SPRAVODAJCA
ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV
www.zsf.chtf.stuba.sk
ISSN 1338-2098
2011/1

EMISIA BLAHOREČENIE JÁNA PAVLA II

VÝTVARNÝ NÁVRH HÁRČEKA A PEČIATKY NA FDC

2011, 17. 1. * **Medzinárodný rok chémie** * príležitostná známka * N: I. Benca * OF PTC * PL: 30 ZP + 30 K, TF: 4 PL * papier FLA * RZ 11 ¾ : 11 ¼ * FDC N: I. Benca, OF TAB * náklad: 300 tis.

Symbolická kresba, molekuly CO_2 a H_20 kupón) logotyp Medzinárodného roku chémie

489	**0,80 € viacfarebná**	**0,80**
489 FDC		1,70
489 PaL		2,00
Kupóny		
489 ĽK		0,80
489 PK		0,80
489 ĽK+PK		0,80
489 S		1,60

2011, 28. 1. * **Kultúrne dedičstvo Slovenska** * výplatná známka * N: R. Jančovič, R: M. Činovský * OTr+HT PTC * PL: 100 ZP, TF: 2 PL * papier FLA * RZ 11 ¾ : 11 ¼ * FDC N: R. Jančovič, R: M. Činovský, OTp TAB * náklad: 2 mil.

Súsošie sv. Juraja zabíjajúceho draka z Kostola sv. Juraja vo Svätom Jure (zač. 16. stor.)

490	**0,70 € viacfarebná**	**0,70**
490 FDC		1,60

2011, 11. 2. * **20. výročie založenia Vyšehradskej skupiny** * príležitostná známka – spoločné vydanie Česka, Maďarska, Poľska a Slovenska * N: B. Baticz * OF PTC * PL: 8 ZP, TF: ? PL * papier FLA * HZ 11 ¾ : 11 ¼ * FDC N: R. Jančovič, OF TAB * náklad: 400 tis. (50 tis. PL)

Symbolická kresba, logotyp Európskej únie

491	**0,90 € viacfarebná**	**0,90**
491 PL (116x132 mm)		7,20
491 FDC		1,80
491 numizmatická obálka, N: A. Ferda		5,50

2011, 4. 3. * **Veľká noc 2011: Ľudový motív** * príležitostná známka * N: J. Piačková * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: 4 PL (A); ZZ: 10 ZP, TF: 6 ZZ (B) * papier FLA (A), samolepiaci FLA (B) * HZ 11 ½: 11 ¼ (A), vlnitý výsek 15 : 16 ½ (B) * FDC N: J. Piačková, OF TAB * náklad: 1,7 mil. (A), 300 tis. (B), 30 tis. ZZ

Veľkonočný baránok

492 A	**0,40 € viacf., známka z PL**	**0,40**
492 B	**0,40 € viacfarebná, známka zo zošitka**	**0,40**
492 FDC		1,30
492 CM		1,30
492 ZZ		4,00

Poznámka

Papier známok obidvoch úprav má vôňu vanilky.

Vydáva ZSF v Bratislave pre vnútornú potrebu

Adresa redakcie:
Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava

Tel.: 02/524 447 37
Fax: 02/524 447 37
CNS Tel.: 02/524 447 37

Redakčná rada:
Ľubomír Floch - predseda
Zdeněk Baliga, Ján Mička, Ján Maniaček st., Jozef Vangel

Redakcia:
Zdeněk Baliga - šéfredaktor
Ladislav Hölc, Ján Maniaček st., Iveta Valašková

Obálku navrhol:
Ľubomír Floch

Grafická úprava:
Vydavateľstvo a grafické štúdio JADRO
mobil: 0915 80 50 20
WEB: www.jadro.sk

Ročník: XIII.

Číslo: 1/2011

Náklad: 500 ks

Strán: 36

Uzávierka: 15.4.2011

Dané do tlače: 20.4.2011

Vyšlo: 26.4.2011

ISSN 1338-2098

Úvodník
O veľkej búrke z kvapky dažďa 4

Strana predsedu
Valné zhromaždenia ZKF sú už tu 5

Dokumenty ZSF
Uznesenie Rady ZSF z 5.3.2011 6
Združenie klubov filatelistov regiónu Stredné Slovensko....7
Štatút časopisu Spravodajca ZSF 9
Čo by ste povedali? 10
Tragédia je niekde inde 11
Filatelistický cyklista s morálnym defektom 12
Vyjadrenie Dr. Jankoviča 12

Slovenská známka
K posudzovaniu pravosti perforácie známky 14
Anketa o najkrajšiu slovenskú poštovú známku roka 2010..16

Výstavy
Svetová výstava INDIPEX 2011 17
1. česko-slovenská filatelistická výstava „Vysoké Mýto 2011“ 20
NITRA 2011 21
Hunfila 2011 23

Naša mládež
Festival hier a zábavy aj s filatelistami 25

Z klubov a regiónov
Čo to o dňoch filatelie 26
Desať blok Audrey Hepburnovej v aukcii 30

Spoločenská kronika
Náš významný jubilant Ján Nyéki 31
JUDr. Severín Zrubec nás opustil 32

Inzercia
Subskripcia UTL
Svetová filatelistická výstava PHILANIPPON 2011 34
Inzercia ZSF 34

Za obsah publikovaného materiálu sú zodpovední autori. Redakcia uverejňuje príspevky aj v prípade, keď sa jej členovia nestotožňujú s obsahom textu.

O veľkej búrke z kvapky dažďa

Áno, milí čitatelia, vydaním predchádzajúceho čísla sa nám podarilo dokázať tzv. teóriu motýlich krídiel, to je, že zamávanie motýľa krídlami nad brazílskym pralesom môže spôsobiť o dva mesiace tornádo na americkom pobreží. Aj na našu redakciu sa po vydaní príspevku Dr. Jankoviča do diskusie o Stanovách ZSF zniesli hromy – blesky zo všetkých strán. Zrejme si málokto prečítal v Uzneseniach z predchádzajúcich zasadaní Rady ZSF, že tieto príspevky budú uverejňované. Aj tento príspevok, nad ktorého obsahom som sa pozastavil aj ja, bol uverejnený na základe bodu C/4., z Uznesenia Rady ZSF zo 4. decembra 2010. Osobne som ho chápal ako názor mienkotvorného slovenského filatelistu, medzinárodného porotcu a zástupcu ZSF na viacerých medzinárodných filatelistických kongresoch, s ktorým by sa mali zoznámiť aj naši filatelisti. Akú búrku tento názor vyvolal medzi filatelistickou obcou si môžete prečítať práve v tomto čísle. Tento fakt ovplyvnil aj obsah čísla, a sľúbené reportáže z inaugurácií, či filatelistické dianie v regiónoch dostanú priestor snáď v budúcom čísle, ktoré bude ladené už na tohtoročnú najväčšiu zväzovú udalosť – Valné zhromaždenie ZSF. Z dôvodu návalu článkov sme museli pristúpiť aj k technickým zmenám, to je zmenšeniu písma v Spravodajcovi. Ak to nebude na škodu, budeme v budúcich číslach pokračovať v používaní tohto fontu písma. To, ako aj ďalšie technické problémy spôsobili meškanie tohto čísla, za ktoré sa ospravedlňujeme.

Nedá mi, aby som v závere úvodníka nevyužil aj ja možnosť vyjadriť sa k problematike diskutovanej v tomto čísle (a nezabrať priestor v rubrike „Dokumenty ZSF“). Chcem stručne vyjadriť svoj názor k „tragickým“ Dňom filatelie, či už v Ružomberku, Nitre alebo Banskej Bystrici. Zúčastnil som sa ich aj ja. Čo som na nich videl tragické bolo len to, že sa organizujú len raz ročne a nie častejšie. Dni filatelie v Ružomberku boli podľa mňa na vysokej spoločenskej a kultúrnej úrovni. Vynikajúco reprezentovali ZSF prostredníctvom klubu filatelistov v Ružomberku nie len pred širokou verejnosťou, ale aj pred štátnymi a samosprávnymi orgánmi. V spolupráci jednotlivých klubov filatelistov s mestami vidím veľmi veľký význam. Veď práve filatelisti svojou činnosťou v spolupráci s poštou dokážu propagovať mesto nie len v okolí, ale prakticky v celom svete. Mesto zase dokáže tieto kluby dotovať, ako po finančnej, tak po materiálnej stránke. To môžem doložiť aj osobnými skúsenosťami spolupráce KF 54 – 12 Kežmarok s mestom Kežmarok ako aj okolitými obcami a mestami. Myslím si, že v terajšej situácii by sa zväz nemal uzatvárať do seba a robiť len filateliu na vysokej odbornej úrovni, ale naopak by sa mal otvoriť širokej verejnosti a osloviť ju práve takými akciami ako sú propagačné výstavy, inaugurácie známok, či Dni filatelie Slovenska, aké boli aj v Ružomberku. A aké boli, to som si dovolil Vám milí čitatelia priblížiť aj pár zábermi v tejto akcie, ktoré dúfam spestria uverejnené diskusné články.

Prajem Vám príjemné čítanie!

Zdeněk Baliga
vedúci redaktor

Valné zhromaždenia ZKF sú už tu

Vážení členovia, vo svojom príhovore v prvom čísle Spravodajcu ZSF v minulom roku som Vás vyzval pred blížiacim sa IX. VZ ZSF o Vaše príspevky na zlepšenie činnosti nášho zväzu. Rada ZSF na každom zasadnutí sa venovala týmto príspevkom a uverejňovali sa v našom Spravodajcovi. Predstavoval som si Vaše návrhy na konkrétne zmeny Stanov ZSF, Volebného poriadku ZSF, Organizačného poriadku ZSF, Výstavného poriadku ZSF a iných pripomienok k činnosti v oblasti vzdelávania a najmä mládežníckej činnosti. Nie tak, ako to má niekto urobiť, ale konkrétne čo robíme a ako to urobíme lepšie pre všetkých členov. Väčšina návrhov prišla od členov Rady, keď sa inicioval pripraviť nový Výstavný poriadok ZSF, a teraz pracujeme na Smernici pre národných komisárov a Ceny ZSF. Je pre mňa nepochopiteľné, že opäť sme sa dostali tam kde sme nechceli byť. Rada ZSF na svojom 15. zasadnutí požiadala Revíznu komisiu ZSF aby pripravila vyjadrenie sa k listu výboru ZKF SsR ZSF, v ktorých bodoch boli porušené Stanovy ZSF a Organizačný poriadok ZSF v článku RNDr. Vojtecha Jankoviča.

Som presvedčený, že väčšina výborov klubov filatelistov pripravila podľa pokynov výročné členské schôdze a výbory Združení klubov filatelistov pripravia svoje Valné zhromaždenia. Budem veľmi rád ak sa ich budem môcť zúčastniť a prispieť k ďalšiemu zlepšeniu našej činnosti. Musíme si uvedomiť, že každoročne klesá naša členská základňa asi o 100 členov, väčší počet členov je dôchodcov a mládeže je ako šafránu. Kluby filatelistov ktoré pracujú, pripravujú aktivity pre svojich členov, zúčastňujú sa spoločenského života v mieste pôsobenia nestrácajú svojich členov.

Teším sa na stretnutia na rokovaniach Valných zhromaždení ZKF.

Miroslav Ňaršík
predseda ZSF

Viete, že?

Slovenská pošta, a.s. POFIS vydala 11. februára 2011 prvú numizmatickú obálku v histórii SR k 20. Výročiu založenia Vyšehradskej skupiny v náklade 1 000 kusov. Bola vydaná mimo emisného plánu, a preto si členovia zväzu nemohli objednať tento výrobok cez Centrum novinkovej služby ZSF pre rok 2011. Minca vložená do numizmatickej obálky má nominálnu hodnotu 2 € a líši sa pamätným motívom na národnej strane mince, kde vo vnútornej časti mince sú obrysy štyroch štátov strednej Európy – Českej republiky, Maďarska, Poľska a Slovenska. Obrysy prekrýva zložené písmeno „V“ označujúce Vyšehradskú skupinu, alianciu známu aj ako „Vyšehradská štvorka“. Podrobnosti a vyobrazenie môžete nájsť na www.pofis.sk, kde je evidovaná v sekcii „zvláštna ponuka“. Jej predajná cena je 5,50 € za kus. V súčasnosti je celý náklad vypredaný, a keďže Centrum novinkovej služby ZSF nemalo v svojej ponuke tento produkt, nemôže vyhovieť početným záujemcom, ktorí sa na centrum obracajú. Odporúčame záujemcom z radov členov ZSF, aby sa obrátili na obchodníkov so známkami.

(ljf)

UZNESENIE

z XV. zasadnutia Rady ZSF konaného dňa 5. 3. 2011 v Bratislave

A) BERIE NA VEDOMIE

1) Pripomienky k článku RNDr. Vojtecha Jankoviča v 4. čísle Spravodajcu ZSF a jeho vyjadrenie k článku.
2) Informáciu o výstave INDIPEX 2011.
3) Inventarizáciu prostriedkov Novinkovej služby.
4) Stav zaplatených členských príspevkov za rok 2010.

