ZSF
SPRAVODAJCA
ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV
www.slovenskafilatelia.sk
ISSN 1338-2098
2012/3

OCHRANA PRÍRODY

NÁRODNÝ PARK NÍZKE TATRY

LOMIKAMEŇ POZMENENÝ

SKALIENKA LEŽATÁ

2012, 13. 7. * **Skalka pri Trenčíne** (Krásy našej vlasti) * príležitostná známka * N: M. Žálec Varcholová, R: Ľ. Žálec * OTr+HT PTC * PL: 50 ZP, TF: 2 PL * papier FLA * RZ 11 ½ : 11 ¼ * FDC N: M. Žálec Varcholová, R: Ľ. Žálec, OTp TAB * náklad: 1 mil.

Pútnické miesto Skalka pri Trenčíne

521	**0,40 € viacfarebná**	**0,40**
521 FDC		1,30
521 NL		0,92

2012, 14. 9. * **Bazilika Sedembolestnej Panny Márie v Šaštíne** (Krásy našej vlasti) * príležitostná známka * N: E. Hertl Balážová, R: Ľ. Žálec * OTr+HT PTC * PL: 50 ZP, TF: 2 PL * papier FLA * RZ 11 ¼ : 11 ½ * FDC N: E. Hertl Balážová, R: Ľ. Žálec, OTp TAB * náklad: 1 mil.

Bazilika Sedembolestnej Panny Márie v Šaštíne

522	**0,40 € svetlo a tmavomodrá**	**0,40**
522 FDC		1,30
522 NL		0,92

PRÍLEŽITOSTNÉ PEČIATKY 2012

PPP 32/12
Autor: A. Ferda

PPP 37/12
Autor: A. Ferda

PPP 40/12
Autor: A. Ferda

PPP 44/12
Autor: M. Čapka, akad. mal.

PPP 45/12
Autor: A. Ferda

PPP 46/12
Autor: M. Čapka, akad. mal.

Vydáva ZSF v Bratislave pre vnútornú potrebu

Adresa redakcie:
Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava
Tel.: 02/524 447 37
Mobil: 0911 289 346
Fax: 02/524 447 37
CNS Tel.: 02/524 447 37

Redakčná rada:
Ľubomír Floch - predseda
Zdeněk Baliga, Ján Mička, Ján Maniaček st., Jozef Vangel

Redakcia:
Zdeněk Baliga - šéfredaktor
Ladislav Hölc, Ján Maniaček st., Iveta Valašková

Obálku navrhol:
Ľubomír Floch

Grafická úprava:
Vydavateľstvo a grafické štúdio JADRO
mobil: 0915 80 50 20
WEB: www.jadro.sk

Ročník: XIV.

Číslo: 3/2012

Náklad: 300 ks

Strán: 20

Uzávierka: 9.10.2012

Dané do tlače: 15.10.2012

Vyšlo: 20.10.2012

ISSN 1338-2098

Úvodník
O živote Zväzu 4

Dokumenty ZSF
Uznesenie z Rady ZSF z 1.9.2012 4

Slovenská známka
Srdečne blahoželáme 5
Spomienka na horúce leto 6

Výstavy
Filatelistická výstava NITRA 2011 očami porotcu 7
SALON DU TIMBRE 2012 PARÍŽ 11
Zberateľský veľtrh Brno 13

Spoločenská kronika
Ing. Miroslav Bachratý šesťdesiatročný 14
Náš jubilant pplk. v. v. Ing. Karol Milan 60-ročný 14
Jozef Oravec – osemdesiatročný 15
Jozef Čížek – 85-ročný 15
Opustil nás človek so „zlatými rukami" – Jozef Vacek 16
Mirko Pešl už nie je medzi nami 17
Za Jaroslavom Kuběnkom 17
František Jirka 1960 – 2012 18

Redakčná poznámka:

Milí čitatelia, dovoľte, aby sme sa Vám ospravedlnili za mierne meškanie tohto čísla Spravodajcu. Snažili sme sa do veľmi zúženého rozsahu zaradiť to najpodstatnejšie zo života nášho Zväzu. Sme veľmi radi, že nás informujete o filatelistickom živote vo svojom regióne a dávate tým inšpiráciu ostatným klubom filatelistov na spestrenie ich činnosti. Preto aj do budúceho čísla zaradíme regionálne príspevky vo väčšom objeme. A tak si v ňom budete môcť prečítať reportáže z inaugurácii známok Skalka pri Trenčíne, Anton Bernolák, Ľubovniansky hrad a prípadne o ďalších inauguráciách. Tiež sa vrátime k výstave Popradfila 2012. Z regiónov nebudú chýbať články o XXIX. Dňoch filatelie Slovenska, výstave pohľadníc, výstave o Slovákoch v misiách na Cypre, či o príležitostnej leteckej pošte v Trenčíne. Veríme, že číslo bude vydané k Dňu známky a filatelie.

Redakcia

O živote Zväzu

Vážení členovia Zväzu slovenských filatelistov, začiatkom jesene nás privítal KF v Poprade úspešným usporiadaním súťažnej filatelistickej výstavy POPRADFILA 2012 a propagačnou výstavou pohľadníc KF v Leviciach. Nemôžem nepomenúť ani inauguráciu slovenskej poštovej známky z emisie Osobnosti Anton Bernolák v Trnave a jej uvedenie v Nových Zámkoch. Teším sa s výrazných aktivít KF v spolupráci so spoločenskými, cirkevnými a štátnymi orgánmi SR. Účastníkmi týchto podujatí neboli iba filatelisti ale aj obyvatelia a záujemcovia o filateliu a pohľadnice. Ďakujem všetkým organizátorom za usporiadanie a propagáciu nášho zväzu.

Dôležité je usporiadanie ale aj informovanie verejnosti o našich aktivitách. Dovolím si upozorniť organizátorov o ich propagáciu na webovej stránke ZSF www.slovenskafilatelia.sk, na ktorej je možnosť informovať všetkých záujemcov o návšteve týchto podujatí. Možnosť prezentácie majú aj odborné komisie ZSF, KF a všetci členovia ZSF.

Zväzový Spravodajca vychádza iba jedenkrát štvrťročne v obmedzenom náklade na 16 stranách z ekonomických dôvodov ZSF, preto je potrebné viac využívať na informovanie a propagáciu webovú stránku ZSF.

Rok 2013 sa blíži a tým aj usporiadanie 1. Slovensko - českej filatelistickej výstavy NITRAFILA 2013 I. stupňa v Nitre pri príležitosti 1150. výročia príchodu vierozvestcov na Veľkú Moravu, 150. výročia založenia Matice slovenskej, 20 rokov vzniku Slovenskej republiky a 20 rokov vydávania slovenských poštových známok. Informácie o jej usporiadaní s prihláškami nájdete na webovej stránke ZSF.

Teším sa z Vašich aktivít a prajem Vám veľa úspechov.

