



SPRAVODAJCA

ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV

www.zsf.chtf.stuba.sk

ISSN 1338-2098

2010 / 3

EMISIA SPOLOČNÉ VYDANIE S EGYPTSKOU ARABSKOU REPUBLIKOU

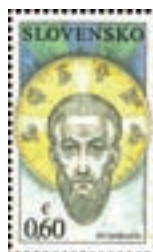


Deň vydania: 8. 10. 2010

**VÝTVARNÝ NÁVRH:
KAROL FELIX, AKAD. MALIAR**

**RYTINA:
FRANTIŠEK HORŇIAK**

2010, 27. 7. * **Svätí Sedempočetníci** * príležitostné známky * N: K. Felix, R: F. Horniak * OTp+OF PTC * PL: 5 ZP + 5 K, TF: 1 PL * papier FLA * RZ 11 3/4 * FDC N: I. Benca (478), J. Piačková (479), R: M. Činovský (478), A. Feke (479), OTp TAB * náklady: 478 – 120 tis., 479 – 80 tis. (40 tis. PL)



Sv. Gorazd



Sv. Kliment



kupóny – A) Sv. Cyril, B) Sv. Metod, C) Sv. Sáva, D) Sv. Angelár, E) Sv. Naum

478	0,60 € viacfarebná	0,60
479	0,60 € viacfarebná	0,60
478-479 Sériá (2)		1,20
478-479 PL (165x108 mm)		3,00
478 FDCa (KP A)		1,32
478 FDCb (KP B)		1,32
479 FDCa (KP D)		1,32
479 FDCb (KP E)		1,32

Kupóny

478 KP (A)	0,60
478 KP (B)	0,60
478 KL (A)	0,60
478 KL (B)	0,60
478 KD (C)	0,60
478 KD (D)	0,60
478 KD (E)	0,60

478 S (A)	1,20
478 S (B)	1,20
478 KL (A) + KP (B)	0,60
479 KL (C)	0,60
479 KL (D)	0,60
479 KP (D)	0,60
479 KP (E)	0,60
479 KH (A)	0,60
479 KH (B)	0,60
479 S (D)	1,20
479 KL (C) + KP (D)	0,60
479 KL (D) + KP (E)	0,60

Poznámka

Podla potlačé okrajov ZP rozlišujeme 3 varianty zn. 478 a 2 varianty zn. 479:

- 478a (ZP 1) – v pravom hornom rohu nie je žiadne písmeno,
- 478b (ZP 2) – v pravom hornom rohu je písmeno „Y“,
- 478c (ZP 3) – v pravom hornom rohu je písmeno „O“,
- 479a (ZP 4) – v ľavom dolnom rohu nie je žiadne písmeno,
- 479b (ZP 5) – v ľavom dolnom rohu je písmeno „φ“.

2010, 17. 9. * **Hrad Topoľčany** * príležitostná známka určená na personalizáciu kupónu * N: I. Benca * OF PTC * PL: 8 ZP + 8 K, TF: ? PL * papier FLA * HZ 11 1/2 : 11 1/4 * FDC N: I. Benca, OF TAB * náklad: 300 tis.



Hrad Topoľčany



kupón Logo Štátneho geologického ústavu Dionýza Štúra (ŠGÚ)

480	0,40 € viacfarebná	0,40
480 PL (207 x 129 mm)		7,20
480 FDC		1,12

Varianty potlačé kupónov

480 KLa s kupónom „70 rokov ŠGÚ“	0,40
480 KLb s personalizovaným kupónom	-,-
480 KPa s kupónom „70 rokov ŠGÚ“	0,40
480 KPb s personalizovaným kupónom	-,-
480 PLa s kupónmi „70 rokov ŠGÚ“	3,20
480 PLb s personalizovanými kupónmi	-,-



**Vydáva Sekretariát ZSF
v Bratislave pre vnútornú
potrebu ZSF**

Adresa redakcie:

Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava

Tel.: 02/524 447 37

Fax: 02/524 447 37

CNS Tel.: 02/524 447 37

Redakčná rada:

Eubomír Floch - predseda
Zdeněk Baliga, Jozef Korený,
Ján Maniaček st., Ján Mička,
Jozef Vangel

Redakcia:

Zdeněk Baliga - šéfredaktor
Ladislav Hölc, Jozef Korený,
Ján Maniaček st., Iveta
Valašková

Obálku navrhoval:

Eubomír Floch

Grafická úprava:

Vydavateľstvo a grafické
štúdio **MAJDAO**

mobil: 0915 80 50 20

WEB: www.dtpjadro.sk

Ročník: XII.

Číslo: 3/2010

Náklad: 500 ks

Strán: 36

Uzavierka: 23.09.2010

Dané do tlače: 29.09.2010

Vyšlo: 01.10.2010

ISSN 1338-2098

Úvodník

Už za rok!4

Strana predsedu

Zmeny v dokumentoch ZSF.....5

Dokumenty ZSF

Uznesenie Rady ZSF zo 4.9.20106

Pripomienky členov ZSF7

Príprava Výročných členských schôdzi KF11

Z redakčnej pošty

C/ Ukladá : ... návrhy na zmeny12

Slovenská známka

Koniec jednej éry Slovenskej známkovej tvorby.....13

Uvedenie poštovej známky Milan Hodža v Sučanoch15

Inaugurácia poštovej známky Matúš Čák Trenčiansky16

Inaugurácia známok sv. Gorazd a sv. Kliment17

Svätí Sedempočetníci19

Nová literatúra

G. P. Čudesová – Petrohrad v maximafilii 20

Z klubov a regiónov

90 rokov organizovanej filatelie v Martine.....22

Pozvánka do Tisovca..... 24

Jubilant filatelista na besede..... 24

Výstavy

Svetová výstava LONDON 2010.....25

Výstava k 65. výročiu oslobodenia Trenčína..... 28

Sústavné skvalitňovanie exponátu.....29

Spoločenská kronika

Dr. Otto Gáta sedemdesiatpäťročný.....31

Jubileum Rudolfa Fischera – 80 rokov33

Jubilant JUDr. Jozef Sobihard..... 34

Už za rok!

Ano, už asi len rok nás delí od valného zhromaždenia ZSF, inštitúcie, kde si zbilancujeme, čo sme za štyri roky pre Zväz urobili a povieme si, čo by sme chceli a mohli urobiť v ďalšom štvorročnom období.

Mnohí z nás si myslia, že ich sa príprava valného zhromaždenia ZSF vôbec netýka najmä preto, že sa ho nezúčastnia. Chceme ich však ubezpečiť, že valné zhromaždenie nezačína zasadaním prípravného výboru na jeho konanie, ale začína v každom klube filatelistov jeho Výročnou členskou schôdzou, na ktorej každý z nás má právo (a mal by mať aspoň morálnu povinnosť) vyjadriť sa k chodu Zväzu a tiež pripojiť svoje návrhy na jeho chod v budúcnosti. A práve tieto Vaše názory budú hlavným motívom ako tohto, tak aj ďalších čísiel nášho Spravodajcu. Účelom tejto celozväzovej diskusie je, aby na zasadaní valného zhromaždenia ZSF delegáti mohli zodpovedne hlasovať za Vaše názory. Aby sa našiel optimálny model chodu Zväzu, a nie len formálny, ale aj právny. Aby sa zosúladili naše základné zväzové predpisy. Tak ako o tom sa dočítame v článku JUDr. Otta Gátu s trochu šifrovaným názvom „C/ Ukladá : ... návrhy na zmeny“.

V tomto čísle Vám okrem názorov prívých diskutujúcich, a to nie len funkcionárov ZSF ale aj bežných členov Zväzu, prinášame aj základný scenár, ktorým by sa mali riadiť Vaše klubové Výročné členské schôdze. Aby naše periodikum nebolo veľmi fádne, obohatili sme ho



o pestré články, reportáže z inaugurácii nových slovenských známok – Matúša Čáka z Trenčína, Milana Hodžu zo Sučian, ako aj sv. Gorazda a sv. Klimenta z Nitry. Zberateľov špecialistov na odchýlky slovenskej známokovej tvorby určite poteší štúdia

Doc. Lubomíra Flocha o typoch známok z hárčeka Svätých Sedemopočetníkov. Nechýba ani pozvanie do Tisovca na slávnostnú inauguráciu známok Lykovec muránsky a Prvosienka holá z emisného radu „Ochrana prírody“.

To, že na jar tohto roku boli skartované všetky slovenské známky a poštové ceniny vydané v korunovej mene asi všetci vieme. Ako prebiehal tento technický úkon nám vo svojom článku priblížil jeho aktér Doc. Ing. Lubomír Floch PhD. Tiež si môžete prečítať novinky z našich klubov filatelistov. Nechýba ani spoločenská kronika, v ktorej si pripomíname okrúhle výročia významných filatelistov.

Aj keď budúce číslo bude tiež venované Vašej diskusii o zmenách vo zväzových predpisov, nebude v ňom chýbať anketa o najkrajšiu známku, pamätnú pečiatku a FDC roka 2010, ani nový emisný plán slovenských poštových známok na rok 2011.

Na záver dovoľte mi, nie len v mojom mene, ale aj v mene celej redakcie, Vám popriať príjemné chvíle pri čítaní nášho periodika.

*Zdeněk Baliga,
vedúci redaktor*

Zmeny v dokumentoch ZSF

Vážení členovia ZSF, zasadnutia Rady ZSF od začiatku tohto roku sa zaoberajú prípravou IX. Valného zhromaždenia ZSF, ktoré sa uskutoční na jeseň budúceho roku. Na sekretariát ZSF prišli návrhy na zmenu Stanov a poriadkov ZSF. Pozorne si prečítajte v tomto čísle Spravodajcu jednotlivé návrhy a napíšte aj Vy Vaše návrhy. Rada ZSF pripraví podľa Vašich návrhov jednotlivé zmeny, ktoré budete môcť prerokovať na výročných členských schôdzach klubov filatelistov a valných zhromaždeniach Združení klubov filatelistov v jednotlivých regiónoch.

Členovia Rady ZSF na svojom zasadnutí dňa 4. septembra 2010 sa zhodli na revitalizácii združení klubov filatelistov v jednotlivých regiónoch. Napíšte nám Vaše návrhy na revitalizáciu združení klubov filatelistov a prácu ich výborov.

Výstavná komisia ZSF pripravuje návrh Výstavného poriadku ZSF, ktorý bude zameraný na menší rozsah výstav, možnosť usporiadania súbežných výstav I. a II. alebo II. a III. stupňa, zmeniť lehoty pre usporiadateľov výstav, nižšie hodno-



tenie oproti VP FEPA a FIP, zrušenie triedy malorozsahových exponátov, hodnotenie otvorenej triedy, jednorámových exponátov a PH exponátov, záznamníky exponátov a údaje o exponátach. Navrhované znenie Výstavného poriadku ZSF prerokuje a schváli XIV. zasadnutie Rady ZSF dňa 4.

decembra 2010. Prípadné návrhy môžete zaslať do 30. októbra 2010 na sekretariát ZSF.

Žiadam výbory klubov filatelistov aby dôstojne pripravili výročné členské schôdze klubov filatelistov, ktoré sa majú uskutočniť od 1.1.2011 do 31.3.2011. Správy s uskutočnenia výročných schôdzí včas odoslali tajomníkom združení klubov filatelistov vo svojom regióne.

Teším sa na Vaše návrhy a stretnutia na rokovaníach.

Miroslav Ňaršík
predseda ZSF

Viete, že?

- v Ankete „Najneobyčajnejšie známky roka 2009“ sa medzi 10 top známkami na 9. mieste nachádza Veľkonočná známka Slovenska (2009) s vôňou narcisu.

Prvé miesto získala známka „Sherlock Holmes s tajomstvom“ vydaná Guernesey poštou pre Aldreney k 150. výročiu narodenia sira Arthura Conanna Doylea, auto-

ra kníh o legendárnom detektívovi Sherlockovi Holmesovi. Na známke je jedna ilustrácia z jeho kníh. Ďalší zaujímavý obraz, riešenie detektívnej zápletky, je možno vidieť len pod určitým uhlom pohľadu. Podrobnosti nájdete v časopise Michel Rundschau 2010 (8), str. 68.

(ljf)

UZNESENIE

z XIII. zasadnutia Rady ZSF konaného dňa 4. 9. 2010 v Bratislave

A) BERIE NA VEDOMIE

- 1) Návrhy na Cenu ZSF pre Mgr. V. Weissu a Mgr. J. Mičku.
- 2) Uvoľnenie z funkcie predsedu Komisie CM pri NK ZSF MVDr. Júliusa Molnára, CSc. a doporučenie Ing. Jána Grófa za predsedu Komisie CM pri NK ZSF.
- 3) Poďakovanie FIP za zaplatenie členského príspevku.
- 4) Pozvánku na Dni filatelie Slovenska a zasadnutie NK ZSF v Ružomberku.
- 5) Návrhy na zmeny Stanov ZSF a poriadkov ZSF.
- 6) Zmluvu medzi SP, a. s. a ZSF na organizovanie mládežníckej výstavy JUNIORFILA 2010.
- 7) Ponuku na odber automatových známok zo strany Pošty 1 Bratislava.
- 8) Stav členskej základne podľa zaplatenia členských príspevkov za rok 2010.
- 9) Usporiadanie Odborného seminára SP, a. s. a ZSF v roku 2011 pre porotcov a vystavovateľov v oblasti námetovej a poštovo-historickej filatelie.
- 10) Vytvorenie spoločnej Komisie porotcov a výstavnej komisie ZSF.
- 11) Zmenu na udeľovanie Ceny ZSF za bežný rok, podlieha schváleniu VZ ZSF.

