ZSF
SPRAVODAJCA
ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV
www.zsf.chtf.stuba.sk
2010 /1

EMISIA ŽILINSKÁ SYNODA

PRÍTLAČ
A PEČIATKA NA FDC

2010, 4. 1. * **Kultúrne dedičstvo Slovenska** * výplatná známka * N: P. Augustovič, R: Ľ. Žalec * OTr+HT PTC * PL: 100 ZP, TF: 2 PL * papier FLA * RZ 11 ¾ : 11 ¼ * FDC N: P. Augustovič, R: Ľ. Žalec, OTp TAB * náklad: 2 mil.

Relikviárový kríž z kostola Nanebovzatia Panny Márie v Spišskej Novej Vsi (14. stor.)

467	**0,60 € viacfarebná**	**0,60**
467 FDC		1,32

2010, 15. 1. * **Zimné olympijské hry 2010 Vancouver** * príležitostná známka * N: P. Uchnár * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: ? PL * papier FLA * HZ 11 ¾ : 11 ¼ * FDC N: P. Uchnár, R: A. Feke, OTp TAB * náklad: 300 tis.

Bobisti pri štarte

468	**1 € viacfarebná**	**1,00**
468 FDC		1,72

2010, 29. 1. * **Prezident SR** * výplatná známka * N: I. Schurmann, R: R. Cigánik * OTr+HT PTC * PL: 100 ZP, TF: 2 PL * papier FLA * RZ 11 ¾ : 11 ¼ * FDC N: I. Schurmann, R: R. Cigánik, OTp TAB * náklad: 2 mil.

*Ivan Gašparovič (*1941), prezident SR*

469	**0,40 € viacfarebná**	**0,40**
469 FDC		1,12

2010, 26. 2. * **Veľká noc 2010: Iniciála s Bolestným Kristom z Bratislavského misála** * príležitostná známka * N: D. Grečner * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: ? PL (A); ZZ: 10 ZP, TF: ? (B) * papier FLA (A), samolepiaci OZ (B) * HZ 11 ¾: 11 ¼ (A), vlnitý výsek 16 ½ : 15 (B) * FDC N: D. Grečner, R: V. Ondrejička, OTp TAB * náklad: 1,5 mil (A), 200 tis. (B, 20 tis. ZZ)

Iniciála s Bolestným Kristom z Bratislavského misála

470 A	**0,40 € viacfarebná, známka z PL**	**0,40**
470 B	**0,40 € viacfarebná, známka zo zošitka**	**0,40**
470 FDC		1,12
470 CM		1,52
470 ZZ		4,00

2010, 12. 3. * **Matúš Čák Trenčiansky (1260 – 1321)** * príležitostná známka * N: E. Balážová, GÚ: A. Ferda * OF PTC * PL: 35 ZP, TF: ? PL * papier FLA * HZ 11 ¼ *

Vydáva Sekretariát ZSF v Bratislave pre vnútornú potrebu ZSF

Adresa redakcie:
Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava
Tel.: 02/524 447 37
Fax: 02/524 447 37
CNS Tel.: 02/524 447 37

Redakčná rada:
Ľubomír Floch - predseda
Zdeněk Baliga, Jozef Korený, Ján Maniaček st., Ján Mička, Jozef Vangel

Redakcia:
Zdeněk Baliga - šéfredaktor
Ladislav Hölc, Jozef Korený, Ján Maniaček st., Iveta Valašková

Obálku navrhol:
Ľubomír Floch

Grafická úprava:
Vydavateľstvo a grafické štúdio JADRO
mobil: 0915 80 50 20
WEB: www.dtpjadro.sk

Ročník: XII.

Číslo: 1/2010

Náklad: 500 ks

Strán: 36

Uzávierka: 22.03.2010

Dané do tlače: 29.03.2010

Vyšlo: 31.03.2010

Úvodník
Štart do nového ročníka 4

Strana predsedu
Blíži sa IX. valné zhromaždenie ZSF....5

Dokumenty ZSF
Uznesenie Rady ZSF zo 6.3.2010 6
Činnosť odborných komisií ZSF v roku 2009 7

Slovenská známka
Inaugurácia známky Spišská Nová Ves 10
Zmeny v emisnom programe pre rok 2010....12
Novinka v tlači slovenských poštových známok....12
Slovenská pošta na počesť Štefánika....13
Grand Prix de l´Exposition WIPA 2008 14

Odborné state
Podacie lístky tlačivo číslo 11 - 036....15
Pohľadnice a filatelia 17

Z klubov a regiónov
XXVII. Dni filatelie Slovenska v Ružomberku 19
História ďalšej pošty zmapovaná 20
Výstup na Veľký Choč 2010 21
Skúšanie pravosti FM....21
Pravda „starého bojovníka“ 22
Malá poznámka k činnosti jedného klubu filatelistov 23
Stretnutie predstaviteľov ZSF a časopisu Merkur.... 24

Výstavy
Tri cenné kovy zo Sofie 24
KOŠICE 2009....27
RIŠŇOVCE 2010 30
Kluby filatelistov v Trenčíne jubilujú....31

Spoločenská kronika
Šesťdesiatpäťka Ľubomíra Adamčiaka....31
Jozef Vacek oslávil 80 rokov....32

Inzercia
Inzercia....33

Štart do nového ročníka

Milí čitatelia, znovu je tu čas, kedy sa príroda prebúdza do nového života a naše periodikum otvára nový ročník. Žiaľ v tomto roku je to už bez nášho dobrého súputnika – časopisu Zberateľ. Jeho absencia na filatelistickom publicistickom poli nám bude veľmi chýbať.

Preto dovoľte mi, aby som v týchto pár riadkoch nebilancoval minulý ročník nášho Spravodajcu (to nechám na Vás, milí čitatelia), ale aby som sa zamyslel nad budúcnosťou nášho periodika. Plne nahradiť zaniknutý Zberateľ nedokážeme, a vynára sa aj otázka, či má to byť našou úlohou. Podľa mňa nie. Spravodajca vždy bol a aj mal by ostať zväzovým informátorom. Jeho hlavnou úlohou je mapovať život a dianie v ZSF. Zberateľa nemôže nahradiť ani v periodicite vychádzania. Bohužiaľ ekonomická situácia v jeho vydávaní nám neumožňuje ho vydať ani 6 krát ročne nie to ešte 12 krát. Tým sa stráca aj možnosť publikovania aktuálnych pozvánok na rôzne podujatia, ktoré sú plánované väčšinou s malým predstihom. Tie musíme ponechať našej internetovej stránke. Ďalšia možnosť, ako sa môžete dočítať v tomto čísle, sa črta v publikovaní najmä odborných článkov v českom filatelistickom časopise Merkur, ktorý nám ponúkol možnosť uverejňovania článkov nie len z filatelie, ale aj z filokartie a numizmatiky. Veľmi vítame túto možnosť spolupráce. Veríme, že jej ovocie budeme môcť čoskoro aj zbierať.

Ale aby sme Vás, našich čitateľov, celkom neukrátili o „Zberateľovskú“ publicistiku už v tomto čísle sa pokúšame Vám priniesť články odborného charakteru, ktorých predchodcovia boli uverejňované práve v Zberateľovi, a medzi Vami podľa čitateľskej súťaže „O kvet Zberateľa“ mali veľmi priaznivý ohlas. Štartujeme článkami pána Dušana Evinica „Podacie lístky tlačivo 11 – 036“, ktorý v budúcom čísle dokončíme a článkom pána Alexa Urminského „Pohľadnice a filatelia“, ktorý nám napísal na podnet nášho predsedu a prispôsobil ho našej čitateľskej základni.

Ani v tomto čísle nechýbajú správy z inaugurácií slovenských poštových známok (Inaugurácia známky Spišská Nová Ves), či zhodnotenia výstav (Bulgaria 2009, Košice 2009) od ich porotcov, či pozorovateľov. Spolu sa zamýšľame nad problémami mládežníckej filatelie, či pozývame Vás na filatelistické akcie poriadané klubmi filatelistov (výstava Rišňovce 2010, XXVII. Dni filatelie Slovenska, výstup na Veľký Choč). Samozrejme nechýba ani Spoločenská kronika, v ktorej si pripomíname okrúhle výročia nestorov slovenskej filatelie.

Do budúceho čísla máme pripravený článok k 90. výročiu filatelie v Martine, z pera človeka na túto tému najpovolanejšieho, pána JUDr. Otta Gáťu. S pánom Ing. Ivanom Lužákom sa zamyslíme nad vydaním známky významnému slovenskému fotografovi a etnografovi Pavlovi Socháňovi.

Veríme, že Vás toto trochu inovované číslo zaujme a napíšete nám naňho do redakcie svoj názor. Ten nám veľmi pomôže v budúcom smerovaní koncepcie Spravodajcu. Príjemné čítanie!

Zdeněk Baliga,
vedúci redaktor

Blíži sa IX. valné zhromaždenie ZSF

Vážení členovia, čas neúprosne beží a blíži sa čas hodnotenia našej činnosti pred IX. VZ ZSF. Dovoľte mi vysloviť jednu myšlienku z diskusného príspevku Ing. Gažu na VIII. VZ ZSF: "Postavenie zberateľstva a zberateľov bude v plnej miere závislé na našom chovaní či budeme schopní svojou činnosťou a výsledkami tejto činnosti zaujať širokú verejnosť alebo sa budeme chovať mentorsko-hnidopišsky zvádzajúc vnútorné žabomyšie vojny." Všetka naša činnosť sa odvíja od činnosti klubov filatelistov od východu po západ nášho Slovenska.

Budem reagovať s odstupom času na niektoré diskusné príspevky na spomínanom VIII. VZ ZSF. Rada ZSF prijala na môj návrh niekoľko úprav práce na sekretariáte ZSF, ktoré sa stali základom pre komunikáciu s členmi v oblasti informácií a novinkovej služby. Zaviedli sme „Knihu došlej pošty", „Knihu návštev na sekretariáte ZSF" a aj „Knihu na zapisovanie telefonátov". Pravidelne aspoň jedenkrát ročne zasadajú všetky komisie ZSF a predkladajú ročnú správu Rade ZSF. Výstavná komisia a Rada ZSF schválila plán súťažných filatelistických výstav, ktorý sa nedodržuje z dôvodu nezáujmu ich organizovania okrem KF Trnava, Poprad, Košice, Bratislava a Nitra. Nesúťažných výstav pribúda čo je potešujúce v rámci propagácií iných spoločenských a kultúrnych aktivít miest a obcí. Je na zamyslenie či pri troške dobrej vôle by nemohli byť aj súťažné. Podarilo sa nám na minuloročnú národnú výstavu dostať grant Ministerstva kultúry SR a požiadali sme aj na tento rok na mládežnícku výstavu.

Je pravda že máme málo mladých filatelistov a členov, ktorí vedú ich krúžky. Tento stav nie je len u nás ale aj vo väčšine európskych filatelistických zväzov. Propagácia filatelie v televízii a rozhlase je žiadaná vysielať iba pri niektorých inauguráciach alebo uvedení nových slovenských poštových známkach. Informácie vydavateľa slovenských poštových známok Slovenskej pošty, a.s. o vydávaní poštových známok a jej emisnej politiky sa oproti predchádzajúcim rokom veľmi zlepšila. Spoluprácu so SP, a.s. môžem hodnotiť ako veľmi dobrú a intenzívnu. Podporuje nielen mladých filatelistov, inauguráciu alebo uvedenie nových slovenských poštových známok, súťažné a propagačné filatelistické výstavy ale aj aktivity klubov filatelistov ktoré ich oslovia.

Keď si to zrátam alebo spočítam postavenie klubov filatelistov čiže aj celého zväzu závisí od ich aktivít a ako zaujmú verejnosť t.j. či sa zviditelnia a dostanú od obce či mesta aj finančnú podporu. Vychádzajúc s týchto poznatkov darí sa tým klubom filatelistov, ktoré chcú pracovať a kde ich výbory hladajú možnosti spolupráce.

Sekretariát ZSF dostal veľmi málo pripomienok k Stanovám ZSF, Volebnému poriadku ZSF a Výstavnému poriadku ZSF. Rada ZSF Vás všetkých vyzýva o zaslanie pripomienok k týmto základným dokumentom ZSF, aby mohla do konca roka 2010 pripraviť návrh zmien na širokú vnútrozväzovú diskusiu na Výročné členské schôdze klubov filatelistov pred IX. VZ ZSF, ktoré sa uskutočnia od 1. 1. 2011 do 31. 3. 2011.

Ďakujem všetkým členom za propagáciu organizovanej filatelie a teším sa na ďalšie stretnutia pri organizovaní filatelistických podujatí.