B) SCHVAĽUJE

1) Ročnú finančnú uzávierku ZSF za rok 2010.
2) Návrh rozpočtu ZSF na rok 2011.
3) Výstavný poriadok ZSF a rušia sa špeciálne pravidlá pre tvorbu a hodnotenie jednorámových exponátov.
4) Štatút Spravodajcu ZSF.
5) Národného komisára RNDr. Vojtecha Jankoviča na filatelistickú výstavu vo Vysokom Mýte.
6) Členov poroty Ing. Mirka Bachratého a RNDr. Vojtecha Jankoviča na filatelistickú výstavu vo Vysokom Mýte.
7) Národného komisára Ing. Josefa Rančáka na filatelistickú výstavu v Glogowe.
8) Člena poroty Alexandra Urminského na filatelistickú výstavu v Glogowe.
9) Delegáta Doc. Ľubomíra Flocha na Kongres FEPA do Opatije.
10) Počty delegátov ZKF s hlasom rozhodujúcim na IX. VZ ZSF:

    ZKF Ba ZSF 7 delegátov s hlasom rozhodujúcim,

    ZKF ZsR ZSF 10 delegátov s hlasom rozhodujúcim,

    ZKF SsR ZSF 8 delegátov s hlasom rozhodujúcim,

    ZKF VsR ZSF 6 delegátov s hlasom rozhodujúcim.
7) Úhradu 95,00 Eur za víza do Indie národnému komisárovi RNDr. Vojtechovi Jankovičovi.

C) UKLADÁ

1) Vyplatiť dlhy z členských príspevkov ZKF ZSF za minulé volebné obdobie v sume 1200,00 € podľa rozpisu:

ZKF Ba	766,80 €
ZKF ZsR	300,48 €
ZKF SsR	77,76 €
ZKF VsR	54,96 €

   Vyplatiť zostatok z členských príspevkov za rok 2010 ZKF ZSF.
   Zodpovedný: tajomník ZSF
   Termín: 20.03.2011
2) Vypracovať Projekt 38. ročníka FO.
   Zodpovedný: KM ZSF
   Termín: 31.03.2011
3) Uskutočniť VZ ZKF ZSF podľa prijatého uznesenia zo 14. zasadnutia Rady ZSF.
   Zodpovední: výbory ZKF
   Termín: 30.06.2011
4) Pripraviť správy o činnosti komisií ZSF za uplynulé volebné obdobie.
   Zodpovední: predsedovia komisií ZSF
   Termín: 31.03.2011
5) Vypracovať správu o činnosť odborných komisií podľa dodaných správ.
   Zodpovedný: Ing. J. Vangel, CSc.
   Termín: 30.04.2011
6) Napísať list ministrovi MVaRR SR na vedomie premiérke SR o vylúčení ZSF ako jedného člena realizačnej komisie známkovej tvorby bez práva hlasovať.
   Zodpovedný: predseda ZSF
   Termín: 30.03.2011

7) Objednať vytlačenie členskej prémie ZSF za rok 2010 PT hárčeka Blahorečenie Jána Pavla II. v počte 1615 ks.
Zodpovedný: predseda ZSF
Termín: 15.03.2011

8) Napísať odpoveď OV výstavy Vysoké Mýto ohľadne participácie ZSF na výstave.
Zodpovedný: predseda ZSF
Termín: 15.03.2011

D) ŽIADA RK ZSF

1) Uskutočniť revíziu účtovného denníka ZSF.
2) Uskutočniť revíziu učtovného denníka výstavy JUNIORFILA 2010.
3) vyjadrenie sa k listu výboru ZKF SsR ZSF v ktorých bodoch boli porušené Stanovy ZSF a Organizačný poriadok ZSF.

Združenie klubov filatelistov regiónu Stredné Slovensko

Výbor Združenia klubov filatelistov regiónu SS v dňoch 14. - 17. 2. 2011 elektronickým spojením rokoval o predmete konania, ktorý je témou v kluboch filatelistov regiónu stredného Slovenska a zrejme nielen tohto regiónu, na zaujatie stanoviska k názorom pisateľa Dr. V. Jankoviča v príspevku „Reakcia na pripomienky k základným dokumentom ZSF“, uverejneným v Spravodajcovi ZSF č. 4/2010. Dr. V. Jankovič v príspevku svojimi názormi jednoznačne znevažuje a degraduje organizátorov a organizáciu Dní filatelie Slovenska v Ružomberku v dňoch 24. - 26.9.2010 tým, že ich záver (a nielen tých) bol tragický, ďalej poukázaním na to, aby starší členovia ZSF (hoci len v jednej komisii) uvoľnili miesto novým a schopným (ergo logicky: doterajší sú starí a neschopní) ovládajúcich mobil, a napokon znevážením členov vedenia ZSF (teda Rady ZSF) poukázaním na ich neschopnosť ekonomického myslenia a nepredpokladanej nápravy (asi mentálne zaostalých), pričom takto prezentované názory pisateľ neodôvodnil vecným, konkrétnym, racionálnym dôvodom, čo možno všeobecne považovať za obyčajné ohováranie a osočovanie jednotlivcov, klubov, filatelistických podujatí, vedenia ZSF a celého Zväzu slovenských filatelistov.

K uvedenému sa vyjadrili členovia výboru ZKF: predseda Ing. Jozef Vangel CSc., podpredseda Ing. Marcel Pilka, členovia JUDr. Otto Gaťa, JUDr. Ľubomír Jeleník, PaedDr. Jozef Oško, Ladislav Holc, Ján Moravčík a A. Súkeník. Na základe prerokovaného materiálu prijali uvedení členovia výboru **všetkými hlasmi** toto

uznesenie

Spravodajca ZSF v č. 4/2010 uverejnil článok Dr. V. Jankoviča v časti o zmene zväzových predpisov, v ktorom autor, podľa názoru členov ZKF hrubo porušil stanovy ZSF publikovaním a tým šírením úmyselnej nepravdy o Dňoch filatelie Slovenska v Ružomberku, o predchádzajúcich Dňoch filatelie, o starších členoch zväzu a o spochybnení vedenia ZSF. Hrubého porušenia stanov ZSF sa dopustil tým, že názor priamo uviedol do vzťahu hanobenia členov ZSF a jeho orgánov bez toho, aby na svoje tvrdenie použil argumentáciu, teda, aby poškodení mohli reagovať, buď tvrdenia autora prijať alebo ich vyvrátiť a aby vôbec boli preskúmateľné. Za tohto stavu sa jedná o ohováranie a zneváženie cti v spoločenskom živote organizátorov a ich podporovateľov, zneváženie celého ZSF, ktorý organizáciou ako usporiadateľa poveril jubilujúci KF v Ružomberku pri jeho 90. výročí vzniku klubu.

Výbor ZKF vychádzal z toho, že stanovy ZSF v článku 2, bodu 6, písmeno c/ dávajú právo každému členovi ZSF vyjadriť svoj názor na činnosť orgánov ZSF a ich funkcionárov, pričom sa ako samozrejme predpokladá, že názory majú mať pravdivý a objektívny základ, aby boli preskúmateľné. Teda, aby neboli výmysly a zavádzanie. Ak chýba základ a v tomto prípade autor Dr. Jankovič len obvinil bez argumentu, prejavil svoj úmysel poškodiť jednotlivcov a kolektív, pričom sám je členom toho istého zväzu. Podlieha teda jeho stanovám a predpisom.

Ak podľa článku 1, bodu 5 stanov ZSF, poslaním ZSF je podporovať v regiónoch filatelistické podujatia, a to je aj poslaním ZKF podľa organizačného poriadku ZSF, potom je aj povinnosťou ZSF i ZKF tieto podujatia, na ktoré sa vynaložili materiálne prostriedky, ochraňovať proti členom, ktorí konajú v rozpore s poslaním ZSF. Vzhľadom na uvedené, konal aj ZKF regiónu stredného Slovenska na ochranu nielen nespravodlivo napadnutého KF v Ružomberku, ale všetkých klubov, ktorých organizačné výbory organizovali doterajších XXVII. ročníkov Dní filatelie. Postup Dr. Jankoviča nie je možné inak chápať, ako konanie proti stanovám ZSF a ich hrubému porušeniu. To spočíva v tom, že znevážil svedomitých členov, ktorí mesiace pripravovali k jubileu filatelistické podujatie, a pisateľ ich záver neváhal pomenovať ako tragédiu ! Nakoľko všetci boli prítomní, vrátane autora, ten sa vedome dotkol ich cti, vzhľadom na spoločenské postavenie. To však už hraničí s činnosťou v právnej rovine.

Ak má ZKF v zmysle stanov ZSF čl. 4, bod 2 zabezpečovať organizovanú filateliu v regióne, má rovnakú povinnosť ju ochraňovať a týmto tak koná, aby poškodeným sa dostalo verejného zadosťučinenia! To predpokladá nielen ospravedlnenie, ale aj priznanie nečestného konania. (Má to vplyv aj na ďalší postup podľa článku 24 organizačného poriadku ZSF).

Ako predseda ZKF, ktorý podľa organizačného poriadku ZSF, čl. 11, ods. 1, písm. b/ zodpovedám za dodržiavanie stanov ZSF v regióne, po rokovaní členov výboru ZKF a ich zhodného vyjadrenia, je mojou povinnosťou konať v záujme zneváženého klubu, jeho členov a podujatia. Musím konať o to viac, že usporiadateľom bol Zväz slovenských filatelistov so záštitou predsedu ZSF, primátora mesta Ružomberok a župana Žilinského samosprávneho kraja.

Vzhľadom na uvedené sa obraciame na **Radu ZSF,** ktorá v zmysle článku 7, bod 3, písm. k/ dozerá na dodržiavanie stanov ZSF a ďalších zväzových predpisov, **aby zaujala rozhodné stanovisko k danej situácii a postupovala podľa článku 24 organizačného poriadku ZSF.** Poznamenávame, že Dr. V. Jankovič je členom orgánu ZSF, predsedom námetovej komisie ZSF a **jeho konanie by mala riešiť Rada ZSF,** nie nižší zväzový orgán.

Je pre nás nepríjemné, že musíme takto konať, avšak, ak sám Dr. V. Jankovič uviedol, že má bohaté skúsenosti, dokonca medzinárodné, a konal tak, ako konal, prejavil svoj úmysel, nie nerozvážnosť a úmyslom bolo poškodiť dobré meno filatelie v našom regióne a celého ZSF.

Ako dôkaz ponúkame stanoviská KF v Ružomberku, v Bytči, v Dubnici nad Váhom a zrejme ďalších KF, kde sa ešte len budú výročné členské schôdze konať, ako aj zaslané protesty priamo Dr. Jankovičovi. Dôkazom sú aj zaslané články do Spravodajcu ZSF a priamym dôkazom je prítomnosť takmer všetkých členov Rady ZSF na XXVII. Dňoch filatelie Slovenska v Ružomberku, ako aj slová poďakovania organizátorom XXVII. Dní filatelie Slovenska od predsedu ZSF, ktoré predniesol na zasadnutí rozšíreného výboru ZKF regiónu stredného Slovenska v Ružomberku.

Ing. Jozef Vangel, CSc. predseda ZKF SS

Štatút časopisu Spravodajca ZSF

Spravodajca ZSF je časopisom Zväzu slovenských filatelistov a podmienky jeho vydávania schvaľuje Rada ZSF. Jeho primárnou úlohou je plniť poslanie ZSF tak, ako je definované v Stanovách ZSF. Jeho vydavateľom je Zväz slovenských filatelistov.

Je bezplatne (za poštový poplatok) dostupný všetkým členom zväzu pokiaľ o to požiadajú.

Poslanie časopisu

Poslaním časopisu je prinášať informácie o zväzovej činnosti doma i v zahraničí a informovať o nových slovenských poštových ceninách a výrobkoch SP, a.s. POFIS-u. Jeho obsah má napomáhať prieniku odborných i organizačných informácií do klubov a pri vzdelávaní mladých filatelistov.

Redakcia má povinnosť uverejniť

1. Materiál zo zasadnutia orgánov ZSF.
2. Správy výstavných porôt z výstav na Slovensku.
3. Správy národných komisárov zo zahraničných výstav.
4. Správy delegátov z konania Kongresov FEPA a FIP.
5. Články, ktoré schváli zasadnutie Rady ZSF.

Rozdelenie úloh a zodpovednosti

Za obsah publikovaného materiálu sú zodpovední autori. Redakcia články spracováva a dbá aby boli v súlade so znením Stanov ZSF, príslušnými paragrafmi občianskeho zákonníka a pravidlami gramatiky slovenského jazyka. Redakcia uverejňuje príspevky i keď jej členovia sa s obsahom textu nestotožňujú.

Predseda redakčnej rady ju zvoláva raz ročne a vedie jej zasadnutie. Na rokovanie predkladá vlastné návrhy a ďalšie návrhy, ktoré získal od jej členov a z členskej základne. Redakčná rada navrhuje Rade ZSF koncepciu časopisu, jeho obsahové členenie a rozsah. Prijíma podnety k obsahu časopisu, jeho rozsahu a periodicite, spracúva návrhy pre doplnenie štatútu. Redakčná rada dbá, aby sa v časopise rešpektovala pluralita názorov.

Šéfredaktor je zodpovedný za celkovú technickú prípravu jednotlivých čísiel a v spolupráci s ostatnými redaktormi zabezpečuje, aby časopis mal schválený obsah i rozsah. Zmluvné zabezpečuje grafickú úpravu časopisu a jeho tlač. Distribúciu časopisu zabezpečuje sekretariát zväzu.

Viete, že ?

Spolok filatelistov v Bačskom Petrovci (Vojvodina, Srbsko), vydal publikáciu Pamätnica II. Spolku filatelistov v Petrovci 1975 - 1995 - 2010. Publikácia je v slovenskom jazyku, resume v srbskom a anglickom jazyku. Autorom publikácie je predseda Spolku Mgr. Pavel Lomiansky. Na vyše 115. stranách textu a ilustrácii je priblížená história Spolku. Hoci Spolok filatelistov v Bačskom Petrovci má existenčné problémy, snaží sa o udržanie členskej základne, pretože, ako už pri 20. výročí Spolku povedal jeho prvý predseda Štefan Grňa, je potrebné zanechať stopu pre dobu s priaznivejšími podmienkami pre filateliu.