B) SCHVALUJE

- 1) Ing. Jána Grófa za predsedu Komisie CM pri NK ZSF.
- 2) Organizačný výbor výstavy JUNIORFILA 2010 v zložení:
predseda - Ing. Patrik Rovný, PhD.
podpredseda - Ing. Josef Rančák

- tajomník - Miroslav Ňaršík
ekonomický odbor - Dušan Letko
filatel. odbor - Ing. Ján Maniaček, st.
výstavný odbor - Ing. Ján Maniaček, ml.
technický odbor - Pavol Varga
propag. odbor - MVDr. Milan Šajgalík.
- 3) RNDr. Vojtecha Jankoviča za koordinátora ZSF so SČF pre prípravu prvej filatelickej výstavy na národnej úrovni pod názvom ČESKO-SLOVENSKÁ FILATELISTICKÁ VÝSTAVA vo Vysokom Mýte v roku 2011.
 - 4) Strieborný Čestný odznak pre primátora Mesta Kežmarok Ing. Igora Šajtlavu.
 - 5) Udeľenie Ceny ZSF za rok 2009 pre Mgr. Viliama Weissu.
 - 6) Porotcu na výstavu GLOGOW 2010 pána Alexandra Urminského.
 - 7) Porotu na mládežnícku výstavu JUNIORFILA 2010 v zložení:
predseda poroty - Ing. Miroslav Bachratý
tajomník poroty - PaedDr. Jozef Oško
člen poroty - Mgr. František Sopko.

C) UKLADÁ

- 1) Odoslať všetkým KF vo svojom pôsobení list podpredsedu ZSF pána Dušana Evinica s prílohou k vykonaniu Výročných členských schôdzí KF ZSF.
Zodpovední: Výbory ZKF ZSF
Termín: 30.9.2010
- 2) Uverejniť list podpredsedu ZSF pána Dušana Evinica bez prílohy k vykonaniu Výročných členských schôdzí KF ZSF v Spravodajcovi ZSF č.3/2010.
Zodpovedný: Redakcia Spravodajcu ZSF
Termín: podľa textu

- 3) Odoslať na KF s novinkami objednávku na automatové známky.
Zodpovedný: Betka Köglerová
Termín: ihneď
- 4) Uverejniť došlé návrhy na zmeny Stanov ZSF a poriadkov ZSF v Spravodajcovi ZSF č.3/2010.
Zodpovedný: Redakcia Spravodajcu ZSF
Termín: podľa textu
- 5) Pripraviť novelizáciu Výstavného poriadku ZSF s prílohami.
Zodpovedný: Ing. Miroslav Bachratý
Termín: 15.11.2010
- 6) Napísať list Predstavenstvu SP, a. s. žiadajúci o doplnok k Zmluve o spolupráci SP a. s. a ZSF, v časti Kúpnej zmluvy, týkajúci sa obchodnej zľavy z oznámeného predaja nových automatových známok.
Zodpovedný: predseda ZSF
Termín: ihneď
- 7) Pripraviť pokyny pre vykonanie VZ ZKF.
Zodpovedný: Dušan Evinic
Termín: 15.11.2010
- 8) Pripomenkovať smernicu „Národný komisár, práva a povinnosti“ z českej verzii.
Zodpovední: členovia Rady ZSF
Termín: 15.11.2010

D) ĎAKUJE

- 1) MVDr. Júliusovi Molnárovi, CSc. za odborné vedenie Komisie CM pri NK ZSF.

PRIPOMIENKY ČLENOV ZSF

Sekretariátu ZSF boli do 13. zasadnutia Rady ZSF t.j. do 4.9.2010 doručené tieto návrhy na zmeny Stanov ZSF a ostatných poriadkov ZSF. Rada ZSF ich predkladá všetkým členom ZSF na ďalšie pripomienkovanie resp. na podania ďalších návrhov na ďalšie zmeny. V ďalšom čísle Spravodajcu ZSF Vás budeme informovať o ďalších Vašich návrhoch na prerokovanie na Výročných členských schôdzach klubov filatelistov ZSF.

A) STANOVY ZSF

RNDr. Michal Zika – ochotný spolupracovať

Vypustiť bod 5. v ČASTI V. Článku 12.

Odôvodnenie: Bod si priamo protirečí s ČASŤOU II, Článok 2, bod 5 „Všetci členovia ZSF majú rovnaké práva a rovnaké povinnosti“. Nesúhlasí, aby podnikatelia v oblasti filatelie nemohli zastávať vrcholové funkcie, pokiaľ vrcholoví filatelisti môžu

„podnikať v oblasti filatelie“ (v súlade s vtipom: je hrozné ak športovec pije, ale úžasné je ak alkoholik začne športovať).

V celom civilizovanom svete sú napr. poprední obchodníci zároveň členmi komisie znalcov.

Inak si myslím, že viaceré body Stanov ZSF by potrebovali po rokoch prepracovanie.

KF 52-19 Trenčín

1. Zmeniť názov organizácie Zväz slovenských filatelistov (ZSF) na Slovenský zväz filatelistov (SZF).
2. V ČASTI III., čl.3, odst. 4 c. : Vzhľadom k návrhu zrušenia ZKF v odstavci 4.d. nahradiť textom „volí delegátov KF na VZ ZSF“.
3. Článok 4, odst. 1. - 8., vzhľadom k návrhu zrušenia ZKF, z r u š i ť.
4. V Článku 6, odst. 4. vypustiť z textu (ZKF).

5. V Článku 7. odst. 2. preštylizovať text takto: „Členmi Rady ZSF sú navrhnutí a VZ ZSF zvolení členovia KF.“
6. V Článku 7. odst. 3. vypustiť písmeno „g“ a nahradiť ho textom „metodicky riadi KF.“
7. V ČASTI IV., Článok 10., odst. 3. vypustiť „výbor ZKF“ a v odst 4. a 6. vypustiť „ZKF“.
8. V ČASTI V., Článok 12, odst. 5. vypustiť „ZKF“.

Mgr. Ján Mička

1. V ČASTI II., Článku 2. bod 1. upraviť tak, aby z toho vyplývalo že členmi ZSF sú popri členoch KF aj členovia KMF, nie samostatné krúžky mladých filatelistov. Teda doplniť „a krúžkov mladých filatelistov“.
2. V ČASTI II. Článku 6. písmeno a. doplniť text „(netýka sa mladých filatelistov do 18 rokov)“.
3. V ČASTI III. Článku 3 bode 4. doplniť o písmeno „k“ a text „zriaďuje KMF a menuje jeho vedúceho“.
4. V ČASTI III Článku 7 bode 2. vypustiť text „predseda komisie mládeže ZSF a ďalší zvolený člen.“ a nahradiť ho textom „a ďalší zvolení členovia.“

ZKF VsR ZSF

Článok 2

1. Členskú základňu ZSF tvoria členovia klubov filatelistov a krúžky mladých filatelistov (ďalej KMF).

1. Členom ZSF môže byť občan Slovenskej republiky od 18 rokov, **ako aj občan iného štátu, ktorý o členstvo v ZSF požiadal a bolo mu uznané Radou ZSF (podľa článku 7. bod q, týchto Stanov).** Členstvo vzniká

na základe písomnej prihlášky do klubu filatelistov (a KMF) dňom zaplatenia členského príspevku. Dokladom o členstve je platný členský preukaz.

2. Mládež vo veku od 8 do 18 rokov môže byť členom ZSF na základe kolektívneho členstva registrovaná v KMF. Svoje práva uplatňuje prostredníctvom vedúceho KMF. Členstvo v ZSF zanikne nezaplatením členského **príspevku**, zrušením členstva alebo úmrtím člena. Všetci členovia ZSF majú rovnaké práva a rovnaké povinnosti.

Článok 4

Združenia klubov filatelistov ZSF

3. Najvyšším orgánom ZKF je valné zhromaždenie zástupcov združených klubov, ktoré zvoláva výbor ZKF spravidla raz za **dva štyri** roky.
5. Valné zhromaždenie ZKF najmä:
e. volí predsedu ZKF, ktorý sa tým stáva členom Rady ZSF za príslušný ZKF.
6. Výkonným orgánom ZKF medzi zasadnutiami valného zhromaždenia je výbor ZKF v počte **minimálne 5 až 7** členov. Výbor sa schádza najmenej dvakrát do roka. Výbor ZKF sa volí na obdobie štyroch rokov.
8. Činnosť ZKF sa hradí dotáciou z rozpočtu ZSF s prihliadnutím na počet členov v ZKF **a ich vekovú štruktúru.**

Článok 6

Valné zhromaždenie ZSF

1. Najvyšším samosprávnym orgánom ZSF je valné zhromaždenie ZSF, ktoré zvoláva Rada ZSF jedenkrát za štyri roky. Valné zhromaždenie ZSF tvoria zvolení delegáti ZKF podľa kľúča stanoveného Radou ZSF na **pomerom paritnom** princípe.

2. Valné zhromaždenie ZSF najmä:
f. volí predsedu ZSF a ďalších členov Rady ZSF;

h. schvaľuje výšku členského príspevku,
Článok 7
Rada ZSF

1. Najvyšším výkonným orgánom ZSF medzi zasadnutiami valného zhromaždenia ZSF je 5 7 členná Rada ZSF **tvorená predsedami jednotlivých ZKF a predsedom ZSF zvoleným zvolená valným zhromaždením ZSF na obdobie štyroch rokov. Schádza sa najmenej trikrát štyrikrát do roka.**
2. Členmi Rady ZSF sú predseda ZSF a **predsedovia jednotlivých ZKF;** zástupcovia jednotlivých združení klubov filatelistov, predseda komisie mládeže ZSF a ďalší zvolený člen.
3. Rada ZSF najmä:
r. schvaľuje výšku členských príspevkov vždy na nasledujúci rok.
Článok 8
Revízne orgány ZSF
6. Vo svojej činnosti sa revízna komisia riadi Stanovami ZSF, Volebným poriadkom a Organizačným poriadkom ZSF, smernicami pre revíziu činnosť a všeobecne záväznými právnymi predpismi.
Článok 12
3. Na prijatie Stanov ZSF, ich zmenu alebo doplnenie sa vyžaduje najmenej dvojtretinová väčšina delegátov valného zhromaždenia ZSF. **Stanovy ZSF, ich zmena alebo doplnenie je platné, ak za jeho prijatie hlasovala nadpolovičná väčšina prítomných delegátov valného zhromaždenia ZSF.**

LEGENDA:

návrh na vynechanie textu: *prečiarknuté písmo*

návrh na vloženie textu: **hrubé písmo**

B) ODBORNÉ KOMISIE ZSF

RNDr. Michal Zika

Doporučujem rozšíriť minimálne o Komisiu zberateľov pohľadníc (filokartistov). Jedná sa o jednu z najpočetnejších skupín zberateľov na (najmä) filatelistických burzách, ktorá dosiaľ nemá na Slovensku vlastnú organizáciu a výraznou mierou by mohla vylepšiť členskú základňu a tým aj rozpočet ZSF.

C) VÝSTAVNÝ PORIADOK ZSF

RNDr. Michal Zika

Doporučujem zväziť hodnotenie exponátov mimo výstav za prítomnosti majiteľa exponátu v podstate formou obhajoby exponátu. Táto forma by mala mnohé výhody:

- výrazne by sa zhodnotila váha hodnotenia,
- rýchlejšie by sa vystavovatelia učili z vlastných chýb,
- mnohé informácie z rôznych odborov by absorbovali aj členovia komisie porotcov,
- na výstavách by mohli byť hodnotenia už od prvého dňa,
- po odskúšaní by mohol byť výrazný prínos aj pre európsku a svetovú filateliu, čím by sme sa mohli zviditeľniť a nečakať až to k nám príde „z vonku“ ako napr. jednorámové exponáty alebo otvorené exponáty, ktoré sa u nás tvorili už pred dvadsiatimi rokmi.

D) ORGANIZAČNÝ PORIADOK ZSF KF 52-19 Trenčín

1. Vo Všeobecnom ustanovení (1) vypustiť slovo „združení“.
2. Z Čl. 2 bodu (2) vypustiť „prostredníctvom ZKF“ a bodu (3) vypustiť „a ZKF“.
3. V Čl. 4 bodu (3) bodu d) nahradiť „ZKF“ a „Rada ZSF“.

4. V Čl. 5 odst. (7) zmeniť text „Zápisnica z rokovania členskej schôdze sa zasiela na výbor ZKF“ na text „Zápisnica z rokovania členskej schôdze sa zasiela na sekretariát ZSF“.
5. Zrušiť Druhú časť s Čl. 10 až 13.

Mgr. Ján Mička

1. V Prvej časti, Čl. 7 bodu (1) doplniť písmeno „f) zodpovedá za propagáciu činnosti KF na verejnosti a dbá na rozvoj členskej základne, vrátane mladých filatelistov“.
2. V Druhej časti Čl. 10 odst. (2) b) upraviť sídlo Trenčín na „Nitra“.

