá, ktoré platili pre učiteľov v Rusku pred sto rokmi:

1. Učiteľka nesmie chodiť na stretnutia s mužom.
2. Učители sa nesmú ženiť a vydávať počas školského roku.
3. Všetci učители sa musia zdržiavať doma od 20. hodiny večer do 6. hodiny ráno, ak sa práve nemusia venovať práci súvisiacej s vyučovaním.
4. Učiteľ sa nesmie dlhšie zdržiavať v kaviarni a reštaurácii.

5. Je zakázané fajčiť.
6. Učiteľka nesmie cestovať v kočiari alebo v aute spolu s mužom, ak to nie je jej manžel, brat, alebo otec.
7. Učitelia nesmú nosiť odev vyzývavých farieb.
8. Je zakázané farbiť si vlasy.
9. Učiteľka je povinná mať pod vrchným odevom minimálne dve spodničky.

10. Učiteľ je povinný udržiavať poriadok v triede. Každý deň musí byť dlážka vyumývaná horúcou vodou a mydlom. V zimnom období je učiteľ povinný zakúriť v peci o 7. hodine, aby o 8., keď prichádzajú žiaci, bolo v triede teplo.

A pretože sa blížila 20. hodina a učitelia musia byť o ôsmej večer doma a musia si prichystať drevo na ráno do školy, podujatie sa skončilo.

Jar mladých filatelistov

Ing. Josef Rančák

Na jar sa mladí filatelisti rozhodne nenudia. Vrcholí príprava na krúžkové a celoslovenské kolo filatelistickej olympiády. Tento rok je to téma Svet, v ktorom žijem. V teoretickej časti odpadli tematické otázky, zostali iba filatelistické. V praktickej časti pri tvorbe minixponátu je možnosť použiť viacej celistvostí tak, že sa úmerne zvýši počet albumových listov a bude potrebných menej známok. Treba sa držať trendu súťažných exponátov, kde sa požaduje väčší počet celistvostí. Ku zvýšeniu úrovne minixponátu je dobré naučiť sa používať hawidky a rezačky, ktoré krúžky získali z prostriedkov MDV SR. Krúžkové kolá prebehnú do 19. mája a najlepší z nich sa predstavia v celoslovenskom finále. To je naplánované na 9. až 11. júna v obci Lietava pri Žiline. V piatok a sobotu sa bude súťažiť, v nedeľu sa uskutoční turisticko-poznávací výlet „Po stopách slovenských poštových známok“ na hrad Lietava. Výletom sa ukončí školský filatelistický rok 2016/2017. Nemali by zabudnúť na zhotovenie návrhu na príležitostnú poštovú pečiatku k finále olympiády (9. júna 2017 pošta Lietava). V Lietave a Lietavskej Svinnej v dňoch 27. apríl až 3. máj 2017 usporiadajú žilinskí mladí filatelisti spolu s dospelými dve propagačné výstavy zamerané na propagáciu

filatelie a inaugurácie slovenskej známky hrad Lietava.

Do skončenia školského roku čaká mladých filatelistov ešte niekoľko akcií.

Bratislavskí a trnavskí mladí filatelisti sa prihlásili so svojimi exponátmi na súťažnú filatelistickú výstavu JIHLAVA 2017. Mladí vystavovatelia z Bratislavy si už naplánovali návštevu tejto výstavy, aby si porovnali svoje exponáty s českými a niečo sa aj priučili. Bolo by dobré, keby ich nasledovali aj Trnavčania.

Po celý rok v krúžkoch pokračujú besedy o vzniku prvých československých známok a prvých slovenských známok. Na budúci rok nás čakajú okružle výročia ich vydania. K tomu sa uskutoční v Bratislave propagačná výstava CS-Salón 2018. V krúžkoch je treba začať so zostavením exponátov na túto tému a aj olympiáda bude na tieto udalosti zameraná.

V dňoch 22. a 23. apríla sa uskutoční v Lietave praktický seminár vedúcich KMF zameraný na tvorbu exponátov. Aj na tieto dve výročia si môžu vedúci pripraviť vhodný materiál.

V týchto jarných mesiacoch netreba zabudnúť poslať lístok s odpoveďou do ankety Najkrajšia slovenská poštová známka 2016, pozrieť si propagačné výstavy v Nitre, Poprade, Banskej Bystrici a v iných mestách.

Ako vidno, akcií je veľa, nie je čas nudiť sa.

Recenzia monografie Komunikácia v dejinách ľudskej spoločnosti

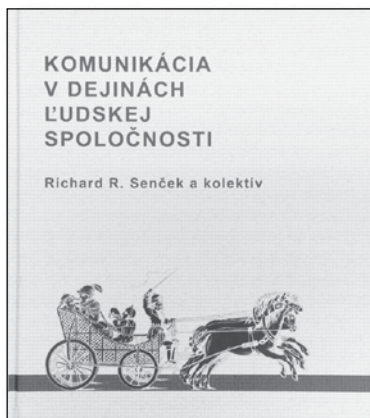
Jozef Korený

člen vedenia Slovenskej filatelistickej akadémie

Autori: PhDr. RNDr. Richard R. Senček, PhD., a kolektív. **Edícia** Poštového múzea. **Vydavateľstvo:** Slovenská pošta, a. s., Poštové múzeum, Banská Bystrica, rok vydania 2016. **Prvé vydanie, počet strán 232, ISBN 978-80-972197-1-0.**