Miroslav Ňaršík
predseda ZSF

UZNESENIE

z XI. zasadnutia Rady ZSF konaného dňa 6. marca 2010 v Bratislave

A) BERIE NA VEDOMIE

1) Informácie KF 52-19 Trenčín o inaugurácii poštovej známky Matúš Čák Trenčiansky a propagačnej filatelistickej výstave k 85. výročiu založenia klubu filatelistov.
2) Zápisnice z členských schôdzí KF.
3) Návrh na Cenu ZSF pre pána Jozefa Vaceka.
4) Príspevok do SPRAVODAJCU ZSF.
5) Inventúru skladu výstavného zariadenia ZSF v Trenčíne.
6) Rušenie telefónov na sekretariáte ZSF (novinková služba).
7) Listy MDPaT SR a SP, a.s..
8) Zápisnice zo zasadnutí KPHaC ZSF.
9) Správu a vyučtovanie Národnej filatelistickej výstavy SLOVENSKO 2009.

B) SCHVAĽUJE

1) Strieborný Čestný odznak ZSF akad. mal. Ivanovi Schurmannovi.
2) Ročnú finančnú uzávierku ZSF za rok 2009.
3) Rozpočet ZSF na rok 2010.
4) Uskutočnenie VČS KF v termíne 1.1.2011 do 31.3.2011 a VZ ZKF v termíne od 1.4.2011 do 30.6.2011.
5) Členskú prémiu ZSF za rok 2009 čiernotlač hárčeka 400. výročie Žilinskej synody.
6) Národných komisárov na filatelistické výstavy PHILANIPPON 2011 Doc. Ľ. Flocha a INDIPEX 2011 RNDr. V. Jankoviča.
7) Zasadnutie Rady ZSF 26.6.2010 v Rišňovciach.

C) UKLADÁ

1) KM ZSF zaslať OV výstavy JUNIORFILA 2010 program.
Zodpovedný: KM ZSF
Termín: 15.3.2010
2) Napísať stanovisko Rady ZSF na list Ing. M. Bachratého predsedu KP ZSF.
Zodpovedný: predseda ZSF
Termín: 30.3.2010
3) Napísať stanovisko Rady ZSF ohľadne diskusie Ing. Miroslava Gereca pred-

sedu Komisie slovenskej známky ZSF a stanovisku MDPaT SR a SP, a.s. na ukončenie platnosti slovenských poštových známok s nominálom Sk.
Zodpovedný: predseda ZSF
Termín: 30.3.2010

4) Navrhnúť zosúladenie Volebného poriadku so Stanovami ZSF.
Zodpovední: členovia Rady ZSF a členovia ZSF
Termín: 30.5.2010

5) Navrhnúť zmeny k Stanovám ZSF.
Zodpovední: členovia ZSF
Termín: 31.8.2010

6) Preložiť do slovenského jazyka a sprístupniť na webovej stránke ZSF Smernicu FIP pre národných komisárov.
Zodpovedný: Doc. Ľ. Floch
Termín: 15.6.2010

7) Pripraviť Smernicu pre národných komisárov ZSF a vystavovateľov členov ZSF pre výstavy v zahraničí.
Zodpovedný: Doc. Ľ. Floch
Termín: 30.5.2010

8) Pripraviť návrh novelizácie Výstavného poriadku ZSF zohľadnením pripomienok členov Rady ZSF z 11. zasadnutia.
Zodpovedný: Ing. M. Bachratý
Termín: 30.5.2010

9) Vyplatiť 15% z členského príspevku členov ZKF Bratislava za rok 2009 v sume 424,24€.
Zodpovedná: pani I. Valašková
Termín: 15.3.2010

10) Vyplatiť dlhy 15 % členských príspevkov pre ZKF podľa tabuľky v rozpočte ZSF na rok 2010 v celkovej sume 1200,00€.
Zodpovedná: pani I. Valašková
Termín: 30.3.2010

11) Vyhodnotiť Anketu o najkrajšiu slovenskú poštovú známku, FDC a PPP za rok 2009 a výsledky s adresárom účastníkov ankety zaslať na POFIS.
Zodpovedné: ZKF Bratislava
Termín: 15.4.2010

D) ĎAKUJE

1) Tajomníčke ZSF pani I. Valaškovej, pani Alžbete Koglerovej a hospodárovi pánovi Jánovi Moravčíkovi za finančnú uzávierku ZSF za rok 2009 a inventúru novinkovej služby.

E) ŽIADA

1) RK ZSF o kontrolu účtovného denníka filatelistickej výstavy SLOVENSKO 2009 a ročnej finančnej uzávierky ZSF za rok 2009.

Činnosť odborných komisií ZSF v roku 2009

V rámci Zväzu slovenských filatelistov v roku 2009 aktívne pracovali nasledovné odborné komisie:

- komisia Slovenských známok a celín,
- komisia Námetovej filatelie
- komisia Poštovej histórie, celín a aerofilatelie.

Členovia **komisie Slovenskej známky a celín** sa stretávali v roku 2009 príležitostne na rôznych filatelistických podujatiach (Bratislavské zberateľské dni, Dní filatelie Slovenska, veľtrh Sběratel, výstavy, burzy a pod.). Podľa potreby medzi sebou udržiavali korešpondenčný styk

prostredníctvom e-mailov, prípadne telefonicky.

Hlavnou oblasťou činnosti komisie bola publikačná činnosť. Odborné články zverejňovali v časopisoch „Zberateľ", „Spravodajca ZSF", „Filatelie" a v „Zpravodaji Společnosti sběratelů čs. známek SČF".

Pre časopisy „Zberateľ" (ročne) a „Spravodajca ZSF" (štvrťročne) pripravovali podklady na katalogizáciu najnovších vydaní známok, celín a ostatných filatelistických materiálov. Členovia komisie sa autorsky podieľali na vydaniach špecializovaných katalógov slovenských známok z obidvoch období: SLOVENSKO 1939-45 a SLOVENSKO od r. 1993.

Členovia komisie vykonávali aj prednáškovú činnosť, podľa požiadaviek klubov filatelistov. Pravidelná bola spolupráca pri klubovom vzdelávaní košických filatelistov, ktorú zabezpečoval M. Gerec.

Konzultačnú a poradenskú činnosť členovia komisie vykonávali predovšetkým na filatelistických podujatiach a na burzách, kde zberatelia predkladali ukážky zo svojich zbierok a žiadali vysvetlenia. Členovia komisie komunikujú aj cez internet so zberateľmi, keď dostávajú už oskenované nálezy doskových a výrobných chýb, ktoré posudzujú a identifikujú. Tým sa vytvoril určitý okruh zberateľov, ktorí sa neuspokojujú len s pasívnym prístupom v zberateľstve, ale sami sa zapájajú do zisťovania a šírenia poznatkov, predovšetkým o najnovších slovenských známkach.

Predseda komisie M. Gerec pravidelne navštevuje Poštové múzeum v Banskej Bystrici, kde získava podklady na katalogizáciu známok a ďalšiu publikačnú činnosť. V otázkach emisnej politiky, ukončenia platnosti známok v korunovej mene a ich osude, v technických otázkach tlače známok a celín udržiaval internetovú komunikáciu s pracovníkmi Slovenskej pošty a pražskej Poštovnej tiskárne cenin.

Komisia námetovej filatelie pracovala v roku 2009 pod vedením Vojtecha Jankoviča v 5 člennom zložení podľa schváleného a upresňovaného plánu práce.

Členovia komisie boli členmi a spolupracovali aj s inými záujmovými združeniami a odbornými skupinami (Slovenská filatelistická akadémia, Slovenská spoločnosť olympijskej a športovej filatelie, Spoločenstvo sv. Gabriela, odborná skupina Maximafilia, odborná sekcia Perfiny a Klub Fera Horniaka). Jeden člen komisie viedol aj krúžok mladých filatelistov.

Komisia v uplynulom období pracovala na neustálom zvyšovaní odbornosti svojich členov formou samoštúdia a vzájomných konzultácií a cez námetových konzultantov aj s vystavovateľmi námetových exponátov, ako aj a ostatnými zberateľmi. V oblasti prednáškovej činnosti námetovo zamerané prednášky členovia komisie realizovali na odborných seminároch, ako aj pri iných príležitostiach. Predseda komisie sa v roku 2009 zúčastnil seminára FIP vo Švédsku, ktorý bol zameraný na tvorbu a hodnotenie tematických a poštovo-historických exponátov. Získané poznatky plánuje využiť pri organizácii seminára pre slovenských porotcov a vystavovateľov, ktorý sa plánuje uskutočniť v roku 2010. V rámci vzdelávania členov ZSF komisia zorganizovala v rámci výstavy SLOVENSKO 2009 prehliadku a rozbor vystavených námetových exponátov, kde aj predseda komisie, ako člen poroty poskytol počas stretnutia poroty s vystavovateľmi konzultácie vystavovateľom. Konzultácie vystavovateľom boli poskytnuté aj na výstave KOŠICE 2009.

Členovia KNF ZSF prispievali do filatelistických časopisov a periodík: Spravodajca ZSF, ZBERATEĽ, buletin Svätý Gabriel, buletin Maximafilia, regionálne buletiny a katalógy výstav. Predseda komisie redigoval publikáciu „Odtlačky výplatných strojov v námetových exponátoch", ktorej autorom je M. Bachratý. Každý člen komisie má súťažný námetový exponát a niektorí aj propagačné exponáty.

Členovia komisie a námetoví konzultanti poskytovali odborné konzultácie a pomoc tvorcom nových exponátov a vystavovateľom. Vďaka tejto pomoci dosiahli v roku 2009 námetové exponáty veľmi dobré bodové hodnotenie na domácich a zahraničných výstavách (SLOVENSKO 2009, KOŠICE 2009, BULGARIA 2009, IBRA 2009, HUNFILA 2009, BASKETFIL 2009 a ITALIA 2009). V roku 2009 sa aj napriek úsiliu neobjavil žiadny nový štandardný námetový exponát. Traja členovia komisie pracujú aj v komisií porotcov ZSF a aktívne sa zúčastňujú tejto činnosti. P. Osuský úspešne zložil skúšky a stal sa FEPA porotcom pre námetovú filateliu.

V rámci medzinárodnej spolupráce odborná skupina Maximafilia pod vedením J. Molnára veľmi dobre spolupracovala s maximafilatelistami vo Francúzsku a Maďarsku. Aj niektorí ďalší členovia aktívne spolupracujú s námetovými filatelistami z Českej republiky a z Poľska.

Záverom je možné konštatovať, že komisia námetovej filatelie dosahuje vo svojej práci veľmi dobré výsledky, čo sa odráža aj v názoroch na jej prácu v širokej filatelistickej verejnosti.

Komisia poštovej histórie, celín a aerofilatelie svoju činnosť v roku 2009 zamerala hlavne na štúdium poštovej histórie jednotlivých regiónov, ako aj na štúdium a dokumentovanie poštovej prevádzky v jednotlivých časových a historických obdobiach. Členovia komisie sa stretávali nepravidelne na rôznych filatelistických podujatiach, v rámci vedeckých konferencií, ako aj v rámci Slovenskej filatelistickej akadémie. Svojou publikačnou činnosťou prispievali do filatelistických časopisov a periodík (Spravodajca ZSF, Zberateľ, Spravodaj košických filatelistov). Neúnavná práca je aj perfinárov v časopise Perfiny, ktorý vychádza spoločne s českými perfinármi.

Medzi najvýznačnejšie aktivity komisie patria hlavne publikácie týkajúce sa histórie niektorých pôšt a histórie poštovníctva v regiónoch (katalógy výstav). Boli vydané aj katalógy vydané vo vlastnom náklade. Medzi najvýznačnejšie patrí „Katalóg odtlačkov výplatných strojov SLOVENSKO 1939 – 1945" od Jána Marenčíka, „Odtlačky výplatných strojov v tematickej zbierke a exponáte" od Mirka Bachratého.

Členovia komisie v roku 2009 vykonali prednášky v rámci Dní filatelie Slovenska, vedeckej konferencie „Poštová história štátov stredoeurópskeho regiónu" v Košiciach, ako aj pri rôznych iných príležitostiach. Pri svojej bádateľskej práci spolupracovali s Poštovým múzeom v Banskej Bystrici, rôznymi archívmi. Významná je aj spolupráca s ostatnými filatelistami, ktorí im nezištne poskytovali údaje a materiál pre ich prácu.

Svojimi exponátmi sa zúčastnili na rôznych stupňoch výstav, kde niektorí pôsobili aj ako porotcovia.

Členovia komisie sa zúčastnili ako vystavovatelia na výstavách FIP a FEPA, ako aj na výstavách rôznych stupňoch v rámci Slovenska, kde dosiahli veľmi dobré výsledky. Za ich bádateľskú a doslova mravčiu prácu im patrí vďaka a pochvala. Na

výstavách sa už objavili aj prvé „lastovičky“, mládežnícke exponáty z oblasti poštovej histórie.

Práca členov sa prejavuje aj na rôznych úrovniach spolupráce s mestskými a obecnými zastupiteľstvami pri organizovaní rôznych podujatí, s regionálnymi poštovými centrami a poštovými úradmi. Veľmi dobrá spolupráca je aj s filatelistami zaujímajúcimi sa o poštovú históriu z Maďarska, Poľska, Rakúska a Českej republiky.

