

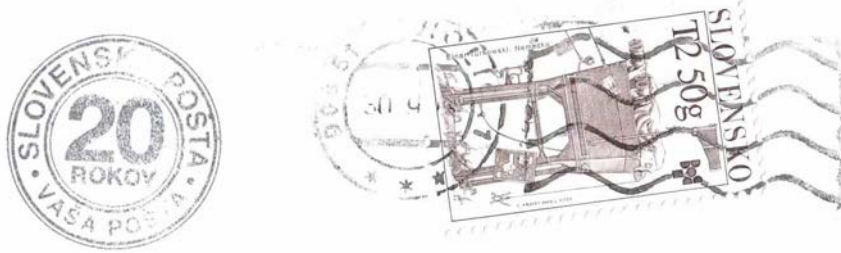
Kultúra za 500

Anton Szaló

Nechcel som týmto riportom nikoho dráždiť, ani kritizovať, len je to smutné, keď čítam veľmi často články vedúcich mladých filatelistov, ako nám ubúdajú členovia a nedokážeme získať nových mladých filatelistov do svojich radov.

Po tejto ukážke sa ani nečudujem, veď kto by si dal do zásobníka takého exotické kúska, nepodarky, ktorých umelecká výzdoba vyšla z rúk pracovníčok poštových úradov na Slovensku. Nie je to prvý krát, čo som sa k tejto téme vyjadril. Neviem, kde tú negramotnosť zaradiť. Poštová známka, jej propagácia, znehodnotenie má mať určitú profesionálnu kultúru. Určite tieto ukážky nie sú zrovna vhodné do zbierok, na výstavné rámy a filatelistickú výmenu. O motivácii mladých ani nehovorím.

Chcem veriť, že takýchto nepodarkov na listoch bude menej a menej, lebo to by odradilo od zbierania aj najzapálenejšieho filatelistu. Je smutné, že pracovníci poštových úradov dehonestujú reprezentáciu našich pekných známok, ktoré nám závidí celý filatelistický svet. Keď si prezerám bezchybné denné pečiatky, príležitostné pečiatky na zahraničných obáľkach, tak len v nemom úžase závidím. Už by som radšej nenapísal ani vetu, ale predsa len dovetok k obrázkom.....



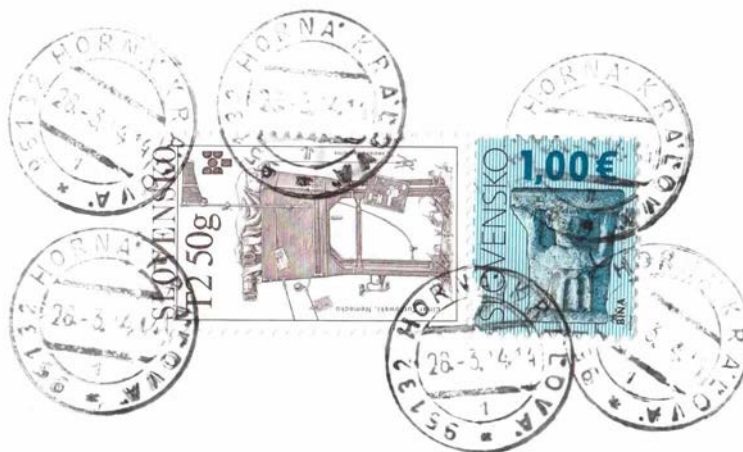
Nie práve najlepšia vizitka výročia, nečitateľná denná pečiatka, utopená známka....



Ten prezident je ale zamazaný, na túto zostavu stačili dve pečiatky....



Krásna známka Umenie, poškodená neodborným vytrhnutím z tlačového listu, malá známka naopak, načo štyri pečiatky, stačili dve.....



Šesť pečiatok z Hornej Kráľovej a poškodená 1 € známka



Machuľa, či denná pečiatka pre detektíva ? Vyberte si, stačila jedna.....



Takto sa ozaj neznehodnocuje známka s prezidentom, stačilo otláčok razítka na roh známky.....



Sólo známka zo série Európa, systémom „dve v jednej“, stačila len tá pečiatka na hornom pravom rohu....



Konečne čitateľná čistá pečiatka, ale načo až tri ? nebudaj pre Dlhého, Širokého a Bystrozrakého ? Stačila tá horná, trochu nižšie posadená



Takto si predstavujú filatelisti odborne znehodnotenú známku, priam vzorovú do zbierky, zvyšok ostrej, čitateľnej pečiatky pre dokumentáciu a archív v prípade potreby úradov ostal na obálke.....