O. Gáťa

Čo by ste povedali?

Čo by ste povedali, keby o vás niekto menovite napísal, že ste niekde boli, niečo priniesli a opäť odniesli a nebola by to pravda? A ten, ktorý to napísal vie, že ste tam osobne neboli.

A čo by ste povedali na to, keby o vás niekto napísal, že za niečo zodpovedáte a vie, že zodpovedný je niekto iný?

Toto som zistil zo štvrtého čísla Spravodajcu ZSF pred Vianocami v minulom roku. Konkrétne: „To, čo urobil Otto Gáťa, na posledných dvoch výstavách v Košiciach a v Rišňovciach, že sa s organizátormi dohodol, kedy donesie exponát, vyloží ho na stôl, kde ho porota ohodnotí ako v trezore a následne ho zbalí a odnesie domov, je podľa mňa výsmech podstaty zberateľstva a hlavne vystavovania".

Toto napísal pán Dr. V. Jankovič popri inom, kde napríklad uviedol, že vedenie ZSF nemá ekonomické myslenie, že je treba uvoľniť starších a prijať nových, schopných, že Dni filatelie Slovenska v Ružomberku skončili (žiaľ už tradične) dosť tragicky a ďalšie.

Na uvedené by som ani nereagoval, nebyť toho, že nevystavenie môjho exponátu pán Jankovič pokladá za výsmech podstaty zberateľstva! Preto: v Košiciach, ani v Rišňovciach som osobne fyzicky prítomný nebol. Raz som bol nemocný, druhý raz v nemocnici. Oznámil som organizačnému výboru, že exponáty osobne priniesť nemôžem a prinesie ich priateľ z klubu. O tom som listom vopred upovedomil aj Dr. Jankoviča, ktorý bol predsedom poroty v Košiciach. Priateľ exponáty zaniesol. Slovenčina má dosť výrazových prostriedkov, aby sa dala vyjadriť konkrétna skutočnosť priamej účasti alebo sprostredkovania. Teda, keď som nebol na výstavách, nemohol som exponát vyložiť na stôl, zbaliť a odniesť domov. Okrem toho, Dr. Jankovič ako porotca FIP, znalý ustanovení Výstavného poriadku nielen ZSF, vie, že podpísaním prihlášky vystavovateľom, dispozičné právo nad exponátom má už len organizačný výbor výstavy. Ten rozhoduje či exponát bude porotou ohodnotený na výstavných rámoch alebo nie. Vystavovateľ môže len požiadať a ja som požiadal, že ide mi o získanie kvalifikácie. Organizačný výbor rozhodol, no Dr. Jankovič zlomil palicu na mne s obvinením „výsmechu podstaty zberateľstva"! Divná logika rácia aplikovania výstavného predpisu. To znamená, že najväčší zberatelia poštových známok na svete, ako Philippe Ferrari, Maurice Burrus, Theodóre Champion a ďalší, nevystavením exponátov na výstavách, boli výsmechom podstaty zberateľstva?

Dr. Jankovič demonštrovaním zberateľského negatíva na mojej osobe zvolil vo svojom zápale metódu paradoxu - spájanie nespojiteľného. Pre román by sa to hodilo, aby recipient sa pohoršil nad konaním. V románe sa dá vymýšľať, ak niečo iné, ako pravda sa domáha efektu.

Pokiaľ chce pán Jankovič uvoľňovať starších členov ZSF a nahrádzať novými, schopnými a ochotnými, myslím, že tí starší a podľa pisateľa asi neschopní sa vyjadria. Neviem, koľko je tých nových, ale isto viem, že ak niekto v ZSF kluby filatelistov drží nad vodou, sú to dôchodcovia.

Dni filatelie Slovenska Dr. Jankovič pokladá za dosť tragické. Iste sa k „tragédii" vyjadria organizátori nielen z Ružomberka. K hodnotovému profilu doterajších Dní existuje hodne autentických svedectiev o úplnom opaku, než ako to prezentuje Dr. Jankovič. Pokiaľ chce Dni filatelie vyčiarknuť z organizovanej filatelie na Slovensku, zrejme tým chce vyčiarknuť aj nie malú osvetovú filatelistickú prácu zväzu a druh identity práve slovenskej organizovanej filatelie. Takéto scenáre môžu viesť len k apatii klubov, organizačných výborov, ktoré sa zapriahajú do káry

svojho nikým neplateného času, aby verejnosť videla, a sami sa presvedčili, že filatelia, tá slovenská, organizovaná, ešte existuje.

Napokon poznamenávam, že Dr. Jankovič sa mi mailom ospravedlnil a tým to považoval za vybavené. Podivil sa, že jedna veta sa ma dotkla. Asi je namieste pripomenúť ono werichovské: Pane, stačí slovo! Slovo...! Vraví sa, čo človek nepozná, to nemôže mať rád. Som optimista a nádejam sa, že Dr. Jankovič tak, ako má rád filateliu, bude mať rád alebo má rád rovnako starších i mladších členov, vyspelejších i menej vyspelých ochotnejších i menej ochotných snáď už len preto, že vôbec zostali v ZSF.

Sme zväz malý, nepočetný, neporovnateľný s okolitými zväzmi, ktoré majú desaťtisíce členov. Nemôžme sa do vlastných radov dívať megalomanský a nevidieť realitu. Kto absentuje v poznaní vlastného zväzu môže spôsobovať zbytočné krízy a napríklad zbytočne iným kaziť kúzlo Vianoc.

Otto Gáťa

Tragédia je niekde inde

Spravodajca Zväzu slovenských filatelistov 4/2010 uverejnil článok RNDr. Jankoviča v tej časti, kde sa hovorí o pripomienkach k zväzovým dokumentom, (strany 9-11). Autor v článku píše aj o tom, aby starší uvoľnili miesto novým vo vedení KNF ZSF, že vedenie ZSF nemá ekonomické myslenie, a „o veľkolepej oslave XXVII. Dní filatelie Slovenska v Ružomberku, tradične tragických, okorenených stratou akýchkoľvek ilúzii“.

Článok zosmiešnil viacmesačnú prácu celého tímu organizátorov snažiacich sa o to, aby Dni filatelie Slovenska boli úspešne pripravené pre filatelistov i nefilatelistickú verejnosť. Autor zosmiešnil aj spoluorganizátorov, prvého občana mesta Ružomberok, Žilinský samosprávny kraj a jeho župana (mal záštitu), Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácii SR, Slovenskú poštu, a. s. a tiež samotný ZSF s jeho predsedom. Bol to a je to šok, aký sa doteraz v organizovanej filatelii Slovenska nevyskytol. Spravodajca ZSF toto opovrhnutie uverejnil aj bez argumentov. Smutné, ak niekto, kto by mal byť povďačný, že členovia klubu a OV sa snažia, je vystavený zosmiešneniu. Otázka je: Majú byť kluby činné?

Ako predseda dvoch organizačných výborov Dní filatelie môžem so spokojným svedomím vyhlásiť, že nijaká „dosťtragédia sa tradične“ na ani jedných Dňoch filatelie v Ružomberku nekonala! Vždy sme

postupovali tak, aby sme boli prospešní ZSF, jeho členom a verejnosti. To je všetko. Vlastne, prosím budúcich organizátorov Dní filatelie Slovenska, aby ich takéto výsmechy a poníženie neodradili, hoci to ubližuje. Tragédia, tá je niekde inde.

Ľubomír Adamčiak

predseda dvoch OV Dní filatelie Ružomberok

Filatelistický cyklista s morálnym defektom

Vážení členovia Zväzu slovenských filatelistov, dovoľte mi, aby som ako člen redakčnej rady Spravodajcu zaujal stanovisko k článku Dr. Jankoviča, ktorý bol uverejnený v Spravodajcovi číslo 4/2010. Autor tohto článku hlboko urazil generáciu zakladateľov ZSF a generáciu, ktorá doviedla ZSF do dnešných dní. Patrím k tej časti členskej základne ZSF, ktorá stála pri základoch zväzového výstavníctva, budovania organizačných štruktúr, zväzovej a odbornej publicistike a zviditeľňovania ZSF v medzinárodnej spolupráci.

Odporúčam Rade ZSF, aby v zmysle Stanov ZSF pozastavila menovanému členstvo v ZSF a v medzinárodných štruktúrach FIP a FEPA. Na znak súhlasu so stanoviskami predstaviteľov KF a ZKF k uvedenému článku odstupujem z členstva redakčnej rady Spravodajcu ZSF. Verím, že delegáti VZ ZKF a VZ ZSF zaujmú stanovisko k tejto kauze.

Jozef Korený

člen redakčnej rady Spravodajcu ZSF

Vyjadrenie Dr. Jankoviča

Vážení členovia rady ZSF, vážení členovia ZSF, vážení priatelia, po publikovaní mojich názorov v Spravodajcovi 4/2010 obdržalo vedenie ZSF viacero pripomienok, na základe ktorých som bol vyzvaný, aby som k nim zaujal stanovisko.

V prvom rade musím uviesť, že moje vyjadrenia, ktoré publikovala redakcia Spravodajcu v čísle 4/2010 boli mojim príspevkom do emailovej diskusie a teda neboli určené na publikovanie v časopise Spravodajca. Redakcia tak urobila bez môjho vedomia a bez získania môjho súhlasu. Ak by ma oň požiadala, pravdepodobne by som niektoré formulácie upravil, samozrejme pri zachovaní mojich názorov, za ktorými si stojím.

Musím sa priznať, že aj napriek tomu ma nemilo prekvapila reakcia viacerých renomovaných zberateľov a funkcionárov, ktorých si vážim a ani v najmenšom som sa nechcel dotknúť ich doterajších zásluh, ale o ktorých som na druhej strane predpokladal, že dokážu racionálne reagovať a sústrediť sa na podstatu a nie na hľadanie vinníka. Pritom som svoje názory formuloval plne v zhode s odporúčaniami Otta Gáťu, ktoré uverejnil v článku **C/ Ukladá: ... návrhy na zmeny** v Spravodajcovi 3/2010 na str. 12 – 13 (rubrika Z redakčnej pošty). Pre istotu citujem najdôležitejšiu pasáž so zvýraznením tých pokynov, ktorých som sa snažil maximálne pridržiavať.

„Týmto príspevkom chcel by som sa obrátiť na členov ZSF alebo inak povedané, na tú gučku, ktorá ostala v organizácii, aby pasivitu trošíčka od seba odtlačili a uviedli

svoje poznatky, ktoré môžu mať vplyv na súčasné zväzové predpisy. **Pošlite podnety, neprefiltrované, surové, ale vecné a konkrétne.** Je nás podstatne menej, zrejme nikomu už nejde o to, aby sa hovorilo len preto, aby sa hovorilo, alebo aby sa niekto sám v krasorečnení počúval a zabíjal čas ostatným. **Pošlite príklady, ktoré myslíte, že by mali byť predpisom riešené. Už sa nikto nemusí obávať, ak má iný názor, že bude označený za nepriateľa zväzu. Člen má právo sa vyjadriť k tomu, čo považuje za nadbytočné, čo treba odbúrať, čo za chybné, aby sa napravilo, čo za nedostatočné.** Verím, že každý návrh sa kompetentne posúdi s ekonomickými možnosťami zväzu. ... Prišli zásadné zmeny, tie sú na stálom pochode, v súčasnosti na vyčerpávajúcom maratónskom behu, preto je na členovi, aby si v nových podmienkach mohol uplatniť svoje práva a pochopiteľne adekvátne k ním si plnil povinnosti. V **podstate ide o zefektívnenie práce** „dole, v strede i hore", **prispôsobenie sa neľahkému dnešku**, to je alfa a omega."

Zdôrazňujem, že vo svojom príspevku som uviedol svoje vlastné názory, na ktoré mám plné právo. Prosím, skúste ich aj tak vnímať a nevkladajte mi do úst tvrdenia, ktoré som neformuloval. Ak som napísal, že „... XXVII. Dní filatelie Slovenska v Ružomberku, ktoré podľa mňa skončili (žiaľ už tradične) dosť tragicky", tak si to skutočne myslím (najmä v porovnaní s vynikajúcimi dávnejšími Dňami v Žiline a v Bytči a nie veľmi vydarenými nedávnymi Dňami v Banskej Bystrici a Nitre), ale nikde som nenapísal, že organizátori nevynaložili maximálne úsilie a neurobili, čo bolo v ich silách, alebo že by som si nevážil ich zakladateľa. Rovnako, ak som naznačil, že vedenie zväzu neprejavuje efektívne a ekonomické myslenie, môžem si pretierať oči koľko chcem a nič nevidím, nebudem si tie isté oči pred tým, čo sa deje (resp. nedeje)

zakrývať. A rovnako, ak som poznamenal, že nám život komplikuje neschopnosť (neochota) starších členov používať moderné elektronické komunikačné médiá, nenapísal som, že sú všetci neschopní a treba ich nahradiť – uviedol som príklad ako sme to riešili v KNF ZSF a nie výzvu, aby sme starších členov odstránili. A ak to niekoho napadlo, tak ide skôr o známe príslovie o trafenej husi a ako o moje vyjadrenia.

Je pre mňa zarážajúce, že žiadny z pripomienkujúcich autorov nevzniesol ani jednu otázku smerom na podstatu mojich pripomienok, resp. dôvodov, prečo sú moje názory také, aké som predložil. Všetci do jedného reagujú na formulácie a dokonca na to, ako som sa len vôbec mohol odvážiť vyriecť svoje kritické slová. Takže nie záujem o hľadanie problémov a ich riešenie (teda podstatných otázok ďalšieho rozvoja ZSF), ale o kritizovanie človeka a toho, že má iný názor (teda pre rozvoj úplne nepodstatných otázok). Výsledkom je, že namiesto posunu vpred sme strávili niekoľko mesiacov vypisovaním protestov a žiadostí o ospravedlnenie. Skutočne (podľa môjho názoru) zbytočne zabitý čas!