E) VOLEBNÝ PORIADOK ZSF

KF 52-19 Trenčín

1. V Článku 2 odst. 1. vypustiť text „výbory Združenia klubov filatelistov (ZKF)“.
2. V Článku 2 odst. 2. vypustiť písmeno „b“.
3. V Článku 2 odst. 3. vypustiť „v rámci uznesenia z valného zhromaždenia ZKF a“.
4. V Článku 2 odst. 5. vypustiť text „výbor ZKF pred konaním valného zhromaždenia ZKF“.
5. V Článku 2 odst. 6. vypustiť „ZKF“.
6. V Článku 3 v odst. 1. – 4., 5.b. vypustiť text „ZKF“.
7. V Článku 3 vypustiť celý bod 6.2.
8. V Článku 4 bode 1. vypustiť text „delegáti valného zhromaždenia ZKF“.
9. V Článku 4 bode 2. vypustiť text „valného zhromaždenia ZKF“.
10. V Článku 5 odst. 1. a Článku 6 odst. 1 a 2 vypustiť text ZKF resp. (ZKF).

ZKF VsR ZSF

Článok 2

Navrhovanie kandidátov za členov orgánov ZSF

2. Kompetentným orgánom na predloženie návrhov na kandidátov do orgánov ZSF sú volebné komisie:
 - a) volebná komisia valného zhromaždenia ZSF pre voľbu predsedu ZSF; 6 členov Rady ZSF a 3 členov Revíznej komisie ZSF...
 - c) volebná komisia valného zhromaždenia ZKF pre voľbu predsedu ZSFZKF, **minimálne 4** členov výboru ZKF, z toho dvoch podpredsedov ZKF, 3 členov Revíznej komisie ZKF ...
3. Návrhy kandidátov na funkciu predsedu ZSF, členov Rady ZSF a Revíznej komisie ZSF musia byť predložené písomne v rámci uznesenia z valného zhromaždenia ZKF a výročných členských schôdzí KF najneskôr 2 mesiace pred konaním valného zhromaždenia ZSF.

Článok 3

Voľba kandidátov do orgánov ZSF

- 6.1. Každý delegát valného zhromaždenia ZSF s hlasom rozhodujúcim upravi hlasovací lístok zakrúžkovaním:
 - a) jedného kandidáta na funkciu predsedu ZSF
 - ~~b) 6 kandidátov za členov Rady ZSF, pričom za člena rady sú navrhnutí z titulu funkcie príslušní predsedovia ZKF a predseda komisie mládeže ZSF;~~
 - c) 3 kandidátov do Revíznej komisie ZSF.
 - 6.2. Každý delegát valného zhromaždenia ZKF s hlasom rozhodujúcim upravi hlasovací lístok zakrúžkovaním:
 - d) jedného kandidáta na funkciu predsedu ZKF,
 - e) ~~4~~ 7 kandidátov za členov výboru ZKF,
 - f) 3 kandidátov za členov revíznej komisie ZKF.

Príprava výročných členských schôdzi klubov filatelistov

Čas beží ako voda. Blíži sa koniec funkčného obdobia výborov KF, ZKF, ich RK a i R-ZSF a RK ZSF. V závere roku 2011 sa uskutoční Valné zhromaždenie Zväzu slovenských filatelistov. Tomuto Valnému zhromaždeniu majú predchádzať Výročné členské schôdze klubov filatelistov a následne Valné zhromaždenia združení klubov filatelistov.

Výročné členské schôdze klubov filatelistov

Výročné členské schôdze klubov filatelistov uskutočniť v termíne od **1.1.2011 do 31.3.2011**. Na tejto schôdzi (viď Stanovy ZSF Časť III Článok 3 Základné organizácie - Stanovy boli uverejnené v Spravodajcovi ZSF č.4/2003, alebo sú prístupné i na internetovej stránke ZSF: www.zsf.chtf.stuba.sk) sa okrem iného volí výbor KF, revízna komisia KF, delegát(i) na Valné zhromaždenie Združenia klubov filatelistov, prerokúva sa správa o činnosti, hospodárení, rozpočet a plán práce KF. Navrhujú zástupci do výboru ZKF, RK ZKF, Rady ZSF, predsedu ZSF a členov odborných komisií. Prerokávajú sa pripomienky k Stanovám ZSF, všetkým Smerniciam a Poriadkom ZSF ako aj k činnosti ZSF vôbec. **Zápisnice z Výročných členských schôdzi a Správy podľa priloženej predtlača zaslať iba tajomníkom príslušných Združení klubov filatelistov do 30.3.2011** (je to zmena oproti predchádzajúcemu obdobiu, keď sa zápisnice posielali i na sekretariát ZSF). Je dôležité dodržanie termínu odoslania pre ďalšie spracovanie pre Valné zhromaždenia jednotlivých ZKF.

Adresár tajomníkov ZKF:

ZKF Bratislava - Anton Vraník, Valchovej 8, 841 02 Bratislava

ZKF ZsR - Miroslav Ňaršík, Ďurčanského 6, Nitra, e-mail: m.narsik@satronet.sk

ZKF SsR - Ján Moravčík, Hurbanova 2236, 022 01 Čadca

ZKF VsR - Miloš Tetuľa, kpt. J. Nálepku 68, 059 21 Svit

Výročná členská schôdza sa riadi týmto programom:

1. Otvorenie
2. Voľba mandátovej, návrhovej a volebnej komisie*
3. Správa o činnosti KF za obdobie od roku 2007
4. Správa o hospodárení KF od roku 2007
5. Správa o inventarizácii prostriedkov KF
6. Správa KRK KF
7. Diskusia k predneseným správam
8. Správa mandátovej komisie*
9. Voľby členov výboru a revíznej komisie KF, delegáta + náhradníka na VZ ZKF**
10. Rôzne (návrh kandidátov do vyšších zväzových orgánov**, pripomienky, návrhy k dokumentom ZSF a podobne)
11. Návrh na uznesenie
12. Záver

*Činnosť volebných komisií je obsiahnutá vo Volebnom poriadku ZSF, ktorý je možné nájsť v hore uvedených prameňoch.

** Je nutné aby navrhovaní so svojou kandidatúrou súhlasili

Záverom mi dovoľte poďakovať sa odstupujúcim výborom KF a ich revíznym komisiám za nimi vykonanú prácu v prospech slovenskej organizovanej filatelie.

Dušan Evinic podpredseda ZSF

C/ Ukladá : ... návrhy na zmeny

Nie, nejedná sa o šifru, ale o úlohu, za ktorú podľa uznesenia IX. zasadnutia Rady ZSF z 5.9.2009, bodu 11, sú „zodpovední členovia ZSF“ - pripraviť návrhy na zmenu v základných dokumentoch ZSF v termíne do 30.11.2009. Tak to uvádza zápisnica zo zasadnutia Rady ZSF uverejnená v Spravodajcovi ZSF č. 3/2009, aj keď, domnievam sa, že namiesto slovíčka pripraviť, mienilo sa - návrhy zaslať. Takže:

Patrí sa mi niekde nájsť poslednú „knižočku v modrom“ s nadpisom Zborník základných dokumentov ZSF vydanú v roku 1996, (aspoň sa domnievam, že to bola posledná úprava zväzových predpisov) na tvorbe ktorých som sa čiastočne podieľal, a zalistovať. Podумаť, na čo sa v okolí niekto sťažoval, niečo vytýkal, čo v zväzových predpisoch nie je riešené, alebo nezodpovedá dobe. Chápeť členov Rady ZSF, trinásť rokov od poslednej úpravy zväzových predpisov v našom zväze, to je ako tridsať rokov predtým. Zmeny sa zrejme žiadajú, ale v čom, keď nikto z členov, klubov, ani komisií ZSF doposiaľ nereagoval? Majú aspoň členovia Rady ZSF poznatky, uverejnia ich, aby sa navodil príklad pre člena alebo to nie je potrebné? Alebo členstvo je už úplne apatické? To by bol smutný signál pre celý zväz.

Ako právnik bol som občas členom komisií pracujúcich na zmenách stanov ZSF, aj ZČSF a vítal som, keď na tvorbe zväzových predpisov alebo ich zmien sa nepodieľali len funkcionári centier, ale aj prvok profesionálny, právnici. Najmä v konečnej úprave, aby nevznikla medzera, duplicity, nesprávna terminológia, dvojaká terminológia na tú istú vec, možnosť rôzneho výkladu, teda neúplnosť

a v dôsledku toho tápanie čo sa smie a čo nie. Kedysi to nevadilo, pretože mienka vyššieho funkcionára, hoci laika bola názorovo rozhodujúca, aj keď pravda mohla byť niekde úplne inde. Dokonca neraz tí, čo mali byť strážcami dodržiavania zväzových predpisov, ignorovali ich. Zmeny nastali a to podmieňuje rekonštrukciu zväzových predpisov. Ak sa zmenia Stanovy ZSF, má to reťazový odraz aj v ďalších predpisoch. Treba si stav koncepcie najprv ujasniť. Skrátka, nie je to jednoduché. Ide o to, aby duch súčasnej doby podmienený ekonomikou, a ekonomika krízou, ktorá neskončí zajtra, bol premietnutý vo zväzových predpisoch, v nich mal domovskú príslušnosť a súc poučený istými rokmi, najmä záväznosť.

Týmto príspevkom chcel by som sa obrátiť na členov ZSF alebo inak povedané, na tú gučku, ktorá ostala v organizácii, aby pasivitu trošička od seba odtlačili a uviedli svoje poznatky, ktoré môžu mať vplyv na súčasné zväzové predpisy. Pošlite podnety, neprefiltrované, surové, ale vecné a konkrétne. Je nás podstatne menej, zrejme nikomu už nejde o to, aby sa hovorilo len preto aby sa hovorilo, alebo aby sa niekto sám v krasorečnení počúval a zabíjal čas ostatným. Pošlite príklady, ktoré myslíte, že by mali byť predpisom riešené. Už sa nikto nemusí obávať, ak má iný názor, že bude označený za nepriateľa zväzu. Člen má právo sa vyjadriť k tomu, čo považuje za nadbytočné, čo treba odhádzať, čo za chybné, aby sa napravilo, čo za nedostatočné. Verím, že každý návrh sa kompetentne posúdi s ekonomickými možnosťami zväzu. Neplatia a nemôžu platiť, prepáčte, táraniny napr. z roku

1991 o silných kluboch, silných komisiách a o nastávajúcom rozvoji, keď už v tom čase trend bol úplne opačný. Prišli zásadné zmeny, tie sú na stálom pochode, v súčasnosti na vyčerpávajúcom maratónskom behu, preto je na členovi, aby si v nových

podmienkach mohol uplatniť svoje práva a pochopiteľne adekvátne k nim si plnil povinnosti. V podstate ide o zefektívnenie práce „dole, v strede i hore“, prispôsobenie sa neľahkému dnešku, to je alfa a omega.

Otto Gáta

Koniec jednej éry Slovenskej známkovej tvorby

Likvidácia neplatných poštových známok a celín s nominálnou hodnotou v SKK dala bodku za jednu éru slovenskej poštovej známky. Po skončení jej 16 ročného používania (1.1.1993 - 31.12.2008) nasledovalo prechodné obdobie do 31.12.2009, v ktorom sa nespotrebované známky s korunovou menou mohli súbežne používať so známkami s eurovou menou. Zákon o zavedení meny euro v SR č. 659/2007 určil, že nespotrebované poštové ceny majú byť zničené do 90 dní po strate ich platnosti. Uskutočnenie skartácie bolo v pôsobnosti Slovenskej pošty a. s..

Predstavitelia ZSF pripomenovali návrh zákona v časti „Poštové ceny“, a tiež zastávali názor, že nespotrebované ceny by mali byť zničené. A je pochopiteľné, že keď sa zúčastňovali po celý čas na ich tvorbe a distribúcii, mali záujem byť i svedkami skartovania ich nespotrebovaných zásob. Na požiadanie ZSF boli dekrétom gen. riaditeľa SP a. s. ustanovení do komisie dvaja predstavitelia zväzu ako zástupcovia občianskej spoločnosti.

„Aj zlý papier je lepší ako najlepšia pamäť“, hovorili sta-

ri Čiňania. Pre archívne potreby citujem niekoľko riadkov z oficiálneho dokumentu SP a. s. Strohá dikcia oficiálneho textu obsahuje fakty, ktoré približujú priebeh skartácie. Nech sú zachytené v našom časopise, ktorý má snahu byť kronikou činnosti nášho zväzu.

„Na základe schválenej stratégie likvidácie poštových známok a celín GR SP, a. s., (RH 315/2009 Ú GR-POFIS zo dňa 9.11.2009) boli v dňoch 29.3. – 30.3.2010 neplatné poštové ceny zlikvidované formou mechanického skartovania u súčasného dodávateľa poštových známok PTC Praha,



SPOLOČNÝ OBRÁZOK KOMISIE S NÁSTROJOM SKAZY SLOVENSKÝCH POŠTOVÝCH MATERIÁLOV – DRTIČKOU. M. VANČO, A. ZÁTROCHOVÁ, L. FLOCH, M. NĀRŠÍK, Z. MAGALOVÁ, G. BLAŠKOVÁ (ZEĀVA DOPRAVA).



VEDÚCI PRACOVISKA SKARTÁCIE PTC PRAHA ODVÁŽA PRVÝ BALÍK DRTE.

a. s. Komisia menovaná generálnym riaditeľom Slovenskej pošty a.s. mala týchto členov: Gabriela Blašková, Zlatica Magalová, (MDPT SR), Doc. Ing. Eubomír Floch, PhD, Miroslav Ňaršík (ZSF), Anna Zátrochová a Mgr. Martin Vančo, PhD, (SP, a. s.).