Miroslav Ňaršík

UZNESENIE

zo IV. zasadnutia Rady ZSF konaného dňa 1. 9. 2012 v Nitre

A) BERIE NA VEDOMIE

1) Informáciu o priebehu filatelistickej výstavy Salon du Timbre 2012 Planete Timbre v Paríži.
2) Pozvanie na Národnú filatelistickú výstavu do Pule.
3) Plnenie Plánu rozpočtu ZSF na rok 2012 k 15.8.2012.
4) Informáciu o Kongrese a FO mladých filatelistov v Belušských Slatinách a príprave stretnutia mladých filatelistov v roku 2013.
5) List predsedu redakčnej rady Spravodajcu ZSF a vydávanie Spravodajcu ZSF bude realizované podľa prijatého rozpočtu ZSF na rok 2012.

B) SCHVAĽUJE

1) Štatút webovej stránky ZSF.
2) Výstavné propozície 1. Slovensko-českej filatelistickej výstavy NITRAFILA 2013.
3) Národného komisára na 1. Slovensko-českú filatelistickú výstavu NITRAFILA 2013 RNDr. Vojtecha Jankoviča, CSc.
4) Usporiadanie XXX. Dní filatelie Slovenska KF 53-15 v Bytči.
5) Udelenie strieborných ČO ZSF pre Ivana Sumera KF 52-52 Brezová pod Bradlom a pre Mirka Pešla KF 52-52 Brezová pod Bradlom.
6) Porotu pre filatelistickú výstavu POPRADFILA 2012 v zložení: predseda RNDr. Vojtech Jankovič, tajomník Ing. Andrej Tekeľ, členovia PaedDr. Jozef Oško, Ing. Vladimír Mrva a Mgr. František Sopko.
7) Komisiu pre udelenie ceny ZSF v zložení: predseda PaedDr. Jozef Oško, členovia Ing. Vladimír Mrva a Ing. Jozef Vangel, CSc.
8) Vyplatenie zostatkov z členských príspevkov pre ZKF pred rokom 2007.

C) UKLADÁ

1) Napísať odpoveď na list KF 54-23 Michalovce.
   Zodpovedný: predseda ZSF
   Termín: 10.09.2012
2) Napísať odpoveď na žiadosť OV výstavy POPRADFILA 2012.
   Zodpovedný: predseda ZSF
   Termín: 10.09.2012
3) Vypísať a odoslať Menovacie dekréty členom výstavnej poroty POPRADFILA 2013.
   Zodpovedný: tajomník ZSF
   Termín: 10.09.2012
4) Vyplatenie zostatkov z príspevkov ZKF spred roku 2007 takto: ZKF Ba sumu 807,54 Euro, ZKF ZsR sumu 316,54 Euro, ZKF SsR sumu 81,90 Euro a ZKF VsR sumu 57,89 Euro.
   Zodpovední: tajomník a hospodár ZSF
   Termín: 30.09.2012

Srdečne blahoželáme

Na internete *(http://www.pofis.sk/blog)* sa objavila vynikajúca správa, že slovenská poštová známka „400. výročie Žilinskej synody" získala v tohoročnej celosvetovej súťaži Grand Prix de l'Exposition WIPA tretie miesto (99 b). Boli hodnotené známky vydané v roku 2010. Grafický návrh vytvoril prof. Dušan Kallay, rytinu doc. Martin Činovský a známku v hárčekovej forme vy-

tlačila z plochých dosiek v kombinácii s ofsetom Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s.,. Ocenenie odovzdá 18.12.2012 v dvorane Ministerstva kultúry Slovenskej republiky člen komisie Grand Prix WIPA 2010 Erich Bober, čestný predseda Zväzu rakúskych filatelistov. Hárček už získal ocenenie najkrajšia známka roka 2010 v Ankete o najkrajšiu slovenskú poštovú známku 2010 a 1. miesto v súťaži „Grand Prix de l'Art Phi-

latlique“ v Bruseli v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie 2010.

V tohtoročnej súťaži Grand Prix WIPA získala prvé miesto (122 b) česká známka „Poštovní muzeum Praha“ vydaná v hárčekovej úprave Českou poštou š.p.. Pozoruhodné a potešiteľné je, že autorom najkrajšej známky sveta z dielne Českej pošty je slovenský autor prof. D. Kállay. Doteraz je autorom štyroch známok, ktoré získali prvé miesto v tejto prestížnej súťaži a „de facto“ sa stal najúspešnejším autorom návrhov poštových známok v súťaži Grand Prix de l'exposition WIPA.

Srdečne blahoželáme tvorcom i vydavateľovi k tomuto významnému úspechu.

Ľubomír Floch

Spomienka na horúce leto

Či bolo horúce leto pri Košiciach aj v roku 1312 to nevieme, ale bojovníkom na bojovom poli neďaleko Rozhanoviec horúco určite bolo. Dňa 15. júna 1312 sa odohrala najväčšia bitka, aká v stredoveku bola na území dnešného Slovenska. Jednalo sa o bitku pri Rozhanovciach, ktorá mala osobitný význam pre metropolu nášho východu, mesto Košice. Košičania sa vtedy postavili na stranu kráľa Karola Róberta, ktorý aj vďaka nim zvíťazil nad Omodejovcami z rodu Aba a tak zvíťazil nielen v tomto pamätnom boji, ale aj rozhodujúcom zápase o svoj panovnícky mandát. Košičanom sa to tiež oplatilo. Kráľ na ich pomoc nikdy nezabudol, mestu udelil významné výsady, v ktorých udeľovaní pokračoval aj jeho syn Ľudovít I. Veľký, vďaka čomu začal hospodársky a kultúrny rozmach Košíc.

A tak sa v sobotu 16. júna 2012, po sedemsto rokoch, práve na Rozhanovskom poli stretlo vyše sto členov združení historických bojových umení zo Slovenska i okolitých krajín. Ich úlohou bolo čo najvernejšie znázorniť priebeh bitky. Za bohatej podpory diváckej kulisy, divákov tam bolo na tisíce, sa začala rekonštrukcia bitky. Dej sa začal zdrvujúcim útokom vojsk veliteľov Demetriusa a Abu Pekného na kráľov stred. Bitka mala veľa vyčerpávajúcich fáz, kedy sa bojové šťastie prikláňa raz na jednu, raz na druhú stranu. Smrť Abu Pekného i Demetriusa, zasiahnutých kráľovskými lukostrelcami, začína vnášať do radov Omodejovských vojsk zmätok. Rozuzlenie bitky však začína až s príchodom košických mešťanov, ktorí v rozhodujúcej fáze zasiahnu do jej priebehu a definitívne tak spečatia víťazstvo Karola Roberta. Po tejto skoro dvojhodinovej atraktívnej scéne sa začal bohatý kultúrny program. Jedným z bodov tohto programu bola aj inaugurácia poštovej známky vydanej k tejto príležitosti.