Prehlasujem, že som konal podľa svojho najlepšieho presvedčenia a tak ako som bol vyzvaný v citovanom článku. Jediné za čo som ochotný sa ospravedlniť (a už som to

osobne - emailom aj urobil) je nepresná formulácia týkajúca sa Otta Gáťu a doručenia a vystavenia jeho exponátov. Citujem: „To čo napríklad urobil Otto Gáťa na posledných dvoch výstavách v Košiciach a v Rišňovciach, že sa s organizátormi dohodol, kedy donesie exponát, vyloží ho na stôl, kde ho porota ohodnotí ako v trezore a následne ho zbalí a odnesie domov je podľa mňa výsmech podstaty zberateľstva a hlavne vystavovania." a to aj napriek tomu, že formulácia je v poriadku, lebo som nenapísal, že tak urobil ale, že sa s organizátormi dohodol, že tak urobí, pričom je podľa mňa úplne nepodstatné, kto to urobil! Špeciálne v kontexte mojich vyjadrení je absolútne irelevantné, kto exponát na výstavu priniesol a vybalil a zbalil, podstatné **podľa mňa** je, že takéto konanie nepovažujem za správne, najmä ak ide o tak renomovaného vystavovateľa a váženú osobnosť slovenskej filatelie, ktorá ide príkladom ostatným a teda jej konanie má na celú vystavovateľskú obec silný dopad.

A na záver si dovolím ešte jedno konštatovanie:

Dobre vieme, že po niektorých predchádzajúcich lapsusoch redakcia a redakčná rada časopisu Spravodajca viac dbá na obsahovú náplň jednotlivých príspevkov. Preto si myslím, že ak pustila na zverejnenie môj diskusný príspevok v plnom znení, vedela čo robí. Čo keby ste sa, páni, skúsili zamyslieť nad jednoduchou otázkou: Nechcela vám (nám) redakcia Spravodajcu uverejnením tohto príspevku niečo povedať? Ja myslím, že áno...

Dr. Vojtech Jankovič

K posudzovaniu pravosti perforácie známky

"Zoltán Palugyay: Dievča v bielom s továrenskými komínmi a kvetmi", T1 1000g, č. 435

Miroslav Gerec

Poštová známka z emisného radu „Umenie" č. 435 „Zoltán Palugyay: Dievča v bielom s továrenskými komínmi a kvetmi", T1 1000g bola vydaná 27. novembra 2008. Grafickú úpravu a rytiny vytvoril akademický maliar Rudolf Cigánik. Známku vytlačila Poštovní tiskárna cenin a. s. Praha oceľotlačou z plochých platní piatimi farbami: žltou, červenou, zelenou, modrou a čiernou.

Čoskoro po vydaní bol zistený výskyt dvoch variantov perforácie: bežné sú priehradkové listy so 4 známkami bez kupónov (PL: 4 ZP), vzácnejšie sú priehradkové listy so 4 známkami a 2 kupónmi (PL: 4 ZP + 2 K). Podľa informácie z POFIS-u, boli vzácnejšie PL s kupónmi z predaja stiahnuté a roztrhané na zvislé spojky prípadne na známky s kupónom a jednotlivé známky.

Záujem o celé PL s kupónmi využil doteraz neznámy falšovateľ k „úprave" bežných PL, kde boli kupóny sfalšované dodatočným prezúbkovaním medzery medzi hornou a dolnou dvojicou známok.

Na tieto a ďalšie iné falzifikáty upozornil článok v časopise Zberateľ *(pem: Pozor, falzifikáty!, Zberateľ 2009/7/24)*, kde sa odporúčalo dať pravosť overiť znalcovi.

Pokúsili sme sa nájsť nejaký spoľahlivý znak pre rozlíšenie obidvoch rámcov a preštudovali sme perforáciu priehradkových listov získaných z viacerých zdrojov. Doterajšie poznatky ukazujú, že tým znakom by mohol byť síce malý ale preukázateľný **rozdiel v rozmere zvislej perforácie**. Rozdiel je viditeľný aj na výške jednotlivých známok, viac na vzdialenosti hornej perforácie horných známok a dolnej perforácie dolných známok (pozri obrázok skombinovaný z dvoch skenov). **Vzácnejšie známky s pravými kupónmi sú nižšie ako bežné známky bez kupónov.** Môžeme vysloviť hypotézu, že bežný variant perforácie bol vytvorený jedným rámcom s „vyššou" perforáciou (cca 136,4 mm, merané na stred otvorov) a vzácny variant perforácie jedným rámcom s „nižšou" perforáciou (cca 135 mm).

Ak by sa náš predpoklad o použití dvoch rôznych rámcov potvrdil, tak pre posúdenie pravosti perforácie by namiesto problematického merania postačoval tento jednoduchý spôsob:

- priložíme na seba skúmaný PL s kupónmi a bežný PL bez kupónov tak, aby sa dolné perforácie ZP 3 a ZP 4 prekrývali,

- pozrieme na prekrytie hornej perforácie ZP 1 a ZP 2 – ak sa prekrýva, tak kupóny sú sfalšované, ak sa neprekrýva a perforácia PL s kupónmi je nižšia, tak kupóny sú pravé.

Prezentovaný znak pravosti zatiaľ nemôžeme považovať za jednoznačný, preto žiadame všetkých zberateľov, ktorí vlastnia celé PL s kupónmi alebo zvislé spojky s jedným kupónom, aby svoje exempláre opísaným postupom otestovali a výsledky, ktoré by nezodpovedali našej hypotéze oznámili autorovi tohto príspevku. Tieto PL, s predpokladanou sfalšovanou perforáciou potom bude musieť individuálne posúdiť znalec.

Rovnako žiadame o otestovanie obyčajných PL bez kupónov, či všetky majú rovnakú, nami zistenú „vyššiu" perforáciu.

Viete, že ?

100 rokov Katalógu Michel

Pred sto rokmi Hugo Michel so svojim bratom vydali cenník známok, z ktorého sa stal svetoznámy katalóg známok celého sveta. K tomuto jubileu sa uskutočnilo 14. – 17. októbra 2010 v meste Apolda sympózium, ktoré zorganizovala spoločnosť „Consílium Philatelicum Nemecko".

(Prevzaté z Philatelie 62(6), str. 22, 2010).

(ljf)

Anketa o najkrajšiu slovenskú poštovú známku roka 2010

Predovšetkým treba povedať, že Slovenská pošta, a.s. nepodpísala so Zväzom slovenských filatelistov Zmluvu o spolupráci na rok 2011. Každoročne bola naša spolupráca úspešná a ďalej sa prehlbovala pri organizovaní filatelistických podujatí. Spoločne sme vyhlasovali aj verejnú anketu o najkrajšiu slovenskú poštovú známku a spoločne sme sa podielali na jej slávnostnom vyhlásení. Keďže Slovenská pošta, a.s. nepodpísala Zmluvu o spolupráci tohto roku nebude vydaný poštový lístok s prítlačou Najkrajšia slovenská poštová známka roka 2010. Zväz slovenských filatelistov vo svojom rozpočte nepočítal s vydaním poštového lístka, ale objedná príležitostnú poštovú pečiatku. Slovenská pošta, a.s. sa bude podielať zriadením príležitostnej poštovej priehradky s používaním príležitostnej poštovej pečiatky.

Verejnej ankety sa zaslaním anketového lístka zúčastnilo 878 účastníkov, zo Slovenskej republiky 764, z Českej republiky 113 a 1 účastník z Rakúska. Všetci ako obyčajne neodpovedali na všetky tri otázky, ba niektorý iba len na jednu aj to nie na poštovú známku. Musím pochváliť účastníkov ankety, že anketové odpovede posielali na poštových lístkoch. Veľmi málo účastníkov podalo návrh na vydanie slovenskej poštovej známky do rokov budúcich. Najviac anketárov, vyše 300, bolo z Ľubice a okolia.

Umiestnenie slovenskej poštovej známky v ankete za rok 2010:

1. miesto Umenie: Gotická madona z Ľubice 649 hlasov,
2. miesto 400. výročie konania Žilinskej synody 114 hlasov,
3. miesto Umenie: Gotická nástenná maľba 21 hlasov.

Na druhú otázku ankety o najkrajšiu slovenskú FDC v roku 2010 hlasovalo 772 anketárov:

1. miesto Umenie: Gotická madona z Ľubice 591 hlasov,
2. miesto 400. výročie konania Žilinskej synody 47 hlasov,
3. miesto Vianoce 2010 10 hlasov.

Hlasovania o najkrajšiu príležitostnú poštovú pečiatku sa zúčastnilo 760 anketárov:

1. miesto Inaugurácia poštovej známky gotická madona z Ľubice 546 hlasov,
2. miesto Stretnutie banských miest a obcí Slovenska 13 hlasov,
3. miesto Anketa o najkrajšiu poštovú známku Žofia Bosniaková 10 hlasov.

Slávnostné vyhlásenie výsledkov verejnej ankety o najkrajšiu slovenskú poštovú známku, FDC a príležitostnú poštovú pečiatku sa uskutoční 18. júna 2011 na Žikave pri príležitosti slávnostného otvorenia obnoveného Kultúrneho domu, otvorenia Galérie Františka Horniaka, inaugurácie Monografie Fera Horniaka a stretnutia členov Klubu Fera Horniaka na ktoré Vás srdečne všetkých pozýva Obecný úrad Žikava a spoluorganizátori.

Miroslav Ňaršík

Svetová výstava INDIPEX

Správa národného komisára a porotcu

Vojtech Jankovič

V dňoch 12. - 18. februára 2011 sa v Dillí (New Delhi) v Indii uskutočnila Svetová výstava INDIPEX 2011 najvyššieho stupňa – pod patronátom Svetovej filatelistickej federácie FIP. Rada ZSF ma delegovala za národného komisára, ktorý zabezpečoval účasť slovenských exponátov na výstave. Súčasne som od FIP a organizátorov dostal poverenie pracovať v medzinárodnej porote, čo bola pre mňa úplne nová skúsenosť.

Svetová výstava INDIPEX 2011, ktorú otvorila prezidentka Indie Smt. Pratibha Devisingh Patil, bola pokračovaním tradície indických svetových výstav (1954, 1973, 1980, 1989 a 1997) a musím konštatovať, že nech sa organizátori snažili ako vedeli, organizačne nedosahovala úroveň tých svetových (a európskych) výstav, ktoré som doteraz navštívil. Otázne je, či takéto porovnanie je na mieste, lebo ide o diametrálne odlišnú kultúru a teda iné postoje k pojmom organizácia, poriadok, časový harmonogram a dochvíľnosť so snahou všetko nahradiť srdečnosťou a bezstarostnosťou. V každom prípade by sa nemalo stať, že úvodné dni boli plné organizačného chaosu a improvizácie, najmä pri preberaní exponátov, ktoré vyvrcholili problémami s vystavením exponátov z Nemecka, Španielska, Fínska a Pakistanu, ktoré boli zaslané letecky dostatočne včas a podľa všetkého s dodržaním všetkých pokynov od organizátorov. Aj napriek tomu exponáty zadržala indická colná správa a požadovala extrémne vysokú finančnú zábezpeku – na výstavu sa ich podarilo dostať až v piaty deň, tesne pred ukončením hodnotenia porotou. Nakoniec to dopadlo dobre, neželám vám však zažiť pocity napríklad fínskeho komisára, ktorý chodil niekoľko dní slušne povedané „dosť nesvoj“. Tento incident čiastočne ovplyvnil aj samotnú výstavu, pretože organizátori v snahe zaplniť prázdne rámy vyhradené pre chýbajúce exponáty, doplnili iné exponáty a tým pádom sa prehliadka výstavy stala neprehľadnou. A to ešte jednorámové exponáty boli umiestnené, kde sa dalo, takže nielen návštevníci ale aj porotcovia mali problémy nájsť exponáty, ktoré mali hodnotiť.

Súčasťou každej väčšej výstavy sú stánky pre poštové správy a obchodníkov. Špecifický zmysel pre organizáciu sa prejavil aj tu. Určite som nečakal, že na filatelistickej výstave sa budú dať len obtiažne kúpiť bežné indické známky, najmä, ak počas výstavy vychádzali nové, že príležitostné pečiatky bude treba hľadať a ak ich už nájdete bude o ne treba „bojovať v dlhom rade, že celiny vydané k výstave nenašiel vôbec nikto, prípadne že do posledného dňa nebudem vedieť, kde sa podávajú listové zásielky (kolega si myslel, že

Prezidentka Indie Smt. Pratibha Devisingh Patil medzi mladými návštevníkmi výstavy, vľavo generálny komisár výstavy Rajesh Kumar Bagri

vie a iba náhodou sa ku koncu dozvedel, že ich hodil do atrapy poštovej schránky, ktorú nikto nikdy nevyberie a len s námahou sa mu ich podarilo odtiaľ vydolovať a podať na poštovej priehradke) a podobné pre našinca nepochopiteľné organizačné nejasnosti.

Na druhej strane výstavné priestory boli veľkolepé a rozsiahle, organizátori využili jednu z najpriestrannejších hál obrovského výstavného komplexu Pragati Maidan. To umožnilo pohodlnú návštevu mnohým návštevníkom, medzi ktorými bol veľký počet mladých školákov, ktorý prichádzali v celých triedach oblečení v školských uniformách. A prejavovali, rovnako ako takmer všetci ďalší návštevníci, o výstavu mimoriadny záujem.