Monografia vznikla na základe vedeckej konferencie, ktorá bola 29.9.2015 v Banskej Bystrici. Som toho názoru, že výstup z nej by mal byť zborník prednášok a nie monografia. Monografia je definovaná ako „vedecké dielo, publikácia alebo časť publikácie, kde je komplexne spracovaná jediná téma, spravidla úzko špecializovaná

či vymedzená. Monografia má charakter vedeckej práce, ktorá vznikla na základe skúmania daného problému.“ (http://www.unipo.sk/public/media/0443/Ved_monografia_podla_vyhl_456_2012.pdf). To sa u tejto recenzovanej „monografie“ nedá povedať, lebo skoro vo všetkých príspevkoch nie je uvedené nič objavného a v skutočnosti sa jedná o kompiláty čerpajúce z prekladaných zdrojov literatúry. Nie je tam žiaden odkaz na štúdium archívnych fondov, na skúmanie hlavne komunikácie v rámci teritória Slovenska od najstarších čias po súčasnosť. Pozornosť si zaslúžia príspevky autora JUDr. Mgr. Martina Kviatka Nové poznatky o cestách na okolí Banskej Bystrice z pohľadu archeológie, príspevok Historické komunikácie a doprava na území Horného Považia 13. - 18. storočie od Mgr. Petra Šimka, Pri-



rodné prekážky v krajine vplývajúce na rozvoj cestnej komunikačnej siete od PaedDr. Pavla Hrončeka, PhD., a príspevok PhDr. Zuzany Kollárovej Z histórie najstarších pôšt na Spiši - v Lučivnej a v Hörke.

Zostavovateľ si nedal ani prácu, aby príspevky zoradil podľa historickej nadväznosti, ale predstavil ich podľa toho, ako odznali pri ich

prezentácii. Nevhodne je zaradený príspevok autora Huberta Dobála Vývoj letecký prepravovaných listových zásielok z Európy do sveta v rokoch 1919 - 1945 so zameraním len na spoločnosť KLM. Vhodnejšia by bola kapitola o preprave pošty ČSA za I. ČSR vo vzťahu napojenia Slovenska a jeho letísk pri preprave pošty. Taktiež je nevhodne zaradený príspevok Mgr. Jiřího Brňoviaka, PhD., Nobilitovaní poštovní v českých zemích v 18. století. Takúto kapitolu mohol spracovať pracovník múzea v Banskej Bystrici o poštmajstroch na Slovensku. To isté platí o príspevku Rakúsko - Uhorská výprava na Zem Františka Jozefa a jej význam pre tvorbu poštových známok. Tu mohol byť spracovaný príspevok o Móricovi Beňovskom - kráľovi Madagaskaru a jeho objavných cestách, ako aj o gen. M. R. Štefánikovi

a jeho cestách po svete, z pohľadu tvorby poštových známok. Pričom by išlo o Slovákov. K príspevku Martina Říhu Kamil Lhoták / Na kole, na motorce, ve vzduchu. Tu si zostavovateľ mohol vybrať na prezentáciu tvorcu poštových známok zo Slovenska. Richard R. Senček vo svojom príspevku Chyby pri tvorbe informačných zdrojov komunikačnej základne v procese tezaurácie zbierok sa doslova vyšantil v používaní cudzích slov. Pri štúdiu jeho príspevku mi zabralo viac času hľadanie ich slovenských ekvivalentov ako pochopenie, čo chcel autor príspevkom povedať. Úplne nevhodné je zaradenie príspevku Milana Šišmiša O cestách k sebe samým a k sebe navzájom - Joga a jogové techniky pre lepšiu komunikáciu.

Kolektív autorov mal kriticky prehodnotiť všetky doteraz známe poznatky o danej téme. Mali ich obohatiť o nové poznatky a objavy pri štúdiu archívov poštových múzeí vo Viedni, Budapešti a v Prahe, ktoré by boli výsledkom vlastnej autorovej vedeckej práce s predloženými závermi. Súčasné vedenie Poštového múzea je v činnosti tri roky, chceli využiť fond EÚ, a tak sa zrodilo dielo, ktoré podľa mojich vedomostí mohlo byť spracované na podstatne vyššej kvalite s využitím fondov majúcich archíválie na Slovensku, ktoré by naplnili titul Komunikácia v dejinách ľudskej spoločnosti. Predpokladám, že spracovatelia príspevkov asi nemali dostatok času na to, aby príspevky pripravili na podstatne vyššej odbornej úrovni. Je škoda, že

zostavovateľ „monografie“ neoslovil autorov na Slovensku, ktorí sa tejto oblasti dlhodobo venujú a o tejto problematike už publikovali: JUDr. Otta Gátu, MUDr. Juraja Pálku, Ivana Tvrdeho a niektorých ďalších autorov, ktorí svoje práce uverejnili v monografiách miest na Slovensku. Ani jeden autor neuviedol v použitej literatúre práce autorov, zaoberajúcich sa poštovou históriou od Ladislava Novotného, Arnolda Preislera, JUDr. Vojtecha Čelka, Teodora Buriana, Dr. Eugena Veselého, PhDr. Tamary Nešporovej, Jozefa Oberta, Jozefa Tekela, Štefana Bartalského.