Žiadna filatelistická akcia usporiadaná na Slovensku sa nezaobíde bez poštových historikov. Sú nápomocní aj pri organizovaní rôznych poštových dopráv (lodná, letecká, balónová atď.).

Práca komisie si v ďalšom období kladie za úlohu zvýšiť záujem a bádanie v oblastiach používania pečiatok na území Slovenska, prvého používania známok Slovenska a Československa, ako aj dokumentácie poštovej prepravy.

Práca jednotlivých komisií sa v uplynulom období oproti minulému obdobiu zlepšila, ale stále je treba v ich činnosti čo to vylepšovať. Týka sa to hlavne publikačnej činnosti, a tým aj prezentácie svojej práce pred širokou filatelistickou verejnosťou. Do svojho plánu práce by si mali dať jednotlivé komisie za úlohu, že v každom čísle Spravodajcu ZSF bude z práce komisie publikovaný odborný príspevok. Filatelisti to najviac očakávajú od komisie Slovenskej známky, celín a aerofilatelie v podobe nových poznatkov o Slovenských známkach a celinách (nie len ich prezentáciu). Je nutné zlepšiť prácu aj s mládežou (spolupráca s komisiou mládeže), a tým sa postarať o budúcnosť tohto ušľachtilého a zaujímavého zberateľského odboru, ktorým je filatelia.

Ing. Jozef Vangel

Inaugurácia známky Spišská Nová Ves

Konečne máme známku – povedal si 4. januára tohto roku skoro každý novovešťan. Pre mesto Spišská Nová Ves to bola skutočne veľká udalosť. A aj v tomto duchu sa niesla celá inaugurácia, vlastne posvätenie známky. Mesto čakalo na svoju známku viac než 60 rokov. Už na filatelistickej výstave v roku 1947 zazneli prvé vážne požiadavky na vydanie poštovej známky s námetom Spišskej Novej Vsi.

Námet novej známky s gotickou tematikou bolo ťažké vybrať. Veď Spiš oplýva práve pamiatkami z tejto doby. No výber sa podaril skutočne veľmi dobre. Námetom novej známky z emisie „Kultúrne dedičstvo Slovenska“ – „Kostol Nanebovzatia Panny Márie v Spišskej Novej Vsi“ je mimoriadne cenný relikviárový kríž z čiastočne pozláteného striebra z druhej štvrtiny 14. storočia. Spolu s monštranciou a pacifikálom, tiež z tohto kostola, patrí k najcennejším liturgickým predmetom na Spiši.

Samotný slávnostný akt inaugurácie začal prijatím pozvaných hostí viceprimátorom mesta PhDr. Miroslav Semeš, PhD., ktorý ich počas slávnostného programu oboznámil s históriou ako aj súčasnosťou mesta a Spiša, jeho vzácnymi pamiatkami a odovzdal významným účastníkom slávnostného prijatia krásne a hodnotné publikácie o Spiši.

Slávnosť pokračovala svätou omšou v kostole Nanebovzatia Panny Márie, ktorú celebroval Mons. Prof. ThDr. František Tondra, spišský diecézny biskup. Práve tu v kostole bolo vidieť aký záujem prejavujú o novú známku obyvatelia Spišskej Novej Vsi. Veľký trojloďový kostol bol obsadený do posledného miesta aj napriek veľkej zime, ktorá v ňom vládla. Ľudia ju vydržali nie len počas svätej omše, ale aj počas slávnostného posvätenia známky. Tento akt vykonal tiež Mons. Prof. ThDr. František Tondra, ktorý pri ňom vyzdvihol význam doručovania správ už v staroveku. Po posvätení známky nasledoval vynikajúci koncert Košickej filharmónie. Záver večera (do neskorých večerných hodín) vyplnila pre pozvaných účastníkov inaugurácie bohatá recepcia (nie len na občerstvenie ale aj na zaujímavé stretnutia so zaujímavými ľuďmi).

Počas celej inaugurácie pracovala na Mestskom úrade príležitostná poštová

priehradka, ktorá bola v stálom obkľúčení filatelistov, ale hlavne nefilatelistov, občanov Spišskej Novej Vsi. Veď aj pracovnú dobu si musela nedobrovoľne predĺžiť až do 19.30 hodiny. A čo ponúkala záujemcom? Organizátori okrem graficky veľmi vydarenej príležitostnej poštovej pečiatky pripravili k inaugurácii aj obálku s prítlačou a veľmi žiadanú analógovú pohľadnicu (CM).

Aby sa na túto inauguráciu nezabudlo, celý jej priebeh zaznamenal kamerou pán Ondrej Maitner, člen klubu filatelistov z Kežmarku, a vyrobil z tohto záznamu príťažlivý dokument.

Záverom chcem v mene všetkých zúčastnených poďakovať organizátorom za krásne filatelistický strávený deň a popriať novej známke veľa úspechov pri propagácii Spišskej Novej Vsi po celom svete.

Ing. Zdeněk Baliga

Zmeny v emisnom programe

pre rok 2010

Slovenská pošta, a.s. dodatočne zaradila do tohtoročného emisného programu výplatnú známku „Prezident Gašparovič“, ktorá už vyšla 19. 1. 2010. Na 7. 5. je plánovaná známka „Majstrovstvá sveta vo futbale“. Po prvý raz vyjde v našej známkovej tvorbe leutikálna známka. Jedná sa o známku s trojrozmerným (3D) obrazom. Poloha futbalistu sa na jej ploche mení podľa uhlu pohľadu na známku. Dve známky budú v hárčekovom usporiadaní opatrené priesekom ako samolepky. Známky by mali byť dostupné na poštových úradoch 1. triedy a budú používané v bežnom poštovom styku.

Emisia „Svätí sedmopočetníci“ ohlásená ako spoločné vydanie s Bulharskom bude len v slovenskej verzii. Partnerská strana neprejavila záujem o spoločné vydanie.

V príprave je však spoločné vydanie s Egyptom, ktoré na návrh veľvyslanca SR v Egypte vyjde na jeseň tohto roka. O zobrazenej téme a presnom dátume vydania budeme čitateľov informovať v ďalšom čísle.

(ljf)

Novinka v tlači slovenských poštových známok

V emisii Veľká noc 2010 sa po prvý raz v tomto roku objavil na dolnom ľavom okraji tlačových listov štvorec rozdelený na štyri rovnaké časti so začiernenou jednou štvrtinou. Označenie indikuje, že tlačová forma (TF) sa skladá zo štyroch tlačových listov (TL, 50 zn.) a čierna značka určuje, z ktorého TL je známka vytrhnutá (obr.1). Označenie by sa v budúcnosti malo vyskytovať na všetkých ofsetom tlačených známkach. Známka vyšla v TL a aj ako známkový zošitok (10 zn.). Pretože známky v TL sa oddeľujú pomocou perforácie a známky v ZZ majú priesek a sú samolepky jedná sa o filatelisticky dva rozličné produkty, i keď je na nich zobrazený ten istý obraz. Tí zberatelia, ktorí zbierajú aj UTL (10 zn.) a neobjednali si ZZ by si ich mali zakúpiť čo najskôr. Náklad 20 tisíc ZZ je relatívne

nízky a môže sa stať, že čoskoro ho nebude dostať za nominálnu hodnotu.

Pre úplnosť treba dodať, že podobné označenie TL sa vyskytlo v emisii Európa 2009, ktorá vyšla ako TL po 10 známok i v TL po 50 známok. V pravom hornom rohu väčšieho TL je písmeno P, ktoré korešponduje s obdĺžnikovou značkou začiernenou v pravej dolnej polovici. Pod druhou známkou posledného radu je názov emisie „Európa 2009 - Astronómia". Horný okraj TL obsahuje farebné body reprezentujúce farby použité na ofsetovú tlač známky (obr.2).

Pre špecializovaných zberateľov to môže byť na spestrenie a obohatenie ich zbierok.

Ľubomír Floch

Slovenská pošta na počesť Štefánika

Milan Rastislav Štefánik sa narodil 21. júla 1880 v Košariskách, ktoré sú na západnom Slovensku neďaleko Brezovej pod Bradlom. Pred ním sa rodine evanjelického farára v Košariskách Pavlovi Štefánikovi a Albertíne Zuzane Štefánikovej rodenej Jurenkovej narodili: Ľudmila Albertína (1872), Igor Branislav (1873), Oľga Ľudovíka (1875), Pavol Svätopluk (1877) a Elena Antónia (1878). Po Milanovi Rastislavovi sa im narodilo ešte ďalších šesť detí: Fedor Bohuslav (1882), Mária Želmíra (1885), Ladislav Dušan (1886), Mojmír Alexander (1888), Jaroslav Sergej (1890) a Kazimír Konštantín (1893). Všetkým dali slovanské mená, čím ukázali národnú aj slovanofilskú orientáciu a zabránili pomaďarčovaniu ich mien.

Spoločnosť Milana Rastislava Štefánika, klub v Nitre, sa obrátil na POFIS, súčasť Slovenskej pošty, a.s., aby pripomenuli 130. výročie narodenia Štefánika vydaním poštového lístka s prítlačou a príležitostnej pečiatky pošty Košariská.

Pôvodné návrhy POFIS zmenil a materiály budú vyzerať takto:

Na prítlači **na poštovom lístku** bude košarišská fara, v súčasnosti je to Múzeum M.R. Štefánika, na ktorej sa Štefánik narodil a text „130. výročie narodenia M.R. Štefánika 1880 – 2010".

Na príležitostnej poštovej pečiatke bude emblém Spoločnosti Milana Rastislava Štefánika, v ktorom je mohyla na Bradle a text k 20. výročiu jej založenia. Poštový lístok s prítlačou bude predávať pošta Košariská a príležitostnú pečiatku bude používať pošta Košariská na oslavách narodenín Štefánika v júli.

Slovenská pošta, a.s. pripraví tieto materiály na počesť Milana Rastislava Štefánika. Potešia sa nielen filatelisti, ale aj tí, ktorým pošlú priatelia z Košarísk pekný pozdrav. Všetci jej budeme za tento príspevok k narodeninám na počesť Štefánika vďační.

Pošta v Košariskách môže na požiadanie záujemcom poslať poštový lístok s touto prítlačou a príležitostnou poštovou pečiatkou. Každý poštový lístok s prítlačou bude stáť 0,50 euro. Kto bude chcieť viac kusov, musí poslať obálku so svojou adresou s nalepenou známkou a potrebnou sumou euro.

Ing. Ján Maniaček st.

Grand Prix de l´Exposition WIPA 2008

Najkrajšia známka sveta pre rok 2008 je z Lichtenštainska

Každý rok sledujem s veľkým záujmom vyhlásenie výsledkov komisie o Veľkej cene výstavy WIPA, ktorá má už dlhoročnú tradíciu. Filatelisti vnímajú toto hodnotenie ako súťaž o najkrajšiu známku sveta. Veľmi nás teší a sme hrdí na to, že slovenská poštová známka stála už trikrát na najvyššom piedestáli. Tohoročné výsledky priniesol časopis rakúskych filatelistov „Die Briefmarke" vo svojom treťom čísle.

Prvé miesto získala pôvabná lichtenštainská známka „Spiaca princezna Maria von Lichtenstein" (1834 -1909) vo veku dvoch rokov (MiNr. 147) od rakúskeho maliara Friedricha von Amerlinga (1803 – 1887). Získala 118 bodov, bola vydaná 3.3.2008 a originál obrazu je v Lichtenštainskom múzeu vo Viedni.

Druhé miesto so 101 bodmi vydaného 27.3.2008, (MiNr.1936-1937, Block 52) získal fínsky hárček zobrazujúci Adolfa Erika von Nordenskiod (1832 – 1901), švédskeho polárneho bádateľa a jeho výskumnej lode Sofia pri Ovifaku v Grónsku (1883).

Tretie miesto 86 bodmi získal nórsky hárček z emisie Nordické mýty III zobrazujúci Haralda Schonhaara a Samin Schneefridovú, postavy z nordických mýtov a vrch Snohetta (2286 m) v oblasti Dovre (MiNr. 1664-1645, Block 35).

4. miesto, Izrael - „40 výročie piesne „Zlatý Jeruzalem", (14.5.2008), 82 bodov, (MiNr. 1990, Block 81).

5. miesto, Švédsko - „90. výročie narodenia Ingmara Bergmana" (1908 – 2007), (24.1.2008), 75 bodov, (MiNr. 2622).

6. miesto Česká republika - „Alegória vody", (5.11.2008), 72 bodov, (MiNr. 579„ Block 33).

7. miesto, Monako - 175. výročie narodenia Johannesa Brahmsa, (1833 – 1897), (3.1.2008), 68 bodov, MiNr. 2878.

8. miesto, Brazília - Chránené územie „Serra do Jappi, Sao Paulo" (16.5.2008), 67 bodov, (MiNr. 3551-3552, Block 139).

9. miesto, OSN Ženeva - „Športom ku mieru". Olympijské hry v Pekingu (8.8.2008), 60 bodov, (MiNr. 602).