Slovenská pošta, a. s. si pripomenula túto významnú udalosť vydaním nádhernej poštovej známky v hárčekovej úprave, ktorej au-

torom je náš vynikajúci grafik prof. akad. maliar Dušan Kallay a rytcom tiež vynikajúci rytec akad. maliar Rudolf Cigánik. Že sa im dielo podarilo dokazujú vynikajúce hodnotenia nie len z filatelistickej obce, ale aj širokej laickej verejnosti. K známke vyšla už tradičná FDC a Slovenská pošta, a. s. vydala tiež špeciálnu obálku o rozmeroch 22,8 x 16,3 cm s rovnakou prítlačou ako na FDC, ale s nalepeným celým hárčekom. Košickí filatelisti sa tiež nedali zahanbiť a vydali krásny pamätný list.

Samotný inauguračný akt sa uskutočnil v popoludňajších hodinách. Okrem početného publika v poľnom hľadisku sa jej zúčastnili predstavitelia Slovenskej pošty, a. s. vedenej Mgr. Martinom Vančom PhD., predstavitelia mesta Košice ako aj samotný „kráľ Karol Róbert" vo svojom dobovom kostýme.

Záverom sa musíme poďakovať nie len Slovenskej pošte, a. s. za vydanie známky, ale najmä jej tvorcom prof. akad. maliarovi Dušanovi Kallayovi a akad. maliarovi Rudolfovi Cigánikovi za vytvorenie krásneho diela, ktoré bude určite ašpirovať na najvyššie ocenenia v súťaži o najkrajšiu známku roka. Za krásny zážitok z inaugurácie ako aj z rekonštrukcie bitky pri Rozhanovciach ďakujeme Košičanom a známke prajeme úspešnú reprezentáciu nie len Košíc, ale celého Slovenska po celom svete.

Zdeněk Baliga

Filatelistická výstava NITRA 2011 očami porotcu - dokončenie

Vojtech Jankovič

V triede poštovej histórie vynikol exponát Františka Divoka zo Spišskej Novej Vsi – „Poštovníctvo na Spiši v rokoch 1918-1939" (zlatá medaila + vecná cena – 82 b.) – kvalitný materiál, hlboké znalosti a skúsenosti pri tvorbe poštovo-historického exponátu vidno na prvý pohľad.

Na druhej strane nemohol byť hodnotený exponát Karola Milana „Predrománske a románske pamiatky Slovenska", ktorý z nepochopiteľných dôvodov obsahoval nie originály ale farebné neoznačené zmenšené kópie bežných celistvostí a to bez zjavného dôvodu. Okrem toho, aj keby obsahoval originály, bol by pravdepodobne preradený do inej triedy (ale akej?), lebo štruktúra exponátu a materiál nezodpovedali exponátu v triede poštovej histórie. Autorovi odporúčame preštudovať si zásady tvorby súťažných exponátov a konzultovať koncepciu exponátu so skúsenejšími vystavovateľmi. Veríme, že tak urobí, lebo by bola škoda stratiť vystavovateľa s bohatými vedomosťami, ktorý sa venuje moderným slovenským známkam.

V triede aerofilatelie prezentoval David Schiller z Ostravy (je členom ZSF) v exponáte „Príležitostné lety k Lipským veľtrhom" (veľká strieborná – 61 b.) zaujímavý materiál, výber témy však pravdepodobne neumožňuje zaradenie kvalitnejšieho a drahšieho materiálu, preto odporúčam prehodnotiť celú koncepciu a zameranie.

V triede fiškálnej filatelie vystavoval Dušan Evinic z Košíc exponát „Celistvosti, celiny s kolkami z rokov 1939-1950" (pozlátená medaila – 72 b.), v ktorom opäť ukázal neznáme zákutia zberateľstva kolkov.

A na záver tejto výstavy som si nechal otvorenú triedu, v ktorej boli vystavené tri exponáty, no hodnotený len jeden, pretože ďalšie dva exponáty od Milana Šajgalíka

Nabudúce ušetríme čo-to na dôchodku, sem doplníš Modrého Maurícia a hneď to bude zlatá...

z Nitry – „Zoborská listina, evanjeliár – perly spod Zobora“ a „Nitra – 1140. výročie prvej písomnej zmienky o Nitre a posvätení chrámu“ boli jednorámové, čím nespĺňali kritériá pre exponáty v otvorenej triede (rozsah 2 – 5 výstavných rámov). Je to škoda, lebo autor má čo povedať a pri jeho príslovečnej dôslednosti a znalosti témy aj čo ukázať, žiaľ, pravidlá platia pre všetkých. Ak chce naďalej vystavovať v otvorenej triede odporúčame zvoliť vhodnú tému a využívať nielen rôznorodý filatelistický ale omnoho rôznorodejší nefilatelistický materiál.

To platí prakticky o všetkých exponátoch otvorenej triedy bez výnimky; rôznorodý nefilatelistický materiál je jedným z najdôležitejších faktorov, ktorý robí exponát otvorený. Nestačí zaradiť zopár pohľadníc alebo dokonca fotografií a tešiť sa, že je to v suchu. Pri hodnotení sa hodnotia podobné kritériá ako pre tematických exponátoch (a tie sú myslím jasné) a okrem toho kvalita, rôznorodosť a vhodné použitie nefilatelistického materiálu.

Pre jediný hodnotený exponát v otvorenej triede Ondreja Sula z Melčíc – „Za cisára v boji i na popraviskách“ platí to isté: jeden druh filatelistických materiálov (pohľadnice zaslané poľnou poštou) a jeden druh nefilatelistických materiálov (pohľadnice) nemôže vytvoriť kvalitný otvorený exponát. Preto aj také relatívne nízke bodové hodnotenie (strieborná medaila - 63 b.) – pri zaradení rôznorodého materiálu to mohlo byť omnoho viac.

Exponáty na výstave II. stupňa

Exponáty na tejto výstave mali opačnú tendenciu – tie najlepšie boli v tematickej triede. V triede tradičnej filatelie bol vystavený len exponát Evžena Dofeka z Trenčína – „Austrália - po II. svetovej vojne“. Musím priznať, že vystavovateľa mi bolo trochu ľúto, žiaľ hodnotiace kritériá sú veľmi prísne a preto nedostal vysoké ohodnotenie. Je to daň veľmi plošnému zbieraniu, bez hlbšieho štúdia a prezentovania kvalitných materiálov. Na druhej strane, kto by si rád nepozrel prierez poštových známok Austrálie z povojnového obdobia?