Komisia po obdržaní zoznamu poštových cenín určených na skartovanie otvorila kontajnery s materiálom na skartovanie. Za správnosť obsahu a počtov jednotlivých položiek bola zodpovedná inventarizačná komisia SP, a. s., ktorá dodala materiál v zapečatených plastových obaloch. Komisia po ich otvorení námatkovo kontrolovala len druhovú správnosť obsahu. Sledovala celý proces likvidácie a zároveň dohliadala, aby proces prebehol v súlade so zákonom o zavedení meny euro v SR č. 659/2007. Celý priebeh akcie bol monitorovaný väčšinou členov komisie, ktorí

sa aj fyzicky podieľali na ich likvidácii, čo umožnilo identifikovať skutočnosti uvedené v bodoch 1 a 2 „Priebehu likvidácie“. Prílohou zápisnice sú skartačné protokoly poštových cenín a výrobkov Pofis SP a. s. v rozsahu 16 strán“.

Toľko citácia z oficiálnej zápisnice komisie. Skartačné protokoly neboli uverejnené a nachádzajú sa v archíve ZSF. V upravenej forme (9 str.), ktorá nezmenila nič na ich vecnej výpovednej hodnote týkajúcej sa zoznamu a počtov skartovaných materiálov, sú uverejnené v redakčnom spracovaní Ing. Gereca na webovej stránke ZSF www.zsf.chtf.stuba.sk. Údaje majú slúžiť najmä na opravu nákladov cenín slovenskej známkovej tvorby a výrobkov Pofis SP a. s. v budúcich katalógoch.

Rád by som sa podelil čitateľmi Spravodajcu o osobné pocity z tejto akcie, i s myšlienkami, ktoré vo mne tento proces evokoval. Spomínam na dlhé hodiny, ktoré som strávil v miestnosti, kde hučiacca drtička hltala stovky kíl filatelistického materiálu a vyplývala strapce odpadu do čiernych vriec. Počas dvoch dní vyprodukovala 16 vriec a každé z nich vážilo 60 kíl. Teda skoro tona odpadového papiera v zostatkovej hodnote niekoľkých desiatok eur. Tri vrecia naplnil odpad zo známok, 13 vriec pripadlo na ostatný filatelistický materiál a zvyšok patril obalovému materiálu. Nijaký materiál z kontajnerov neopustil miestnosť v pôvodnej forme.

Bolo mi ľúto najmä veľkého množstva háračekov a tlačových listov tlačených technikou z plochých dosiek. Až tu som si uvedomil, že nominálne hodnoty 33SK, 35SK, 40Sk z emisií Umenie neboli potrebné v poštovej prevádzke a ich náklady boli zbytočne vysoké. Značné množstvo výplatných i príležitostných známok, naj-

mä vyšších nominálnych hodnôt, boli tiež zošrotovaných. Zoznam skartovaného materiálu na webe ZSF umožňuje zvedavým záujemcom zobrať do rúk kalkulačku a urobiť si štatistiku, ktorá im dá odpoveď na ich otázky. Po niekoľkých minútach zistia, že 2 597 028 kusov skartovaných poštových cenín vo forme poštových známok v rozličných podobách predstavuje nominálnu hodnotu viac ako 2,1 milión Eur, t.j. viac ako 65,7 miliónov slovenských korún. A ak k tomu pridáme nominálnu hodnotu celín, suma ešte významne narastie.

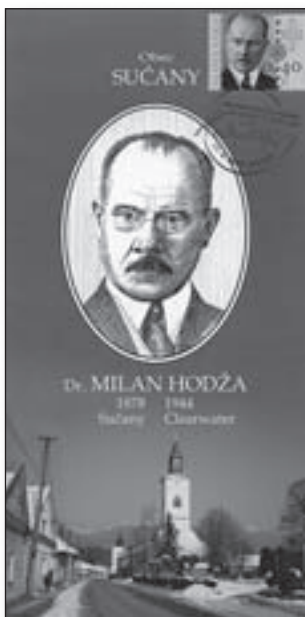
Pohľad na zoznam skartovaného materiálu uverejnený na webe ZSF dáva mnoho impulzov na zamyslenie. Údaje si zaslužia hlbšiu analýzu a bolo by prospešné i pre vydavateľa, i pre zberateľov, aby sa výsledky takejto analýzy premietli do budúcej emisnej politiky známkovej tvorby i do stratégie tvorby zbierok zberateľov. A ďalšie Dni filatelie Slovenska by mohli mať jednu panelovú diskusiu o známkovej tvorbe Slovenska v rokoch 1993-2008 i z tohto pohľadu.

Lubomír Floch

UVEDENIE POŠTOVEJ ZNÁMKY MILAN HODŽA V SUČANOCH

Dňa 17. apríla 2010 sa v obci Sučany uskutočnilo slávnostné uvedenie poštovej známky Milan Hodža. Podujatie sa uskutočnilo v Robotníckom kultúrnom dome. Uvedenia poštovej známky v jeho rodisku sa zúčastnili: Doc. PhDr. Dušan Čaplovič, DrSc. - podpredseda vlády SR, PhDr. Miroslav Pekník - riaditeľ Ústavu politických vied SAV, PhDr. Marián Hronský - vedecký pracovník, historik, publicista, Ing. Milan Rakús - zástupca gen. riaditeľa Slovenskej národnej knižnice, Doc. PhDr. Miloš Kovačka - riaditeľ Bibliografického ústavu SNK - správca Matice slovenskej, Emília Škodová - zástupca gen. biskupa ECAV,

PhDr. Jozef Beňovský - riaditeľ Slov. národného literárneho múzea, Ing. Janka Školiaková - prednostka Obvodného úradu Martin, PhDr. Alena Bartlová, CSc. - vedecká pracovníčka HÚ SAV, Mgr. Martin Vančo, PhD. - vedúci POFIS-u Slovenskej pošta, a. s., Ing. Jarmila Brichtová - riaditeľka odboru pôšt MDPaT SR, Miroslav Ňaršík - predseda ZSF, Ing. Lubomír Jandík - riaditeľ Obch. akadémie M. Hodžu Trenčín, Martina Hašková - kancelária podpredsedu vlády SR, Mrg. Art. Ján Skrisa - autor FDC a rozkresby poštovej známky, JUDr. Jozef Petráš, CSc. - starosta obce Sučany, poslanci Obecného zastupiteľstva obce Sučany,



občania Sučian, členovia ZSF z blízkeho i ďalekého okolia.

Laudácio na Milana Hodžu predniesla PhDr. Alena Bartlová, CSc. Odborné predstavenie známky a jej tvorcov vykonal Mgr. Martin Vančo, PhD.

Slávnostné uvedenie známky vykonal Doc. PhDr. Dušan Čaplovič, DrSc., Mgr. Martin Vančo, PhD., JUDr. Jozef Petráš, CSc. V krátkom príhovore Doc. PhDr. Dušan Čaplovič, DrSc. priblížil osobnosť M. Hodžu a jeho dielo s odkazom pre súčasnosť. Pre účastníkov podujatia boli poštou Liptovský Mikuláš ponúknuté FDC M. Hodžu a pestrý tovar Pofisu SP, a. s. s príležitostnou pečiatkou.

Pre hostí Obecný úrad pripravil Pamätný list vydaný pri príležitosti uvedenia poštovej známky Dr. Milana Hodžu.

Kultúrny program spestrili sólisti Konzervatória Žilina. Čaša vína pre hostí bola podaná v Kultúrnom zariadení podniku PREFA a. s. Sučany, kde zároveň bola aj autogramiáda.

Celé podujatie, scenár a moderovanie pripravil a realizoval Ivo Veliký – tajomník KF 52-19 Trenčín, rodák zo Sučian.

Pamätný list vydala aj Obchodná akadémia Milana Hodžu v Trenčíne v roku 2009 pri príležitosti je 90. výročia založenia. Pri tejto príležitosti bol používaný kašet.

Jozef Korený

Inaugurácia poštovej známky „Matúš Čák Trenčiansky“

Dňa 12. marca 2010 sa uskutočnila slávnostná inaugurácia poštovej známky „Matúš Čák Trenčiansky“. Inaugurácia sa uskutočnila v Kongresovej sále Trenčianskeho múzea – bývalý župný dom za účasti MUDr. Pavla Sedláčka – predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja,

Ing. Branislava Cellera – primátor mesta Trenčín, Zlatice Magálovej – MDPaT SR, Mgr. Martina Vanča, PhD. – vedúci POFISu Slovenská pošta, a. s., Mgr. Veroniky Kopečnej – POFIS Slovenská pošta, a. s., Mgr. art. Edity Balážovej – autorka keramickej kachlice s portrétom Matúša Čáka,

Miroslava Ňaršíka – predsedu ZSF, Doc. Ing. Lubomíra Flocha, PhD. – podpredseda ZSF, Ing. Dominika Slezáka – predsedu KF 52-19 Trenčín, Ing. Igora Gunára – predsedu KF 52-109 Trenčín, Kataríny Babičovej – riaditeľka Trenčianskeho múzea, predstaviteľov trenčianskych kultúrnych ustanovizní, členov klubov filatelistov z Trenčína i blízkeho okolia.

Príhovory k vydaniu poštovej známky a k osobnosti Matú-



ša Čáka predniesli primátor mesta Trenčín Ing. Branislav Celler, PhDr. Vlastimil Habl a Mgr. Martin Vančo PhD.

Uvedenie známky do života bolo Trenčianskou medovinou a prstou zeme z Trenčianskeho hradu.

Na záver podujatia bola premiéra filmu „Bitka pri Rozhanovciach“. Autor PhDr. Pavel Dvořák, režisér Milan Holmka.

Pre účastníkov vernisáže bol otvorený stánok Pofisu SP, a. s. s príležitostnou poštovou pečiatkou. Klub filatelistov 52-19 pripravil poštový lístok s prítlačou Matúša Čáka Trenčianskeho. Nasledovala autogramiáda akad. soch. Edity Balážovej a čaša vína. Moderátorom inaugurácie poštovej známky bol Ivo Veliký – tajomník KF 51-19 Trenčín.

-Ký-

Inaugurácia známok sv. Gorazd a sv. Kliment

Aula Kňazského seminára sv. Gorazda v Nitre bola v stredu 28. júla 2010 zaplnená filatelistami do posledného miesta. Zišli sa sem, aby v Roku kresťanskej kultúry uviedli do života dve nové slovenské známky, Sedempečetníci sv. Gorazd a sv. Kliment. O samotných svätcoch, ktorí boli vysvätení medzi prvými slovenskými či slovanskými svätcami, si môžete viac prečítať

nerálnu riaditeľku sekcie pošty a telekomunikácií JUDr. Michaelu Jánošíkovú a riaditeľku odboru pošty Ing. Jarmilu Brichtovú, riaditeľa účelového strediska SP, a.s. POFIS v Bratislave Mgr. Martina Vanču, PhD. Medzi prítomnými hosťami boli aj predseda ZSF p. M. Ňaršík a prezident svetového spoločenstva Sv. Gabriel - zberateľov kresťanskej filatelie Mons. Ján Vallo. Nechýbali autori emisie, autor



na stránkach www.pofis.sk medzi novinami slovenských známok. Slávnostné podujatie moderoval PaedDr. J. Gál z KF v Nitre. Privítal hostí z Ministerstva dopravy, pôšt a telekomunikácií SR – ge-





výtvarného návrhu známok akad. maliar Karol Felix a rytec František Horniak.

Účasť pozvaných hostí nebola formálna. Okrem pozdravných príhovorov si našli čas aj na neoficiálne a o to srdečnejšie rozhovory s filatelistami. Účastníci inaugurácie sa dozvedeli napr. viac o práci Námetovej komisie ministerstva, o schvaľovaní príležitostných známok, špeciálne s cirkevnou tematikou, o súvislostiach s ich vydaním v roku výročia smrti vierozvestca sv. Metoda, o vydaní jedinečných známok s archeologickými nálezmi z Bojnej, ktoré posunuli počiatky kresťanstva na Slovensku. Poštový háraček s oboma známkami mali účastníci zarámovaný i s FDC pred očami. Akt inaugurácie oboch známok vykonali ak. mal. K. Felix a rytec F. Horniak s prezidentom Spoločenstva sv. Gabriela J. Vallom. O kultúrny program v úvode slávnosti a na jej záver sa postarala folklórna skupina z Dražoviec, rozvíjajúca prvky tradičnej kultúry okolia Nitry. Na záver inaugurácie pozval Mgr. M. Vančo filatelistov z Nitry, Trnavy, Trenčína, Tlmáč, Močenku, Levíc, Bratislavy a z ďalších klubov k priečinku pošty a stánku Pofisu k bohatej ponuke filatelistického ma-

teriálu, vrátane použitia príležitostnej poštovej pečiatky, ktorá umožnila vznik originálnych poštových celistvostí priamo na podujatí. A komu to nestačilo, ešte mal možnosť zúčastniť sa autogramiády vyššie spomínaných umelcov na FDC, poštový háraček alebo do kroniky klubu, alebo krúžku mladých filatelistov. Okrem oficiálnych poštových materiálov organizátori pripravili aj pamätný poštový lístok a pohľadnicu s historickým dražovským kostolíkom sv. Michala s 2 Eurovou známkou, ktorá umožnila úpravu na zhotovenie karty maxima.

Inaugurácia poštových známok sv. Gorazd a sv. Kliment bola jedna z najvďarenejších, ktorých som sa v poslednom čase zúčastnil. Patrí za to vďaka organizátorom z KF ZSF v Nitre, zamestnancom MDPT SR a pracovníkom Slovenskej pošty, a. s. (A nakoniec jeden dovetok: osobne som čakal, že na inaugurácii bude prítomný aj zástupca seminára sv. Gorazda. Jeho neprítomnosť si vysvetľujem jedine tým, že slávnostnej inaugurácii predchádzala od 16. h svätá omša, ktorej sa mnohí zúčastnili.) O atmosfére podujatia svedčí aj niekoľko pripojených fotografií.

