

# SLOVENSKÁ

2026/2

# FILATELIA

SPRAVODAJCA ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV



pre členov Zväzu slovenských filatelistov bezplatne

ISSN 1338-2098

[www.slovenskafilatelias.sk](http://www.slovenskafilatelias.sk)

200. výročie vydania diela „Dejiny slovanského jazyka  
a literatúry všetkých nárečí“ P. J. Šafárika



## Úvodník

SLOVPHILEX 2027 - Výzva

## Z rokovania rady ZSF

Informácie zo zasadania rady ZSF

## Teritoriálna filatelia

Novinové zásielky na Slovensku v kontexte použitia V. emisie rakúskych novinových známok

## Poštová história

Ešte raz poštovnía Sadzice

Veľký Medep nie je preklep

## Tematická filatelia

Slovenská strela

– slovacikum v českej známkové tvorbe

## Slovenská známka

Rozlišovanie rohových štvorblokov známok série Poštový kongres

Tlačové zaujímavosti poštového lístka CDV 292 „Športový motív“

## Čo zbierame

Celinové pohľadnice

## Náučné články

02 Komerčná známka 24

## Výstavy

03 SLOVPHILEX 2027 26

Sandbergfila 2026

– malá, no v mnohom výnimočná 27

## Život v kluboch

04 SANDBERGFILA 2026 a Dni filatelie Slovenska 32

53. ročník národného kola

08 Filatelistickej olympiády mládeže 34

## Spoločenská kronika

Smutná správa – opustila nás pani Köglerová 36

Teodor Magda 1934 - 2026 36

10 Opustil naše rady Mgr. František Sopko 37

## Emisné plány

Slovenské poštové známky 2026, II. štvrťrok 38

13 Inzercia - oznamy 40

16

18



Zväzový časopis Slovenská filatelia vychádza len v tlačenej forme a je zasielaný všetkým členom bezplatne na ich poštovú adresu. Preto ak patríte medzi tých členov, ktorí ho nedostali, obráťte sa, prosím, na sekretariát a skontrolujte, či eviduje vašu aktuálnu poštovú adresu.

## VYDÁVA ZVÄZ SLOVENSKÝCH FILATELISTOV (ZSF) V BRATISLAVE

### Adresa redakcie:

Sekretariát ZSF  
Radlinského 9  
812 11 Bratislava

### Mobil:

0911 346 782

### E-mail:

zsfsekretariat@gmail.com

### Redakcia:

Zdeněk Baliga – šéfredaktor

### Redakčná rada:

Miroslav Bachratý  
Zdeněk Baliga  
František Dívok  
Jozef Džubák  
Vojtech Jankovič  
Pavol Lazar  
Michal Zika

### Jazyková korektúra:

Denisa Schmidtová

### Grafická úprava:

Adrian Ferda  
– Slovenská pošta, a. s. / POFIS

Tlač: K A S I C O, a. s.

Ročník: XXIX. Číslo: 2026/2

Náklad: 850 ks Strán: 40

Dátum vydania: 13. 7. 2026

ISSN 1338-2098



### Novinové zásielky na Slovensku v kontexte použitia V. emisie rakúskych novinových známok

**Abstrakt:** Určiť správne špecializované zaradenie novinovej zásielky len z jednotlivých jej častí je častokrát kompiláciou poznatkov z viacerých oblastí filatelie.

### Newspaper Mail in Slovakia in the Context of the Use of the Fifth Issue of Austrian Newspaper Stamps

**Abstract:** Determining the correct specialised classification of a newspaper mailing on the basis of its individual components alone often requires combining expertise from several different fields of philately.

### Ešte raz poštovňa Sadzice

**Abstrakt:** Príspevok nadväzuje na článok Michala Ziku z názvom „Detektív Filip pátra“ uverejnený v minulom čísle nášho časopisu. Článok pojednáva o datovaní používania pečiatky Sadzice.

### The Sadzice Post Office Once Again

**Abstract:** This article follows up on Michal Zika's piece titled "Detective Filip Investigates," published in the previous issue of our journal. The article discusses the dating of the use of the Sadzice postmark.

### Veľký Medep nie je preklep

**Abstrakt:** Ako mohla vzniknúť chybná pečiatka používaná po oslobodení na pošte Veľký Meder? V článku sú naznačené možnosti vzniku tejto chyby.

### “Veľký Medep” Is Not a Typo

**Abstract:** How did the erroneous postmark used at the Veľký Meder post office after liberation come into existence? The article explores several possible explanations for the origin of this unusual error.

### Slovenská strela – slovacikum v českej známkové tvorbe

**Abstrakt:** Niektoré dopravné prostriedky sa stávajú symbolom doby, v ktorej slúžili. Takýmto bol aj motorový voz Slovenská strela jazdiaci na trati Bratislava – Praha v tridsiatych rokoch minulého storočia.

### “Slovenská strela”— Slovacikum in Czech Stamp Design

**Abstract:** Some means of transportation become enduring symbols of the era in which they operated. One such example is the *Slovenská strela* (translates as "Slovak Arrow") motor train, which provided service on the Bratislava–Prague route during the 1930s. This article examines its depiction in Czech stamp design and highlights its Slovak connection.

### Rozlišovanie rohových štvorblokov známok série Poštový kongres

**Abstrakt:** Viete zostaviť tzv. autentickú miniatúru rohových štvorblokov známok vydania Poštový kongres? Návod, ako na to, je v nižšie uvedenom článku.

### Distinguishing Corner Blocks of Stamps from the Postal Congress Series

**Abstract:** Is it possible to assemble a so-called authentic miniature sheet from corner blocks of stamps from the Postal Congress issue? This article explains the distinguishing features of individual corner blocks and provides guidance on how such a reconstruction can be achieved.

### Tlačové zaujímavosti poštového lístka CDV 292 „Športový motív“

**Abstrakt:** Podrobné skúmanie aj obyčajného filatelického materiálu prináša zaujímavé zistenia. Takýmto výskumom prešiel aj poštový lístok CDV 292 „Športový motív“.

### Printing Curiosities of the CDV 292 “Sports Motif” Postcard

**Abstract:** Even the careful examination of seemingly ordinary philatelic material can reveal unexpected discoveries. This article presents the results of a detailed study of the CDV 292 *Sports Motif* postal card and discusses the printing curiosities identified during the research.

## Celinové pohľadnice

**Abstrakt:** Príspevok zameraný na menej rozšírenú zberateľskú oblasť zbierania pohľadníc s natlačenou známkou, ktoré – na rozdiel od bežných pohľadníc – sú považované za filatelistický materiál a preto ponúkajú plejádu tematických motívov najmä pre zbierky tematickej a otvorenej filatelie.

## Postal Stationer Postcards

**Abstract:** This article focuses on the relatively uncommon field of collecting postal stationery cards (postcards bearing imprinted stamps.) Unlike ordinary picture postcards, these items are regarded as philatelic material and offer a wide variety of thematic subjects, making them particularly attractive for thematic and open philately exhibits.