V triede poštovej histórie bolo hodnotených 5 exponátov, vyššie hodnotiace kritériá znesú len dva: exponát Františka Divoka zo Spišskej Novej Vsi – „Poštovníctvo na Spiši v rokoch 1938-1948“ (pozlátená medaila – 74 b.) a exponát Štefana Sula – „Čaro starých podacích lístkov“ (pozlátená medaila – 70 b.). Ako som uviedol, v tematickej triede za zišlo niekoľko na naše pomery veľmi dobrých exponátov, z ktorých najvyššie ocenenie získal exponát Igora Banása z Nitry – „Jazdecký a dostihový šport“ (zlatá medaila + vecná cena – 84 b.). Autor dlhodobo do-

kazuje, že to myslí s budovaním a skvalitňovaním svojho exponátu vážne a popri doplňovaní hodnotného materiálu, pracuje aj na textovej časti a snaží sa ukázať tematický výskum, ktorý v tejto tematickej oblasti nie je veľmi jednoduchý. Ďalšími zaujímavými námetovými exponátmi sú dva exponáty Ivana Lužáka – „Cesty nahor" (veľká pozlátená medaila + vecná cena – 78 b.) a „Fenomén literatúra" (veľká pozlátená medaila – 75 b.). Oba prezentujú zaujímavé, tematicky vhodne zvolené materiály, žiaľ najmä v tom prvom, stále ešte kvalitnejšom, autor odchádza od príbehu, ktorý je v tematickom exponáte podstatný a sústreďuje sa viac na prezentáciu zaujímavých filatelistických dokladov, ktoré sa síce k téme úzko viažu, ale nevytvárajú ucelený príbeh, ktorý by bol pre „čitateľa" zaujímavý. Rozdiel medzi exponátmi je aj vo výbere témy. Pri prvom je téma zvolená omnoho vhodnejšie a hlavne užšie, téma druhého exponátu je až príliš široká a nedá sa na 5-rámovom exponáte s dostatočnou hĺbkou spracovať. Posledným exponátom, ktorému som sa rozhodol venovať je exponát Jána Maniačka staršieho z Nitry – „Milan Rastislav Štefánik, vedec, vojak, diplomat". Tento exponát je oproti predchádzajúcim veľmi silný vo výbere témy, voľbe plánu, tematickom spracovaní a prezentácií hlbokých tematických znalostí, ktoré sú podporené rôznorodým, žiaľ veľmi často len nepriamym filatelistickým materiálom. Práve zakomponovanie kvalitného priameho dokumentačného materiálu by z tohto exponátu mohlo urobiť jeden z najlepších slovenských tematických exponátov.

V triede mládeže sa objavilo viacero exponátov, ktoré dosahujú slušnú, nie však nadpriemernú kvalitu. Keďže už boli viackrát vystavené, viem posúdiť ich zakonzervovanosť, len s malými zmenami v textoch, prípadne doplnením materiálu. Môžeme sa pýtať, či je to dôsledok nezáujmu, nedostatku času, nedostupnosti rôznorodého materiálu alebo nesprávneho vedenia, nič nám to však nepomôže, ak si nepomôžeme my. Ako som uviedol pri výstave III. Stupňa, ponúkame spoluprácu a navrhujeme možnosti riešenia. Najvyššie hodnotenie v triede mládeže dosiahol exponát Lukáša Oška z Liptovského Mikuláša – „Železničná doprava" (pozlátená medaila + vecná cena – 72 b.), ku ktorému sa priblížila ešte Andrea Bečárová z Drietomej s exponátom „Známky na známkach a niektoré ich originály" (pozlátená medaila – 71 b.) – zaujímavý námet, treba však popracovať na zlepšení koncepcie a hlavne na doplnení kvalitného materiálu. Ďalšie exponáty nehodnotím vyslovene negatívne, len sa v nich objavuje až príliš veľa notoricky známych nedostatkov; široká a nejasná voľba témy, prevažne známkový materiál, málo informatívne texty – treba na nich intenzívne popracovať (prípadne pomôcť vystavovateľovi a vedúcemu).

Ďalšou triedou bola otvorená trieda, v ktorej porota hodnotila 2 exponáty: Mária Barusová z Nitry – „Ježiš Kristus a jeho cirkev" a Katarína Vydrová z Ivanky pri Nitre – „Vrcholná renesancia". Oba možno charakterizovať ako filatelistické exponáty doplnené niekoľkými nefilatelistickými dokladmi (pohľadnice, fotografie), čo z nich v nijakom prípade nerobí dobrý otvorený exponát. Obom vystavovateľkám odporúčam vzdať sa nefilatelistických pohľadníc a vrátiť sa do tematickej triedy. Pri využití hlbokých znalostí, ktoré nepochybne majú, rozumnej úprave názvu a plánu exponátu, sa môžu v budúcnosti stať úspešnými námetovými exponátmi, lebo – priznajme si to – tematická trieda je stále považovaná za podstatne významnejšiu ako trieda otvorená. A asi ešte dlho bude.

A na záver, trieda filatelistickej literatúry, ktorá obsahovala 6 exponátov, pričom jeden z nich nemohol byť hodnotený, lebo jeho au-

Na filatelistických výstavách (a nielen na nich) je stále o čom diskutovať.

tor bol členom poroty. Najvyššie hodnotenie získala knižka kolektívu autorov (nielen) pre mladých zberateľov Ako začať zbierať známky (Veľká pozlátená medaila - 79 b.), ktorá sa pomaly stáva základnou príručkou začiatočníckeho zbierania známok u nás. Možno jej síce vyčítať niektoré nepresnosti a nedotiahnutie dobrých nápadov, pravdou však zostáva, že tento počin vydavateľstva Perfekt a Slovenskej pošty je mimoriadne inovatívny. Z ďalších publikácií stojí za zmienku séria troch publikácií Slovenskej filatelistickej akadémie (veľká strieborná medaila - 65 b.) a séria Klubové zvesti 1/2011 KF 54 - 17 v Poprade (strieborná medaila - 64 b.). Prvá ukazuje, aké je dôležité venovať sa regionálnej filatelii, i keď možno neoslovuje veľký okruh zberateľov a druhá zase, že v Poprade stále panuje – na naše pomery až nezvyčajne čulý – filatelistický život, čo je prísľub do budúcna.

Záverečné hodnotenie

Ako by som zhodnotil obe výstavy v krátkosti? Veľmi dôležitá dvojica výstav, ktorá umožnila uzrieť svetlo sveta viacerým zaujímavým exponátom, no zároveň ukázala, že mnoho exponátov stagnuje a nenapreduje a je potrebné venovať sa nielen výchove a vzdelávaniu mládeže, ale aj dospelých vystavovateľov (a zberateľov všeobecne).

Skúsme to spoločne...

A na záver, by som chcel všetkých ubezpečiť, že som si vedomý, že som nepojedol všetku múdrosť sveta a pripúšťam, že sa v niektorých názoroch môžem mýliť. Som vždy otvorený diskusii – dokonca ju vítam – a budem nesmierne rád, ak mi pošlete svoje pripomienky a komentáre. Verím, že budú konštruktívne a pomôžu dobrej veci. To, že to s vystavovaním a pomocou pri zlepšovaní slovenských exponátov myslím vážne, dokazuje ponuka nielen pre vystavovateľov, ale aj pre celý ZSF. Ponúkam možnosť vystaviť slovenské filatelistické exponáty na stránkach portálu www.postoveznamky.sk. Vytvoril som sekciu, kde sa umiestni naskenovaný exponát (ak bude požiadavka s obmedzeným prístupom len pre vybratých porotcov a zberateľov) a kde môžu zainteresovaní pripojiť svoje názory a pripomienky, prípadne diskutovať s vystavovateľom. Takým spôsobom vystavovateľ dostane spätnú väzbu na svoj exponát už pri jeho príprave. Teda omnoho skôr ako sa jeho exponát objaví na výstave. Predíde sa tým nepríjemným situáciám, keď je vystavovateľ konfrontovaný s porotou a odbornou verejnosťou a už je neskoro niečo riešiť. Ponuka je otvorená ako pre nové ešte nevystavené exponáty, ktoré autori pripravujú, tak aj pre exponáty, ktoré sú už známe. Ak máte ako vystavovatelia o takúto možnosť záujem, kontaktujte ma, prosím, cez kontaktné údaje uvedené na www.postoveznamky.sk.