Mgr. Ján Mička

Svätí Sedempočetníci:

sv. Gorazd a sv. Kliment

Gorazd, Kliment, Naum, Angelár a Sáva boli najbližší spolupracovníci solúnskych bratov Konštantína a Metoda. Túto skupinu poznáme pod názvom „Svätí Sedempočetníci“. Pôsobili vo Veľkomoravskej ríši a ovplyvnili náboženské dianie nielen na území Svätoplukovej ríše, ale i v okolitých kráľovstvách. Jeden z nich sa pravdepodobne narodil na veľkomoravskom dvorci južne od Nitry. A obyvatelia Močenku sú skalopevne presvedčení, že je ich rodákom. Patrilo by sa, a je aj žiaduce, aby túto skupinu svätých mužov poznal nielen okruh odborníkov, ale aj široká verejnosť. Odborne fundované texty z príloh k obálkam prvého dňa (FDC) od prof. Matúša Kučeru, významného slovenského historika, nám ich približujú a rozširujú poznanie filatelistov aj o dôležitom období našich dejín.

Slovenská pošta, a. s. vydala 27. júla 2010 pôsobivo upravený tlačový list (UTL) s 10 poľami. Na známkach sú zobrazení sv. Gorazd a sv. Kliment, na kupónoch sv. Cyril a sv. Metod, sv. Sáva, sv. Angelár a sv. Naum.

Esteticky príťažlivé výtvarné návrhy známok a kupónov vytvoril akad. maliar Karol Felix. Spolu s rytinami Fera Horniaka nepochybne prispievajú k vysokej filatelickej hodnote tejto emisie. Blahoželám tvorcom i tlačiarni „Poštovní tiskárna cenin Praha“ k vynikajúcemu dielu. UTL bol vytlačený technikou tlače z plochých dosiek (Waite) v kombinácii s viacfarebným ofsetom. FDC vytlačila TAB s.r.o Bratislava technikou Waite.

Vyobrazenie UTL a FDC je na vnútornej obalovej strane časopisu. Ďalšie informácie sú na www.pofis.sk.

Z filatelistického hľadiska je zaujímavé netradičné usporiadanie známok a kupónov (prvý riadok 3 zn. + 2 k, v druhom riadku 2 zn. + 3 k) v klasickom „desaťboku“. Takéto usporiadanie je použité po prvý raz v slovenskej známkovej tvorbe. Pri zakladaní do albových listov vznikne potreba lineárnych kombinácií známka - kupón resp. kupón - známka, prípadne známka - kupón - známka a pre niekoho i kolmých kombinácií. Závisí od osobného vkusu každého zberateľa i jeho solventnosti, ako si usporiada svoju zbierku.

Po prvý raz bola na FDC použitá kombinácia známka - kupón, kupón je vždy na pravej strane. Usporiadanie známok a kupónov v UTL umožňuje vytvorenie štyroch FDC s kombináciami: Gorazd - Cyril, Gorazd - Metod a Kliment - Angelár, Kliment - Naum. Webová stránka POFIS-u zobrazuje len dve kombinácie: Gorazd - Cyril a Kliment - Angelár, čo môže pôsobiť máľúco na zberateľov, ktorí nemajú pred očami celý UTL. Vytvára domnienku, že boli vydané len dve FDC, v skutočnosti sú štyri. Stredisko novinkovej služby ZSF nedostalo od Pofisu úplnú kombináciu FDC, a preto mohlo poskytnúť svojim abonentom ku každej známke len jednu FDC. Upozorňujeme ich, aby si v prípade záujmu, doplnili chýbajúce dve FDC. Som toho názoru, že do generálnej zbierky patria všetky štyri FDC. Vyobrazenie FDC je na tretej strane obálky časopisu.

Hlaholika a cyrilika používaná vo vtedajšom písomníctve je použitá na napísanie mena svätcov v svätožiare okolo hlavy (sv. Gorazd v hlaholike, sv. Kliment v cyrilike). Pri podrobnejšom pohľade zistíme, že UTL má podtlač hlaholiky v prvom riadku a cyriliky v riadku druhom. Ale na známkach je podtlač len v hlaholike. Podtlač vytvára z každej známky originál, jedna známka sa líši od druhej. Sv. Gorazd má v prvom riadku pravého horného okraja známky iné písmena podtlače (prvá známka je bez-, druhá má Y, tretia má O). Sv. Kliment

v druhom riadku nemá v ľavom hornom okraji známky žiaden znak, druhá známka má B. Pre zberateľov to bude spoľahlivá pomôcka, aby rozlíšili, ktorú známku z UTL majú na tej svojej celistvosti. Takéto poznanie asi nebude mať vplyv na jej hodnotu, ale bude to dokumentovať rozsah filatelistických vedomostí majiteľa exponátu, ktorý takúto celistvosť v ňom použije. Toľko len zbežný pohľad, špecialisti isto objavia ďalšie zaujímavosti. Redakcia Spravodajcu ZSF rada uverejní všetky nové objavy.

Lubomír Floch

Viete, že?

- 6. mája 2010 bola vydaná personalizovaná známka Islandu s výplatným poštovným poplatkom do cudziny. V máji 2008 už bola vydaná personalizovaná známka s vnútroštátnym poštovným (75 ISK). Personalizovaná známka (č. 538A-B, 32x42 mm, 24 zn. v TL) je použiteľná na výplatu poštovného (165 ISK) za prioritný list do 50g zaslaný do Európy a prioritný list do 50g pre iné krajiny sveta (220 ISK).

Náklad z každej hodnoty je 120 tisíc kusov. Objednávateľ si môže zvoliť motív, ktorý chce mať na známke, napr. životné jubileá, svadby, narodeniny, pozdravy priateľom. Známky sú tlačené ofsetom. Tlačový list 24 známkov si možno objednať elektronicky prostredníctvom oficiálnej webovej stránky filatelickej služby islandskej pošty Postphil <http://www.postur.is>

(ljf)

G. P. Čudesová – Petrohrad v maximafílii

Profesorka Galina Pavlovna Čudesová je doktorkou ekonomických vied a významnou ruskou zberateľkou analogických pohľadníc. Maximafíliou sa zaoberá od školských lavíc, teda v podstate celý život, a svoju záľubu – maximafíliu sa pokúsila priblížiť ďalším záujemcom napísaním knižky uvedenej v titule. Treba povedať, že je úspešnou vystavovateľkou CM na národ-

ných výstavách v Rusku aj na medzinárodných výstavách Sankt Peterburg – Rusko 2007, WIPA Viedeň 2008. Kladom knižky je jej dvojjazyčnosť (ruština, angličtina, čo ju robí prijateľnejšou aj tým čitateľom, ktorí sa povinne ruský jazyk už neučili) a snaha o maximálnu názornosť – (je v nej okolo 170 analogických pohľadníc zo zbierok autorok, všetko vo farbe).

Vo všeobecnom úvode sa venuje histórii maximafílie a etapám jej vývoja od začiatkov XX. storočia. Ďalšia časť je popisom zbierky Petrohradu, ktorá má 12 kapitol. Jednotlivým kapitolám sa venuje v hlavnej časti knihy, dokladajúc ich ukázkami použitých CM zo zbierky. Je šťastím autora (a filatelistov či filokartistov vôbec), že Petrohrad (a predtým Leningrad, Sankt Peterburg) ako veľké mesto založené ruským



cárom Petrom I. zobrazilo a vydalo svoje historické pamiatky a tu žijúce osobnosti na množstve pohľadníc a je na šikovnosti zberateľov hľadať k nim aj vydané ruské alebo sovietske známky. A opäť treba povedať, že vydavateľská politika v bývalom Sovietskom zväze a v Rusku bola k téme naklonená. Dokonca tak, že mnohé poštové známky (aj pohľadnice) umožnili zhotovenie viacerých variant CM. V niektorých prípadoch sú zhotovené CM nekorektné, lebo sú na nich známky vydané pred viac ako 4 rokmi, ako bol dátum na príležitostnej alebo dennej poštovej pečiatke. (Predpisy FIP pre tvorbu CM pripúšťajú maximálny rozdiel medzi vydaním známky a znehodnotením - opečiatkovaním práve 4 roky). Vzhľadom na množstvo ilustrácií je však publikovanie takýchto CM minimálne alebo ich autorka uvádza ako príklady suvenírových CM. Týka sa to aj „analogových pohľadníc,“ ktorých obrazová časť pohľadnice sa zhoduje so zobrazením kupónu známky,

čo je podľa FIP predpisov tvorby CM rovnako neprípustné. Vydania pohľadníc sa časové obmedzenie netýka.

Pochopiteľne, že veľká časť publikácie sa týka Petra I., mesta októbrovej revolúcie (Lenin, Auróra, leningradské paláce a námestia), Puškina a pod. Uvádza aj návody a námety zhotovenia ďalších CM z vydaných ruských štandardných (výplatných) známok aj známok príležitostných. Popisuje zhotovenie CM z „jednonámetových“

známok i takých, ktoré majú viac námetov, ktoré využívajú u nás vcelku neoblíbené „okienkové“ pohľadnice, nevhodné na zhotovovanie analogických pohľadníc.

Knižka končí časovo aktuálnym prehľadom výstav, ktorých sa autorka publikácie zúčastnila – Maxi France 2005, WIPA 2008 až po nedávne majstrovstvá Európy vo filatelii ANTVERPIA 2010! Knižka sa dobre číta, listuje pre pútavé obrázky každému, ktorý si tak urobí obraz o Petrovom (alebo ak chcete aj Leninovom) meste, ak v ňom nebol. Ďalej je praktickým návodom na vydanie podobnej publikácie o našich veľkých mestách (Praha? Brno? Bratislava?) alebo aspoň o CM Českej republiky alebo Slovenska. Je to zatiaľ nerealizovaná výzva pre slovenských aj českých zberateľov analogových pohľadníc na ich postupné zhotovovanie vlastným pričinením alebo aj oficiálne v spolupráci s poštou. Kto sa na to podujme?

Mgr. Ján Mička

90 rokov organizovanej filatelie v Martine

Klub filatelistov 53-05 v Martine si v tomto roku pripomenie 90. výročie založenia. Stalo sa tak v roku 1920 z iniciatívy už v tom čase odborne skúseného filatelistu Matúša Ursínyho. Organizovaný bol v Klube českých filatelistov v Prahe od roku 1910, ako prvý Slovák. Matúš Ursíny v roku 1920 založil Spolok (krúžok) slovenských filatelistov v Turčianskom Svätom Martine a stal sa jeho predsedom, členmi boli Ivan Thurzo, Pavol Halaša, Fedor Jesenský, Pavol Štarke a ďalší. Členovia sa spočiatku schádzali v predajni u Matúša Ursínyho, zakrátko v Kasíne Národného domu a striedavo v prvej budove Slovenského národného múzea v Martine. V roku 1921 po vypracovaní stanov bola snaha o premenovanie krúžku na Klub slovenských filatelistov k čomu v tom roku nedošlo, nakoľko Matúš Ursíny bol ako znalec zahľbený do Šrobárovho vydania, Pavol Halaša mal prácu s oživotvorenou Maticou slovenskou, Pavol Štarke sa stal starostom mesta. V roku 1921 bol v Prahe založený Zväz československých filatelistických spolkov, do ktorého martinský spolok nevstúpil, ale sa snažil o založenie Zväzu slovenských filatelistických spolkov. Po premenovaní na Klub slovenských filatelistov, vyzval článkom v Národných novinách všetky krúžky a spolky na Slovensku o založenie Zväzu slovenských filatelistických spolkov so sídlom v Martine. Klub československých filatelistov založený v roku 1923 v Bratislave sa stal členom Zväzu československých filatelistických spolkov v Prahe. K spolupráci sa prihlásil Klub československých filatelistov z Užhorodu. Za toho stavu sa Klub slovenských filatelis-

tov uberal vlastnou cestou. Podával návrhy na poštové známky, žiadal, aby k 10. výročiu ČSR v roku 1928 bol na známke aj Milan Rastislav Štefánik, známka so slovenskou ornamentikou a v tomto smere najmä Matúš Ursíny publikoval vo vtedajších filatelistických časopisoch. Spolupráca bola s Dr. Jozefom Cincíkom, ktorý vypracoval návrh na poštovú známku Slovenského národného múzea a neskôr s Martinom Benkom, ktorý vypracoval desiatky návrhov na poštové známky s tematikou slovenského národopisu.

Matúš Ursíny, ktorý už v roku 1914 bol na prvej výstave poštových známok v Prahe (existuje korešpondencia) bol v roku 1922 ako člen poroty na výstave poštových známok v Hradci Králové, neskôr v Plzni, činný bol aj ako vystavovateľ. Na Jubilejnej výstave poštových známok v Žiline v roku 1936 vystavoval Matúš Ursíny, Pavol Štarke, Eugen Cagan, v roku 1937 pribudol Emil Waldmann, v roku 1942 MUDr. Jozef Hrdlička a od roku 1954 to už bolo vyše 10 vystavovateľov. Po roku 1969 tri desiatky. Postupne to tiež boli najvyššie ocenenia, vrátane zlatých a pozlátených medailí aj zo svetových výstav.