Tibor Díte z Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, autor recenzie v časopise Múzeum č. 2 / 2016 dospel ku konštatovaniu, že konferencia, resp. produkt konferencie „monografia“ posunula tradičné múzejno - historické myslenie smerom za jeho hranice a rozhodne rozšírila vedecký obzor. Na záver svojej recenzie konštatoval, citujem „Zborník príspevkov z hľadiska obsahovej štruktúry a úrovne prednášok - ako na slovenské pomery nadpriemernú“: Nestotožňujem sa s jeho názorom na hodnotenie monografie.

Je len ku škode, že publikácia sa nedostala na knižný trh. Jej náklad je v inotajoch, a tak môžem konštatovať, že bola určená vyhradenej spoločnosti ako prezent Slovenskej pošty, a. s., a Poštového múzea. Verím, že pripravovaná konferencia Poštového múzea v roku 2017 bude mať dôstojnejší výstup pre verejnosť.

Vyjadrenie

k obsahu recenzie monografie

„Komunikácia v dejinách ľudskej spoločnosti“

od autora recenzie Jozefa Koreného

Redakcia časopisu Spravodajca ZSF informovala Slovenskú poštu, a. s., ktorá finančne podporuje vydávanie tohto časopisu na základe každoročne uzatvá-

ranej Zmluvy o spolupráci, o zámere zverejniť recenziu Jozefa Koreného, týkajúcu sa publikácie z medzinárodnej vedeckej konferencie „Komunikácia v dejinách

ľudskej spoločnosti“ (ďalej len konferencia). Slovenská pošta, a. s., prirodzene, neberie autorovi recenzie právo na jeho osobné názory a tvrdenia. Každá odborná recenzia akéhokoľvek knižného diela by ale mala byť objektívna a vychádzať z preverených, preukázateľných skutočností a nie z „prianí“ autora recenzie, jeho domnienok, nepodložených tvrdení a dokonca z nepravdivých skutočností. Pokiaľ tomu tak nie je, potom takáto recenzia má za cieľ len spochybniť význam a výsledok konferencie, ktorá bola v odborných a vedeckých kruhoch veľmi pozitívne hodnotená a poškodiť dobré meno organizátora konferencie a vydavateľa monografie, t. j. Slovenskej pošty, a. s. Táto skutočnosť je o to viac markantná, ak sa autor recenzie tejto konferencie nezúčastnil, a preto nepozná zámery sledované organizátorom tohto odborného a vedeckého podujatia.

V prvom rade je potrebné konštatovať, že autor recenzie neovláda definíciu monografie ako druhu vedeckej literatúry (z gr. monos – jeden a grapho – písať), ktorá komplexne spracováva jednu tému, v tomto prípade problém komunikácie (Hovorka, D. - Komárek, K. - Chrapan, J.: Ako písať a komunikovať. Vademecum začínajúcich vedeckých a pedagogických pracovníkov. Martin: Osveta, 2010, s. 16). Jeho odkaz na vyhlášku ministerstva školstva pritom potvrdzuje, že v prípade recenzovanej publikácie ide o monografiu, a to vo všetkých bodoch týkajúcich sa obsahu, rozsahu, registrácie a recenzovania. Tematické zameranie konferencie je pritom publikované v predhovore tejto publikácie na s. 9: *„Poštové múzeum pod vedením Ing. Miroslava Spišiaka a PhDr. RNDr. Richarda R. Senčeka, PhD., iniciovalo stretnutie odborníkov z rôznych*

oblastí, ktorí sa venujú problematike komunikácie. V popredí tejto myšlienky však nestálo múzeum a jeho zbierky, ale snaha posunúť tradičné múzejno-historické myslenie smerom za jeho hranice. Skúsiť pochopiť problematiku v širších kontextoch a vzťahoch. Tak ako komunikácia nie je iba „hovorenie“, tak múzeum nie je iba minulosť. Rozširovanie vedeckých obzorov v súčasnosti kladie do popredia požiadavku interdisciplinárneho a holistického prístupu.“ Z tohto dôvodu bola téma konferencie zvolená ako otvorená téma „komunikácie vo všeobecnosti“, takže ani nebolo zámerom organizátora venovať sa výlučne problematike poštových služieb alebo filatelie. Príspevky, ktoré odzneli na konferencii, boli zvolené na základe prihlášok účastníkov a logicky nemohli vychádzať z „prianí“ autora recenzie, aké témy mali, resp. nemali byť rozpracované. Tvrdenia autora recenzie o opodstatnenosti, resp. neopodstatnenosti jednotlivých príspevkov a zároveň jeho odporúčania sú teda na úrovni ničím nepodložených tvrdení, nakoľko monografia nemusí byť encyklopedickým, syntetickým spracovaním danej témy, ale môže byť na základe diachrónneho modelu rozoberaním špecifických aspektov komunikácie v rôznych dejinných obdobiach. Koncepcia tejto publikácie je preto založená na princípoch otvorenej spoločnosti, na základe ktorých *„...bol fenomén komunikácie podrobený vecnej kritike a skúmaniu. Výsledkom tohto snaženia je monografia, ktorá skúma danú problematiku naozaj širokospektrálne.“* (predhovor tejto publikácie na s. 9).