10. miesto, Portugalská Madeira - „500 rokov mesta Funchal" (15.4.2008), 41 bodov, (MiNr. 285).

Zbežný pohľad ukazuje, že významné hodnotenie dostali známky v hárčekovom

vydaní. V hárčeku je výpovedná hodnota známky rozšírená o okolité zobrazenie, čo ju zvýhodňuje pri bodovom ohodnotení a možno by sa mali hodnotiť známky a hárčeky zvlášť. Viem pochopiť umiestnenie a vysoký bodový rozdiel medzi prvým a ďalšími miestami, pretože lichtenšteinska známka, nepochybne krásna, dostala pridané aj vďaka tomu, že bola vydaná v spoločnej Lichtenstensko - Rakúskej produkcii. Čiernobiela reprodukcia na obrázku nevystihuje jej krásu, ktorú oceníte, až keď sa na ňu pozriete na webovej stránke zväzu. A možno sa komisia pozerala na známku v upravenom tlačovom liste (UTL, 8 zn.) v pôsobivom usporiadaní s doplňujúcim textom na okraji UTL. Rakúska známka s tým istým obrazom sa súťaže nemohla zúčastniť, pretože rakúske známky sú zo súťaže vylúčené.

Najkrajšia slovenská známka s reprodukciou obrazu Z. Palugaja „Dievča v bielom medzi továrenskými komínmi" v tejto súťaži nezabodovala. Nie je to po prvý raz, keď sa názor odbornej poroty líši od názoru širokej verejnosti. Počkajme si, čo prinesie budúci rok.

Viac informácii nájdete na webovej stránka ZSF (www.zsf.chtf.stuba.sk).

Ľubomír Floch

Podacie lístky tlačivo číslo 11 - 036

V roku 1954 bolo číslo tlačiva, ktoré mal podací lístok zmenené z 12 na 11 – 036. Vzhľadom k tomu, že v tom čase vydávané a používané balíkové sprievodky a peňažné poukážky mali ako svoju súčasť i podacie lístky, bol rozsah používania nových podacích lístkov zúžený na doporučené zásielky a cenné listy. Číslo tlačiva pre podací lístok 11 – 036 sa používa až do súčasnosti .

Podacie lístky československej poštovej správy

1. Vzor

a) Tlač z roku 1954. Lístok má rozmery cca 80x105 mm, čiže tvar obdĺžnika postaveného na kratšiu stranu. Nad orámovaním priestorom je úplne hore nápis: „PODACÍ LÍSTOK", pod ním „Odosielateľ vyplní hrubo orámovanú časť". V orámovanom priestore je postupnosť údajov od hora dolu: Dvojriadková rubrika: „Odosielateľ", pod ňou dvojriadková rubrika: „Adresát". V dolnej polovici, zľava doprava rubriky: „Cena / Kčs", Dobierka (výb. suma) / Kčs h, Váha / kg g „Poplatok Kčs h". Priestor pre ručné vpísanie údajov pod prvými dvoma rubrikami tvoria vodorovné čiary, pod druhými dvoma je prázdny priestor. Pod rubrikami Cena - Suma, Dobierka... je orámovaný priestor pre „Druh / zásielky", nižšie: „Podacie / číslo" a pod ním: „Poznámka". Pod Poznámkou končí orámovanie. Pod ním je vľavo údaj čísla tlačiva vo forme „11 - 036" za ním v zátvorke staré číslo tlačiva (12) a vedľa neho údaj obdobia tlače vo forme štvrťrok – rok. Miesto pre odtlačok dennej pečiatky (bez príslušného textu) a podpis prijímajúceho pracovníka pošty s textom: „prijal" je na pravej dolnej strane pod údajmi o váhe a poplatku. Na zadnej strane pod nápisom „Starostlivo uchovajte" je sedembodové poučenie o vyplňovaní lístka a informácie čo by sa v bežných listoch nemalo zasielať a prečo.

b) Tlač z roku 1968. Zmeny oproti predchádzajúcej úprave: Rozmery cca 75x105 mm. Priestor pre údaje odosielateľa

Československý podací lístok vzor 1 úprava „a“, vytlačený III. 1954 použitý k doporučenému listu z Košíc do Sečoviec. Doporučený list bol podaný na pošte Košice 4 dňa 23. 5. 1955. Na spodnej strane podacieho lístka je okrem nového čísla tlačiva 11-036 uvedené v zátvorke i staré číslo (12)

Podací lístok československej pošty vzor 1 úprava „d“ tlač z I.1992 použitý k zásielke Overeného dodania z Košíc do Bratislavy. Zásielka bola podaná na pošte Košice 3 dňa 3. 1. 1997.

a adresáta je trojriadkový. Rubrika dobierka má iba text: „Dobierka / Kčs h“. Údaje o tlači sú rozšírené o ďalšie údaje tlačiarne. Zadná strana má neočíslované pokyny na vyplňovanie podacieho lístka a poučenie v akých zásielkach sa majú niektoré veci zasielať. V dolnej časti je v orámovanom priestore text: „Drobnejšie veci do 3kg zasielajte ako / BALÍČKY ! / Zasielajú sa bez sprievodky a dopravujú sa lietadlami a v rýchlikoch“.

c) Tlač z roku 1979. Na prednej strane je jedna zmena oproti predošlej tlači a to že údaj „váha“ nahradil údaj „Hmotnosť“. Na zadnej strane je vypustené orámovanie a celý text, ktorý je v ňom. Text pod nápisom „Starostlivo uschovajte“ je čiastočne novelizovaný.

d) Tlač z roku 1992. Predná časť je zhodná s tlačou z roku 1979. Na zadnej strane je text čiastočne upravený. V dolnej časti je naviac v orámovanom priestore text: „NEZABÚDAJTE UVÁDZAŤ / poštové smerovacie číslo v adrese každej / poštovej zásielky!“. Pod orámovaným textom je predtlač pre reklamáciu: „Reklamácia: / č.j.....“ a kruh pre odtlačok dennej pečiatky.

Dušan Evenic

(pokračovanie v budúcom čísle)

Pohľadnice a filatelia

V súvislosti s ukončením vydávania časopisu ZBERATEĽ oslovil ma predseda Zväzu, či by som napísal niečo o pohľadniciach do SPRAVODAJCU ZSF? Sľúbil som. Skladba čitateľov Zberateľa bola iná, ako odberateľov a čitateľov Spravodajcu, preto som nepoužil pripravené pokračovanie Malej školy filokartie, ale predkladám pár myšlienok o filatelii vo filokartii. Iba málo filokatristov povie, že ich adresná (nesprávne zadná) strana pohľadnice nezaujíma. Ale nás filatelistov zaujíma predovšetkým. Máme na to viaceré dôvody a pokúsim sa ich popísať: Začnem tým, že poštové lístky (korešpodenčné) a pohľadnice majú spoločnú genézu, že sa vo vývoji vzájomne ovplyvňovali (tvar, hrúbka papiera, predtlačené texty a i.) a podporovali (polovičné porto, prechod na krátku adresu a i.). Vďaka ním sa poštové zásielky „otvorili", teda odbúrala sa u nich zásada poštového tajomstva, kleslo poštovné a nastal nevídaný „boom" v počte odoslaných poštových zásielok a vo výške tržieb poštových správ. Ja toto obdobie na prelome 19. a 20. storočia nazývam „časom starých SMS-iek s pred 100 rokov" a možno to bol skok na ceste k informatizovanej spoločnosti pri použití dnešnej optiky pohľadu.

Každá poštou prepravená pohľadnica je plnohodnotnou filatelistickou celistvosťou (myslím nepoškodené!). Najčastejšie je frankovaná bežnou výplatnou známkou platnou v danom období, ale tieto známky majú pre vysoký náklad často odchýlky, náhodné či doskové chyby, ba aj typy a odlišný papier. Nájdu sa pohľadnice nesprávne vyplatené, nevyplatené, z vlakovej pošty. Občas aj posielané expresne, doporučene, cenzurované či poslané poľnou poštou. Dá sa nich sledovať zmena meny či poštového operátora. Posielali sa asi z každej dediny a poštovne (možno ešte aj posielajú?) a preto na nich môže zberateľ nájsť aj denné pečiatky, ktoré ho zaujímajú a inde ich nenašiel (Obr. 1.). Ba na viacerých nájdeme aj staršie príležitostné pečiatky, ktoré sú tam preto, lebo sa mohla použiť lacnejšia známka.

Pohľadnicami môžeme dokumentovať zmeny poštových taríf a ich dlhodobý vývoj. Pomáhajú tým aj k datovaniu veku pohľadníc, ak na ne odosielateľ nenapísal dátum. Výrobcovia a vydavatelia pohľadníc tieto nedatovali (len výnimočne), aby sa z dôvodu roku výroby nestali nepredajnými ležiakmi. Dokumentujeme nimi aj zlom, kedy sa z moci „eráru" povolilo v roku 1904 resp. 1905 rozdeliť adresnú stranu zvislou deliacou čiarou na dve polovice, pravú na adresu, poštovú známku a pečiatku, ľavú na krátku správu (SMS-ku?) adresátovi. Na ad-

Obr. 1. Pečiatka VESTEREVO (Tatranská Polianka) z 24.VI.1920 zatiaľ známa len z pohľadníc (Monografia čs. známok neuvádza)

resnej strane nájdeme aj tzv. poplatkové známky, príplatky 0,20 Kčs na RCR (rozvoj cestovného ruchu), okienka pre PSČ po ich zavedení, prípadne aj ďalšie (napríklad značky pre elektronické spracovanie) (obr. 2.).

Obr. 2. Propagačná nálepka s hodnotou v tvare poštovej známky (opečiatkovaná poštovou pečiatkou)

Pohľadnice s natlačenou poštovou známkou, teda poštové celiny netreba filatelistom osobitne popisovať. Obmedzím sa na konštatovanie, že napríklad československých pohľadníc s natlačenou poštovou známkou bolo v rokoch 1949 – 1962 vydaných 53 sérií s celkovým počtom 1312 kusov. To je už slušná filokartistická zbierka. V nej, popri mnohých mestách, nájdeme aj veľa dedín, fabrík, ale aj príležitostné pohľadnice. Výhodou zbierania pohľadníc s natlačenou známkou, či už iba z vlastnej krajiny, alebo z cudziny je skutočnosť, že k celinám sú vydávané aj filatelistické katalógy s ocenením celinových pohľadníc. Z uvedeného prehľadu filatelistických atribútov pohľadníc vidno, že poštou dopravená pohľadnica je naozaj plnohodnotným filatelistickým materiálom. Keď sa na ňu takto pozrieme a vyhodnotíme, môžeme si vytvoriť vlastnú predstavu o tom, o čo je pohľadnica hodnejšia oproti takej istej, poštou neprepravenej. **To je jej filatelistická hodnota**. (Na burzách viacerí „filokartisti" hľadajú „akože" pohľadnice, ale zaujíma ich prednostne adresná strana). Drobné stopy spôsobené poštovou prepravou (zaoblené rožky, hrany) pohľadnice zberatelia väčšinou tolerujú. Netolerujú však veľmi rozmazané pečiatky, prípadne pretlačené až na obrazovú stranu, odtrhnutú alebo odlepenú známku, rozmazané alebo preškrtané texty a pod. Tieto poškodenia naopak znižujú celkovú hodnotu pohľadnice.

V knižke Romana Karpaša: POHLEDNICE/ histórie lístku, ktoré zmenšili svět (písal som o nej v Zberateľovi v roku 2006) je v závere filatelistická pomôcka pre zberateľov pohľadníc. Je to forma diagramu na časovej osi od roku 1870 do roku 1993. Pod osou sú vo farbe vyobrazené poštové známky v nominálnej hodnote pre príslušné obdobie a ich pomenovanie. Nad časovou osou v jednotlivých rovinách uvedené príslušné štátne útvary (R-U, I.ČSR, ČaM, SŠ, II.ČSR, ČSSR, ČSFR), platné poštové tarify pre pohľadnice, používané tlačové techniky pohľadníc, ale aj významné zmeny napr. meny (grajciare, haliere, Kč, Ks, Kčs), DA/KA, zavedenie PSČ, menová reforma, menová odluka a i. Mimo tohto diagramu ešte autor upozorňuje, že aj druh pečiatky (roštová, jednokruhová, dvojkruhová, dvojkruhová s mostíkom) môžu pomôcť pri datovaní pohľadníc. Ako vidno z textu, všetky informácie s tej časti knižky slúžia na časové zaradenie poštou prejdených pohľadníc a sú to okrem jednej **filatelistické informácie.** *Alex Urminský (dokumentačné obrázky zo zbierky Z. Baligu)*

POZVÁNKA

XXVII. DNI FILATELIE SLOVENSKA V RUŽOMBERKU

Termín konania:
24. - 26. septembra 2010

Miesto konania:
Škola úžitkového výtvarníctva Ružomberok, ul. Scota Wiatora
(bývalá priemyslovka)

Piatok 24. 9. 2010 Garant Škola úžitkového výtvarníctva Ružomberok

9.00 - 10.00 hod. *galéria* - Vernisáž výstavy – ocenenie prác žiakov a exponátov filatelie. Udelenie cien.