V roku 1954 klub usporiadal prvú výstavu – Celoštátnu výstavu poštových známok strojárrov. V päťročnej periodicite výročiam SNP usporadúval propagačné výstavy a v roku 1969, roku založenia Zväzu slovenských filatelistov usporiadal Oblastnú filatelistickú výstavu na neoficiálnej úrovni národnej výstavy, kde vystavovali filatelisti z celého Slovenska. Od toho času každých 5 rokov boli usporiadané súťažné výstavy vyšších kategórií,

vrátane celoštátnych. Aktivita klubu bola ocenená trojnásobným ziskom Putovného pohára ZSF a viackrát Taniera aktivity. Podieľali sa na tom členovia klubu pod predsedníctvom Eugena Farbakého, ktorý po Matúšovi Ursínym stal sa uznávanou autoritou a ako dlhoročný člen ústredných filatelistických orgánov aj usmerňovateľom filatelie vôbec.

Mladí filatelisti v Martine mali krúžok už v škole, tzv. polgárke v roku 1918 a členmi boli napr. Ludmila Škultétyová, dcéra baťku Dr. Jozefa Škultétyho, správcu Matice slovenskej od roku 1919, Jozef Galanda, Fedor Thurzo a i. (zachoval sa dokument). V roku 1954 bol obnovený Krúžok mladých filatelistov, ktorý v roku 1955 usporiadal výstavu a Týždeň mladých filatelistov. V roku 1969 krúžok bol opäť obnovený pod vedením Jána Geryka a Dr. Otta Gátu, ktorý založil tradíciu usporadúvania výstav typu Juvenes. Zúčastňovali sa mládežníci zo Slovenska. V sedemdesiatych rokoch bolo v Martine viac krúžkov mladých filatelistov. Začiatkom nového storočia KMF viedol RNDr. Vladimír Straka.

Publikačne bol klub taktiež činný, keď v roku 1973 vydal publikáciu Filatelistická kronika klubu, ako vôbec prvú tohto druhu. Od roku 1976 vydával bulletin Martinia, ktorý vychádzal 27 rokov. V roku 1982 vydal publikáciu o novinovom hárčeku Národné noviny – Franko zaplatené a postupne ďalšie publikácie od dlhoročného podpredsedu klubu Dr. Otta Gátu.

Najdlhšie činnými predsedami klubu boli Matúš Ursíny (1920-1952) – 32 rokov, Eugen Farbaky (1958-2001) – 43 rokov.

Klub slovenských filatelistov v Martine spolu s KSF v Bratislave sa podstatnou mierou podieľali na založení Zväzu slovenských filatelistických spolkov v roku 1943 a po roku 1945 na obnovení filatelistického

života, keď za predsedu Zväzu slovenských filatelistických spolkov na zjazde v Martine v roku 1946 bol zvolený jeden z dvoch tajomníkov ZSFS a tajomník KSF v Martine Ján Geryk. Vo vrcholných zväzových orgánoch od založenia ZSFS boli činní viacerí členovia KF v Martine ako Matúš Ursíny, Ján Geryk, Eugen Farbaky, Štefan Plško, Július Kordoš, Dr. Otto Gáta, Milan Móric, v krajských orgánoch Ing. Ján Urda, Ing. Vratislav Pikula, Ing. Ján Ursíny, Jozef Príhoda a iní. Práca šiestich členov bola ocenená Čestnými odznakmi ZSF I. stupňa (zlatými ČO). V Martine bol v roku 1976 ustanovený Stredoslovenský krajský výbor ZSF. Klub filatelistov mal koncom osemdesiatych rokov 20. storočia vyše 200 členov, v súčasnosti má 55 členov a počtom členom je najväčší klub v žilinskom kraji. Predsedom klubu je RNDr. Vladimír Straka, tajomníkom Mgr. Igor Sokolík. Najdlhšie činným členom výboru a správcom novinkovej služby je Ing. Ján Urda, ktorý na internete propaguje nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí slovenskú filateliu. Členovia klubu už po desiatky rokov sa pravidelne schádzajú každý pondelok, jedenkrát v mesiaci má zasadnutie výbor KF. Žiaľ, členská základňa má pomerne vysoký vekový priemer, v dôsledku čoho niektoré bývalé aktivity, ako organizovanie burzy, odborné školenia, či prednášky sa stali minulosťou.

Pri príležitosti 90. výročia klubu bude vydaná publikácia a uskutoční sa slávnostná členská schôdza. Mala by to byť aj príprava pred blížiacou sa storočnicou v roku 2020, najmä pripomenutie si a poďakovanie členom, ktorí sa podieľali na aktívnom živote klubu a tým na prosperovaní slovenskej organizovanej filatelie. Patrí im vďaka!

*Dr. Otto Gáta
Dr. Vladimír Straka*

Pozvánka do Tisovca

Dňa 15. októbra 2010 vydá Slovenská pošta a.s. dve poštové známky (pod poradovým číslom 482 a 483) v nominálnej hodnote 0.80 €, ktoré budú upravené v tlačovom liste - hářčeku. Známky sú vydané v tradičnej emisii „Ochrana prírody“ a námetom je MURÁNSKA PLANINA.

Výtvarné spracovanie akad. mal. Igorom Piačkom nás zoznamuje s flórou (Prvosienka holá a Lykovec muránsky) i faunou (vlk, medveď,...) umiestnenou do panorámy s hradným bralom „Cigánka“. Už samotný výtvarný návrh predurčuje známky do pozornosti nielen filatelistov. Zaujímavé je aj rytecké spracovanie od popredného rytca akad. mal. Rudolfa Cigánika. Tlačiareň cenín v Prahe odvieďla skvelú prácu pri rotačnej ocelotlačí v kombinácii s ofsetom.

V deň uvedenia známky bude o 17.00 hod. v Mestskom kultúrnom stredisku v Tisovci slávnostná inaugurácia. „Krst známky“ sa uskutoční pod záštitou Správy národného parku Muránska planina, Slovenskej pošty, a. s. (POFIS) a mesto Tisovec. V používaní bude poštová priehradka a okrem známok a FDC bude používaná aj príležitostná poštová pečiatka a obálka vydaná Správou NP s prítlačou. Autorom pečiatky a námetu na obálke je Dr. Štefan Burčo.

Tešíme sa na stretnutie, ktoré vydaním krásnych známok oslávi jesennú krásu prírody Muránskej planiny a zoznámi verejnosť s činnosťou nielen pošty, ale aj ochranárov prírody nášho národného parku v srdci Európy.

Dr. Štefan Burčo

Jubilant filatelista na besede

Dňa 23.6.2010 Považská knižnica v Považskej Bystrici usporiadala stretnutie verejnosti s filatelistom a spisovateľom Dr. Ottom Gáťom. Pripomenulo sa jeho životné jubileum, 75 rokov. Na besede sa zúčastnili filatelisti z KF v Považskej Bystrici, numizmatici, členovia viacerých občianskych združení a vrstovníci a priatelia Otta Gáťu. Ten hovoril o filatelistických

začiatkoch, produktívnom živote v ZSF, o tvorbe, ktorá vrcholí publicistickou a najmä literárnou činnosťou. Predseda KF Ladislav Vačko poblahoževal jubilantovi, ktorý je čestným členom klubu k jeho životnému výročiu. Blahoželali aj ďalší a za obec umelcov bol mu odovzdaný darček, miniatúrny vyrezávaný betlehem.

Ladislav Vačko



SVETOVÁ VÝSTAVA LONDON 2010

Festival of Stamps - správa národného komisára

V dňoch 8. - 15. mája 2010 sa v Londýne uskutočnila Svetová výstava LONDON 2010 (Festival of Stamps) najvyššieho rangu - pod patronátom Svetovej filatelickej federácie FIP. Radou ZSF som bol delegovaný za národného komisára, ktorý zabezpečoval účasť slovenských exponátov na výstave. Z pôvodne prihlásených siedmich exponátov, organizačný výbor výstavy vybral štyri. Konkrétne tri filatelistické exponáty: **J. Pálka - Hungary: Pre-Stamp Period** (Uhorsko - predznámkové obdobie), **P. Csicsay - Postal History of Komárom 1794 - 1918** (Poštová história mesta Komárom/Komárno 1794 - 1918) a **V. Jankovič - My Life as a Bicycle** (Môj život ako život bicykla) a jeden exponát literatúry: **Michal Zika (Ondrej Földes) - Slovakia 1939 - 1945 - Specialized Catalogue of Postage Stamps and Stationeries** (Slovensko 1939 - 1945 - Špecializovaný katalóg poštových známok a celín). Posledne menovaný (môj) filatelistický exponát nakoniec na výstave nebol vystavený, pretože som pracoval v medzinárodnej porote ako tzv. apprentice - kandidát na získanie kvalifikácie porotcu FIP.

Oba slovenské exponáty v triede poštovej histórie získali veľmi dobré ohodnotenie, zlatú a pozlátenú medailu, čím sa slovenskí zberatelia opäť potvrdili, že patria medzi krajiny s výbornou úrovňou exponátov. Žiaľ, istým negatívom je, a to aj vďaka mojej nepozornosti ako slovenské-

ho komisára, že nebol hodnotený exponát v triede literatúry, pretože nespĺňal jedno z kritérií pre hodnotenie katalógov. A to konkrétne časový limit, ktorým je obdobie vydania do 2 rokov pred rokom konania výstavy (v čase prihlásenia v roku 2009 exponát tieto požiadavky spĺňal). Pravidlá sú neúprosné, s tým sa nedá nič robiť. Na druhej strane sa takýmto (nechceným) spôsobom exponát objavil medzi ostatnými (fyzicky v knižnici aj formálne vo výstavnom katalógu a katalógu AIJP), čo určite prispelo k jeho popularizácii.

Výsledné hodnotenie slovenských exponátov: (pozri tabuľku nižšie)

Svetová výstava LONDON 2010 bola pokračovaním tradície londýnskych svetových výstav, ktoré sa konajú v pravidelných 10-ročných cykloch a ktoré tradične patria k najdôležitejším a najkvalitnejším obsadeným výstavám vo svete vôbec. Aj tentoraz sa na výstave objavilo množstvo veľmi zaujímavých exponátov a to vo všetkých obsadených triedach (okrem tried maximafilie a astrofilatelie). O vynikajú-



VÝSTAVY

cej kvalite svedčí neuveriteľný počet ude-
lených veľkých zlatých medailí: 58!

Nemá zmysel vymenúvať ich všetky,
pre informáciu uvádzame len exponáty,
ktoré získali ocenenie The best in class
(najlepší exponát v príslušnej triede) a ex-
ponát, ktorý získal ocenenie Grand Prix
- the best exhibit at London 2010:

Exponát „Grand Prix - the best exhibit
at London 2010“:

**Alan Holyoake - The First Engraved
Postage Stamp** (trieda tradičnej filatelie)

Prehľad exponátov “The best in class at
London 2010”:

Trieda tradičnej filatelie:

**Yo-Chi Kim (KOR) - Great Joeon and
Daeha Empire (1884-1909)**

Trieda poštovej histórie:

**Steven Walske (USA) - Heart of the
West: San Francisco as a Postal Hub
from 1849 to 1869**

Trieda poštových celín:

**Alan Holyoake (GB) - The Introduc-
tion and Usage of the Mulready Envelo-
pe and Letter Sheet Stationery**

Trieda fiškálnej filatelie:

**Jukka Mäkinen (FIN) - Sweden, the
First Revenue Stamp issue of 1811 -
1844**

Trieda jednorámových exponátov:

**Pradip Jain (IND) - The Development
of the Airmail Route Cairo - India 1918
- 1929**

Trieda aerofilatelie:

**Peter Motson (GB) - Newfoundland
Airmail Stamps & Airmail Flights: 1919 -
1948**

Trieda námetovej filatelie:

**Joshua Magier (IZR) - Land Cultiva-
tion from the Beginning of Agriculture
to the Present Time**

Meno vystavo- vateľa	Názov exponátu	Výstavná trieda	Medaila	Počet bodov
Juraj Pálka	Hungary Pre-Stamp Period (Uhorsko - predznámkové obdobie)	Postal History (Poštová história)	Gold (Zlatá)	93
Peter Csicsay	Postal History of Komá- rom 1749 - 1918 (Poštová história mesta Komárom/Komárno 1794 - 1918)	Postal History (Poštová história)	Vermeil (Pozlátená)	82
Michal Zika (Ondrej Földes)	Slovakia 1939 - 1945: Specialized Catalogue of Postage Stamps and Stationeries (Slovensko 1939 - 1945 - Špecializovaný katalóg poštových známok a celín)	Literature (Cata- logues) (Literatúra (Ka- talógy))	Not judged (Nehodno- tený)	---

Trieda mládeže:

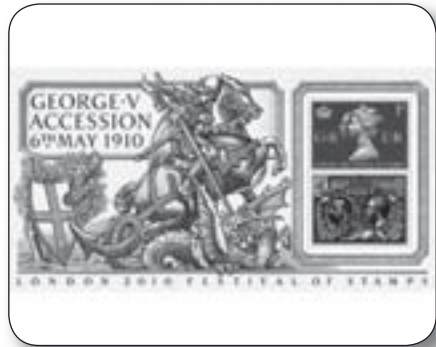
Livie-Laure Tillard (KAN) - La Marianne de Briat surgagée St-Pierre et Miquelon

Trieda filatelistickej literatúry:

Ulrich Ferchenbauer (RAK) - Österreich 1850-1918 Spezial katalog

Za povšimnutie stál exponát B. Hedleya z Veľkej Británie – A Survey of Hungarian Postal History 1722 - 1900, illustrated through postal services in Pozsony (Prehľad uhorskej poštovej histórie 1722 - 1900 ilustrovaný poštovými službami v Pozsony/Bratislave). Exponát získal 86 bodov a veľkú pozlátenú medailu a bolo skutočne potešením pre dušu našinca vidieť na svetovej výstave exponát zahraničného zberateľa venovaný nášmu územiu a mestu. Verím, že sa mi podarí s ním skontaktovať a presvedčiť ho, aby za zúčastnil niektorej z výstav v našich končinách, aby ho mohlo zhladiť viac našich zberateľov.