V krátkosti je potrebné dať na pravú mieru niektoré autorom nepravdivo uvedené fakty, ktoré si mohol ľahko overiť, keby kontaktoval niektorého z kompetentných zamestnancov Slovenskej pošty, a. s.:

Slovenská pošta, a. s., nikdy nemala v úmysle využiť fondy EÚ na vydanie tejto publikácie,

organizátori konferencie oslovili filatelistov na účasť na konferencii rovnakým spôsobom, ako boli oslovení všetci ostatní potenciálni účastníci konferencie, O. Gáťa, J. Pálka a I. Tvrdý ale neprejavili záujem zúčastniť sa tejto konferencie, pretože neposlali v stanovenom termíne prihlášku na konferenciu (z filatelistov sa prihlásil len H. Dobál),

Slovenská pošta, a. s., pri predaji monografie využíva vlastnú predajnú sieť s cieľom ušetriť náklady na jej distribúciu a predaj cez kamenné kníhkupectvá. Monografia je dostupná v predajni POFIS a dá sa kúpiť aj cez e-shop. <http://www.pofis.sk/katalog/produkty/zvlastna-ponuka-2016-knizna-publikacia-komunikacia-v-dejinach-ludskej-spolocnosti> (tu je uvedený aj náklad publikácie a predajná cena),

monografia nie je primárne určená na reprezentačné účely Slovenskej pošty, a. s., a nemá slúžiť výhradne ako reklamný predmet.

Autor recenzie sa paradoxne vo svojich tvrdeniach dostáva do rozporu s pozitívnymi názormi odborných a vedeckých kapacít z oblastí kultúry, školstva a múzejníctva, ktorí boli aktívnymi účastníkmi konferencie, jej odbornými garantmi, odbornými posudzovateľmi a recenzentmi monografie a, samozrejme, aj od čitateľov monografie. Z obsahu recenzie je navyše zrejmé, že autor recenzie dostatočne nerozumie pertraktovanej problematike, na rozdiel od iných filatelistov, ktorí ocenili prínos tejto publikácie, čo možno doložiť napríklad vyjadrením O. Gáťa: „Dovoľte, prosím, aby som Vám a kolektívu úprimne poďakoval za vysoko odbornú činnosť Váš-

ho múzea, ktorou sa, verím, dostáva do povedomia rezortných múzeí v Európe. Pán inžinier, úprimne ďakujem za publikáciu, ktorá obsahom zaujme vedeckú komunitu i amatérov.“

Na záver tohto vyjadrenia by Slovenská pošta, a. s., chcela poďakovať redakcii časopisu Spravodajca ZSF za možnosť reagovať na recenziu Jozefa Koreného, ktorého jednou z ambícií bolo znevážiť dobré meno organizátora konferencie a vydavateľa monografie. Príslušní zamestnanci Slovenskej pošty, a. s., ktorí pri príprave počas konania konferencie ako aj pri tvorbe monografie vykonali obrovské množstvo práce, si takéto zneváženie svojho dobrého mena skutočne nezaslúžia. Túto domnienku možno tiež doložiť preukázateľným názorom jedného z mienkotvorných slovenských filatelistov: „Žiaľ, s podobným správaním sa niektorých členov sa stretávam aj na pôde ..., keď sa bezdôvodne šíria nepravdivé alebo silne skreslené správy, infantilné poznámky na adresu ľudí, ktorí sa snažia (dobrovoľne a nie za peniaze) robiť niečo pre spoločnú vec. Prekvapujúce je najmä to, že sa tak deje aj u vzdelaných ľudí a tiež od takých ľudí, od ktorých by to človek najmenej čakal.“. Autor tohto citátu nechcel byť z osobných dôvodov menovaný, dal však súhlas na publikovanie preto, aby upozornil predsedov klubov filatelistov na negatívne javy, ktoré sa v súčasnosti vo filatelistickej komunite odohrávajú. Malo by to byť zároveň dôvodom na zamyslenie sa pre niektorých filatelistov zamieňajúcich si radosť z filatelie s neoprávneným znevažovaním práce svojich kolegov, prípadne iných ľudí tak, ako sa stalo v prípade autora recenzie Jozefa Koreného.

Mgr. Leo Lichvár, Ing. Miroslav Spišiak
a Mgr. Martin Vančo, PhD.
Slovenská pošta, a. s.

Dejiny filatelie v Československu

Jozef Korený

Študent Lukáš Trnkóci z Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra histórie vypracoval svoju študentskú prácu v rozsahu 24 strán v rámci ŠVOUČ na tému Dejiny filatelie v Československu. Školiteľom bol PhDr. Ľudovít Marci, CSc.

Cieľom tejto študentskej práce je priblížiť históriu filatelie v Československu, vývoj jej vnútorných štruktúr, ako aj spoluprácu na organizovaní či už domácich alebo medzinárodných výstav, akými boli Praga, Bratislava alebo Laugaricio. Zároveň sa zaoberal aj aktivitami filatelistickej mládeže z čias Československa, vývoju a vzniku prvej

československej známky či dejinám filatelie v Trenčíne spracovaných na základe archívneho výskumu a metódy oral history.