SALON DU TIMBRE 2012 PARÍŽ

Miroslav Bachratý

Nedá sa v posledných rokoch povedať, že by sa s veľkými výstavami, o svetových ani nevraviac, na európskom kontinente priam trhalo vrece, skôr opak je pravdou. Nároky na usporiadanie výstav narastajú, sú nielen prestížnou záležitosťou, ale očakáva sa od nich aj ekonomické zhodnotenie vynaložených prostriedkov. To má za následok profesionalizáciu prác spojených s ich organizáciou, čo samozrejme zvyšuje nároky na finančné zabezpečenie výstavy. Väčšiu výstavu nie je preto možné usporiadať bez štedrého sponzora, ktorým býva spravidla poštová správa, ktorá samozrejme očakáva, že návštevníci výstav (nielen filatelisti, ktorých je čím ďalej tým menej) kúpou jej produktov prispejú k spokojnosti jej akcionárov. Všetky tieto zákonitosti odzrkadľovala výstavná akcia Salon du Timbre 2012, ktorá sa konala od 9. do 17. júna v Paríži pod patronátom francúzskeho prezidenta Francoisa Hollanda a so záštitou FEPA. Výstavu organizoval francúzsky zväz filatelistov FFAP v spolupráci s francúzskou poštou a s podporou viacerých odborných filatelistických združení a organizácií. V skutočnosti išlo o dve paralelné podujatia – národnú výstavu (Championnat de France) a medzinárodnú filatelistickú výstavu krajín združených vo FEPA. Kým národná výstava bola otvorená pre všetky výstavné triedy okrem námetovej, medzinárodná bola vypísaná výlučne pre triedy tradičnej filatelie a poštovej histórie.

Mimoriadny zážitok sľubovalo potenciálnym návštevníkom už samotné umiestnenie výstavy v botanickom parku Parc Floral v parížskom predmestí Vincennes. Napriek tejto „excentrickej" polohe nebol absolútne žiadny problém s dopravnou dostupnosťou, nakoľko pri známom vincenneskom zámku končilo metro a ďalšiu dopravu do výstavného areálu obstarávali aj u nás známe turistické „vláčiky". Hlavný výstavný pavilón, umiestnený uprostred nádhernej parkovej zelene, pozostával z dvoch krídel v tvare písmena „L". Obsah a usporiadanie výstavy sa značne odchyľovali od zvyklostí a predstáv o filatelistickej výstave, zaužívaných v našich (slovenských) končinách. Motto výstavy „Objavte planétu známok" bolo pretavené do nesmierne nápaditého súboru expozícií , ktoré vťahovali návštevníka do sveta histórie, vývoja ľudskej spoločnosti, prírody, vedy a techniky, umenia a – samozrejme – pošty. Centrom výstavy bolo 6 sekcií, ktoré predstavovali historický vývoj ľudstva od prehistórie až po súčasnosť. Nešlo však o nejaké statické expozície historických artefaktov, ale o graficky veľmi nápadito riešené interaktívne workshopy, v ktorých sa návštevník zapájal do rôznych prezentácií, prednášok a súťaží, riadených profesionálnymi animátormi. To všetko, samozrejme, s výdatným využitím ilustratívnej stránky pošto-

vých známok, ktoré predstavovali aj odmenu v súťažiach. Bolo pre mňa nezabudnuteľným zážitkom sledovať tisíce školopovinných detí, ktoré tvorili drvivú väčšinu návštevníkov (zrejme zámerne a perfektne organizovaná účasť celých tried s prítomnosťou pedagógov), s akým zanietením sledovali a nadšene sa zapájali do rôznych aktivít. Ak by sa len v zlomku percenta z nich usadil „filatelistický vírus", o budúcnosť francúzskej filatelie by bolo postarané. „Ekonomickej" časti výstavy, tvorenej stánkami poštových správ a filatelistických obchodníkov, dominoval areál francúzskej pošty s ponukou širokého sortimentu jej produktov, najmä však výstavných emisií, ktorých bolo – ako býva vo Francúzsku zvykom – neúrekom, čo do počtu i spôsobu adjustácie, a celým radom príležitostných pečiatok. Množstvo predajných pultov i priestorov pre prípravu zásielok malo za následok, že návštevníci nemuseli postávať v radoch a v naprostom pohodlí si vybavili svoje filatelistické potreby. Jedinou výnimkou boli automaty na predaj zaujímavých automatových známok, ktoré boli permanentne okupované miestnymi „špecialistami", avšak najbežnejšie hodnoty sa dali kúpiť bez čakania pri osobitnej priehradke.

Samotné expozície filatelistických exponátov boli umiestnené v špičkách onoho písmena „L" a bolo očividné, že túto časť výstavy navštevovali už len vážnejší záujemcovia o filateliu. Ďalšie, nielen pre filatelistických „fajnšmekrov" atraktívne expozície, boli umiestnené v prízemných pobočných pavilónoch. Okrem doslova muzeálnych súborov, napr. skúšobných tlačí britskej známky, prvých monackých známok, raketovej pošty a ďalších unikátov, tu bola aj expozícia francúzskej tlačiarne poštových cenín, v ktorej návštevníci mohli sledovať proces vzniku poštovej známky od rytiny (sedel tam živý rytec, pracujúci na rytine), cez polygrafickú prípravu až po (opäť naživo) jej tlač na rôznych strojoch.

V rámci medzinárodnej výstavy pôsobilo 34 národných komisárov, ktorí na výstavu doručili 65 poštovo-historických exponátov a 116 (hodnotených) exponátov z oblasti tradičnej (teritoriálnej) filatelie. Exponáty posudzovala 13-členná výstavná porota a k dispozícii bol trojčlenný expertný tím. Organizačný výbor na čele s Bernardom Jimenezom z ponúknutých šiestich slovenských exponátov prijal pre výstavu po dva z každej výstavnej triedy. Ako dopadla naša reprezentačná „štvorka"?