Zaujímavosťou výstavy bolo, že organizátori v snahe ušetriť financie a pritom vystaviť maximálny počet exponátov rozhodli, že v polovici týždňa sa cez noc exponáty vymenia, čo na prekvapenie väčšiny zainteresovaných aj zvládli. Tak sa im na jednom mieste podarilo v prvých dňoch prezentovať exponáty tradičnej filatelie, poštových celín, fiškálnej filatelie (kolkov), jednorámové exponáty a exponáty mládeže a v zvyšných dňoch exponáty všetkých ostatných tried. Výhodou bola úspora miesta, na druhej strane, ak návštevník prišiel až v druhej časti konania výstavy, nemal možnosť vidieť okrem iného najlepšie exponát, venovaný študijnému spracovaniu prvej známky sveta, ktorý bol zaradený v triede tradičnej filatelie a musím priznať, že bol pastvou pre oči.



S financiami mali organizátori celkovo neľahkú situáciu. Po prvý raz nebola britská pošta Royal Mail sponzorom, resp. organizátorom, ale len radovým účastníkom, síce s najväčším, ale stále len stánkom. Všetky potrebné financie museli organizátori vyskladať od vystavovateľov, obchodníkov a ďalších sponzorov, medzi ktorými bolo najštedrejším združenie filatelistických obchodníkov British Philatelic Trust.

Ak by som mal zhrnúť aktuálne trendy, tak vo väčšine exponátov prevládala vynikajúci materiál a jeho vhodné zapracovanie do kontextu a fundovaný filatelistický popis. A to platí aj o námetových exponátoch, v ktorých badať tendenciu zaraďovať nielen námetovo relevantné ale aj z poštovo-historického pohľadu zaujímavé celistvosti, ktoré by boli ozdobou ako tradičných tak aj poštovo-historických exponátov. V tomto aspekte námetová filatelia najviac „dospela“ a stáva sa skutočne rovnocennou triedou pre ostatné „tradičné“ výstavné triedy. A nielen to, priniesla ostatným triedam inšpiráciu, keď napríklad v poštovo-historických exponátoch badať náznaky námetového spracovania alebo vnímania popisovanej oblasti v širších (námetových) súvislostiach. Ukazuje sa, a potvrdil to aj nedávny FIP seminár



vo švédskom Malmö, že tieto triedy majú mnoho styčných bodov, čo umožňuje úspešným vystavovateľom v jednej triede úspešne sa presadiť v triede druhej. Uvidíme, čo prinesie budúcnosť, trendy sú však skutočne zaujímavé a inšpiratívne. A hlavne otvárajú dvere využitiu nových typov filatelistických materiálov s možnosťou bodovať vďaka hlbokým filatelistickým znalostiam. Podarí sa nám tieto trendy zachytiť? Verím, že áno.

A na záver ešte uvádzam, že moje účinkovanie ako kandidáta na námetového porotcu FIP skončilo úspešne a po praktickej skúške (hodnotenie štyroch vystavených exponátov) a preskúšaní teoretických znalostí som získal akreditáciu svetovej filatelistickej federácie FIP ako

medzinárodný porotca FIP v triede námetovej filatelie. Nebolo to jednoduché, ale na druhej strane dosiahnuteľné. Vyžadovalo to dlhoročnú prípravu, štúdium, vytvorenie kvalitného exponátu a okrem iného aj účasť na viacerých seminároch FIP, ktoré v ostatných rokoch organizujú komisie FIP pre vystavovateľov aj porotcov a ktoré sú vynikajúcou príležitosťou získať nové poznatky rovnako ako aj dôležité kontakty. Na jednom takomto seminári s názvom 4th Generation of Thematic Exhibits (4. generácia námetových exponátov), ktorý sa konal priamo v Londýne počas výstavy som predniesol prednášku *Philatelic knowledge in a thematic exhibit* (Filatelistické znalosti v námetovom exponáte), ktorá bude, resp. v čase vydania Spravodajcu už bola v skrátenej forme prezentovaná na XXVII. dňoch filatelie Slovenska v Ružomberku.

A na úplný záver zostáva len poďakovať našim vystavovateľom za výbornú reprezentáciu a organizátorom za zorganizovanie vynikajúcej výstavy, ktorá ako všetci veríme, bude o desať rokov opäť pokračovať aj za aktívnej účasti našich vystavovateľov.

Vojtech Jankovič
národný komisár svetovej výstavy
LONDON 2010 (Festival of Stamps)

Výstava k 65. výročiu oslobodenia Trenčína

Dňa 9.4.2010 sa uskutočnila v Posádkovom klube Trenčín vernisáž výstavy k 65. výročiu oslobodenia mesta Trenčín. Výstavu usporiadali posádkový klub Veliteľstva síl výcviku a podpory OS SR Trenčín, Klub filatelistov 52-19 pri Posádkovom klube Trenčín, Klub vo-

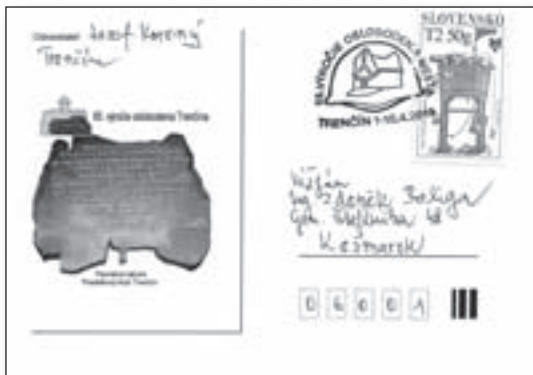
jenských veteránov Trenčín v spolupráci s Trenčianskym múzeom, Štátnym archívom - pobočkou Trenčín a Slovenskou numizmatickou spoločnosťou - pobočkou Trenčín.

Po pietnom akte kladenia vencov pri pamätníku umučených na Brezine nasle-

dovala vernisáž kombinovanej výstavy. Vernisáže výstavy sa zúčastnil minister obrany SR Jaroslav Baška, primátor mesta Trenčín Ing. Branislav Celler, gen. plk. v. v. Ing. Jozef Hrebík, gen. por. v. v. Ing. Pavel Honzek, gen. mjr. v. v. Ing. Gašpar Hozman, gen. mjr. v. v. Ing. Jiří Egg, gen. plk. v. v. Ing. Jozef Tuchyňa, gen. mjr. v. v. Ing. Rudolf Tvaroška, plk. v. v. Ing. Peter Forgách, plk. v. v. Ludovít Kaliský, plk. v. v. Mojmir Reich, plk. gšt. v. v. Dominik Slezák a niekoľko desiatok účastníkov odboja, ktorým udelil MO SR vyznamenania a primátor mesta Trenčín pamätné listy.

Následne si hostia prezreli výstavu, na ktorej boli poštovo-filatelistické materiály, prezentujúce účasť čs. občanov pri oslobodzovaní Československa od bojov pri Kyjeve, Bielej Cerkvi, Sokolove, boje na Dukle, v SNP a oslobodenie mesta Trenčín vojskami 40. armády ZSSR a 4. armády rumunskej 10. apríla 1945.

Ďalej to boli dobové dokumenty, fotografie, historické zbrane a exponát faleristiky.



Na slávnostnom akte sa zúčastnil predseda SZPB Pavol Sečkář a zástupcovia z veľvyslanectiev Českej republiky, Ruskej federácie a Bieloruskej republiky. Kurátorom výstavy bol npráp. v. v. Jozef Korený – čestný predseda KF 52-19 v Trenčine. Podujatie moderoval Ivo Veliký – tajomník KF. Pre účastníkov vernisáže KF pripravil poštový lístok s prítlačou pamätnej tabule venovanej oslobodeniu mesta Trenčín. Pošta Trenčín 1 používala príležitostnú pečiatku.

-Ký-

Sústavné skvalitňovanie exponátu

Préd niekoľkými rokmi som získal rôzny materiál o nemeckom maliarovi Albrechtovi Dürerovi. Rozhodol som sa urobiť súťažný exponát, lebo ma zaujímalo umenie na známkach a podobný exponát na tematiku A. Dürera na Slovensku mal len zberateľ p. Ruža z Bratislavy, čo je s týmto exponátom teraz, neviem. Materiál obsahoval pochopiteľne najviac poštových známok, bolo tam aj niekoľko celistvostí a celín.

Prečítal som niekoľko encyklopédií výtvarného umenia, aby som sa bližšie zoznámil s jeho životopisom a dielami. Podobne som zistil aj to, kde, v ktorých obrazárňach a zbierkach sa príslušné diela nachádzajú. Pomohli mi aj niektoré slovníky a knihy v ruštine a v nemčine životopisného charakteru. Potom som mohol pristúpiť k napísaniu libreta exponátu. Exponát som spracoval na 80 listoch formátu POFIS, popis bol robený na písacom stroji.

Zoznámil som sa aj s niektorými podobnými exponátmi maliarov – súčasníkov Dürera, aby som sa vyvaroval prípadných chýb alebo aby som nebol podozrievaný z kopírovania cudzích myšlienok. Nadviazal som kontakty so zberateľmi, ktorí mi pomohli ďalším materiálom. Bol to napr. pán Slavomír Strnad zo Semil v ČR ktorý mi pomohol získať ďalší materiál, ako napr. celiny, príležitostné pečiatky a niekoľko celistvostí. Zistil som však, že musím niektoré veci získať aj z cudziny, preto som napísal niekoľko listov do zahraničných časopisov, kde inzerovali hľadaný konkrétny materiál. Darilo sa mi ho však získať len pomaly a ak, tak pritom za premrštené ceny, keďže vtedajší korunový kurz nebol na kúpu a výmenu dosť vhodný. Len niečo som získal aj výmenou za náš materiál, najmä z emisií Umenie. Na svetovej výstave PRAGA 88 som sa skontaktoval s vystavovateľom z Nórska a v spolupráci s ním som získal hodnotnejší filatelistický materiál. Škoda, že po zavedení eura s ním vzájomná výmena skončila.

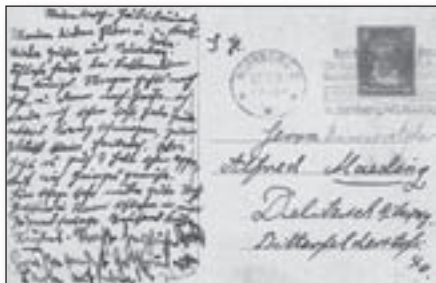


Prvý raz som exponát poslal na čl. námetovú výstavu Kromeříž 1983, kde bol ohodnotený PS medailou. Nasledovali ďalšie výstavy, vrátane prvej zahraničnej, bilaterálnej Poľsko – Slovensko v Chorzówe 2001. Po spomínaných vylepšeniach dostal môj exponát PZ medailu. S exponátom však bolo treba sústavne pracovať, teraz popis v slovenčine pripravujem na preklad do angličtiny.

Teraz mám v pláne a reálne možnosti exponát vylepšiť najmä zaradením celín, ktoré som získal na písomnej aukcii v máji 2010 v Nemecku za 600 Eur. Získal som tam súkromné celiny, prešlé poštou z r. 1928 s portrétom A. Dürera od Fr. Fleischmanna. Ďalšie celiny s vyobrazením miest Norimberg, Regensburg kde Dürer pôsobil, s osobnosťou nemeckej kultúry a Dürerovým súčasníkom Hansom Sachsom. Spomínaný materiál je všetok riadne prešlý poštou a získava sa ťažšie ako nepoužitý.

Aj počas predchádzajúceho obdobia som navštevoval rôzne burzy, aby som získaval vhodný materiál. Aby som sa viac dozvedel o živote a diele A. Dürera, vstúpil som do nemeckej spoločnosti Dürerov klub, kde som členom od r. 1994. Aj tu som získal na doplnenie exponátu vhodný hodnotný materiál. Na Národnej filatelistickej výstave SLOVENSKO 2009 v Nitre dostal exponát VS medailu so 79 bodmi. Teraz ho pripravujem - prepracovávam na FEPA výstavu v Nitre r. 2013. Uvidím, čo ďalej prinesie čas a budúcnosť.

Miroslav Baluška, Trnava



Dr. Otto Gáťa sedemdesiatpäťročný

Pôvodným povolaním sudca, predseda senátu na úseku občianskeho a rodinného práva na krajských súdoch v Banskej Bystrici a v Žiline, vo funkcii vyše štyridsať rokov. V záujmovej sfére filatelista, zberateľ, múzejník, publicista, regionálny a poštový historik, literát, organizátor filatelistického života na strednom Slovensku, vystavovateľ a vydavateľ. Od roku 2001 dôchodca.



Otto Gáťa sa narodil 21.8.1935 v Trenčíne. Detstvo prežil v Považskej Bystrici, kde jeho otec bol zakladajúci člen klubu filatelistov v roku 1938. Je organizovaným členom od roku 1956. Svoje tvorivé roky prežil v Martine. Takmer dvadsať rokov bol podpredsedom KF. Od roku 1976 bol šéfredaktorom klubového spravodajcu Martinia, ktorý sa neskôr stal bulletinom Združenia klubov filatelistov stredoslovenského kraja. Bulletin mal vyše sto prispievateľov z celej ČSR i zo zahraničia. Vychádzal 27 rokov. Otto Gáťa v roku 1995 založil KF Martinia, klub špecializovaný na zisťovanie poštovej histórie na Slovensku. Klub vydával bulletin Martinský postilión, ktorý vychádzal 7 rokov.