Na výstave bolo vystavených celkovo cca 600 exponátov z takmer 70 krajín, porota hodnotila 555 súťažných exponátov a udelila 41 veľkých zlatých a 62 zlatých medailí. V súťaži o Grand Prix International boli nominované tri exponáty, z ktorých v tajnom hlasovaní poroty získal prvenstvo **Paulo R. Comelli (Paraguaj)** za exponát **Brazilian Mail to Foreign Destinations** (Brazílska pošta do zahraničia). Vo FIP Championship Class (exponáty, ktoré získali na predchádzajúcich výstavách aspoň tri zlaté medaily) získala hlavnú cenu Grand Prix d'Honneur **Martha Villarroel de Peredo (Bolívia)** za exponát **Bolivia 19th Century – Study of the Condors** (Bolívia 19. storočia – Štúdia známok tzv. Kondorov).

Zo zaujímavých vysoko hodnotených exponátov týkajúcich sa aspoň okrajovo nášho územia alebo našich dejín spomeniem veľkú zlatú medailu pre exponát: **Géza Homonnay (Maď.) – Postal History of the 1867 Issue Hungary** a zlaté medaily pre exponáty: **István Vas (Maď.) – Stamp Issues of Hungary in the Year 1871**, **Vít Vaníček (ČR) – Postal History of Austrian Navy 1814 – 1914** a tiež **Jacek Kosmala (Poľsko) – Airplane Services on the Polish Territories 1914 – 1939**.

Z pôvodne prihlásených šiestich exponátov vystavovateľov zo Slovenska (I. Trančík, P. Csicsay, V. Jankovič) organizačný výbor výstavy vybral tri – jeden štandardný v tematickej triede: **V. Jankovič – My Life as a Bicycle** (Môj život ako život bicykla) a dva jednorámové v triede poštovej histórie: **P. Csicsay – Komárom – Komárno The Postal History of One Divided Town 1919 – 1938** (Komárom – Komárno Poštová história jedeného rozdeleného mesta 1919 – 1938) a **P. Csicsay – Postmaster's Receipts (Recepisses) from Northern Hungary** (Poštmajstrovské recepisy z Horného Uhorska). Prvý menovaný (môj) exponát nebol vystavený v súťažnej triede, pretože som pracoval v medzinárodnej porote. Pôvodne som ho nemal priniesť, neskôr bol exponát pozvaný a vystavený v čestnej triede ako exponát porotcu a bol využitý pri námetovom seminári.

Oba jednorámové slovenské exponáty v triede poštovej histórie obsahovali veľmi zaujímavé a historicky až unikátne materiály, získali však len priemerné hodnotenie a to hlavne z dvoch dôvodov. Prvým bola až príliš strohá konzervatívna úprava, ktorou trpia viaceré kvalitné slovenské poštovo-historické exponáty vrátane v súčasnosti nášho najlepšieho **J. Pálka – Hungary: Pre-Stamp Period** (Uhorsko - predznámkové obdobie) – je to veľká škoda, lebo tým exponáty strácajú relatívne ľahko získateľné body. Druhým veľmi dôležitým dôvodom, ktorý ide trochu aj na vrub mňa ako národného komisára, je fakt, že oba exponáty boli vo veľkej časti v maďarčine. Žiaľ, uvedomil som si to ako národný komisár až príliš neskoro a nebol čas celý exponát prepracovať – bol som presvedčený, že exponáty sú v nemčine ako ostatné exponáty P. Csicsaya, tento fakt som si však vopred neoveril. Dôvodom nevhodnej jazykovej mutácie (najmä na medzinárodnej úrovni, kde je predpísaný niektorý zo štyroch oficiálnych jazykov FIP)

Výsledné hodnotenie slovenských exponátov:

Meno vystavovateľa	Názov exponátu	Výstavná trieda	Medaila	Počet bodov
Peter Csicsay	Komárom – Komárno The Postal History of One Divided Town 1919 – 1938 (Komárom – Komárno Poštová história jedeného rozdeleného mesta 1919 – 1938)	Postal History (Poštová história)	Silver (Strieborná)	77 bodov
Peter Csicsay	Postmaster's Receipts from Northern Hungary (Pošmajstrovské recepisy z Horného Uhorska)	Postal History (Poštová história)	Vermeil (Pozlátená)	82 bodov
Vojtech Jankovič	My Life as a Bicycle (Môj život ako život bicykla)	Court d'Honour	Not judged (Nehodnotený)	---

bol podľa autorových slov jeho absolútny nedostatok času, čo by sa pri výstave najvyššieho rangu nikdy nemalo stať. Našťastie titulný list s podrobným popisom a plánom exponátu rovnako ako popisy najdôležitejších položiek mali anglický preklad. Druhou záchranou bolo, že v medzinárodnej porote bol špičkový maďarský poštový historik Dénes Czirók, ktorý exponáty poznal a pretlmočil ich obsah ostatným porotcom. Žiaľ, body za jazykovo nevhodný popis to nezachránilo.

Súčasťou odbornej časti výstavy bol poštovo-historický seminár a tematický seminár. Ten druhý organizovaný Tematickou komisiou FIP viedol Wolff Hess (Nemecko) a prednáškami prispeli Chan Huei Lock (Čína) a Vojtech Jankovič. Môžem konštatovať, že záujem zo strany medzinárodných, ale hlavne domácich indických námetových zberateľov bol mimoriadny, o čom svedčí bohatá diskusia aj množstvo kontaktov a záujemcov o konzultácie a odporúčania ako skvalitniť ich exponáty. A tiež stretnutie vystavovateľov s porotcami, počas ktorého sme niekoľko hodín štyria porotcovia mali čo robiť, aby sme uspokojili všetkých záujemcov o diskusiu pred ich exponátmi.

Záverom konštatujem, že svetová výstava INDIPEX 2011 priniesla iný pohľad na zberateľský svet, nové skúsenosti, veľký záujem zberateľov a ich snahu dozvedieť sa a uvidieť viac. A z môjho pohľadu aj etablovanie sa vo FIP formou práce v medzinárodnej porote a aktívnou účasťou na FIP tematickom seminári.

A na úplný záver zostáva len poďakovať Petrovi Csicsayovi za kvalitnú reprezentáciu a ZSF za podporu našej účasti a dodanie veľmi peknej vecnej ceny – brúsenej krištáľovej vázy.

1. česko-slovenská filatelistická výstava „Vysoké Mýto 2011“

Regionálne múzeum vo Vysokom Mýte, 12. - 16. októbra 2011

Na základe vzájomnej dohody SČF a ZSF sa podarilo pripraviť prvú spoločnú česko-slovenskú výstavu, na usporiadanie ktorej sa podujali skúsení organizátori z Vysokého Mýta na čele s Petrom Fenclom. Nebol to vôbec jednoduchý pôrod, pretože očakávania a predstavy oboch strán sa často rôznili. Ako spoluiniciátor výstavy a delegovaný komisár za slovenskú stranu však verím, že výstava sa vydarí a zaujímavé kvalitné exponáty i odborný sprievodný program pritiahnú množstvo návštevníkov.

Výstava má štatút národnej výstavy, t.j. výstavy I. stupňa, pričom česká strana bude súbežne organizovať aj výstavu III. stupňa pre začínajúce exponáty. Nás sa táto druhá výstava prakticky netýka, lebo o týždeň neskôr je plánovaná výstava II. a III. stupňa v Nitre, kam majú slovenskí vystavovatelia nových exponátov bližšie. Špecifikom výstavy je jej čiastočne experimentálny charakter, ktorý je založený na skenovaní exponátov do digitálnej formy, ktorá sa zašle niekoľko týždňov pred konaním výstavy organizačnému výboru. Ten ich dodá na virtuálnu výstavu EXPONET, kde budú – v pre verejnosť neprístupnej sekcii – dostupné len pre porotcov výstavy. To umožní porote vopred sa s exponátmi oboznámiť a pripraviť sa na definitívne hodnotenie (a overenie nejasností) priamo na výstave pri fyzicky vystavených exponátoch. Organizátori si od tohto postupu sľubujú urýchlenie hodnotenia priamo na výstave a hlavne jeho skvalitnenie, lebo porotcovia budú mať na hodnotenie podstatne viac času a budú si môcť hodnotené exponáty detailnejšie preštudovať a overiť si fakty vo všetkých dostupných zdrojoch. Následne po výstave, na základe rozhodnutia každého vystavovateľa, bude jeho exponát buď presunutý do verejne prístupnej sekcie EXPONETu alebo bude z EXPONETu úplne stiahnutý.

Dôležitou informáciou pre našich vystavovateľov sú podmienky účasti a výstavné poplatky. Prihlášku treba zaslať do 15. 4. 2011 na adresu slovenského komisára (Vojtech Jankovič, Stromová 38, 831 01 Bratislava, vojtech.jankovic@gmail.com), ktorý prijaté prihlášky spracuje, prekontroluje správnosť uvedených údajov a zašle organizačnému výboru najneskôr do 30. 4. 2011. V prihláške vystavovateľ uvedie, či si praje exponát fyzicky vystaviť a či po skončení výstavy súhlasí s vystavením digitálnej formy svojho exponáty vo verejnej sekcii virtuálnej výstavy EXPONET. O prijatí či neprijatí exponátov rozhodne OV do 31. 5. 2011 a vyrozumie o tom vystavovateľov (alebo národného komisára). Na výstavu môžu byť prijaté exponáty, ktoré na prechádzajúcej regionálnej výstave II. stupňa získali najmenej 70 bodov t.j. pozlátenú medailu v zmysle novelizovaného VP ZSF. V triede filatelistickej literatúry sa predchádzajúca kvalifikácia nevyžaduje.

Pre našich vystavovateľov sú špecifikom výstavné poplatky, ktoré je vystavovateľ

povinný uhradiť najneskôr do 31. 7. 2011 na určený účet (podmienky pre slovenské exponáty budú upresnené, aby sa minimalizovali náklady za bankové prevody a kurzovú konverziu). Výška výstavného poplatku za jednu výstavnú plochu (t. j. 16 listov) je 200 Kč. V prípade, že exponát bude hodnotený v trezore, výška výstavného poplatku za jednu výstavnú plochu je 50 Kč. Za jeden vystavený titul v triede filatelistickej literatúry je poplatok 200 Kč.

Na záver vyzývam všetkých vystavovateľov, ktorý majú exponáty s požadovanou kvalifikáciou, aby neváhali a zaslali mi vyplnenú prihlášku a všetkých zberateľov a záujemcov o filateliu, aby si termín výstavy zaznačili do kalendára a neľutovali čas a peniaze na jej návštevu. Určite sa budete mať na čo pozerať a ak sa všetko vydarí podľa našich predstáv, aj sa veľa dozvedieť na pripravovaných odborných sprievodných podujatiach.

Kompletné propozície výstavy VYSOKÉ MÝTO 2011 a prihláška sú k dispozícii na webových stránkach ZSF www.zsf.chtf.stuba.sk a na portáli www.postoveznamky.sk.

Vojtech Jankovič, národný komisár výstavy

NITRA 2011

FILATELISTICKÁ VÝSTAVA II. A III. STUPŇA

Filatelistická výstava NITRA 2011 je súťažná všeobecná filatelistická výstava organizovaná pri príležitosti 30. výročia založenia Klubu filatelistov 52–51 pri Dome Matice slovenskej v Nitre a usporiadania IX. Valného zhromaždenia Zväzu slovenských filatelistov.

1. Usporiadateľ výstavy

Zväz slovenských filatelistov

2. Spoluusporiadatelia

Slovenská pošta, a.s., Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra a Nitrianska galéria

3. Organizátor výstavy

Klub filatelistov 52-51 Nitra, Dom Matice slovenskej v Nitre

4. Dátum uskutočnenia výstavy: 21. – 29. október 2011

5. Miesto konania výstavy: Koncertná sieň, Župné námestie č.1

6. Exponáty

A) Nesúťažné exponáty

6.1. Oficiálna trieda

6.1.1. Exponáty Slovenskej pošty, a. s.

6.1.2. Exponáty tvorcov slovenských poštových známok

6.1.3. Kronika KF 52-51 Nitra

B) Súťažné exponáty

6. 2. Trieda tradičnej filatelie
6. 3. Trieda poštovej histórie
6. 4. Trieda poštových celín
6. 5. Trieda aerofilatelie
6. 6. Trieda astrofilatelie
6. 7. Trieda tematickej filatelie
6. 8. Trieda fiskálnej filatelie
6. 9. Trieda maxifilatelie
6.10. Trieda mládeže
6.11. Trieda filatelistickej literatúry
6.12. Otvorená trieda

7. Kvalifikácia exponátu

7.1. Na výstavu II. stupňa môžu byť prijaté iba exponáty, ktoré na niektorej z predchádzajúcich výstav III. stupňa získali najmenej veľkú striebornú medailu (60 bodov), v triede mládeže striebornú medailu (55 bodov).

7.2. Na výstavu III. stupňa nemôžu byť do súťaže prijaté exponáty, ktoré:

a) na predchádzajúcich výstavách III. stupňa získali už tri zlaté medaily,
b) na predchádzajúcich výstavách II. stupňa získali už dve zlaté medaily,
c) na predchádzajúcej výstave I. stupňa získali pozlátenú medailu.

7.3. Na výstavy II. stupňa nemôžu byť do súťaže prijaté exponáty, ktoré

a) na predchádzajúcich výstavách II. stupňa získali tri zlaté medaily,
b) na predchádzajúcich výstavách I. stupňa získali jednu zlatú medailu,
c) na jednej z predchádzajúcich medzinárodných výstav získali pozlátenú medailu.