Práca pozostáva z dvoch kapitol. Prvá obsahuje informácie o vývoji spolkov a združovania sa, druhá sa zas zaoberá samotnými dejinami filatelie, či už v období pred rokom 1918, do roku 1989 ako aj po roku 1989. Výsledkom a prínosom práce je stručné priblíženie histórie tejto kedysi ale aj dnes (pozn. KÝ) mimoriadne obľúbenej zberateľskej činnosti. Na záver treba dodať, že to nie je prvá lastovička od mladšej generácie, ale že budú nasledovať aj ďalší pri rozširovaní ZSF, ale aj v bádaní o histórii filatelie na Slovensku.

II. Regionálny deň slovenskej poštovej známky a filatelie v Liptovskom Mikuláši

Jozef Oško

Dom Matice slovenskej v Liptovskom Mikuláši hostil sedemdesiat účastníkov 10. decembra 2016 v rámci II. Regionálneho dňa poštovej známky a filatelie. Kultúrny program v podaní Senior klubu II. z Liptovského Mikuláša navodil výbornú predvianočnú atmosféru. Program moderoval Dr. Jozef Oško. Privítal vzácných hostí - Ing. Rudolfa Urbanoviča, štátneho tajomníka Ministerstva vnútra SR, Ing. Jarmilu Brichtovú, riaditeľku odboru poštových služieb Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja Slovenskej republiky, Ing. Jozefa Vangela, CSc., predsedu Združenia klubov filatelistov stredného Slovenska, Ing. Veroniku Doležalovú, vedúcu pôšt obvodu Liptovský Mikuláš, Mareka Nemca, riaditeľa DMS v Liptov-

skom Mikuláši, predsedov klubov filatelistov, členov KF, mládežníkov a ostatných hostí.

Na začiatku RNDr. Marián Šťasný, bývalý predseda KF, prevzal Zlatý čestný odznak ZSF z rúk predsedu ZKF Ing. Vangela a Ing. Jarmily Brichtovej. Pocty sa dostalo aj úspešným finalistom FO Tomášovi Oškovi, Danielovi Vajsovi, Eme Hánovej z Lipt. Mikuláša a Ronaldovi Gácikovi z Bytče. Zvlášť ocenenie dostal Lukáš Oško, najúspešnejší mládežník nielen v našom kraji, ale aj na Slovensku, nositeľ odznaku I. stupňa mladého filatelistu, 10 rokov úspechov vo finále FO a úspešný vystavovateľ na domácich, ale aj zahraničných výstavách. Ďakovné listy odovzdal Ing. Jozef Vangel a Ing. Josef Rančák, predseda KM ZSF.



Prítomných pozdravil Ing. Rudolf Urbanovič, poďakoval KF za úspešný rozvoj filatelie v meste Liptovský Mikuláš. Inaugurácie poštových známok, klubové výstavy poštových známok sa dostali do povedomia širokej verejnosti a zviditeľňujú aj naše mesto. Ing. Vangel vo svojom príhovore povedal, že KF v Liptovskom Mikuláši patrí medzi popredné KF nielen v našom regióne, ale aj na Slovensku. Riaditeľ DMS Marek Nemec sa teší z toho, že filatelisti patria k najaktívnejšiemu klubu pri DMS.

V programe vystúpila Ing. Jarmila Brichtová, ktorá účastníkov oboznámila s podrobným emisným plánom poštových známok SR na rok 2017. Poďakovala KF za neustálu propagáciu poštových známok cestou inaugurácií, výstav, ale aj výchovy mladej generácie v KMF.

Prednáška História pošty v Liptovskom Mikuláši do roku 1920 spojená s vystaveným exponátom JUDr. Otta Gátu zo Žiliny v podaní Ing. Vangela, CSc., (autor ochorel) budila veľký záujem prítomných, lebo veľa členov KF v Liptovskom Mikuláši sa tejto téme venuje.

Po prestávke kurátor výstavy RNDr. Marián Šťasný predstavil vystavené exponáty. Ľudovít Kopinec informoval prítomných s tvorbou exponátu Doskové chyby na známkach Československa od roku 1945 do roku 1992. Prítomní obdivovali precízne spraco-

vanie každého listu, ale aj kvalitu a hodnotu exponátu. Ján Repček, predseda KF, vytvoril špecializovaný exponát známok Slovenska od zavedenia eura, t.j. od roku 2009 dodnes.

Mimo programu vystúpil Mgr. Viliam Weiss z Ružomberka (najstarší účastník 84 rokov) so zaujímavou ukážkou rôznych druhov papiera tlačeného na začiatku 20. storočia v Liptovskom Mikuláši – Palúdzke.

Bohatý program ukončil Jozef Oško komentovanou prednáškou premietnutím albumových listov exponátu Významné osobnosti Liptovského Mikuláša na poštových známkach.