Na početných výstavách ostrieľaný Július Píša získal za svoj exponát „Perfiny na československých známkach 1919-1939,1945-1954" striebornú medailu (72 bodov). V tvrdej európskej konkurencii a s prihladnutím na viac- menej lokálnu obľubu daného zberateľského úseku je to veľmi slušný výsledok. Druhým slovenským reprezentantom v triede tradičnej filatelie bol Rudolf Rakovský so svojím študijne spracovaným exponátom „Slovensko 1939 – výplatné známky s portrétom A. Hlinku". Výstavná porota rozptý-

lila jeho obavy, plynúce z jeho premiérovej účasti na medzinárodnom kolbišti, udelením 82 bodov a teda pozlátenej medaily. Toto príjemne prekvapujúce hodnotenie je zrejme odrazom svedomitého prístupu autora exponátu tak v odbornom spracovaní ako aj jeho grafickej prezentácii. Je treba popravde povedať, že tak kvalitne spracovaný študijný exponát s prezentáciou množstva vlastných objavov sme na Slovensku už dávno nemali a je len potešiteľné, že našiel odozvu aj v medzinárodnej konkurencii. Exponát možno považovať za príklad pre grafickú úpravu, ktorej mnohí vystavovatelia nevenujú dostatočnú pozornosť neuvedomujúc si, že porotca získava prvý dojem o úrovni exponátu práve cez jeho vizuálnu podobu, čo mu jednak uľahčuje orientáciu v exponáte i štúdium jednotlivých detailov a v konečnom dôsledku ovplyvňuje aj jeho prístup pri jeho posudzovaní v rámci ostatných hodnotiacich kritérií. Svoj „krst ohňom" zažil aj exponát ďalšieho „medzinárodne" začínajúceho vystavovateľa Martina Jurkoviča „Poštová história Karpatskej Ukrajiny 1786-1945". Pred výstavou čiastočne prepracovaný exponát bol ocenený na veľkú striebornú medailu (78 b.), čo v podstate korešponduje s hodnotením na výstave vo Vysokom Mýte 2011 (malá pozlátená). Ide o perspektívny exponát, ktorý vyžaduje zlepšenie formou rozpovedania „príbehu" poštovej histórie na vymedzenom území a to tak, aby bol zrozumiteľný aj nie celkom zainteresovanému pozorovateľovi. Z hľadiska možného hodnotenia sme najväčšie nádeje vkladali do známeho exponátu Juraja Pálku „Predznámkové obdobie Uhorska". Exponát, v minulosti 5x ovenčený zlatom na výstavách v rokoch 2008-2010 a bodovo už-už siahajúci po veľkom zlate, bol podrobený dôkladnej inventúre a doplnený množstvom ojedinelého a vzácneho materiálu, v mnohých prípadoch objavného charakteru. Podľa expertov na danú oblasť je to exponát, aký doposiaľ nebol prezentovaný, o to väčšie sklamanie nastalo po otvorení palmares – síce „obvyklé" zlato , avšak len za 90 bodov!! Využil som možnosť diskusie pri exponáte s príslušnými členmi výstavnej poroty, aby som zistil, prečo hodnotenie exponátu tak výrazne kleslo. Popri výhrade k zastaranosti grafickej úpravy (dá sa čiastočne akceptovať, len nie je potom jasné, prečo boli udelené 4 body z 5 možných ?) boli ďalšie dve výhrady, z ktorých jednu som okamžite na mieste vyvrátil ako neopodstatnenú a druhú – skôr subjektívneho charakteru - ťažko považovať za dostatočný dôvod na „odpočet" takmer 5 bodov voči predchádzajúcim hodnoteniam, nota bene ak exponát doznal významného zlepšenia a predstavuje – dovolím si konštatovať – svetovú špičku v danej oblasti nielen čo do prezentovaného materiálu, ale aj znalostí vystavovateľa. Nad hodnotením tohto exponátu vidím mnoho otáznikov a len dúfam, že neodradí vystavovateľa od ďalšej vystavovateľskej aktivity.

Záverom zostáva poďakovať organizátorom výstavy za skutočne vydarené podujatie a našim vystavovateľom zablahoželať k dosiahnutým hodnoteniam.

Zberateľský veľtrh Brno

V dňoch 23.-24.11.2012 sa uskutoční zberateľský veľtrh Brno, pavilon A3 v zberateľských odboroch poštové známky, pohľadnice, celistvosti, mince a bankovky. Vstupné na jeden deň 10,- Kč, mládež do 18 rokov zdarma. Objednávky stolov (potrebné objednať vopred) Filatelie Jiří Kloubec, OD Vichr, Kobližná 19, 602 00 Brno. Tel. 723 375 483. E-mail: kloubec@volny.cz. Cena jedného stola na dva dni 900,- Kč. Vjazd do areálu pre osobný automobil 180,- Kč.

Ing. Miroslav Bachratý šesťdesiatročný

14. augusta tohto roka vstúpil Ing. Bachratý do seniorského veku. Ticho, bez fanfár. Zdá sa, že to zaregistrovali len jeho najbližší a niekoľko filatelistov. Myslím si, že by to mali vedieť všetci filatelisti.

Ako ten čas beží.

Jubilant je zapísaný v análoch nášho zväzu už pri jeho založení ako člen krúžku mladých filatelistov. Jeho meno sa nachádza v katalógoch početných výstav v bývalom Československu i v terajšej Slovenskej republike. V odbornej filatelistickej tlači je s jeho menom spojené mnoho článkov a prednášok vysokej odbornej kvality. Približuje nám čaro filatelie z jeho zorného uhla pohľadu. Vystavovatelia ho poznajú z práce Komisie porotcov ZSF kde je jej predsedom. Stojí na čele združenia bratislavských filatelistov a zastupuje ich v Rade ZSF ako podpredseda pre zahraničnú činnosť. Je akreditovaný národný komisár pre FEPA výstavy.

Summa summarum je to filatelista „ par execelence".

Tí čo ho poznajú vedia, že je to človek so širokým všeobecným rozhľadom, majúci názor na to, čo sa okolo neho deje a ochotný priložiť ruku k dielu, keď je to potrebné.

Milý Miro, želám Ti v mene nás filatelistov pevné zdravie, zdravú myseľ a mnoho potešenia z našej spoločnej záľuby.

Ľubomír Floch

Náš jubilant pplk. v. v. Ing. Karol Milan 60-ročný

Dňa 25. augusta oslávil svoje životné jubileum, šesťdesiate narodeniny, pplk. v. v. Ing. Karol Milan. Členom ZSF a KF 52-19 Trenčín je od roku 1977. Za toto uplynulé obdobie vykonával rad funkcií v KF a ZsKV ZSF v Trenčíne. Bol predsedom KF a v súčasnosti vykonáva funkciu tajomníka KF. Je autorom mnohých príležitostných pečiatok, kašetov a prítlačí k filatelistickým výstavám. Pri výstavách vykonával najčastejšie funkciu vedúceho technického odboru. Má najväčšiu zásluhu na príprave a realizácii získania pozemku na výstavbu skladu výstavného zariadenia a jeho výstavbe v obci Soblahov, ktorý je jediným nehnuteľným majetkom ZSF. Dlhoročne sa stará o výstavné zariadenie Zväzu a vykonáva jeho zapožičiavanie v rámci republiky pre KF. Jeho aktivita je aj v oblasti tvorby exponátov, ktorými sú „Huby", „Predrománske a románske pamiatky na Slovensku" a exponát „Ocenenia slovenskej známkovej tvorby". Jeho aktívna činnosť bola ocenená v roku 1989 udelením medaile k 20. výročiu vzniku ZSF a v roku 1998 mu bol udelený zlatý Čestný odznak ZSF.