7.4. Pre súťažný exponát možno uznať iba tie lehoty a dosiahnuté kvalifikačné požiadavky, ktoré boli dosiahnuté na výstavách usporiadaných ZSF a výstavách usporiadaných v súlade s GREX FIP a FEPA.

7.5. Z výstav, organizovaných na základe bilaterálnych a multilaterálnych dohôd ZSF mimo územia SR, sa uznávajú súťažným exponátom lehoty a dosiahnuté kvalifikačné výsledky, pokiaľ je zrejmá kategorizácia výstavy.

7.6. Pre súťažný exponát možno uznať iba tie hodnotenia, ktoré boli preukázateľne dosiahnuté k dátumu uzávierky prihlášok na výstavu.

8. Sprievodné akcie výstavy

8.1. Odborné Prednášky filatelistických expertov

9. Program výstavy

9.1. Otvorenie výstavy 21.10.2011

9.2. Kultúrny program

9.3. Recepcia

10. Rozsah výstavy

10.1. Exponáty Slovenskej pošty, a.s.

11.Výstavné ceny

11.1. Diplom

11.2. Vecná cena

12. Výstavné publikácie

12.1. Katalóg

12.2. Palmare

13. Príležitostné pečiatky

13.1. Ručné príležitostné pečiatky

13.1.1. Filatelistická výstava

13.1.2. IX. VZ ZSF

14. Výstavné poplatky

14.1. Členovia ZSF neplatia výstavné poplatky.

15. Termín podávania prihlášok

Vyplnené a podpísané prihlášky podľa predtlače treba zaslať do 30.6.2011.

16. Adresa organizačného výboru

Prihlášky k účasti na výstave podávajú vystavovatelia na adresu:

ZSF KF 52-51 Nitra
Filatelistická výstava „NITRA 2011“
P.O. BOX 21
949 12 NITRA 12

17. Potvrdenie o prijatie exponátu

Potvrdenie o prijatie exponátu obdržia vystavovatelia do 30.7.2011.

18. Zaslanie exponátov

Vystavovatelia zašlú exponát poštou tak, aby bol najneskôr 17.10.2011 na hore uvedenej adrese alebo osobne dňa 20.10.2011 do Koncernej sieni Župné nám. 1 v Nitre. Exponáty v triede filatelistickej literatúry treba poslať spolu s prihláškou exponátu vo dvoch exemplároch.

19. Bezpečnostné opatrenia a poistenie

Vystavovatelia si poisťujú exponáty zaslané poštou a odoslanie exponátov poštou poisťuje organizačný výbor výstavy. Počas výstavy organizačný výbor vykoná potrebné opatrenia k zabezpečeniu bezpečnosti exponátov od ich prevzatia až do odoslania resp. odovzdania vystavovateľom.

20. Informácie o výstave

Ďalšie informácie a prihlášku nájdete na webovej stránke ZSF.

Hunfila 2011

800 rokov mesta Balatonfüred medzinárodná výstava známok

Takýto dlhý nadpis mala filatelistická výstava, ktorá sa uskutočnila v dňoch 8. - 10. apríla 2011 v jednom z turistických centier Balatonu na severovýchodnom brehu jazera v meste Balatonfüred.

Na výstave sa zúčastnilo 9 krajín, exponáty zaplnili vyše 400 rámov a vystavených bolo aj 27 exponátov filatelistickej literatúry.

Zúčastnili sa aj filatelisti zo Slovenska s veľmi dobrými výsledkami. Veď posúďte:

Gabriel Kosztolányi - Poštová história Levíc – pozlátené striebro /vermeil/,

Ivan Trančík – Žena v športe – Veľké pozlátené striebro /large vermeil/,

Piszton Otto - Perfíny Maďarska – Veľké pozlátené striebro /large vermeil/ plus vecná cena.

Jednorámové exponáty:

Csicsay Peter – Pošta počas cholerovej epidémie v r. 1831 – zlato plus vecná cena,

Mládežník Maniaček Pavol – Futbal to je hra - veľké striebro.

Musíme sa vrátiť ešte k jednorámovým exponátom – porota nekompromisne vyradila zo súťaže tri exponáty, medzi nimi aj exponát Petra Csicsayho – Zásielky do zahraničia v rokoch 1900-1917. U všetkých troch dôvodom bolo, že daná téma sa dá rozviesť na ďaleko väčšom počte rámov než na jednom. O tomto názore môžeme nanajvýš diskutovať, na veci to už nič nezmení, treba sa z prípadu poučiť nielen dotknutým filatelistom, ale aj ostatným, ktorí hodlajú spracovať jednorámový exponát.

Najvyššiu úroveň mali – už tradične – exponáty z Talianska, ale tentokrát im úspešne konkurovali aj exponáty z Rakúska. Medzinárodnú veľkú cenu výstavy získal rakúsky filatelista Horst Horin za exponát Mexické cisárstvo 1864-1867.

Opäť som sa utvrdil v mojej domienke, že počet a hlavne kvalita filatelistickej odbornej literatúry má priamu súvislosť s kvalitami vystavených exponátov tej-ktorej krajiny.

Z 27 vystavených literárnych diel bolo 9, čiže jedna tretina z Talianska. A neboli to žiadne „cyklostylované“ brožúrky, ale hrubé monografické diela plne farebné a na kriedovom papieri. Každá kniha spracovala pomerne úzky časový priestor, prípadne iba jedno - dve vydania klasických známok, to ale dokonale, do najmenších detailov. Pomocou takejto literatúry je potom podstatne ľahšie tvoriť veľmi kvalitné exponáty.

Výstava sa konala v exkluzívnom prostredí, vo veľkej – plesovej sále štvorhviezdičkového hotela Anna Grand Hotel na brehu Balatonu. Unavený návštevník si mohol oddýchnuť na brehu jazera a potom pokračovať v prehliadke exponátov.

Veľkosť výstavy niečo vyše 400 rámov sa ukázala ako ideálna, selektívne ju bolo možné preštudovať aj za jeden deň a dva dni plne stačili na podrobnú prehliadku celej výstavy.

Otto Piszton
národný komisár

ZÁVÄZNÁ OBJEDNÁVKA / APPLICATION FORM

Meno a priezvisko / First name and Surname

Adresa / Address

Krajina / Country | Telefón / Phone number | Fax

E-mail | Nomenklatúra / Fair Comodity

VÝSTAVNÁ NOMENKLATÚRA / NOMENCIATURE:

FILATELIA • FILOKARTIA • FILOMENISTIKA • NUMIZMATIKA • MINERÁLY • DROBNÉ STAROŽITNOSTI • OSTATNÉ ZBERATEĽSKÉ ODBORY
PHILATELY • PHILOCARDS • PHILLUMENY • NUMISMATICS • MINERALS • SMALL ANTIQUES • OTHER COLLECTORS BRANCHES

Cena / Price for:	**do / up to 31.12. 2010**	**po / after 1.1. 2011**
1 stôl / Table 1x1 m	na 2 dni / for 2 days **55,- EUR** **+ DPH / VAT (65,45)**	na 2 dni / for 2 days **75,- EUR** **+ DPH/VAT (89,25)**

3. 6. 2011 objednávam ☐ stolov / order tables | 4. 6. 2011 objednávam ☐ stolov / order tables | Podpis / Signature

V prípade záujmu o stánkovú prezentáciu nás kontaktujte.
If you are interested in stand presentation please inform us.

NAŠA MLÁDEŽ
PRÍLOHA SPRAVODAJCU ZSF

Ročník: V. **Číslo:** 1/2011

Festival hier a zábavy aj s filatelistami

Druhý ročník Festivalu hier a zábavy v Trnave sa uskutočnil v Mestskej športovej hale za účasti okolo tisícky detí a žiakov trnavských škôl, ktoré na 80 stoloch hrali šach, skladali stavebnice a modely, hrali sa rôzne logické hry atď.

Snahou organizátorov, Mestskej rady mládeže a Mesta Trnavy bolo dokázať, že mládež sa dokáže v súčasnosti aktívne zahrať a zabaviť aj bez počítačov.

Podujatie trvalo 3 dni (10. – 12. februára t.r.) od rána do včera. Na niekoľkých stoloch boli pripravené aj hry pre záujemcov o filateliu – v prvom rade filatelistické pexeso, skart slovenských známok a ukážok exponátov mladých filatelistov zo ZŠ na Nám. Slovenského učeného tovarišstva

v Trnave, ktorí pri „filatelistických“ stoloch mali aj službu pre návštevníkov.

Ceny a suveníry pre účastníkov hier (poštové známky, pamätné listy a niektoré celiny a FDC) poskytol bratislavský POFIS. Oficiálny punc podujatiu dala pri otvorení vedúca školského odboru mestského úradu v Trnave Mgr. Ruženka Maková.

O atmosfére podujatia si môžete urobiť predstavu z priložených fotografií Evy Kopáčikovej. Na fotografii pred rozloženým filatelistickým pexesom sú práve deti zo Základnej školy Andrey Merici v Trnave.

J. Mička

Čo to o dňoch filatelie

Mgr. Viliam Weiss

Úvodom sa žiada niekoľko slov úcty tým, ktorí zahájili dnes už dlhú cestu dobrej tradície pre filatelistov, mládež a nefilatelistov, ako aj všetkým, ktorí sa akýmkoľvek spôsobom podieľali na, príprave a konaní Dní s cieľom prípravy materiálov s historickým významom pre účastníkov a kvalitnom vzdelávacom procese.

Prvý ročník na tejto dlhej ceste sa konal v sídle Stredoslovenského Krajského výboru ZSF v Martine roku 1984. Konal sa podľa návrhu štatútu JUDr. Otta Gáťu, zakladateľa s názvom „Dni filatelie stredoslovenského kraja". Po zániku krajských výborov ZSF od roku 1992 poveroval usporiadaním Spolok stredoslovenských námetových filatelistov so sídlom v Ružomberku. Následne Spolok odovzdal právomoc určenia miesta konania Predsedníctvu ZSF v Nitre 8.4.1995 prijatím návrhov zakladateľa. Preto už v tomto roku 1995 v Bytči organizátori bolo podujatie pod názvom „Dni filatelie Slovenska" (ďalej DFS).

Na podnet a jubileum zakladateľa, prijal Klub filatelistov Ružomberok náročnú úlohu na tejto dlhej ceste konania Dní s cieľom:

1. Zapojenie mládeže do tvorivej činnosti súťažou na témy.

2. Vydanie tlačeného materiálu orientovaného na vzdelávanie, BULLETINU XXVII. DFS v Ružomberku 2010.

3. Vydanie materiálov pre záujemcov prítomných na podujatí a pre ďalších záujemcov na školách za účelom poznania histórie založenia KF a významu poštovej histórie a známkovej tvorby.

4. Ako v predchádzajúcich rokoch pripraviť príležitostné pečiatky k XXVII. DFS, 90 rokov klubu filatelistov Ružomberok založeného v decembri 1920. Ďalej po prvý raz používať príležitostnú pečiatku zo stretnutia zberateľov na Slovensku.

V prípravnom období na výbore KF dňa 10.7.2008 bolo schválené trojdňové konanie DFS s obsahom: 24.09.2010 udelenie odmien súťažiacim žiakom za najlepšie návrhy na pritlač pre COB (neskôr schváleným návrhom na známku s motívom z regiónu okresu Ružomberok - Ludrová), 25.09.2010 (ako hlavný deň) autogramiáda JUDr. Aleny Kánovej paraolympioničky, členky KF Ružomberok a čestnej občianky mesta, predajom materiálov POFISu a predaj BULLETIN za symbolickú cenu 1 € za účelom vzdelávania, prednášková činnosť s premietaním na plátno (prednáška zástupcu Poštového múzea, predsedu námetovej komisie, predseda KF a OV s témou 90 rokov KF počnúc prvým známym zberateľom známok a iných poštových materiálov v Ružomberku, 26.09. 2010 stretnutie zberateľov rôznych odborov včítane numizmatiky, s prítomnosťou poštovej priehradky a príležitostnej poštovej pečiatky) uskutočnené v priestoroch Gymnázia sv. Andreja.

Nemožno zabudnúť na schválenie DFS na rokovaní predsedu KF s primátorom mesta dňa 1.7.2009 a na tomto základe zaslanie listu primátora Ing. Michala Slašťana (tiež člena KF Ružomberok) zo dňa 29.10.2009 na finančné zabezpečenie v rozpočte mesta formou grantu. Toto obdobie bolo charakteristické rokovaniami na všetkých úrovniach (osobne alebo písomne). Slovenská pošta, a.s. akceptovala tvorbu žiakov ŠÚV na vyobrazenie na oficiálne materiály. Bol spracovaný list ŠÚV Ružomberok na zabezpečenie priestorov a odbornú spoluprácu so žiakmi Mgr. Vladimíra Báthoryho pre zabezpečenie výtvarných návrhov.

Za účelom konania XXVII.DFS v Ružomberku bol vypracovaný projekt s termínom konania 24. až 26.09.2010 s programom v štyroch bodoch:

1. Časový a obsahový rozvrh 24. septembra 2010 v Galérii ŠÚV so začiatkom o 9:00 hodine

- Zahájenie riaditeľka školy ŠÚV RNDr. D. Školníková.

- Odovzdanie cien žiakom s poradím stanoveným komisiou.

- Vernisáž výstavy s prácami žiakov a filatelistov KF Ružomberok.

- Beseda so žiakmi 2. až 4. ročníka v prednáškovej sále s grafikom, a formy zapájania sa do tvorby známok, pritlačí a podobne.

Časový a obsahový rozvrh 25. septembra 2010 v ŠÚV Ružomberok.