10.15 - 12.00 hod. *aula - galéria* - Beseda grafika a rytca F. Horniaka so žiakmi. Prehliadka výstavy pre záujemcov a hostí.

Sobota 25. 9. 2010 Garant Slovenská pošta, a.s ., POFIS Bratislava

7.30 - 13.00 hod. *predsálie* - Poštové priehradka s filatelistickým materiálom. Príležitostné pečiatky, publikácie, bulletin.

8.00 - 9.30 hod. *predsálie* - Autogramiáda JUDr. Alena Kánová – paraolypionička v stolnom tenise výstava s medailami s Olympiády, Majstrovstiev sveta a majstrovstiev Európy- čestná občianka mesta Ružomberok.

10.00 - 13.30 hod. *aula* - Slávnostné otvorenie - moderátorka. Príhovory predseda ZSF, primátor mesta udelenie prvej ceny za súťaž žiakovi ŠÚV. Prednášky a diskusia.

14.30 - 16.30 hod. *triedy ŠÚV* - Zasadanie filatelistických komisií.

13.30 - 15.00 hod. *hotelová škola* - Pohostenie.

15.00 - 18.00 hod. Voľný čas možnosť prehliadky Galéria ŠÚV, Galéria Ľ. Fullu, Liptovské múzeum, Skautské múzeum so skautskou filateliou.

Nedeľa 26. 9. 2010 Garant Klub filatelistov 53-02 Ružomberok

7.00 - 13.00 hod. Celoslovenská burza filatelie a iných filatelistických a numizmatických materiálov, výmena a predaj miesto konania: *Cirkevné gymnázium A. Hlinku, Námestie A. Hlinku, Ružomberok*

NÁVRATKA:

Prihláška: na deň, dni, osoby, nocľahy a dátumy.

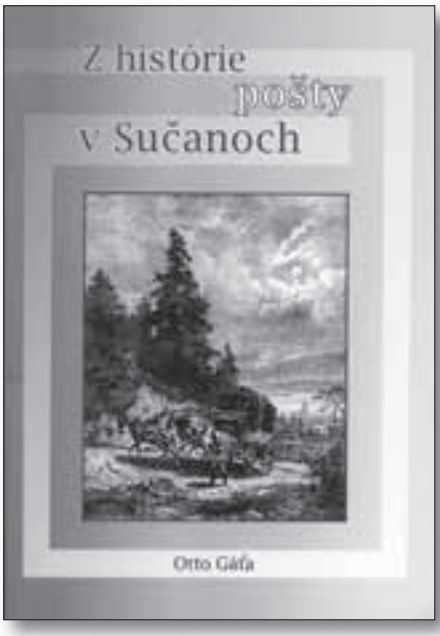
Uzávierka prihlášok do: **30. 05. 2010**

Adresa prihlášok**: Kamil ŠTEKR, ul. Š. Moyzesa 1, 034 01 Ružomberok**

História ďalšej pošty zmapovaná

Archívne dokumenty – útržky histórie z rôznych období, literatúra, poštové cirkuláre – vestníky, kroniky obcí a pôšt, osobné študijné materiály a osobné zisťovanie od najstarších žijúcich i súčasných zamestnancov pošty, tak sa pospájaním rozdrobeného, jedného s druhým dáva dohromady obraz histórie hoci malej pošty. Po niekoľkých poštách na Považí, autor Dr. Otto Gáťa vydal 3. októbra 2009 ďalšiu publikáciu, tento raz so zameraním na Turiec, pod názvom „Z histórie pošty v Sučanoch".

Vyše 60 stránková publikácia sa v úvode zaoberá poštovou stanicou v Nolčove (NOLCSOUA), ktorá bola zriadená medzi 23 poštovými stanicami na prvej poštovej linke cez územie Slovenska v roku 1553. Bola najbližšia k obci Sučany. Okrem



mien poštmajstrov známych z literatúry, v tejto funkcii bolo činných niekoľko príslušníkov rodu Révay z neďalekého kaštieľa v Turčianskej Štiavničke. Autor zistil, že v kaštieli jedna miestnosť slúžila ako galéria obrazov na tému pošty. (Obrazy sa zachovali!) Po zrušení pošty v Nolčove bola zriadená poštová stanica v Turanoch (THURÁN) a až v roku 1868 v Sučanoch. Menovite sú uvedení prví prednostovia pošty, zamestnanci, druhý prednosta s uvedením stručného životopisu a fotografie, domy, v ktorých bola umiestnená pošta, dokonca dostavník – reprodukcia obrazu s dostavníkom premávajúcim medzi Sučanmi a Kráľovanmi a Dolným Kubínom. Namaľoval ho český maliar Jaroslav Věšín predtým, ako sa stal dvorským maliarom v Sofii. Publikácia obsahuje niekoľko zaujímavosti aj z okolitých pôšt, napríklad z obdobia SNP, z roku 1945, keď vedúci pošty v Turčianskej Štiavničke polil známky Londýnskeho vydania prispôsobením k výške prepravného. (Ukážky v publikácii.) Z publikácie je zrejme, že autorovi išlo o viac, než iba popisovanie niektorých stabilne sa opakujúcich údajov, pretože práve neznáme, ktoré literatúra, ani periodiká pošty neobsahujú, sa snažil priblížiť. Publikácia je „čítavá", čo dopĺňajú ilustrácie. Škoda, že pre Achillovú pätu súčasnosti – nedostatok financií, publikácia nemá tú tlač, ktorú by si zaslúžila. Záverom sa asi žiada dodať, že každá podobná publikácia k dejinám pošty na Slovensku znamená proces zbližovania s poštovou históriou, aby Slovensko v tomto smere neostalo bokom od Európy.

Stanislav Helmeš

Výstup na Veľký Choč 2010

Vážení priatelia filatelisti, vlani na vrchole Poľany sa účastníci výstupu zhodli na tom, že 5. júna 2010 zorganizujú výstup filatelistov a ich priateľov na Veľký Choč (1607 m nad morom v Chočskom pohorí). Tieto vrchy vrátane ich vrcholu rád navštevoval velikán našej literatúry, básnik Pavol Országh Hviezdoslav, ktorého si naším výstupom uctíme a pripomenieme. Organizátori predošlých výstupov s odporučením Ing. I. Lužáka, filatelistu a nadšeného turistu, predkladajú nasledovný program, na ktorý Vás srdečne pozývajú:

Východiskovou obcou bude Valaská Dubová, nachádzajúca sa na ceste z Ružomberka (7,5 km) do Dolného Kubína.

09,30–10,30 – Stretnutie pri autobusovej zástavke

11,00–13,30 – Výstup na Veľký Choč, 1607 m nad morom (stredne ťažký výstup, treba vhodnú obuv, trvanie 2,5 hod.)

13,30–14,30 – posedenie a pohostenie z vlastného batohu, fotografovanie, spomienka na P. O. Hviezdoslava, panoráma krajiny.

14,30–17,00 – zostup do východiskovej obce

17,00–18,00 – posedenie s večerou v miestnom pohostinstve a rozchod účastníkov domov.

Doprava je možná rýchlikmi zo smerov Košice (IC, 140 resp. R604) a z Bratislavy (R601) s príchodmi do Ružomberku (7,56 resp. 10,27) a z Bratislavy (9,42). Odchod autobusu z RK je 10,10 hod a príchod do Valaskej Dubovej je 10,22. Účastníci, ktorí pôjdu autami, nech ponúknu dopravu ďalším priateľom, filatelistom. Odporúčame automobilistom zastaviť sa v Ružomberku na železničnej stanici, alebo autobusovej zástavke, či tam nečaká niekto na spoj.

Vážení priatelia filatelisti, organizátori tohto, už piateho spoločného výstupu na kopce nášho Slovenska, srdečne pozývajú nielen tých, čo sa už zúčastnili, ale aj všetkých tých, ktorí chcete spoznať ďalší pekný kus Slovenska, spoznať ďalších priateľov filatelistov i nefilatelistov, ktorí chcú urobiť tiež niečo pre svoje zdravie. V neposlednom rade utužiť i vzťahy medzi nami filatelistami, ale aj inými zberateľmi.

Príďte, veríme že neoľutujete!

Za organizátorov, ZKF ZSR, kluby filatelistov Nitra a Piešťany

Alexander Urminsky
0903/406500, alexurminsky@gmail.com

Skúšanie pravosti FM

Pre skúšanie pravosti filatelistického materiálu (ďalej FM) zväzovým znalcom platia „Podmienky skúmania“ podľa článku 18 „Štatútu komisie znalcov a expertov“, ktoré si Vám dovoľujeme pripomenúť, aby nedochádzalo k nedorozumeniam medzi Vami a znalcom:

b) k zásielke priloží dvojmo:

zoznam zasielaného materiálu,

xerokópie zasielaného materiálu,

vyhlásenie, že v prípade falzifikátu súhlasí s jeho označením...

red.

PRAVDA „STARÉHO BOJOVNÍKA“

Som rád, že na môj príspevok o starnutí filatelistického členstva bola reakcia autorom najpovolanejším, ako to sám uviedol predseda komisie mládeže ZSF – Mgr. Janko Mička. Napísal pravdu, za ktorú sa patrí poďakovať. Hoci sa sčasti pasoval za oponenta, vlastne sme si neprotirečili. Jeho argumenty uznávam. Tak, ako ich povedal, tak ich písal život v mládežníckej filatelii.

Sám som pred štyridsiatimi rokmi postupne viedol štyri rôzne krúžky mladých filatelistov a môžem porovnávať. Boli to osemročné deti (s nimi som sa zúčastnil prvej Juniorfily v roku 1971 v Liptovskom Mikuláši, potom 12 ročné (na ďalšej Juniorfile v roku 1973 v Bratislave), v krúžku som mal gymnazistov a napokon žiakov v Vyššieho vojenskoveliteľského útvaru, všetko v Martine (tí sa zúčastňovali výstav aj neskôr). Keby mi nepomáhali učiteľky, profesorky, pracovníčky býv. Domu pionierov a mládeže a vojaci – členovia KF v Martine, asi by to nešlo. Vtedy bol na to ako-tak čas. Neskôr? Dnes? – ilúzia bez alternatívy. U detí, u mládeže i dospelých.

Okrem uvedeného chcem sa vyjadriť k ďalšiemu, čo vojde do dejín slovenskej organizovanej filatelie. V čísle Spravodajcu ZSF č. 3/09 som sa dočítal, že Mgr. Janko Mička sa vzdal funkcie predsedu Komisie mládeže ZSF. Dôvod? Viem, že Janko Mička bol postihnutý autohavárioiu, ale ...? V každom prípade chcem tomuto človeku úprimne poďakovať, nakoľko pre slovenskú filateliu a nielen pre mládežnícku, za dlhé roky organizátorskej práce vykonal veľmi veľa. Chcem mu poďakovať aj za tých, ktorí pred mnohými rokmi, keď bol volený za predsedu Komisie mládeže ZSF mu verili a roky len potvrdili, že to bola správna voľba. Boli to Ing. Otto Bartoň a JUDr. Jozef Olah. Obaja, ktorí žili bratislavskou a slovenskou mládežníckou filateliou, ktorí ju dlho usmerňovali a pre ktorých filatelia nebola len funkcia predsedu, ale takmer duchovná hodnota. Janko Mička sa snažil udržať mládežnícku stavbu v najťažších rokoch, keď jej základy povoľovali. Ale kde vziať transfúziu a akú? Kluby vädli, odchádzali. Dôvod nie je potrebné uvádzať, všeobecne je známy. Deliaca čiara medzi klubmi a krúžkami mladých filatelistov v tomto smere nebola. Dospelí mali iné povinnosti a mládež už bola nasiaknutá inými záujmami, ktorých pribúdalo. Aby bolo bratstvo, musia byť bratia. Aby bol krúžok, musia byť členovia. Viac sa asi robiť nedalo, než sa robilo. Činnosť bola. V mládežníckej filatelii pod vedením Mgr. Jána Mičku sa vykonalo veľa plodného a pozitívneho. Komisia odborne a organizačne nemala plytšie korene, než predchádzajúce, ale nemala tie možnosti, čo predchádzajúce komisie mládeže ZSF, a v tom bola podstata. Kto sledoval mládežnícku filateliu a možno pochyboval, činmi komisie sa presvedčil, že nespala v zátiší, ale bola činná pod správnym vedením Mgr. Jána Mičku. Za všetko, vážený priateľ, aj za tých, ktorí Ti už nemôžu poďakovať, patrí vďaka!

Otto Gáťa

Malá poznámka k činnosti jedného klubu filatelistov

(len jedného?)