Milý Karol, ďakujeme Ti za doterajšiu aktívnu činnosť v KF. Do ďalších rokov Ti želáme pevné zdravie, rodinnú pohodu a úspešnú zberateľskú a vystavovateľskú činnosť, ako aj činnosť v prospech trenčianskej filatelie a ZSF.

Jozef Korený, čestný predseda KF

Jozef ORAVEC – osemdesiatročný

Dňa 28. apríla 2012 oslávil pán Jozef Oravec, dlhoročný trenčiansky filatelista, životné jubileum – 80 rokov.

Po skončení štúdií krátko pracoval ako rozpočtár v stavebníctve. Neskôr bol zamestnaný ako rőntgenológ v Nemocnici v Trenčíne, kde pracoval až do odchodu do dôchodku. Aj ako dôchodca svojimi cennými radami a nezištnou pomocou napomáhal k úspešnému chodu rtg. pracoviska v nemocnici. Medzi jeho záľuby patrí aj hudba a v mladosti hrával v hudobnej skupine na viacero nástrojov.

Jožko Oravec sa venuje filatelii už niekoľko desaťročí. Takmer všetok svoj voľný čas venuje, aj napriek svojmu zdravotnému stavu, doteraz činnosti Klubu filatelistov pri Mestskom kultúrnom stredisku Dlhé Hony v Trenčíne. Viac ako štyri desaťročia vykonával funkciu novinkára v najväčšom klube filatelistov v západoslovenskom regióne. Bol členom organizačných výborov trenčianskych výstav LAUGARICIO. V minulosti sa podieľal aj na práci Revíznej komisie Zs. KV ZSF a zároveň bol aj kronikárom krajského výboru ZSF. Pracoval aj v sekcii Maďarskej známky. Za dlhoročnú obetavú prácu vo zväze mu bol udelený zlatý Čestný odznak ZSF. Aj v súčasnosti aktívne spolupracuje pri organizovaní činnosti materského klubu filatelistov v Trenčíne.

Jubilantovi srdečne blahoželáme k významnému jubileu a zároveň ďakujeme za všetku tú neoceniteľnú prácu, ktorú vykonal a vykonáva pre klub a pre svojich priateľov filatelistov pri kompletovaní ich zbierok. Do ďalších rokov mu želáme veľa zdravia, rodinnej pohody a veľa pekných chvíľ v kruhu priateľov pri poštových známkach.

Ing. Igor Gunár
predseda KF 52-10 Trenčín

Jozef Čížek – 85-ročný

Toto okrúhle a v pozitívnom zmysle slova závideniahodné jubileum oslávil nestor slovenskej i bratislavskej mládežníckej filatelie v poslednej júnovej dekáde v nemenej závideniahodnej duševnej sviežosti. Pre drvivú väčšinu našej členskej základne možno bude pripomenutie jeho filatelistického CV nosením dreva do lesa, keďže jubilant nepochybne patrí k najznámejším osobnostiam našej organizácie, ktoré zanechali v generáciách filatelistov nezmazateľnú stopu, tak teda aspoň kratúčko: Poznám ho odjakživa, ak týmto termínom môžem označiť moje prvé návštevy bratislavskej burzy a následné zatiahnutie do organizačných osídiel Komisie mládeže novovzniknutého ZSF okolo roku 1970. Práve on bol jedným zo základných kameňov tejto mimoriadne činorodej a úspešnej komisie, v rámci ktorej sme spoločne absolvovali nejednu výstavu, nejeden kongres, nejednu Filatelistickú olympiádu, nejednu príručku pre vedúcich KMF, prípravu

medzinárodných filatelisticko-mládežníckych súťaží a ešte mnoho iného. Bol to on, ktorý svojou nesmiernou zanietenosťou, obetavosťou, pracovitosťou, spoľahlivosťou, zodpovednosťou ale aj rozvážnosťou, zhovievavosťou a neraz i svojím zmyslom pre humor vtlačil pečať mládežníckej filatelii 70-tých a 80-tých rokov. Popri tom si našiel čas i na publikovanie, spomeňme aspoň jeho ostatnú „Malú encyklopédiu filatelie„ z r. 1996. To všetko, samozrejme, súbežne s vedením jedného z najúspešnejších bratislavských KMF. Popri mládežníckej filatelii sa angažoval aj v Komisii námetovej filatelie, v Komisii jurymanov (dnes porotcov), nechýbal ani hádam v žiadnom organizačnom výbore bratislavských výstav. Aj keď sa už pred dlhším časom utiahol do ústrania, stále so záujmom sleduje dianie v ZSF a svojím bohatým archívom pomáha skladať mozaiku jeho nedávnej histórie.

A tak dovoľ, Jozef, aby sme pri tejto nevšednej príležitosti zdvihli aspoň pomyselnú čašu Tvojho obľúbeného červeného a súčasne s poďakovaním za Tvoju obrovskú prácu pre blaho slovenskej filatelie Ti popriali aj dobré zdravie do nadchádzajúcich rokov. Živióóó...

Miro Bachratý

Opustil nás človek so „zlatými rukami“ – Jozef Vacek

Dňa 30. júla 2012 opustil nás vo veku 82 rokov Jozef Vacek, človek so „zlatými rukami.“ Od roku 1966 bol členom Klubu filatelistov 08 – 37 Trenčín – Sihoť, dnes KF 52 – 19 pri Posádkovom klube Trenčín. V rámci klubu zastával funkcie novinkára a podpredsedu KF. Bol tajomníkom a predsedom Západoslovenského KV ZSF, podpredsedom ZSF a členom ÚV ZSF a ZČSF. Tiež patril k delegátom zakladajúceho zjazdu ZSF na Sliači v roku 1969. Tiež mal určitý čas na starosti výstavné zariadenie ZSF a sklad v Zamarovciach. Ako vedúci tlačiarne VVVO bol tvorcom výstavných katalógov, príležitostných tlačí a prítlačí ako aj Spravodajcu KV ZSF Laugaricio. Bol zberateľom a vystavovateľom exponátov „Korejská ľudovodemokratická republika“ a „Poštová história Bavorska“, ktoré vystavoval na výstavách v ČSFR a SR od propagačných po celoštátne výstavy, ako aj na medzinárodných výstavách v cudzine. Venoval sa poštovým známkam ČSR, Slovenska ako aj celinám KĽDR a Bavorska. Bol aktívnym členom KF pri všetkých podujatiach, ktoré klub v uplynulom období organizoval. Za dlhoročnú aktívnu organizátorskú, vystavovateľskú činnosť a činnosť v orgánoch ZSF a ZČSF mu bol udelený zlatý Čestný odznak ZSF a titul Zaslúžilý pracovník vo filatelii.

Odišiel kamarát, človek, ktorý vždy pomohol pri všetkých činnostiach v klube. Trenčianska filatelia stratila obetavého člena. Milý Jozef, ďakujeme Ti za všetko, čo si pre trenčiansku filateliu urobil. Na cintoríne v Zamarovciach sa s ním 2. augusta 2012 rozlúčil v mene Rady ZSF a KF plk. gšt. v. v. Ing. Dominik Slezák, predseda a členovia KF.