- Od 7:30 hodiny bude poštová priehradka v predsálí ŠÚV. Slovenská pošta, a.s. a POFIS ju bude prevádzkovať do 13:00 hodiny.

- Od 8:00 do 9:30 hodiny sa uskutoční v predsálí ŠÚV autogramiáda JUDr. Aleny Kánovej (paraolympioničky, členky KF Ružomberok s výstavkou jej medailí získaných na majstrovstvách Európy, sveta a olympiádach).

- Hlavný program od 10:00 do 13:30 hodiny sa uskutoční v prednáškových priestoroch ŠÚV s programom:

- - príhovor primátora mesta Ing. M. Slašťana s odovzdávaním monografie Ružomberok 2009 zakladateľovi DFS, zástupcovi MDPT SR, a predsedovi ZSF,

- - prednášky a odborné články ktoré budú uvedené v Bulletine k XXVII. DFS v Ružomberku.

- Od 14:30 hodiny prebehne zasadanie výboru Združenia KF Stredné Slovensko.

- Od 14:30 hodiny prebehnú zasadania komisií ZSF v triedach ŠÚV.

- Od 15:00 do 18:00 hodiny budú voľné prehliadky múzeí (Liptovské múzeum, múzeum Skautingu, Galérie Ľudovíta Fullu) v prítomnosti pracovníka daného zariadenia.

Časový a obsahový rozvrh 26. septembra 2010 v Gymnáziu sv. Andreja.

- Od 7:00 do 13:00 hodiny stretnutie zberateľov s burzou celoslovenského charakteru z oblasti filatelie, numizmatiky a ďalších oblastí v triedach na prízemí školy.

- Od 7:00 do 13:00 hodiny činnosť príležitostnej poštovej priehradky Slovenskej pošty, a.s. Žilina a Ružomberok s filatelistickým materiálom a príležitostnou pečiatkou. Názov pečiatky „Stretnutie zberateľov - burza 26.9.2010 RUŽOMBEROK 1".

2. Návrh na zabezpečenie XXVII. DFS v Ružomberku - žiadosť o záštitu - predseda ŽSK J. Blanár, Ing. M. Slašťan - primátora mesta Ružomberok, predseda ZSF M. Ňaršík. Spoluusporiadatelia, organizátor, spoluorganizátori, čestný výbor a organizačný výbor XXVII. DFS.

3. Predbežný návrh na zabezpečenie XXVII. DFS 24.-26.9.2010 - finančné zabezpečenie:

- Na zabezpečenie finančnými prostriedkami vo všetkých bodoch – organizátori.

- Na zabezpečenie príležitostných poštových pečiatok – finančný príspevok.

- Na zabezpečenie TL známka s personalizovaným kupónom. Možnosť na základe súťaže žiakov umiestniť historické údaje.

- Publikácia – BULLETIN.

Uvedený návrh projektu bol schválený členmi výboru KF a užším výborom Organizácie DFS (OV) 26.3.2009. V záujme plnenia a informovania bola otázka projektu riešená na všetkých potrebných miestach.

Výsledok konania XXVII. DFS v Ružomberku potvrdil splnenie všetkých úloh v projekte. Napriek kráteniu rozpočtovanej čiastky v druhej etape žiadosti, ako na stupni ŽSK, tak aj podľa pokynov vyšších orgánov na úrovni MsÚ Ružomberok.

Všetky základné údaje sa nachádzajú vo vydanom Bulletine zostavenom Ing. Jozefom Hýrošom v spolupráci s predsedom KF a OV. Tento bol vydaný v počte 170 ks (pôvodný predpoklad 150). Dôvodom bola nutnosť zabezpečenia, trvalého archivovania povinných výtlačkov pre KF Ružomberok, OV XXVII. DFS, Maticu Slovenskú, Národnú knižnicu, Poštové múzeum Banská Bystrica, Univerzitnú knižnicu univerzity Komenského Bratislava a podobne.

Zo spomenutých dôvodov bola publikácia rozobraná nielen na základe schváleného darovania hosťom XXVII. DFS, ale aj kúpou členmi filatelistov (pre odborné články) ale aj členmi SLOVENSKEJ FILATELISTICKEJ AKADÉMIE prítomnými na DFS (v počte 14 členov), ale aj na rokovaní členskej základne konanej v Banskej Bystrici v objekte Slovenskej pošty, a.s. generálneho riaditeľstva. Zasadanie sa konalo 22.10.2010 v spolupráci s Poštovým múzeom.

Obdobne boli úplne rozobrané darom a kúpou TL známky s personalizovaným kupónom (8+8), ktoré ako bolo spomenuté obsahovali historické udalosti v Ružomberku v tomto roku v záujme spomienky na vý-

znamné momenty napr. (130 rokov začiatku strojovej výroby papiera v Ružomberku).

Celinové obálky sú skvostom s vytlačenou známkou s možnosťou použitia prítlače v súvislosti s konaním významných podujatí. Nimi sú aj Dni filatelie Slovenska. Pri príprave bola konzultovaná možnosť použiť na vytlačenie známky fragment z kostola v Ludrovej, ktorý je v správe ŽSK a Liptovského múzea, teda v regióne. Tak sa výberom pomocou pamiatkového ústavu dostala na obálku známka s blízkym vzťahom k Ružomberku.

Dôvodom spokojnosti je, že ide o druhý najstarší sakrálny objekt v Liptove. Pre väčší počet odobraných obálok budeme túto celinovú obálku prostredníctvom Liptovského múzea v Ružomberku môcť dať k dispozícii občanom. Dôvodom je, že obec má týmto prvú známku s názvom obce LUDROVÁ.

V súvislosti s hodnotením využitia vydaných materiálov možno poďakovať ŠÚV v Ružomberku a jej žiakom za aktívnu tvorbu v prospech realizovaných oficiálnych materiálov poštovo filatelistického charakteru. O kvalite práce svedčí veľký záujem odberateľov. O tom bolo rokovanie aj na Ministerstve dopravy pôšt a telekomunikácií u Ing. Jarmily Brichtovej riaditeľke Odboru pošty s predsedom OV XXVII. DFS. Dôvodom bolo zabezpečenie cien pre súťažiacich žiakov a žiačky ŠÚV. Návšteva sa uskutočnila dňa 9.6.2009 s kladným výsledkom čo znamenalo prevzatie cien na uvedený účel. Ceny boli odovzdané 24.09.2010 pri vernisáži výstavy prác žiakov nasledovne:

1. miesto s témou pritlač na COB 106 Aneta Medvecká 3. trieda ŠÚV

2. miesto s témou pritlač na TL kupón Dominika Weissová 3. trieda ŠÚV

3. miesto s témou pritlač na TL kupón Helena Ťapajnová 3. trieda ŠÚV

Súťažiace na 1. 2. a 3. mieste obdŕžali cenu riaditeľky odboru pošty MDPaT SR a finančnú odmenu od OV XXVII. DFS.

4. miesto s témou diplom Michaela Lištiaková - cena riaditeľky odboru pošty MDPaT SR.

5. Diplom za príležitostnú pečiatku Lukáč Škulec „90. rokov Klubu filatelistov Ružomberok Ružomberok 1“. Cena riaditeľky odboru pošty MDPaT SR.

6. Diplom za príležitostnú pečiatku Kristína Večerková „Stretnutie zberateľov a burza Ružomberok 1“. Cena riaditeľky odboru pošty MDPaT SR.

Zvláštna cena bola udelená aj Mgr. Vladimírovi Báthorymu za prípravu 23 žiakov a žiačok a celé usmerňovanie priebehu spojené s tvorbou, inštalovaním výstavy a zabezpečovaním premietania v priebehu prednášok.. Cena vo vecnej podobe OV XXVII DFS. a MDPT. Súčasne aj za vyhotovenie obrazového riešenia obálky BULLETINU.

pokračovanie v budúcom čísla

Desať blok Audrey Hepburnovej v aukcii

Korunovačný klenot novodobej filatelie

Ľubomír Floch

V prestížnom berlínskom Hoteli Adlon pri Brandemburskej bráne bol v júni 2010 predstavený poštovo nepoužitý desať blok s vyobrazením americkej herečky Audrey Hepburnovej, ktorý nikdy neprišiel do obehu. Raritný desať blok zobrazujúci fajčiacu filmovú vydražila 18. októbra 2010 firma Andreas Schlegel za 430 000 Euro (780 tisíc US dolárov) na charitatívnej aukcii v Berlíne v hore uvedenom hoteli. Desať blok dal do dražby po súhlase Nemeckej pošty Sean Ferrer – Hepburn, syn zosnulej herečky, ktorý ho získal ako autorský výtlačok pri výrobe známky. Podpísal zmluvu s nemeckým ministerstvom financií, že výnos aukcie bude venovaný na charitu a nemecká vláda sa zaviazala, že bloky, ktoré má v držbe nepredá pred rokom 2040. Dve tretiny dražobnej sumy dostala „Nadácia detí Audrey Hepburnovej", ktorej predsedom je Hepburnovej syn Sean. Nadáciu založili v roku 1993 jej synovia Sean Ferrer a Luca Dotti. Jednu tretinu vydraženej sumy dostala „Nadácia detí UNICEF Nemecko". A. Hepburnová bola veľvyslankyňou UNICEF-u od roku 1988 do jej smrti v roku 1993.

Nemecká pošta vytlačila v roku 2001 14 miliónov známok A. Hepburnovej v desať blokoch a známkových zošitkoch (110 + 50 Pf / € 0,56 + 0,26) ako súčasť pôvodne šesť známkovej dobročinnej príplatkovej série obsahujúcej portréty piatich známych hereckých hviezd (Audrey Hepburn, Charlie Chaplin, Marilyn Monroe, Greta Garbo a Jean Gabin). Potom ako jej syn Sean odmietol poskytnúť nemeckej pošte autorské práva na portrét matky, boli všetky známky zošrotované. Dôvodom odmietnutia bol zásah vydavateľa do pôvodného návrhu známky, s ktorým syn A. Hepburnovej nesúhlasil. Oficiálne sa zachovali dva desať bloky, jeden v Nemeckom poštovom múzeu a druhý v archíve Nemeckej pošty. Tretí bol objavený vo vlastníctve jej syna Seana, ktorý ho vystavil na Svetovej výstave IBRA 2009 v Čestnej triede ako raritu. Zo štvrtého bloku neznámeho pôvodu sa v rokoch 2004 – 2009 objavilo päť známok v poštovo použitej forme na listoch. Objavené exempláre boli v rokoch

*Prehľad výskytu známky A. Hepburnovej a vydraženej ceny **

p.č.	Dátum / čas podania hod.	peč. / miesto podania	vydražená suma €
1.	14.10.2003 / 22,00	stroj. peč. / Berlín, Briefzentrum 12	53 000
2.	2.11.2003 / 20,00	stroj. peč. / Berlin 10-Zentrum	58 000
3.	11.2.2004 / 18,00	denná peč. / Kleinmachnow	135 000**
4.	nečit. dát. / bez	denná peč. / Berlin 13 – Nord / Henningsdorf	60 000
5.	bez dat. / bez	Časť názvu .....dorf	53 500

**rohová známka, objavená v kilogramovom skarte vo Frankfurte n/M

2005 – 2009 vydražené rôznymi aukčnými spoločnosťami v celkovej sume 460,5 tisíc Euro. O týchto dražbách som už referoval na stránkach Spravodajcu ZSF 2009(2), s.28. Známka A. Hepburnovej je bezpochyby najbonitnejšou známkou v modernej filatelii, je to „korunovačný klenot novodobej filatelie".

Údaje* spracované v tabuľke 1 v časovej závislosti podania a rozptylu miest podania listov indikujú, že v rokoch 2003 – 2004 mohol byť poštovo použitý celý desať blok. Nemeckí filatelisti pozorne sledujú skart, pretože doterajšie známky boli nájdené najmä tam. Bola by to senzácia, keby nejaká stratená A. Hepburnova bola aj na Slovensku. Čo si myslia o tomto bláznivom nápade čitatelia Spravodajcu ZSF?

**http://de.wikipedia.org/wiki/Wohlfahrtsmarke_Audrey_Hepburn

Náš významný jubilant Ján Nyéki

Je málo osobností v slovenskej filatelii, ktoré sa do jej histórie zapísali ako pán Ján Nyéki. Jeho meno je nerozlučne spojené s vedením filatelistickej mládeže, mnohými vysokými funkciami vo Zväze československých filatelistov a hlavne vo Zväze slovenských filatelistov, pri kotorého konštituovaní odviedol veľký kus práce. Jeho exponáty boli ozdobou nielen domácich ale i zahraničných výstav. Hoci v tomto roku oslávil už okrúhle životné jubileum – 80 rokov - stále je dušou rozvoja filatelie v Kežmarku a jeho okolí.

Narodil sa v Leviciach v poštárskej rodine. Jeho otec bol poštárom a práve jeho prostredníctvom sa bližšie zoznámil so známkami. Po skončení druhej svetovej vojny sa zaregistroval ako mladý filatelista. V tej dobe študoval na Reálnom gymnáziu v Leviciach. Organizovaným filatelistom je od roku 1946. Počas štúdii doma i v zahraničí bol iba pasívnym filatelistom. Intenzívnu a aktívnu činnosť začal vykonávať až v Kežmarku, kam ho doviedlo zamestnanie, a trvalo tam zakotvil po založení svojej rodiny. V Kežmarku žije už viac než pol storočia.