Nedávno som si v našej filatelistickej tlači prečítal rozpis činnosti jedného, počtom členov veľkého klubu filatelistov, ktorú mal za posledné roky. Klub – jeho členovia, výbor a funkcionári – vykonali prácu, ktorú môžu ostatné kluby závidieť a v skutočnosti by sme si mohli želať, aby takýchto základných organizácií zväzu bolo čo najviac. Bolo toho napísané a pravdivo opísané všetko, čo urobili jeho členovia na poli organizačnom, publicistickom, propagačnom, výstavnom aj vystavovateľskom. Ak by sa činnosť KF hodnotila ako v škole, slovne od jednotky ako výbornej známky až po pätorku ako nedostatočnej, určite by 19 z 20 filatelistov dalo do žiackej filatelistickej knižky predsedu tohto klubu známku „1". Ja, ako dvadsiaty hodnotiteľ by som dal tomuto klubu a jeho funkcionárom tiež jednotku , ale s malým znamienkom – (mínus). Teda 1-, aj keď „mínusky" sa oficiálne podľa noriem klasifikačného poriadku v škole nedávajú.

A prečo tá mínuska? Lebo v popise činností som nenašiel žiadnu, ani len najmenšiu zmienku o mládeži a pritom viem, že tento klub (aj mesto, kde pôsobí) má a malo k filatelistickej mládeži veľmi blízko. V prvom rade si spomínam na organizovanie dvoch veľmi úspešných národných kongresov mladých filatelistov. Z nich viac spomínam na jeden, pre mňa ten prvý, najdôležitejší, ktorého som sa ako začínajúci vedúci krúžku zúčastnil a na ktorom ma vtedy môj priateľ J. K. „vtiahol" do mládežníckej filatelie, čo mu nemôžem dodnes zabudnúť. A druhý dôvod je ten, že v jednom z dvoch tamojších klubov filatelistov v meste kedysi úspešne ako vedúci pôsobil p. Milan Jedinák, ktorý pripravil nejedného účastníka filatelistickej olympiády a úspešného vystavovateľa, ale po jeho nešťastnom úmrtí ako keby sa zem zľahla po ich mládeži.

Viem, že sa nájdu ešte aj dnes naši kolegovia, ktorí hovoria, že klub nemusí mať mládežníkov za každú cenu, ak nemá na to podmienky, že trvanie na organizovaní KMF v klube je prežívajúcim reliktom starého, dnes už prekonaného myslenia alebo pozostatok direktívneho riadenia organizácie. Predpokladám však, že tak veľký klub s početným členstvom má svojich príslušníkov s malými deťmi, že ich starší filatelisti majú svojich vnukov a pod., z ktorých by mohli aspoň niekoľkých pritiahnuť k organizovanej filatelistickej činnosti a ak nie to, tak by sa určite našla príležitosť vykonať zopár besied alebo iných propagačných podujatí pre školskú mládež v meste alebo v knižnici, či v mestskom múzeu. A som nenapraviteľný optimista aj v tom, že medzi svojimi desiatkami členov nájdu aj ochotného vedúceho, ktorý sa deťom bude pravidelne venovať a určite nebude problém pre klub ani materiálna pomoc mladým s prebytkami známok, skartom a pod. Slovenská pošta má mimoriadnu ochotu aj záujem pomáhať vedúcim a ich krúžkom materiálne, metodickú pomoc poskytne komisia mládeže, ale začať treba v klube od riešenia tejto *personálnej* otázky. Ak to chcete počuť a vyjadriť inak, tak je to metóda riešenia *hlavného článku*. Viem,

že tamojší klub nemá problémy ani s miestom stretávania, tak prečo čakať? Chápem, že doterajšia tradícia klubu túto činnosť s mládežou posledných 20 rokov podcenila, nevidela ju ako prioritnú, ani tu niet obavy o rozpad klubu pre nedostatok členov, ale... Ale ide o to ale... Ukázať, že klub a jeho funkcionári myslia aj na budúcnosť, ktorá je v našej (aj v ich) mládeži.

V podmienkach mesta sa hádam nič nezmení po zverejnení týchto riadkov, ale ich príklad, pozitívna reakcia na tieto riadky (či verejnú výzvu?) by boli príkladom pre mnohých, ktorým naozaj mládež chýba alebo ktorým treba pripomenúť riešenie jednej oblasti, v ktorej nám to vo viacerých kluboch v poslednom čase trošku zaškrípalo. A nielen vinou počítačov, ako sa často zdôvodňuje nezáujem (?) detí o poštové známky a ich zbieranie. Nie je problém aj medzi nami, v nás a v našej ochote urobiť čosi naviac v oblasti, v ktorej výsledky a úspechy sa môžu ukázať až neskôr, ba môže sa dokonca stať, že sa ich ani nedočkáme? Za pokus to však stojí.

Mgr. J. Mička, ved. KMF Trnava

Stretnutie predstaviteľov ZSF a časopisu Merkur

Uskutočnilo sa 16.2.2010 na sekretariáte zväzu na podnet partnerskej strany a predmetom jednania bola budúca spolupráca. Zväz zastupoval predseda M. Ňaršík, podpredseda doc. Ľ. Floch a JUDr. S. Šablatúra, predseda komisie znalcov.

Za partnerskú stranu tam bol vydavateľ časopisu Ján Klim, šéfredaktor Ing. Zdeněk Fritz a redaktor Zdeněk Filípek. Vydavateľ zdôvodnil svoju iniciatívu stavom, ktorý nastal v odbornej filatelistickej publicistike na Slovensku po zániku časopisu Zberateľ. Redakcia časopisu ponúka zväzu plochu 6 strán pre odborné články z filatelie, filokartie a numizmatiky a pre správy, ktoré si želá, aby prenikli do českej filatelistickej verejnosti. Zväz bude robiť propagáciu tohto vynikajúceho časopisu medzi členmi zväzu a ponúka svojim členom tento časopis (6 čísel ročne) za zvýhodnenú cenu 570 Sk, včítane ročnej prémie (čiernotlače) a zľavy na katalógy.

Vedenie zväzu vyzýva všetkých potenciálnych prispievateľov, aby posielali svoje príspevky na sekretariát, kde budú redakčne spracované a postúpené redakcii Merkúra. Taktiež budeme informovať čitateľov webovej stránky zväzu o možnosti abonovania Merkúra a možnostiach spolupráce zväzu a časopisu Merkur.

(ljf)

Tri cenné kovy zo Sofie

Európska federácia filatelistických asociácií FEPA si svoje dvadsaťročné jubileum pripomenula na v poradí už 28. výstave, ktorej za dve desaťročia poskytol patronát alebo podporu. Dejiskom BULGARIE 2009 bolo hlavné mesto čerstvého člena EÚ – Sofia.

Do Bulharska už FEPA zavítala s novým prezidentom. Malý a južansky temperamentný sympaťák Pedro Vaz Pereira

z Portugalska bol na kongrese v Essene vystriedaný vysokým a seversky zdržanlivým Jorgenom Jorgensenom z Dánska. A práve ten bol zároveň vedúcim tímu, v ktorom autor tejto správy pôsobil ako pozorovateľ poroty. Mal som sa s ním teda možnosť zoznámiť bližšie a môžem „bilancovať".

Tento významný tematický vystavovateľ (jeho oblasť sú ryby, ktoré nielen chytá – vo voľnom čase, inokedy je auditorom vo významnej auditorskej firme) má zlatý exponát venovaný rybárstvu ako priemyslu. Ako sa na rybára patrí je pokojný a uvážlivý a veľmi korektný. K rozhodovaniu pristupuje veľmi zodpovedne a nepochybne ctí odbornosť nielen vo vzťahu k tematickým ale i filatelistickým zložkám exponátu. Plánu exponátu, u nás často chápanému ako „povinný" obsah, či v horšom prípade „pokec" na úvod, prisudzuje nosný význam. Priznám sa, že aj ja som musel neprehliadnuť odôvodnenosť tohto prístupu, čo je zrejme dané tým, že v exponátoch, ktoré sa venujú chronologickým dejom (ako napríklad dejinám olympijských hier), má vystavovateľ menšiu možnosť „tvorivosti" ako v iných, kde si náplň určuje pomerne slobodne sám. To, že text exponátu nemá „obkecávať" to, čo je na prvý pohľad celom zrejmé (napr. že ide o doporučený letecký list zaslaný z OH v Berlíne do Brazílie) a predovšetkým to, že nemá „obkecávať" niečo, čo nevie doložiť (oboje nie je v exponátoch, i slovenských, nijak zriedkavé) bolo z jeho komentárov jasné.

Celá skupina porotcov, v ktorej som „pozoroval", sa zároveň zhodla na tom, že pre úspech jednorámového exponátu je absolútne existenčné jeho primerane úzke zameranie. V tematickej „jednorámovej zóne" skončili 3 zo 4 exponátov s potvrdením o účasti a ten štvrtý dostal 62 bodov a bronz. Je to celkom logické a príznačné sú ich témy: nafta, jablko, papagáje a šerm. Ak má dospelý filatelista dosť drzosti a chce sa doslova „vklamať" na výstavu s témou, na ktorú majú iní dospelí filatelisti 8 rámov (šerm, papagáje) je primeraným rezultátom diskvalifikácia. Ide „zbabelosť pred nepriateľom", ktorá sa zväčša tresce ešte prísnejšie. Potvrdenie o účasti je prejavom takmer neprimeranej veľkorysosti poroty. Takého exponáty však vydávajú nielen svedectvo o vystavovateľovi, ale tiež o jeho rodákoch - miestnych porotcoch, ktorí ho svojim nehoráznym hodnotením „do veľkého sveta vyslali". Ale dosť bolo námetových postrehov.

Sluší sa spomenúť najvyššie ocenené exponáty. Národnú Grand Prix získal Spas Pančev, ktorý je predsedom Zväzu bulharských filatelistov a zhodou okolností tiež zástupca ministra národnej obrany. Ako člen vlády mal zrejme pomerne dobrú pozíciu pri rokovaní o organizačnom zabezpečení výstavy a Bulharská poštu mu asi „išla po ruke". Jeho exponát venovaný poštovým úradom na bulharskom území v rokoch 1840-1870 si však 97 bodov a veľké zlato zaslúžil. Vzhľadom na pomery v časoch, z ktorého filatelistický materiál pochádza (dnešné Bulharsko bolo súčasťou Otomanskej ríše), je to pozoruhodný exponát. Aj nemecké či britské materiály z tých čias nie sú bežné, ale stav ekonomiky či gramotnosti, ktoré podmieňujú frekvenciu poštového styku zrejme robí tie „otomanské" vzácnejšími. O medzinárodnú Grand Prix súperili dva nemecké exponáty a poštová história Fínskeho veľkovojvodstva (aj také existovalo, za

báťušku cára) Wolfa Hessa porazila s 97 bodmi celiny Saského kráľovstva Arnima Knappa ocenené 95 bodmi.

Je mi veľkou radosťou referovať o 93 bodoch a zlate, ktoré získalo predznámkové Uhorsko MUDr. Juraja Pálku, ktorý v Paláci kultúry (kedysi nesúcom meno Ľudmily Živkovovej, dcéry pomerne tupého, ale o to despotickejšieho komunistického vládcu „Bulharskej ľudovej republiky") potvrdil to, čo získal o niečo severnejšie na EFIRO v Bukurešti rok predtým. A aby sme „v hanbe nezostali", ako písal Ján Chalupka, najlepší exponát námetovej triedy som tiež doniesol do Sofie v kufri „slovenského komisára" 92 bodov a zlato získal RNDr. Vojtech Jankovič a „jeho život ako bicykla". A to v tematickej triede získal za 76 bodov veľkú striebornú aj „Zimný šport a olympijské hry" Ing. Ivana Trančíka. Keď už sme pri medailách, tie z Bulgaria 2009 boli ozaj pekné, s motívom slávneho „Madarského jazdca", ktorý je súčasťou svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Pre priaznivcov Jána Slotu, pokiaľ vôbec zbierajú známky a čítajú zväzový Spravodaj, dodávam na ukľudnenie, že nejde o chýbajúci mäkčeň na „d" ale o basreliéf jazdca nachádzajúci sa na skale v Madare neďaleko Šumenu ale aj napr. na známke Bulharska Mi. 1214. Apropo známky. Výstavu si Bulharská pošta pripomenula okrem jednej známky s logom výstavy i 8 (slovom: ôsmimi!!!) hárčekmi, taktiež nesúcimi logo výstavy, často však s pomerne málo „národnoštátnymi" motívmi. K tým o.i. patrilo pozoruhodné zvieratko Suricata suricata, ktoré zrejme žije v 120. výročie oslavujúcej sofijskej zoologickej záhrade, Charles Darwin, arizonská krajina s veľkým kaktusom a kvitnúcim kaktusíkom, kolekcia bicyklov (to zrejme na počesť Vojta J.) a nakoniec červené Ferrari 2008 frčiace zákrutou v F1, ktorému Stvoriteľ zo Sixtínskej kaplnky podáva prst - Adam si zrejme odskočil... Michelangelo by sa čudoval, na čo sa dá jeho „opus magnum" využiť. Faktom ale je, že kvalita tlače bulharských známok sa v ostatnom období výrazne zlepšila. Ich pošta prešla od primitívnejšieho k lepšiemu, naša sa vydala presne v protismere, ktorého tohoročným vrcholom bol „zlatý prezident". Nuž, mám v držbe „zlaté známky" Umm al-Kaiwainu, Toga i Stredoafrickej republiky... a tak sa pýtam s klasikom: toto ste chceli, Slováci?

