

Odchýlka perforácie známky č. 496 „Blahorečenie Jána Pavla II.“

Poštová známka č. 496 „Blahorečenie Jána Pavla II.“ bola vydaná 29. apríla 2011. Na známke je portrét pápeža, ktorý v roku 2003 vytvoril Jozef Baláž, graficky upravil Martin Činovský a vyryl František Horniak. Zo známych dôvodov v roku 2003 rytina nebola použitá a známka č. 307 bola vytlačená v Anglicku ofsetom na samolepiacom papieri.

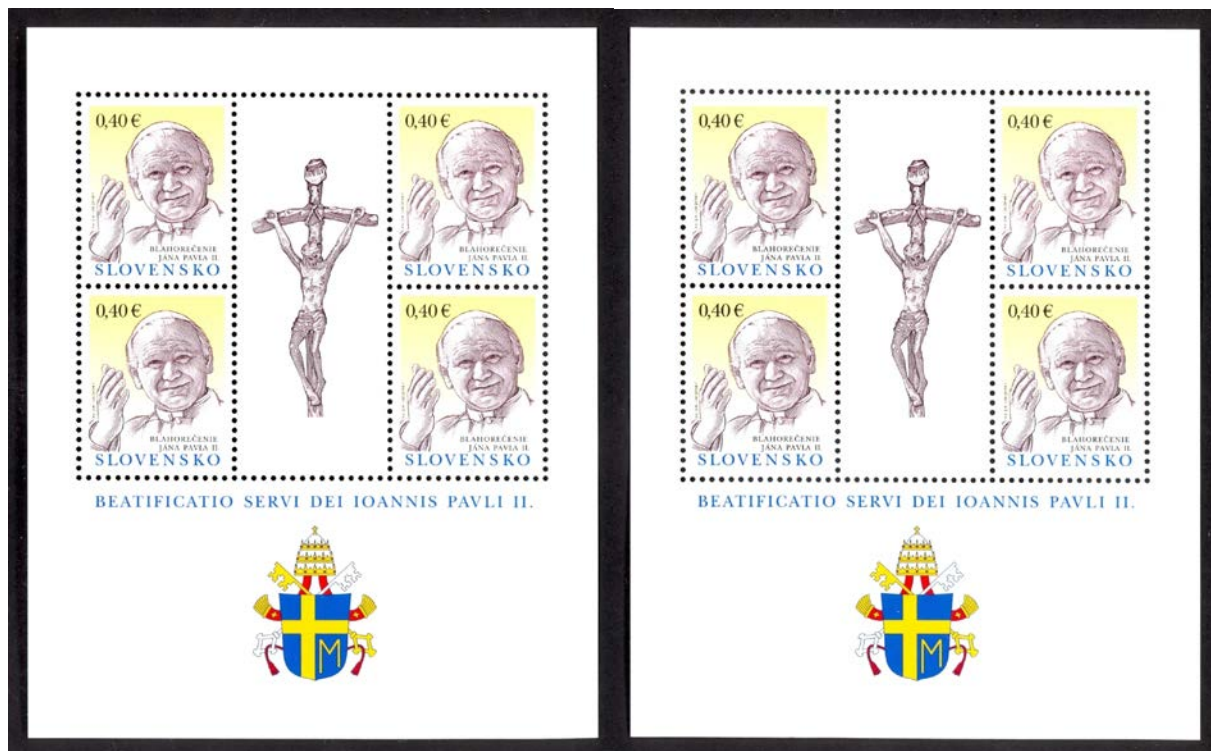


Známka č. 496 bola vytlačená kombináciou švorfarebného ofsetu a jednofarebnej oceľotlače z plochej platne v Poštovej tlačiarňi cenín Praha. Technológiu výroby môžeme dokumentovať na priložených obrázkoch tzv. tlačových postupností z archívu Poštového múzea Slovenskej pošty a.s. v Banskej Bystrici.

Najprv sa na stroji Heidelberg SM 74-4 vytlačili 4 ofsetové farby (používa sa anglické označenie CMYK – cyan, magenta, yellow, key). Tlačí sa na dvakrát, najprv na jednu polovicu hárku, po pootočení o 180° sa rovnako potlačí druhá polovica hárku (poznámka: na fotografii z Poštového múzea – obr. vľavo - je potlačená iba jedna polovica hárku). Čiernou farbou (key) je v ľavom dolnom rohu označený tzv. nakladací roh. Tlačové hárky s hotovou ofsetovou tlačou sa rozstrihli zvislým rezom na identické polhárky, na ktoré sa dotlačila na stroji Waite z plochej platne oceľotlačová farba. Sútláč je zabezpečená ručným nakladaním papiera pomocou nakladacieho rohu. Usušené polhárky sa operforovali na stroji Bickel a orezali na konečný formát priehradkového listu 100 x 126 mm.



Pán Peter Hošták z Trenčína nás upozornil na existenciu perforačnej odchýlky. Zistil rozdiely v rozmeroch perforácie a rozmeroch známok. Pri perforovaní boli použité minimálne dva perforačné rámce, jeden s RZ 11 ½ : 11 ¾, ktorý vytvoril známky veľkosti 27,5 x 33,8 mm (širšie a nižšie, obr. vľavo) a druhý s RZ 11 ¾ : 11 ½, ktorý vytvoril známky veľkosti 27,3 x 34,4 mm (užšie a vyššie, obr. vpravo).



Počet perforačných otvorov je u oboch rámcov rovnaký. Rozdiel je badateľný nielen po priložení dvoch PL na seba, keď sa perforácie nekryje ale aj voľným okom, najmä vo výške známok perforovaných druhým blokom. Pri správnom centrování strednej vodorovnej línie majú známky v hornom rade širší horný okraj a známky v dolnom rade širší dolný okraj.

Ing. Miroslav Gerec