Členom klubu filatelistov v Kežmarku je od roku 1960. Od roku 1966 až do roku 2004 bol jeho predsedom. Na návrh nového vedenia klubu v roku 2004 bol jednomyseľne všetkými členmi klubu zvolený za jeho čestného predsedu. Od roku 2004 až do začiatku tohto roku vykonával funkciu hospodára a novinkára klubu filatelistov v Kežmarku. V roku 1965 prevzal vedenie krúžku mladých filatelistov. V období rokov 1972 až 1980 navštevovalo KMF až 44 členov. V roku 1982 získal KMF Kežmarok pod jeho vedením I. miesto

v celoštátnej súťaži (Vzorný krúžok). Mladí filatelisti pod jeho vedením vytvorili množstvo hodnotných exponátov, ktoré získali mnohé ocenenie nie len v Československu ale aj na zahraničných mládežníckych výstavách. Ďalšie ocenenia získavali mladí filatelisti z Kežmarku aj vo Filatelistickej olympiáde. KMF úspešne viedol až do roku 2003.

Bol účastníkom Ustanovujúceho zjazdu a tým vzniku ZSF v roku 1968 v Sliači. Od tej doby funkcionárčil vo všetkých orgánoch ZČSF a ZSF. V roku 1968 začína ako náhradník a potom člen ÚV ZSF až do jeho zrušenia. Po rekonštrukcii vedenia ZSF sa v roku 1990 stáva jeho podpredsedom. Túto funkciu vykonával až do roku 1997. Z funkcií na regionálnej úrovni treba spomenúť jeho členstvo v krajskom výbore ZSF od roku 1969 ako člena Východoslovenského KV ZSF až do jeho zrušenia. V roku 1999 zakladá, a stáva sa zakladajúcim predsedom ZKF Východoslovenského regiónu, kde pôsobí dve volebné obdobia. Všetky uvedené funkcie vždy vykonával s maximálnou zodpovednosťou a svedomitosťou.

Pán Nyéki patrí aj k významným slovenským vystavovateľom. Na výstavách sa prezentoval mnohými exponátmi, ako napríklad „Neviem či viem čo je zázrak“ – vianočná tematika, „Kapitoly z kroniky socialistického športu Rumunska“ – exponát ocenený veľkou striebornou medailou a exponát „Povodie Popradu“ ocenený na medzinárodnej výstave v Poľsku veľkou pozlátenou medailou. Svojimi exponátmi obsadil aj mnohé propagačné výstavy. Činný je aj v publikačnej oblasti. Prispieval do časopisov Zberateľ, Spravodaj, Filatelie ako aj do veľmi úspešného Zborníka „Kežmarská pošta a filatelia“. Často aj teraz prispieva do regionálnych novín.

Aktívne sa zúčastňoval na organizovaní filatelistických podujatí v Kežmarku a jeho okolí, ako boli výstavy v roku 1971, 2003, 2007, inaugurácie a prezentácie nových slovenských známok: výplatná známka Kežmarok, Umenie – Ladislav Medňanský, Pltníci na Dunajci, Krásy vlasti – Renesančná zvonica Kežmarok. Aktívne pracoval aj na akciách usporiadaných KF Kežmarok s inými nefilatelistickými inštitúciami, ktoré propagovali filateliu medzi širokou verejnosťou, ako festival Európske ľudové remeslo a iné.

Za svoju prácu v prospech filatelie bol ocenený mnohými cenami a vyznamenaniami. Od roku 1987 je nositeľom zlatého Čestného odznaku ZSF. Za rok 2004 bol ocenený najvyšším zväzovým vyznamenaním, Cenou ZSF.

Do ďalších rokov pánovi Nyékimu prajeme veľa šťastia, zdravia a pohody v osobnom, ako aj vo filatelistickom živote.

Za všetkých slov. filatelistov Zdeněk Baliga

JUDr. Severín Zrubec nás opustil

Dňa 11. marca 2011 nás zasiahla smutná správa, že nás opustil jeden z najvýznamnejších predstaviteľov organizovanej filatelie na Slovensku JUDr. Severín Zrubec vo veku nedožitých 90 rokov života. Posledná rozlúčka s JUDr. Severínom Zrubcom sa konala 14. marca 2011 v jeho rodisku v Lúčnici nad Žitavou. Prišli sa s ním rozlúčiť aj mnohí členovia a funkcionári Zväzu slovenských filatelistov, za ktorých predniesol Miroslav Ňaršík, predseda ZSF nasledovný smútočný prejav.

Vážené smútočné zhromaždenie, dovoľte mi, aby som sa niekoľkými vetami rozlúčil so zosnulým Dr. Severínom Zrubcom v mene Zväzu slovenských

filatelistov, organizácie, ktorej venoval nielen veľkú časť svojho aktívneho života, ale aj kus svojho srdca.

Dr. Severína Zrubca poznala filatelistická verejnosť predovšetkým ako zanieteného zberateľa – filatelistu, úspešného vystavovateľa a porotcu, obetavého funkcionára, organizátora a publicistu a v neposlednej miere ako nadšeného propagátora filatelie. V druhej polovici minulého storočia zaujal popredné miesto medzi najvýznamnejšími osobnosťami, ktoré pre rozvoj organizovanej filatelie na Slovensku, ale aj v celom bývalom Československu, vykonali najväčší kus práce a pričinil sa o šírenie dobrého mena našej filatelie aj v zahraničí.

Z jeho odbornej činnosti považujem za vhodné pripomenúť exponát „Dnes sa točia rotačky", ktorým vstúpil do sveta vrcholovej filatelie a ktorého koncepcia v značnej miere prispela k rozvoju modernej námetovej filatelie nielen v Československu, ale i v medzinárodnom meradle. Zaslúžene získal mnohé vrcholné ocenenia na svetových výstavách a stal sa školou námetovej filatelie pre mnohých zberateľov. Svoje dlhoročné skúsenosti pretavoval do svojej práce v Komisii námetovej filatelie svetovej filatelistickej federácie a tiež ako výstavný porotca v domácom i medzinárodnom prostredí.

Súbežne s úspechmi vo vystavovateľskej činnosti pôsobenie Severína Zrubca bolo aj v oblasti zväzovej činnosti a pri vykonávaní zväzových funkcií. Význam organizovanej filatelie sa mu osobitne zreteľne vynímal na pozadí rozdielnej úrovne rozvoja filatelie na Slovensku a v Čechách. Preto jeho úsilie smerovalo k ustanoveniu celoslovenského orgánu a tým vytvoreniu priestoru na účinnejšie pozdvihnutie úrovne filatelie na Slovensku. Toto úsilie bolo korunované úspechom a aj jeho zásluhou bola obnovená slovenská filatelistická organizácia – Zväz slovenských filatelistov. Do jeho čela bol zvolený Severín Zrubec, ktorý dve funkčné obdobia viedol zväz ako predseda a ďalšie dve funkčné obdobia pôsobil ako podpredseda ZSF. Pod jeho vedením sa existenciu ZSF podarilo nielen udržať, ale aj jeho základy upevniť a slovenskú filatelie doviesť v tej dobe na vysokú úroveň. Preto do histórie slovenskej organizovanej filatelie meno Severína Zrubca je zapísané zlatými písmenami a jeho počiny, odborná vyspelosť, cieľavedomosť, húževnatosť, vzťah k Slovensku, humánnosť i osobné vlastnosti a morálne zásady môžu byť svetlým príkladom nielen pre súčasnú, ale aj pre budúce generácie zberateľov – filatelistov.

V poslednej dekáde 20. storočia filatelistická činnosť Severína Zrubca pozvoľna doznievala. Medzi jeho posledné aktivity patrila aj publikačná činnosť na stránkach časopisu Zberateľ a vykonávanie funkcie predsedu jeho Redakčnej rady, ktorej bol neskôr čestným predsedom. Jeho činorodosť sa však tým neskončila, ba naopak, akoby zredukovanie pôsobenia v oblasti filatelie mu otvorilo priestor na venovanie sa aktivitám, na ktoré v minulosti nemal dostatok času alebo ktorým sa pre rôzne okolnosti nemohol venovať. Medzi ne patrí predovšetkým básnická tvorba.

V osobe JUDr. Severína Zrubca odchádza jedna z najväčších osobností slovenskej filatelie, ušľachtilej kultúrnej záľuby, ktorej venoval podstatnú časť svojho plodného života.

Milý Severín, v mene všetkých členov Zväzu slovenských filatelistov Ti ďakujem za Tvoju prácu pre organizovanú filateliu na Slovensku i za kus Tvojho dobrého srdca a radosti, ktoré si nám prinášal pri každom stretnutí s Tebou. Navždy zostaneš v našich srdciach i mysliach.

Česť Tvojej pamiatke!

Miroslav Ňaršík; prevzaté z www.infofila.net

Subskripcia UTL

Svetová filatelistická výstava PHILANIPPON 2011

Centrum novinkovej služby ZSF vypisuje subskripciu na UTL (8zn. + 8k), ktorý bude vydaný pre propagačné účely zväzu na Svetovej filatelistickej výstave Philanippon 2011, ktorá sa uskutoční v Yokohame 28.7. – 2.8.2011, v Japonsku. UTL s prítlačou loga výstavy už boli vydané k Svetovým filatelistickým výstavám WASHINGTON 2006 a EFIRO 2008. Náklad bude limitovaný počtom objednávok. Prítlač loga výstavy, sprievodných textov a obrázkov na kupóne a okraji UTL sa bude realizovať ofsetom v prípade nákladu nad 100 kusov. Objednávky budú prijímané len od správcov novinkovej služby klubov.

Cena jedného UTL bude 7,18 € a bude vydaný v poslednom júnovom týždni. Za záväznú objednávku budeme považovať zaplatené objednávky do 20. júna 2011. Platbu (7,18 x počet UTL) možno uskutočniť poštovou poukážkou typu C, elektronicky alebo osobne na sekretariáte zväzu.

Zväz slovenských filatelistov, Radlinského 9, 812 11 Bratislava 1, číslo účtu ZSF: 35 – 65431 012 / 0200

Abonentom budú UTL zaslané poštou s prídelom noviniek vydaných 1. júla 2011, alebo si ich budú môcť vyzdvihnúť osobne v Centre novinkovej služby ZSF. Na požiadanie budú zaslané poštou za úhradu balného a poštovného doporučenej zásielky i v inom termíne.

Výtvarný návrh UTL je na str. 3 obálky tohto čísla Spravodajcu ZSF a na webovej stránke ZSF www.zsf.chtf.stuba.sk

(ljf)

INZERCIA ZSF

Redakcia časopisu chce napomôcť prehĺbeniu informovanosti členov navzájom, budovaniu vzťahov s filatelistickými obchodníkmi. Preto v tejto rubrike uverejňujeme inzerciu členov ZSF bezplatne, v jednom čísle jeden inzerát na člena. Obchodné subjekty majú prvý inzerát bezplatne, pri ďalších podľa dohody. Inzercia môže byť v textovej i v grafickej forme zaslaná elektronicky alebo na elektronickom nosiči na sekretariát ZSF. Redakcia si vyhradzuje právo rozhodnúť o mieste uverejnenia inzerátu alebo reklamy v časopise.

- Predám: Nepoužité poštové známky Juhoslávia 1970 až 2002 rok za 20% katalógu 640 Euro, 2003 až 2006 rok za nominál 310 Euro v zásobníku. Spolu za 950 Euro. Kompletné série, všetky zúbkovania, trochu špecializované, 100 % kvalita a niektoré série s kupónom. Pečiatované známky Austrália 1913 až 1988 rok nekompletné v Schaubek albume za 300 Euro. Príležitostné poštové lístky ZSSR od č. 1 do č. 226, vyše 270 ks čisté a pečiatkované za 135 Euro. ZSSR OH 1980 Moskva: čisté a pečiatkované COB 178 ks, CDV 56 ks, CM 12 ks, COB R 20 ks, FDC 38 ks, FDC OV OH 7 ks + katalóg za 280 Euro.

  Telefón 0915 721 726

2011, 25. 3. * **Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji** * príležitostné známky * N: I. Benca * OF PTC * PL: 50 ZP (známky usporiadané striedavo v stĺpcoch, v prvom stĺpci je č. 494), TF: 4 PL * papier FLA * HZ 11 ¼ : 11 ¾ * FDC N: I. Benca, OF PTC * náklad: po 500 tis.

Brankár *Útočník*

493 **0,40 € viacfarebná** **0,40**

494 **0,50 € viacfarebná** **0,50**

493-494 Séria (2) 0,90

493 FDC 1,30

494 FDC 1,40

Sútlače

493-494 alebo 494-493 vodorovne..... 0,90

SVETOVÁ FILATELISTICKÁ VÝSTAVA PHILANIPPON 2011 - SUBSKRIPCIA UTL

FRANTIŠEK

HORNIAK

Delineavit & Sculpsit

SVET ZNÁMOK WORLD OF STAMPS

Autorka
ANTÓNIA PAULINYOVÁ
Vydavateľstvo SLOVART

Nádherná, výpravná a jedinečná publikácia obsahuje kompletné dielo umelca a DVD *s jeho filmovým portrétom*

320 *strán* –
240 *x* 300 *mm* –
tvrdá väzba –
slovensky –
anglicky –

Kniha vychádza v júni 2011.

Cena knihy: 59 €
CHCETE MAŤ ISTOTU,
že knihu naozaj dostanete?
OBJEDNAJTE SI JU VOPREDI
Navyše získate ZLAVU 10 %.

Knihu si môžete záväzne objednať, ak uhradíte jej cenu s 10% *zľavou na číslo účtu:*
0233589864/0900
Cena so zľavou: 53,10 €

ŠPECIÁL!
Len pre seriózneho zberateľov:
LIMITOVANÁ EDÍCIA *iba* 100 *ks v kazete s* 3 *signovanými grafickými listami*
Cena 199 €

NEPREHLIADNITE! UDALOSŤ ROKA!

www.slovart.sk