Príležitostných pečiatok bolo v Sofii pomenej. To hlavné bolo „národne špecifické" a nieslo motív z plagátu výstavy, ktorým bol rez z melóna so zúbkami. Neviem aké skúsenosti má známa agro odborníčka Hruštička Húževnatá, ktorá, pokiaľ viem, v Bulharsku študovala. Ja však môžem, ako „do Bulharska priženený lokálpatriot", miestoprísažne prehlásiť, že i ten posledný melón na trhu v mestečku menom Gorna Orjachovica je lepší, ako tie, ktoré za štvornásobne vyššiu cenu ponúkajú naše obchodné reťazce. A to nie som ficovec, to by som mal nelásku k nim (obchodným reťazcom) ako „stranícku úlohu". Proste melón je symbol bulharskej kvality.

Mesto Sofia čaká to, čím už hlavné mestá nových členov EÚ za posledné roky prešli – obnova domov a chodníkov. A ak pôjde všetko dobre, za 20-30 rokov sa môže opäť začať uchádzať o zimné olympijské hry (už sa uchádzala – pred 20 rokmi). To už budú mať naše Tatry ZOH za sebou... dúfam. Ja mám po Bulgarii 2009 za sebou porotcovskú skúšku, po ktorej ma prijali do cechu tematických porotcov FEPA. Malo by nás byť viac!

Dr. Peter Osuský

Všeobecná filatelistická výstava III. stupňa
KOŠICE 2009
z pohľadu predsedu výstavnej poroty

(dokončenie z minulého čísla)

Ďalším zaujímavým exponátom v tejto triede bol exponát **J. Píša - Perfiny na československých známkach**, ktorý bol preradený z triedy poštovej histórie. Tento exponát má svoju nespornú kvalitu najmä vďaka zaujímavému materiálu. Výstavná porota ho posúdila ako nový exponát, i keď zvažovala, či ide skutočne o nový exponát alebo o už v poradí niekoľký exponát na rovnakú tému len s minimálnou variáciou materiálu a názvu. Dôvodom je veľká obsahová podobnosť doteraz prezentovaných exponátov J. Píšu venovaných perfinom.

(Po výstave som ako predseda poroty dostal od J. Píšu vysvetľujúci list, v ktorom ma upozorňuje na skutočnosť, že ide o skutočne nový a z jeho pohľadu výnimočný exponát, v ktorom sa mu po 65 rokoch zbierania perfinov z nášho územia, podarilo vystaviť perfiny len na známkach Československa. Z tohto pohľadu, ktorý nám ako výstavnej porote unikol, je jeho nový exponát výnimočný a zostáva veriť, že bude úspešne pokračovať na ďalších výstavách.)

Ďalšími exponátmi boli dva „tradičné" z dielne **O. Gáťu**: **Slovensko 1939 – 1945** a **Ostrov Man**, ktoré však už niekoľko rokov neboli nijako upravované. Zostáva veriť, že po získaní kvalifikácie ich autor výrazne upraví a kvalitatívne posunie vpred.

Trieda poštovej histórie

V tejto triede bolo hodnotených 7 exponátov, medzi ktorými vynikli nový exponát **Martin Jurkovič - Poštová história Podkarpatskej Rusi** a prepracované staršie exponáty **Štefan Sulo - Čaro starých podacích lístkov** a **Martin Bačkor - Rakúsko-Uhorská poľná pošta 1914 – 1918**. Všetky tri príjemne potešili svojim spracovaním a zostáva veriť, že získané ocenenie bude pre vystavovateľov vzpruhou do ich ďalšieho rozvoja. Ďalšie tri exponáty sa tiež kvalifikovali na vyšší typ výstav, potešili najmä dva venované modernej poštovej prevádzke: **Miroslav Bachratý - Rekomandačné pečiatky Slovenskej pošty 1992 – 2000** a **Pavol Rusnačko - Listové zásielky 1. triedy na Slovensku po 31.12.2001**. Oba ukázali, že aj z moderného materiálu sa dá dôkladným štúdiom a zaradením nie bežných dokladov poštovej prevádzky vybudovať zaujímavý exponát. Tretím exponátom s kvalifikáciou je: **Hubert Dobál - Zakarpatská Ukrajina v poštovej histórii**.

Trieda aerofilatelie

V tejto triede bol hodnotený len jeden exponát **Hubert Dobál - Odoslané z a do Holandska, Východnej a Západnej Indie**. Autor v ňom ukázal zaujímavé poštové doklady leteckej pošty.

Námetová trieda

V námetovej triede bolo hodnotených 7 exponátov. Žiaľ, až na jednu výnimku, žiadny nedosiahol mimoriadnu úroveň. Väčšina exponátov vykazovala bežné začiatočnícke nedostatky, vystavovatelia budú musieť „zabrať", aby sa exponáty dostali na vyššie medailové priečky a na vyššie typy výstav. V tejto triede chýbali dva pôvodne prihlásené exponáty: Patrik Rovný - Nie je list ako

list a Štefan Slanička - Dobytie vzduchu. Je to škoda, pri súčasnom minimálnom počte výstav, sa ďalšia príležitosť vystaviť nové exponáty tak skoro nenaskytne.

Spomínanú výnimku tvoril „starý známy" a niekoľko rokov vôbec nezmenený exponát **Otto Gáťa - Pošta v dejinách Európy**, ktorý profitoval z kvalitného filatelistického materiálu, no pokrivkával v tematickom spracovaní a rozvinutí témy. Zostáva veriť, že autor si tieto fakty uvedomí a vskutku zaujímavý materiál pretaví do exponátu s omnoho vyšším bodovým aj medailovým umiestnením.

Trieda mládeže

Trieda mládeže, ako sa stalo už pravidlom, vykazuje dlhodobú stagnáciu, čo je spôsobené nedostatkom kvalitných filatelistických vedúcich a hlavne nezáujmom mladých trvalejšie sa venovať filatelii. Na druhej strane treba priznať, že sa objavilo niekoľko exponátov so zaujímavým námetom, ktorý sa pri postupnom budovaní môže premeniť na kvalitný exponát (**Radoslav Bečár - Pes priateľ a pomocník**, **Nora Mlynáriková - Pes**, **Martina Brtošová - Oheň – požiar**, **Lukáš Oško - História parnej lokomotívy, Anetka Glasová – Huby, Peter Jurík – Majstrovstvá sveta vo futbale**). Medzi najzaujímavejšie a najprepracovanejšie patril exponát **Natália Babincová - Lastúrniky a ulitníky** – zaujímavá téma, dobré znalosti a spracovanie. Jedným dychom však treba dodať, že spracovanie tohto exponátu naznačovalo výrazné zapojenie dospelého, ktoré odporúčame v budúcnosti zredukovať.

Samostatnú kapitolu v tejto kategórii tvorí exponát: **Andrej Lovász - Denné ručné pečiatky nitrianskych pôšt**. Ide o regionálny poštovo-historický exponát,

Záber zo slávnostného palmares: predseda OV prof. Imrich Maračeк (prvý vľavo) a podpredseda OV výstavy MVDr. Alexander Bárd (v strede) odovzdávajú cenu výstavy Rudolfovi Rakovskému (v pozadí člen OV Viliam Gaál). Autor fotografie: Martin Jurkovič.

ktorý ukazuje ako možno z dostupného materiálu postaviť exponát, ktorý zaujme a ukazuje vystavovateľove znalosti. Podľa môjho názoru, toto je smer, ktorým by sa mala mládežnícka filatelia vydať.

Držme mladým palce, aby vytrvali a úspešne napredovali!

Trieda literatúry

V tejto triede boli hodnotené 4 exponáty rozdielnej obsahovej aj grafickej kvality. Za najhodnotnejší exponát bol vyhlásený **Rastislav Ovšonka - Tatranské motívy na poštových známkach**, nie tak ani pre svoju obsahovú časť ale hlavne ako vynikajúca propagačná publikácia. Svoje nesporné kvality má príručka **Miroslav Bachratý -**

Odtlačky výplatných strojov v tematickej zbierke a exponáte, ktorá odborným, no pritom veľmi zrozumiteľným spôsobom, približuje použitie tradičného poštovo-historického materiálu v námetových exponátoch. Ďalšie dve publikácie **ZKF VR Košice, Dušan Evinic - Košice vo filatelii č. 18 a 19** a **ZSF KF 54-01, Alexander Bárd - Zborník vedeckej konferencie "Poštová história štátov stredoeurópskeho regiónu"** približujú bohatý filatelistický život v Košiciach, ktorý možno tomuto Európskemu hlavnému mestu kultúry 2013 len závidieť (a inšpirovať sa ním).

Trieda jednorámových exponátov

V tejto triede bolo hodnotených 8 exponátov rozdielnej kvality. Vynikajúcu úroveň dosiahli oba jednorámové exponáty barda slovenskej filatelie: **Alexander Bárd - Špecializácia výplatnej známky "Bratislavský hradný vrch"** a **Alexander Bárd - Špecializácia známky "Kostol sv. Juraja v Kostoľanoch pod Tríbečom"**, v ktorých autor ukázal možnosti hlbokej špecializácie moderných slovenských známok. Medzi ďalšie veľmi dobré exponáty môžeme zaradiť exponát fiškálnej filatelie: **Dušan Evinic - Dobytčie pasy** a exponát celín **Martin Jurkovič - Celiny Podkarpatskej Rusi 1944 - 1945**. Oba priniesli pohľad na doteraz samostatne nevystavené objekty zberateľského záujmu. Exponát **Dušan Letko - Výplatné odtlačky pošty Nitra** ukázal dobrý začiatok do tzv. regionálnej poštovej histórie - opäť nasledovaniahodný príklad exponátu venovanému výskumu a prezentácii relatívne moderného filatelistického materiálu.

Druhú skupinu exponátov v tejto triede tvorili 3 jednorámové námetové exponáty, ktoré, žiaľ, nedosiahli úroveň vyššie uvedených „súperov" a zaostali za očakávaním aj možnosťami, ktoré zvolené témy poskytujú. Okrem výberu veľmi širokej témy a neujasnenej koncepcie, vystavovatelia použili veľmi moderný a málo rôznorodý materiál, čo sa negatívne odzrkadlilo aj v hodnotení. Opäť sa ukázalo, že urobiť jednorámový námetový exponát je veľmi ťažké, ak nie nemožné. Aj táto výstava potvrdila môj názor, že dobrý jednorámový námetový exponát môže urobiť len a len skúsený zberateľ a vystavovateľ, ktorý dokonale pozná svoju tému a preto dokáže vhodne zvoliť dostatočne úzky námet vhodný na jeden rám a na tomto ráme ho logicky a vyčerpávajúco spracovať.

Záverečné zhodnotenie

Filatelistickú výstavu KOŠICE 2009 hodnotím celkovo ako veľmi úspešné podujatie, ktoré prinieslo niekoľko veľmi zaujímavých a kvalitných exponátov (tradičná filatelia, poštová história), s miernymi rezervami v úrovni mládežníckych exponátov a trochu prekvapivo aj v úrovni exponátov v námetovej triede. Pozitívne hodnotím miesto výstavy na košickej pešej zóne (s už vyjadrenými výhradami k umiestneniu výstavy v dvoch od seba oddelených nie práve najvyhovejúcejších priestoroch), bohatú propagáciu a starostlivosť organizátorov.

Košickým filatelistom a organizátorom patrí vďaka za zorganizovanie úspešnej výstavy, pritiahnutie veľkého množstva nových aj starších exponátov, prípravu veľkého množstva zaujímavých vecných cien a nesmieme zabudnúť ani na viacero zaujímavých sprievodných podujatí za účasti vysokých hodnostárov mesta a akademickej obce.

Vojtech Jankovič
predseda výstavnej poroty filatelistickej výstavy KOŠICE 2009

RIŠŇOVCE 2010

FILATELISTICKÁ VÝSTAVA II. STUPŇA

Organizátori výstavy pozývajú na výstavu návštevníkov a členov Zväzu slovenských filatelistov prihlásiť a vystaviť exponáty, ktoré získali na filatelistickej výstave III. stupňa najmenej striebornú medailu.

1. Usporiadateľ výstavy

Zväz slovenských filatelistov, Slovenská pošta, a.s., Obecný úrad Rišňovce

2. Organizátor výstavy

Klub filatelistov 52-51 Nitra, Obecný úrad Rišňovce, Záujmové združenie Rišňovce, Nitriansky samosprávny kraj

3. Dátum uskutočnenia výstavy: 22. – 26. jún 2010

4. Miesto konania výstavy:Kultúrny dom Rišňovce

5. Exponáty

A) Nesúťažné exponáty

B) Súťažné exponáty vo všetkých výstavných triedach

6. Kvalifikácia exponátu

6.1. **Na výstavu môžu byť prijaté exponáty**, ktoré na predchádzajúcej výstave III. stupňa získali minimálne striebornú medailu.