Oficiálnu časť II. Regionálneho dňa zhodnotil predseda ZKF Ing. Vangel s poďakovaním organizátorom za kvalitný a bohatý program. „Som presvedčený o tom, že ukážka dobrej organizácie v Liptovskom Mikuláši bude inšpiráciou aj pre ostatné kluby pri podobných akciách. Tešíme sa na III. Regionálny deň v Dolnom Kubíne v roku 2017“. Toľko zo záverečných slov pána Vangela.

Neoficiálne stretnutie pokračovalo pri bohatom prestretých stoloch do neskorších popoludňajších hodín.

Pred začiatkom celého podujatia pre účastníkov bola zriadená poštová priehradka s príležitostnou pečiatkou a prítlačou na poštovom lístku a obálke. Každý účastník dostal Pamätný list a bulletin.

SVET ZNÁMOK

FILATELISTICKÁ VÝSTAVA K 35. VÝROČIU ZALOŽENIA KF 52-51 NITRA

MVDr. Milan Šajgalík

Za účasti predstaviteľov mesta Nitry, Ministerstva dopravy, regionálneho rozvoja a výstavby SR, (MDRRV), Slovenskej pošty, a.s., POFIS, Zväzu slovenských filatelistov (ZSF), Galérie OC Mlyny, filatelickej obce a divákov bola 10.3.2017 oficiálne otvorená v Galérii OC Mlyny propagačná filatelistická výstava SVET ZNÁMOK. Názov prezrádza, že výstava je zorganizovaná pri príležitosti 35. výročia vzniku KF 52-51 Nitra. Členovia jubilujúceho klubu, ktorý patrí medzi najaktívnejšie na Slovensku, uskutočnili výstavu v spolupráci s ďalším nitrianskym klubom. Na viac ako pol stovke výstavných rámov predstavili Nitranom svoje propagačné, ale i súťažné exponáty. Spetrením výstavy boli ďalšie exponáty z Filatelistického poštového múzea – súkromného (FIPOM – S) z Plevníka – Drieňového, ktoré ochotne zapožičal jeho majiteľ JUDr. Otto Gáta. Najrozmernejší exponát - poštový voz - zapožičalo Poľnohospodárske múzeum v Nitre.

Jubilujúci klub je najmladším filatelistickým klubom v Nitre. Pôvodne vznikol pri Závodnom klube ROH v národnom podniku Plastika Nitra. V čase jeho vzniku pôsobilo v Nitre viacero klubov. Najväčší z nich sa takmer troma stovkami členov pôsobil v pozemných stavbách. K malým klubom patrili KF v nitrianskej nemocnici. Postupom času



sa zachovali len dva. KF 52-51 pôsobí v posledných rokoch pri Matici slovenskej s počtom menej ako 50 členov, ale existuje aj početne menší mestský klub. Obidva kluby vyvíjajú činnosť samostatne, ale medzi jeho členmi je vytvorené priateľské filatelistické puto, ktoré prispieva k úspešnej zväzovej činnosti. Najviac sa to prejavuje na spoločných aktivitách, ako tomu bolo pri tejto akcii. Spoločne sme pripravovali expozíciu, stavali rámy, inštalovali exponáty a leštili plexisklá. Spoločne sme šomrali, podaktorí zanaďovali na staré opotrebované rámy, keď sme zabezpečovali, aby boli funkčné. Výstava v Galérii OC Mlyny bola otvorená denne a trvala do 26. marca t.r. Fotoreportáž z prípravy a priebehu výstavy je uverejnená na webovej stránke ZSF (www.slovenskafilatelia.sk).

POZVÁNKA NA VÝSTAVU DO PIEŠŤAN

Milan Vančo

KF 52-01 Piešťany pripravuje 1. apríla t.r. otvorenie propagačnej filatelickej výstavy s námetom Vtáctvo pri príležitosti Svetového dňa vtáctva v galérii Fontána (bývalé kino).

Výstava potrvá do 7.4.2017. Pri otvorení bude k dispozícii poštová príležitostná pečiatka, poštový lístok s prítlačou a prítlače na obálky (2) vydané KF 52-01. PPP bude na Pošte Piešťany 1 k dispozícii do 7.4.2017.

Výstavný exponát na túto výstavu poskytol pán Peter Holba z KF Levice. V minulosti to bol súťažný exponát, ktorý bol ocenený veľkou striebornou medailou. Jeho cieľom je po-odhaliť závoj prírody a nazrieť do intímneho života vtákov, ukázať niektoré ekologické vzťahy počas jedného roka ich života. Spôsob ich živo-



ta a rozmnožovanie je rozdelený takto: rozšírenie vtákov na Zemi, prostredie, v ktorom žijú, nástup hniezdneho obdobia, spôsob stavby hniezd, liahnutie a výchova mláďat, dospievanie mláďat a zimovanie.

Pozývame všetkých filatelistov na výstavu a želáme im príjemný zážitok pri jej návšteve.

STAŇTE SE ČLENY KLUBU PRAGA 2018

Už len necelé dva roky nás dělí od Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018. Pořádána bude v roce 100. výročí obnovení naší novodobé státnosti - vyhlášení Republiky československé, ukončení I. světové války, vydání prvních čs. poštovních známek, založení Poštovního muzea v Praze. Sama výstava přitom pod názvem našeho hlavního města proběhne už podesáté (1938, 1950, 1955, 1962, 1968, 1978, 1988, 1998, 2008 a 2018), z toho pošesté jako světová! Přáli bychom si, aby nebyla jen přehlídkou exponátů, ale i příležitostí představit veřejnosti filatelii jako takovou a získat tak pro tento sběratelský obor nové zájemce.