Česť jeho pamiatke!

za výbor KF 52 – 19
Jozef Korený

Mirko Pešl už nie je medzi nami

Tvoj odchod bol náhly a nečakaný, v myšlienkach však zostaneš stále s nami.

Vzácneho životného jubilea 75 rokov, ktorého sa 15. mája v dobrom zdraví dožil dlhoročný filatelista, člen Klubu filatelistov 52-52 Brezová pod Bradlom Mirko Pešl, nás nečakane po krátkej a ťažkej chorobe dňa 11. augusta 2012 navždy opustil.

Pán Pešl sa narodil v Brne a celý svoj produktívny život prežil v Brezovej pod Bradlom. Záujem o filateliu prejavil už v detskom veku, keď sa stal ako 11-ročný, v roku 1948, členom Klubu českých filatelistov. Členom ZSF bol od roku 1970. Od roku 1983 bol členom KF 52-52 v Brezovej pod Bradlom. Bol aktívnym členom a funkcionárom, zapájal sa do klubových aktivít. Od roku 2007 je držiteľom bronzového Čestného odznaku ZSF. Pri príležitosti jubilea 75 rokov mu bol za dlhoročné členstvo v ZSF, propagáciu filatelie a aktívnu prácu v klube daný návrh na udelenie strieborného Čestného odznaku ZSF.

Posledná rozlúčka so zosnulým sa konala 15. augusta 2012 v Krematóriu v Leviciach. Smútiacej rodine vyjadrujeme úprimnú a hlbokú sústrasť.

Mirko, budeš nám chýbať na našich stretnutiach a klubových schôdzkach. Uchovávame si Ťa vo svojej pamäti i v našich srdciach.

Česť Tvojej pamiatke!

Členovia KF 52-52
Brezová pod Bradlom

Za Jaroslavom Kuběnkom

Správa o úmrtí Jaroslava Kuběnku nás napriek tomu, že jeho zdravotný stav sme poznali, zaskočila a zarmútila. Veď ešte v marci a začiatkom apríla síce sporadicky ale prišiel do klubu, kde sme veľa času strávili rozprávaním o filatelii. Boli to najpríjemnejšie chvíle, keď sa diskutovalo o nových prírastkoch do zbierky, o perfinoch, ktoré intenzívne zbieral.

Jaroslav, ktorého oblasťou záujmu v súvislosti s filateliou bola história, poukázal na zmeny v širšom kontexte a doplnil tým celkový obraz udalostí. Tieto aspekty prispievali k obohateniu diskusie aj obsahu príspevkov do spravodajcu Perfiny, kde bol členom redakčnej rady, kam pravidelne prispieval. O to viac nám budú jeho postrehy, pripomienky a názory chýbať pri tvorbe ďalších čísiel spravodajcu. Svoje filatelistické poznatky uverejňoval v každoročne vydávanom zborníku „Košice vo filatelii" kam prispieval prakticky do každého čísla.

Jaroslav Kuběnka pracoval vo VSŽ Košice a členom KF 54-01 bol dlhé roky, kde nadviazal mnohé filatelistické priateľstvá. Zbieral známky Československa, ale predovšetkým sa venoval zbieraniu perfinov spolu s ďalšími členmi klubu. Výsledkom ich

spoločnej práce bol Katalóg perfinov z územia Slovenska, vydaný v roku 1997. Ďalším logickým krokom bola výstavná činnosť. Výsledkom bol exponát s názvom ČARO ZVANÉ PERFINY, ktorý niekoľkokrát vystavoval. Jeho filatelistický záber bol široký. Okrem perfinov sa venoval parafilatelii, Hradčanom, ČSR I a II, celinám, Slovenskému štátu. Aj tu mal plány, ktoré sa už nenaplnili. Žiaľ čas mu túto možnosť nedoprial.

Česť jeho pamiatke.

Výbor KF 54-01 Košice

František Jirka 1960 – 2012

Po dlhotrvajúcej ťažkej chorobe vo veku... Koľkokrát sme už čítali alebo počuli tento text po ktorom nasledovalo – vzhľadom na možný ľudský vek - vždy jedno nízke číslo. Aj keď sa jednalo o neznámu osobu, človek si povzdychne – má to za sebou, už sa netrápi, škoda je ho, mohol ešte žiť.

Pre novozámockých filatelistov sú tieto myšlienky žiaľ aktuálne.

František Jirka, ktorý vyše dve desaťročia zabezpečoval novinkovú službu v našom Klube prehral svoj boj. Vedeli sme, videli sme kam to speje, obdivovali sme jeho silu, vytrvalosť a až neuveriteľný optimizmus s akým znášal svoj stav.

Týždeň pred svojou smrťou sa ešte dal doniesť do klubu (chodiť už prakticky nedokázal), lebo treba rozdať novinky...

Feri, ďakujeme Ti za Tvoju neúnavnú, precíznu prácu - nezabudneme!!

Klub filatelistov Nové Zámky

Viete, že?

Najrýchlejšie vytlačená známka na svete

Na otváracom ceremoniáli Lichtensteinskej výstavy poštových známok LIBA 2012 (16.7.2012) prítomní účastníci volili, ktorý z návrhov príležitostného hárčeka by mal byť podľa ich mienky výstavným hárčekom. Bezprostredne po oznámení výsledku, stlačil komisár Craig Glenday z Guinnnesovej knihy rekordov odpočítanie času. Návrh hárčeka bol elektronický poslaný do tlačiarne a presne za 57 minút a 50 sekúnd bol na špeciálnom poštovom úrade výstavy. Je zapísaný do Ginnesovej knihy rekordov ako najrýchlejšie vytlačená známka sveta.

Na priloženom obrázku je reprodukovaná pečiatkovaná cenina Lichtensteinskej pošty.

Sběratel 2012.
210 CDV 192/12
(06.09.2012)

Anketa o najkrajšiu známku 2011.
208 CDV 192/12
(01.06.2012)

PPP 20/12
Autor: A. Ferda

Bratislavské zberateľské dni 2012.
207 CDV 192/12 (01.06.2012)

15 ROKOV SLOVENSKEJ FILATELISTICKEJ AKADÉMIE

209 CDV 192/12, **dátum vydania:** 16.08.2012

Kolegom zo Slovenskej filatelistickej akadémie srdečne blahoželáme k jubileu.

Titulná strana obálky

Autorka výtvarného návrhu známky: Kamila Štanclová, akad. maliarka
Rytec známky: Rudolf Cigánik, akad. maliar
Autor líniovej rozkresby známky: Doc. Martin Činovský, Art.D., akad. maliar
Číslo emisie: 524 – 525 **Dátum vydania:** 12.10.2012 **Náklad:** 50 tisíc kusov

Zadná strana obálky

Nálepný list:
„Krásy našej vlasti": Skalka pri Trenčíne
Autorka: Mgr. art. Marianna Žalec – Varcholová
Číslo emisie: 95 NL 521/12
Dátum vydania: 13.7.2012

Krásy našej vlasti.
Skalka pri Trenčíne.