6.2. **Na výstavu nemôžu byť prijaté do súťažnej triedy exponáty:**

- ktoré na predchádzajúcich výstavách I. stupňa získali Veľkú cenu výstavy alebo dve veľké zlaté medaily s výnimkou Majstrovskej triedy ZSF pod patronátom (s podporou) FIP, FEPA

- na predchádzajúcich medzinárodných výstavách získali dve zlaté medaily.

6.3. **Zápočty lehôt**

Pre súťažné exponáty možno uznať iba tie lehoty a dosiahnuté kvalifikačné požiadavky, ktoré boli dosiahnuté na výstavách poriadaných ZSF.

7. Sprievodné akcie výstavy

7.1. Zasadnutie Rady ZSF 26.6.2010

8. Program výstavy

8.1. Otvorenie výstavy 22.6.2010

8.2. Kultúrny program

8.3. Recepcia

8.4. Palmáres 26.6.2010

9. Rozsah výstavy

9.1. Exponáty Slovenskej pošty, a.s.

9.2. Súťažné exponáty

10. Výstavné ceny

10.1. Diplom

10.2. Vecná cena

11. Výstavné publikácie

11.1. Katalóg

11.2. Palmare

12. Príležitostné pečiatky

12.1. Ručné príležitostné pečiatky

12.1.1. Filatelistická výstava RIŠŇOVCE 2010

13. Výstavné poplatky

13.1. Členovia ZSF neplatia výstavné poplatky.

14. Termín podávania prihlášok

Vyplnené a podpísané prihlášky podľa predtlače treba zaslať do 15.4.2010.

15. Adresa organizačného výboru

Prihlášky k účasti na výstave podávajú vystavovatelia na adresu:

ZSF KF 52-51 Nitra „RIŠŇOVCE 2010“ P.O. BOX 21, 949 12 NITRA 12

16. Informácie o výstave

Ďalšie informácie o výstave a prihlášku nájdete na **www.nitrafila.sk**

Kluby filatelistov v Trenčíne jubilujú

Hlásnik Trenčanských novín oznámil 8.marca 1925 založenie Klubu filatelistov v Trenčíne.

Pri príležitosti 85. výročia založenia klubu filatelistov v Trenčíne oba kluby 52-10 a 52-19 usporiadali v dňoch 12. až 30. marca 2010 v priestoroch Posádkového klubu v Trenčíne propagačnú filatelistickú výstavu Laugarício 2010. Vernisáž výstavy ako aj inaugurácia novej slovenskej poštovej známky Matúš Čák Trenčiansky sa uskutočnili 12. marca 2010 v priestoroch Trenčianskeho múzea. K týmto udalostiam boli vydané vkusné príležitostné lístky, ktoré boli pečiatkované príležitostnými poštovými pečiatkami.

V dňoch 9. apríla až 15. mája 2010 Klub filatelistov 52-19 pri Posádkovom klube Trenčín usporiadajú v spolupráci s Klubom vojenských veteránov Trenčín a Vojenským historickým múzeom Piešťany výstavu k 65. výročiu oslobodenia mesta Trenčín. Aj k tejto udalosti bude príležitostná poštová pečiatka a príležitostný lístok poľnej pošty.

J. K.

Šesťdesiatpäťka Ľubomíra Adamčiaka

V roku 1994, v 12. čísle Martinie (XIX. ročník) redakcia uverejnila medailón k 50. výročiu narodenia, už v tom čase jedného z popredných filatelistov na strednom Slovensku – Ľubomíra Adamčiaka.

Ľubomír Adamčiak sa narodil 21. 12. 1944 v Ružomberku. S filateliou začal v rannom detstve. Chlapci z vedľajšej ulice, synovia bývalého ministra dopravy, pôšt a verejných prác Slovenskej republiky Júliusa Stanu, nielen známky zbierali, ale spolužiakom a priateľom aj dávali. Načas so známkami prestal, ale v maturitnom ročníku ho to „chytilo". Od filatelistu z Plzne kúpil väčšiu zbierku známok na tému rýb. V roku 1965 sa spriatelil s Jozefom Krónerom, dušou ružomberskej filatelie a športu a uznávaným slovenským filatelistom. Ten ho „pritiahol" do klubu. Stal sa organizovaným filatelistom. V roku 1969 bol zvolený za tajomníka klubu a túto funkciu vykonáva plných 40 rokov! Klubový život

zapôsobil, najmä keď v ňom boli výborní priatelia, družná atmosféra a skúsení starší filatelisti, od ktorých sa dalo učiť. V roku 1978 sa zúčastnil výstavy v Rimavskej Sobote. Robil si poznámky pri exponátoch, kým manželka s novonarodeným synom ho čakala vonku. Vtedy si uvedomil, čo dokáže vzťah k filatelii a zároveň pochopenie životného druha.

Vytvoril exponát na tému „Hospodársky význam rýb", ktorý vystavoval na domácich a zahraničných výstavách. Ryby, nielen vo Váhu a v akváriu, to bola jeho „parketa", ale nie jediná. V Prahe „U Nováků" pozeral lístky poľnej pošty z 1. svetovej vojny a na jednom nahlas číta: „Máničko Nebeská..." – pán pri stole mu povedal, že to písal on. Bol to Václav Nebeský, pražská filatelistická veličina. Niečo si kúpil a o krátky čas V. Nebeskému napísal. Obratom dostal odpoveď, že nateraz nemá čas, ide na operáciu, ale potom... – a potom už nijaké nebolo. Václav Nebeský zomrel. Zoznámil sa s ďalšími, a ako hovorí, dodnes ďakuje naslovovzatým odborníkom, ako boli p. Indra Petrásek, Nypl, Paukert a ďalší, ktorí boli zžití s filateliou, študovali ju a iných tiež naučili. Žiada sa dodať, že Ľubomír Adamčiak sa na Slovensku stal najväčším zberateľom lístkov poľnej pošty 1. svetovej vojny s niektorými unikátmi, uznávanými aj zahraničnými zberateľmi.

Ľubomír Adamčiak bol činný aj organizačne. Predsedal organizačným výborom VIII. Dní filatelie Slovenska v roku 1991 a X. roku 1993. Bol spoluzakladateľ Spolku stredoslovenských námetových filatelistov, člen Krajského výboru ZSF, Námetovej komisie ZSF, zakladajúcim členom Slovenskej filatelistickej akadémie, kde je činný ako tajomník. Dlhé roky bol dopisovateľom bulletinu Martinia. Spolu s Mgr. Viliamom Weissom sú neodmysliteľnými bytosťami pri usporadúvaní filatelistických výstav, búrz a ďalších podujatí v Ružomberku. Čo dodať? Ľubko, daj Ti Boh zdravia a výdrže!

Dr. Otto Gáťa

JOZEF VACEK OSLÁVIL 80 ROKOV

Významné životné jubileum 80 rokov oslávil dlhoročný filatelistický funkcionár a člen Zväzu slovenských filatelistov pán Jozef Vacek z Trenčína. Narodil sa 18. marca 1930 v Bánovciach nad Bebravou. Členom Zväzu československých filatelistov bol od 30. marca 1966, kde pôsobil v Klube filatelistov 08-37 Trenčín – Sihoť, t.č. Klub filatelistov 52-19 pri Posádkovom klube OS SR Trenčín.

Bol účastníkom I. Zjazdu ZSF na Sliači v roku 1969. Za uplynulé desaťročia vykonával v klube rôzne funkcie: hospodár, správca novinkovej služby, podpredseda KF. Bol správcom skladu ZSF.

Na II. zjazde ZSF v roku 1974 bol zvolený za člena ÚV ZSF. V roku 1979 na I. krajskej konferencii Zsl. KV ZSF bol zvolený za podpredsedu KV. Na III.

zjazde ZČSF v roku 1974 bol zvolený za člena ÚV ZČSF. V rokoch 1977-1991 pôsobil ako hlavný organizátor vydávania krajského spravodajcu LAUGARICIO. Poďakovanie mu patrí i za jeho veľkú zásluhu pri zabezpečovaní publikačnej činnosti v rámci regiónu ako i klubu filatelistov.

Na IV. krajskej konferencii Zsl. KV ZSF v roku 1978 bol zvolený za tajomníka KV a 19. 11. 1988 za predsedu krajského výboru. Na V. zjazde ZSF dňa 7. 10. 1989 sa stal podpredsedom ÚV ZSF.

Od roku 1966 až do dnešných dní aktívne pracoval v organizačných výboroch filatelistických výstav poriadaných v Trenčíne.

Má za sebou dlhoročnú zberateľskú a vystavovateľskú činnosť. Zameral sa na známky KĽDR, poštovú históriu Bavorska a históriu POFIS-u. Vystavoval doma i v cudzine. Na viacerých výstavách získal aj ocenenia. Napriek vysokému veku, aktívne pracuje vo výbore KF a svojimi radami a konštruktívnymi návrhmi sa podieľa na úspešnej činnosti klubu. Pri tomto krásnom životom jubileu mu ďakujeme za jeho obetavosť a prácu, ktorú po celé roky vykonával a do ďalších rokov mu želáme hlavne veľa pevného zdravia, spokojnosti, životného optimizmu a ešte veľa radosti a príjemných chvíľ strávených pri filatelii.

Klub filatelistov 52-19 Trenčín

INZERCIA ZSF

Redakcia časopisu chce napomôcť prehĺbeniu informovanosti členov navzájom, budovaniu vzťahov s filatelistickými obchodníkmi. Preto v tejto rubrike uverejňujeme inzerciu členov ZSF bezplatne, v jednom čísle jeden inzerát na člena. Obchodné subjekty majú prvý inzerát bezplatne, pri ďalších podľa dohody. Inzercia môže byť v textovej i v grafickej forme zaslaná elektronicky alebo na elektronickom nosiči na sekretariát ZSF. Redakcia si vyhradzuje právo rozhodnúť o mieste uverejnenia inzerátu alebo reklamy v časopise.

- Kúpim, vymením listiny s nalepenými alebo natlačenými kolkami z územia Slovenska, hlavne z rokov 1939-1953.Po predchádzajúcej dohode príjmem i zašlem výbery listín s kolkami. Dušan Evinic, Poľská 4, 040 01 Košice
- Zberateľ z Izraela vymieňa známky celého sveta, jednu za jednu. Adresa: Mr. Raul Tischler, 29 / 1 Rambam st., 84220 Beer Sheva, Israel; e-mail: t23306253@gmail.com
- Hľadám partnera na výmenu známok. Za Slovensko môžem poskytnúť Švédsko, Dánsko a Nórsko. Korešpondencia švédsky, nemecky, anglicky. Mr. Gunnar Malmborg, Rosenvaegen 9, SE 692 33 KUMLA, SWEDEN, e-mail: gunnar.malmborg@gmail.com.
- Doplním Vašu zbierku ** známok Španielska, Monaka, Vatikánu, Francúzska a Maďarska z rokov 1960 – 2006. Chybenku podľa katalógu Michel. Telefón: 052 452 4871.

BRATISLAVSKÉ ZBERATEĽSKÉ DNI

7. ZBERATEĽSKÝ VEĽTRH
7th COLLECTORS FAIR

4. - 5. 6. 2010

ORGANIZÁTOR / MIESTO:
INCHEBA, a.s., Viedenská cesta 3-7, 851 01 Bratislava
Mário KLIMEK • Tel.: +421-2-6727 2206
Fax: +421-2-6727 2055 • E-mail: mklimek@incheba.sk

INCHEBA EXPO BRATISLAVA

FDC N: E. Balážová, R: Ľ. Žalec, OTp TAB * náklad: 490 tis.

Keramická glazovaná kachlica s portrétom Matúša Čáka Trenčianskeho (1260 – 1321)

471	**0,70 € viacfarebná**	**0,70**
471 FDC		1,42

2010, 30. 3. * **400. výročie konania Žilinskej synody** * príležitostná známka v hárčekovej úprave * N: D. Kállay, R: M. Činovský * OTp+OF PTC * H: 1 ZP, TF: ? H * papier FLA * RZ 11 ¾ * FDC N: D. Kállay, R: M. Činovský, OTp TAB * náklad: 60 tis.

Thurzov oltár Speculum Justificationis z kostola v Necpaloch (r. 1611)

472	**1,10 € viacfarebná**	**1,10**
472 H	(114x162 mm)	1,10
472 FDC		1,82

OBÁLKY PRVÉHO DŇA

CELINY A PRÍLEŽITOSTÉ POŠTOVÉ PEČIATKY

Poštová filatelistická služba
pripravuje
... novú internetovú stránku

www.pofis.sk

- elektronické obchodovanie
- rýchlejšie vyhľadávanie produktov a informácií
- obrázky vo vysokom rozlíšení
- prehľadnejší katalóg všetkých poštových filatelistických produktov Slovenskej pošty od roku 1993

už čoskoro !