Náklady na uspořádání jakékoli světové výstavy poštovních známek jsou dnes tak vysoké, že je nemůže nést žádný filatelistický svaz jen z vlastních zdrojů. Organizační výbor Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018 proto založil „Klub PRAGA“, jehož členem se může stát každý (osoba i firma), kdo se pořádání výstavy rozhodne podpořit finanční částkou v libovolné výši. Jde vlastně o návrat k dávné tradici - už první výstava PRAGA byla v roce 1938 uspořádána za nemalé podpory českých a slovenských sběratelů.

Příspěvek je možné zaslat na bankovní účet č. 115-2251600237/0100 vedený u Komerční banky v Praze, který spravuje hlavní

organizátor výstavy, Spolek Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018, z.s., IČO: 04873394, založený Svazem českých filatelistů. Klub PRAGA je součástí tohoto spolku a výše příspěvku není jinak omezena. Přijetí každého příspěvku bude Organizačním výborem Světové výstavy PRAGA 2018 potvrzeno a následně bude jméno přispěvatele zveřejněno na webových stránkách www.praga2018.cz v pořadí, v jakém byl příspěvek přijat. Jména těch, kdo přispějí částkou minimálně 1.000 Kč, budou zveřejněna ve výstavním katalogu PRAGA 2018, a tak vlastně navždy spojena s výstavou.

Je samozřejmé, že ne všichni filatelisté si budou moci z různých důvodů dovolit poskytnout finanční příspěvek výstavě PRAGA 2018, přesto se budou chtít podílet na této prestižní akci. Pro ně jsme připravili možnost podílet se na světové výstavě formou dobrovolnictví - po vzájemné dohodě s organizačním výborem mohou pomoci zajišťovat určené činnosti. K této spolupráci je možné se přihlásit u generálního sekretáře Organizačního výboru: Lubor Kunc, poštovní schránka 3, 119 01 Praha 012-Hrad, nebo mailem na kunc@praga2018.cz

Všem, kdo chystanou výstavu jakýmkoli způsobem podpoří, samozřejmě děkujeme!

Organizační výbor světové výstavy
PRAGA 2018

NÁŠ ROV

Dňa Dňa 2. decembra 2016 zomrel vo veku 91 rokov plk. v. v. Ing. Otakar Veselý - prvý tajomník Klubu filatelistov 08 - 37 Trenčín - Sihoť v roku 1963, dnes KF 52 - 19 pri Posádkovom klube Trenčín. Narodil sa 27.8.1925 v Prahe.

Špecifické podmienky služobnej činnosti vojakov z povolania 2. Vojenského okruhu Trenčín viedli k založeniu samostatného Klubu filatelistov 08 - 37 Trenčín - Sihoť dňa 2. marca 1963. Predtým boli členmi krúžku filatelistov pri OÚNZ Trenčín. Iniciátorom založenia klubu filatelistov pri Armádnom klube bol aj mjr. Ing. Otakar Veselý, plk. v. v. (1925 - 2016). Na veliteľstve 2.VO vykonával služobnú činnosť na oddelení bojovej prípravy. Na ustanovujúcej schôdzi klubu 2. marca 1963 za účasti 11 členov bol Ing. Otakar Veselý zvolený za tajomníka klubu a zároveň vykonával funkciu pokladníka a správcu novinkovej služby poštových známok pre členov klubu. V roku 1964 klub usporiadal I. oblastnú výstavu poštových známok pri príležitosti 20. výročia SNP v rozsahu 143 exponátov v priestoroch Armádného klubu (*Kino Hviezda*). Funkciu tajomníka organizačného výboru vykonával Ing. Otakar Veselý. Na tejto výstave sa Ing. Veselý predstavil exponátom Indonézia. Zúročil kontakty s príslušníkmi armády Indonézie, ktorí boli v rámci vládnej ekonomickej činnosti cvičení ako letci a leteckí odborníci na letisku Trenčianske Biskupice. Mladý filatelist Ivo Veselý sa prezentoval exponátom *Môj život na známkach*. V roku 1963 obdržal Ing. Otakar Veselý jubilejnú plaketu ÚV SČF pri príležitosti 50. výročia vydania prvej čs. známky Hradčany a za aktívnu činnosť od založenia Klubu filatelistov 08 - 37 Trenčín - Sihoť. V roku 1967 klub organizačne pripravil a realizoval II. oblastnú výstavu poštových známok v rozsahu 100 exponátov. V organizačnom výbore bol opäť Ing. Otakar