Otto Gáťa bol takmer desať rokov predsedom stredoslovenského krajského výboru ZSF so sídlom v Martine. Snažil sa o zviditeľnenie filatelie tým, že podporoval organizovanie súťažných i nesúťažných výstav, ktorých bolo v stredoslovenskom kraji najviac. Od roku 1982 KV ZSF

vydával štatistické ročenky, ktoré sa stali prameňom pre posúdenie vývojového stupňa filatelie na strednom Slovensku. Pričinil sa o to, aby kluby vydávali vlastných spravodajcov, čím rástla dopisovateľská základňa. Klubových spravodajcov zo všetkých krajov vyhodnocoval KV ZSF v Martine. Organizoval

celoslovenskú súťaž filatelistickej fotografie - Filafoto, ktorú neskôr prevzal Svaz českých filatelistů. V roku 1984 zriadil kultúrno-spoločenské podujatie na filatelistickom základe - Dni filatelie. V roku 1995 sa stali celoslovenským podujatím a v ročnej perióde trvajú do súčasnosti. Od roku 1970 patril medzi popredných vystavovateľov ZSF. Vystavoval na 93 výstavách. Ako prvý Slovák získal na zahraničnej Svetovej výstave poštových známok zlatú medailu (1996) a na medzinárodnej výstave Grand prix (1982). Vytvoril 14 súťažných exponátov (na 5 a viac plôch) vo všetkých výstavných triedach, ktoré získavali pozlátené a zlaté medaily. Bol univerzálnym vystavovateľom. Vytvoril niekoľko desiatok jedno až trojrámových exponátov. Inicioval putovné výstavy v okresných mestách, napríklad ku Dňu detí, k Roku zeme a iné. Spolu s Jánom Urdom už začiatkom osemdesiatych rokov propagoval tvorbu jednorámových exponátov. Prispieval do desiatok spravodajcov rôznych odvetví filatelie. Publikoval v zahraničných filatelistických časopisoch, ako The Czechoslovak specialist

od roku 1976. Do roku 1993 každoročne desiatkami článkov prispieval do časopisu Filatelie. Bol vedúcim viac krúžkov mladých filatelistov. V roku 1972 založil organizovanie mládežníckych výstav Juvenes. Trvali 11 rokov.

Otto Gáťa spolupracoval s tvoriacimi členmi ZSF, akými boli najmä JUDr. Jozef Olah, autor niekoľkých publikácií edície Filatelistické state, podobne s Ing. Ottom Bartoňom a ďalšími. V roku 1992 sa na žiadosť vdp. Jána Vallu podujal na založenie zberateľov kresťanskej filatelie Svätý Gabriel a vydávanie bulletinu. V spravodajcovi poštovej histórie bol činný spolu so seniorom ev. a. v. Andrejom Kvasom. V roku 1996 zorganizoval s Michalom Kiššimonom stretnutie zakladajúcich členov Slovenskej filatelistickej akadémie a vytvorenie tohto spoločenstva. Vypracoval stanovy a štatúty pre viac filatelistických orgánov. Desať rokov pôsobil v porotách na súťažných výstavách. Bol kritikom uznesenia ÚV ZSF, že každý KF musí mať krúžok mladých filatelistov, čo popieralo zásadu dobrovoľnosti. V roku 1989 bol spolu s ďalšími rehabilitovaný a navrhnutý za podpredsedu ZSF, čo odmietol.

Od roku 1973 sa Otto Gáťa venoval aj literárnej činnosti. Podstatnejšie od roku 2001. Spracúva publikácie o histórii pôšt. Činný je aj v iných literárnych žánroch. Do súčasnosti mu knižne vyšlo 20 titulov. Čestné uznania v literárnej tvorbe mu boli udelené O Cenu Dominika Tatarku a o Cenu Slovenského učeného tovarišstva. Vo filatelii mu bol udelený Čestný odznak ZSF I. stupňa (rok 1985) a Zaslúžilý pracovník vo filatelii (1985). Cena ZSF mu bola udelená roku 2002. V roku 1981 s bratom Jánom založil Filatelistic-

ko-poštové múzeum (súkromné), ktorého trojrozmerné zbierky sú ad hoc vystavované po múzeách na Slovensku. Je stálym propagátorom filatelie a poštovej histórie na besedách organizovaných knižnicami na strednom Slovensku. Má relácie v regionálnych televíziách. Od roku 1991 je činný v Matici slovenskej.

Otto Gáťa vysoko si váži tvorbu JUDr. Svätopluka Šablaturu, ako popredného znalca filatelie, váži si JUDr. Vladimíra Priputenu, ktorý, hoci veľa rokov pracovne pôsobil v zahraničí, bol spätý so ZSF. Vážil si mravčiu prácu pre zväz a kluby takých funkcionárov akými boli Eugen Farbaky z Martina, Ladislav Króner a František Watzka z Ružomberka, Milan Veselský z Bratislavy, a ďalší. Naďalej si veľmi váži spoluprácu s Jozefom Koreným z Trenčína, Viliamom Weissom a Ľubomírom Adamčiakom z Ružomberka, Stanislavom Helmešom z Bytče, Jánom Urdom z Martina, Dr. Jozefom Oškom z Liptovského Mikuláša, Ivanom Tvrdým z Hlohovca a s filatelistami, ktorí úspešne kormidlujú filatelistické orgány. Ottovi Gátovi praje Klub filatelistov v Bytči pri jeho životnom jubileu zdravie, rodinnú pohodu, a ďalšiu aktivitu, ktorou má stále čo povedať filatelistom i verejnosti.

KF v Bytči

K blahoželaniu sa pripája aj Rada ZSF a Redakcia Spravodajcu ZSF. Pánovi Ottovi Gátovi ďakujeme za vykonanú prácu v prospech ZSF, ako i za jeho bohatú publikačnú činnosť, ktorá pravidelne atraktívňuje čítanie nášho Spravodajcu. Do ďalších rokov prajeme mu hlavne veľa pevného zdravia, spokojnosti, šťastia, radosti a príjemných chvíľ strávených pri filatelii.

Jubileum Rudolfa Fischera – 80 rokov

Začnem osobnou spomienkou. Pred pár rokmi som mal dohodnuté v Trnave stretnutie s ak. mal. Ivanom Schurmanom. Keď sme sa mali stretnúť, zavolať mi, či nebude na prekážku, ak príde aj s pánom Rudolfom Fischerom. Ako by mi to mohlo prekážať? Veď stretnúť sa s „esom“ československej filatelickej publicistiky musí byť zážitkom pre každého, kto sa čo len trošku zaujíma o naše známky. Stretnutie bolo naplánované na námestí v Trnave a tam prišlo k druhému, zaujímavému okamihu. Zďaleka som videl na lavičke sedieť staršieho bielovlasého pána, pričom na lavičke sedelo náhodne aj niekoľko trnavských dôchodcov. Keď som k ním prišiel a zoznámil sa s p. Fischerom, jeden z odpočívajúcich dôchodcov na lavičke to akosi „nevyržal“ a položil nám už ako odchádzajúcim otázku, osloviac p. Fischera: A vy nie ste rytec? Nemáte niečo (!) spoločné so známkami???

Niečo? Veľmi veľa! Veď v období federálnej republiky za existencie Federálneho ministerstva dopravy a spojov bol pán Fischer predsedom komisie tvorby československých známok a teda nebolo hádam jednej - jedinej poštovej známky, ktorá by s ním nemala niečo spoločné – či už výberom námetu, poverením autora výtvarného návrhu, použitia tlačovej techniky a pod., pokiaľ sa to dalo v komisii ovplyvniť. A po zásluže treba povedať, že toto obdobie pre československú poštovú známku a filateliu bolo úspešné. Aj z pohľadu zapájania slovenských tvorcov na zvyšovaní ich podielu na tvorbe československých známok. A ak slovenských autorov nebolo viac, tak celkom určite nie vinou komisie ako skôr

preto, že viacerí z oslovených umelcov neprejavili záujem. Taká je pravda. Pohľad do katalógov známok dokáže pravdivosť tohto tvrdenia so vstupom nových slovenských autorov do známkovej tvorby, či už ako autorov námetov výtvarných návrhov alebo postupne aj ďalších rytcov, čo začal ak. mal. Martin Činovský.

Vrátim sa ešte k stretnutiu. Pozreli sme si historické pamiatky Trnavy, najmä to, čo bolo zobrazené na známkach a celinách: Mestská veža, Koniarekove sochy M. R. Štefánika a Antona Bernoláka, budovy historickej Trnavskej univerzity, hradby, dom, v ktorom žil národný umelec Mikuláš Schneider-Trnavský. O všetko pán Fischer prejavil nevšedný záujem, k mnohým veciam mal svoje fundované poznámky a pripomienky.

Vtedy som si uvedomil priam detailnosť všetkých jeho článkov vo filatelickej tlači – v Merkur Revue, v slovenskom Zberateľovi a samozrejme v československej Filatelii. Také ohromné a ohromujúce množstvo poznatkov, ktoré sú snád nad schopnosť človeka všetky si ich pamätať a príležitostne ich vedieť aj použiť. A napadá ma ešte jedna vec. Koľko Rudolf Fischer napísal článkov - medailónov jubilarantov našich odborníkov, výtvarníkov československých známok! Ak by sa vydali knižne, bola by to úžasná monografia tvorcov našich známok.

Ale, nechýbal by v nej, ako významný funkcionár ministerstva, na slovo vzatý odborník československej známky, vášnivý diskutér a obhajca svojho názoru, obhajujúceho kvalitu predloženého návrhu, vybrané-

ho autora známky alebo realizovanej tlačovej techniky? Pritom bol vždy spravodlivým kritikom, pokiaľ výsledok nebol dokonalý podľa predstáv komisie. A že si pritom zobral na mušku aj rôzne politické autority, zasahujúce nevhodne do procesu známkovej tvorby, nehladiac na ich postavenie a tak i ohrozenie svojho postavenia, je z dnešného pohľadu „normálne“ a prirodzené, ale pred štvrtstoročím to hraničilo prinajmenšom s existenčnými problémami.

Tento príspevok je len malým vkladom k rozšíreniu osobnej charakteristiky

Rudolfa Fischera, s využitím jeho jubilea. K jeho 80-ke mu slovenskí a nepochybne aj českí filatelisti želajú veľa zdravia a dúfajú, že ešte pekných pár rôčkov sa budú stretať s jeho osobitými príspevkami, ktoré vždy obohatia čitateľa o množstvo nových filatelisticko-poštových prvkov.

Mnoho zdravia a šťastia, pán Fischer! Nech sa Vám práca darí, nech prežívate v rodinnom prostredí len šťastné okamihy!

V mene slovenských filatelistov si dovoľuje zaželať všetko najlepšie!

Mgr. Ján Mička

Jubilant JUDr. Jozef Sobihard

Významné životné jubileum 70 rokov oslávil dlhoročný funkcionár ZSF a člen Klubu filatelistov 51-28 v Bratislave JUDr. Jozef Sobihard. Narodil sa v Trstíne okres Trnava. Známkový začal zbierať už na základnej škole, no počas dospievania sa filatélii nevenoval, vrátil sa k nej až po tridsiatke, kedy začal pôsobiť aj v organizovanej filatélii. V 80. a 90. rokoch zastával celý rad funkcií ako v mestskej organizácii ZSF, tak aj na úrovni celoslovenskej i ZČSF. Bol členom pléna a Predsedníctva ZSF, členom Ústredného výboru ZČSF, ďalej zastával viacero funkcií v rôznych odborných komisiách zväzu. Aktívne a obetavo celé roky pomáhal pri organizovaní výstav a až dodnes pôsobí ako člen organizačných výborov filatelistických výstav organizovaných v Bratislave. Záslužná je aj jeho rôznorodá publikačná činnosť a odborné články i dnes publikuje najmä v časopise „Filatelie“ a spravodaji „Celiný“ spoločnosti zberateľov celín.



Zberateľsky sa najskôr venoval generálne zbieraniu známok Československa, potom sa venoval námetovej filatélii (tenis) a neskôr československým a slovenským celinám, ktorým je verný dodnes. Svoj špecializovaný celinársky exponát „Poštové lístky so známkou T. G. Masaryk“ vystavuje na našich ako aj na zahraničných výstavách (WIPA 2008, veľká strieborná medaila), ďalej Poštové lístky s pretlačou Československa (Slovensko-Poľsko -jednorámový exponát).

Za jeho obetavú prácu pre ZSF mu boli udelené rôzne vzávisové ocenenia a je nositeľom Zlatého Čestného odznaku ZSF.

Pri tomto významnom životnom jubileu mu v mene Rady Zväzu slovenských filatelistov ďakujeme za jeho aktívny prístup a nezištnú prácu v prospech ZSF a želáme mu do ďalších rokov života hlavne veľa pevného zdravia, spokojnosti, životného optimizmu a filatelistického potešenia.

-iv-

SEDEMPŇAČNÍCI



Poštová filatelistická služba
pripravuje
... novú internetovú stránku

www.pofis.sk



- elektronické obchodovanie
- rýchlejšie vyhľadavanie produktov a informácií
- obrázky vo vysokom rozlíšení
- prehľadnejší katalóg všetkých poštových filatelistických produktov Slovenskej pošty od roku 1993

už čoskoro !