Veselý. V jeho klubovej činnosti ho podporovala manželka Vierka spoločne so synom Ivom, ktorý bol klube ako mladý filatelist. V roku 1968 sa Ing. Otakar Veselý a jeho syn Ivo zúčastnili Svetovej výstavy poštových známok PRAGA 1968. V júli v roku 1969 bol Ing. Otakar Veselý premiestnený do Příbrami na veliteľstvo 4. armády, kde pôsobil na mobilizačnom oddelení. Po príchode do Příbrami sa aktívne zapojil

do klubového života. Bol dlhoročný člen výboru klubu. Dlhoročný predseda Stredočeského krajského výboru SČF ako aj člen ústredných orgánov ZČSF. Bol autorom „kuchárky“ ako pripraviť, realizovať a likvidovať filatelistické výstavy. Bola to metodika činnosti všetkých orgánov organizačného výboru filatelistickej výstavy. Po vzniku Zs KV ZSF v Trenčíne v roku 1976 aktívne pomáhal svojimi radami po celú dobu jeho činnosti do roku 1991. Za svoju bohatú organizátorskú činnosť v SČF bol vyznamenaný najvyššími zväzovými vyznamenaniami. Pri konaní filatelistickej výstavy LAUGARICIO 2010 bol členom čestného výboru výstavy. Pri príležitosti jeho životného jubilea mu Zväz slovenských filatelistov udelil Zlatý čestný odznak ZSF.

Milý Otakar, je mi veľmi ťažko vysloviť slová rozlúčenia. Naše posledné stretnutia v roku 2015 a 2016 mi zostanú natrvalo v mojej pamäti. Ďakujem Ti v mene vedenia nášho klubu za vykonanú prácu počas Tvojho pôsobenia v Trenčíne. Tvoj počín v roku 1963 vytvoril samostatný KF nebol zbytočný. Obnovila sa výstavnícka činnosť, a tak sa nadviazalo na I. slovenskú výstavu z roku 1928. Výsledok Tvojej práce je životaschopný, aktívny klub v rámci ZSF. Budeš nám chýbať tak ako SČF. Nikdy na Teba nezabudneme. Odpočívaj v pokoji. Česť Tvojej pamiatke.

Jozef Korený, čestný predseda KF 52 - 19 pri Posádkovom klube Trenčín

2017, 24. 3. * **Veľká noc 2017: Vajnorská ľudová maľba** * príležitostná známka * N: M. Žálec Varcholová * OF PTC * PL: 50 ZP (A), TF: 4 PL; ZZ: 10 ZP (B), TF: 6 ZZ * papier FL (A), samolepiaci FL (B) * HZ 11 ¼ : 11 ¾ (A), pílkovitý výsek 10 : 10 ¼ (B) * FDC N: M. Žálec Varcholová, OF Kasico * náklad: 1,7 mil. (A), 300 tis. (B, 30 tis. ZZ)



632) H. Krištofičová: Vajnorská ľudová maľba so symbolikou sebaobetovania

2017, 24. 3. * **Pocia obetiam holokaustu** * príležitostná známka * N: K. Uváčková * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: 4 PL * papier FL * HZ 11 ¼ : 11 ¾ * FDC N: S. Sabová, NP: A. M. Blažičková, R: R. Cigánik, OTp PTC * náklad: 1 mil.



633) Symbolická kresba

632A	0,50 € viacfarebná, známka z PL ...	0,50
632B	0,50 € viacfarebná, známka zo zošitka	0,50
632 FDC		1,40
632 ZZ		5,00
632 CP		0,90

633	0,85 € viacfarebná	0,85
633 FDC		1,75
633 PaL		1,61

Titulná strana obálky

OSOBNOSTI: JOZEF MILOSLAV HURBAN

Výtvarný návrh , rytina a príležitostná pečiatka na FDC - akad. maliar Rudolf Cigánik, PPP 11/17 - Adrián Ferda. *Viac informácií nájdete na stranách 9 a 15 v tomto čísle Spravodajcu*

POŠTOVÉ LÍSTKY 2017 - S PRÍTLAČOU



Banská Bystrica - Európske mesto športu
264 CDV 216/17



„Svet známok“ - Galéria Mlyny Nitra
265 CDV 243/17

ANKETA

O NAJKRAJŠIU SLOVENSKÚ POŠTOVÚ ZNÁMKU ROKA 2016

Zväz slovenských filatelistov vyhlasuje v spolupráci so Slovenskou poštou, a. s., verejnú anketu o najkrajšiu slovenskú poštovú známku vydanú v roku 2016.

Účastníci ankety majú odpovedať na jedinú anketovú otázku:

**“KTORÚ SLOVENSKÚ
POŠTOVÚ ZNÁMKU
VYDANÚ V ROKU
2016 POVAŽUJETE
ZA NAJKRAJŠIU ?,,**

V odpovedi uveďte iba jednu známku.
Vaše hlasy posielajte na poštovom lístku s uvedením poštovej adresy na:

**Zväz slovenských filatelistov,
Radlinského 9, 812 11 Bratislava 1**

alebo na adresu:

POFIS, Nám. slobody 27, 817 98 Bratislava

emailom na:

anketa.znamka@slposta.sk

najneskôr do 31. mája 2017

Lístok označte heslom ANKETA 2016

Každý účastník ankety získa poštový lístok vydaný Slovenskou poštou s prítlačou najkrajšej známky roku 2016 a bude zaradený do žrebovania o vecné ceny. Vydané známky si môžete pozrieť na stránke www.pofis.sk. V odpovedi na anketovú otázku uveďte katalógové číslo známky, prípadne názov emisie.

