

2004, 23. 4. * Europa 2004 – Prázdniny * príležitostná známka * N: T. Krčméry * HT Walsall Security Printers Ltd., Veľká Británia * PLa: 100 ZP, PLb: 10 ZP TF: ? * papier -bp- s natlačeným žilkovaním luminiscenčnou farbou * RZ 14 : 14¾ (špeciálne - s jedným oválnym otvorom vo zvislej perforácii) * FDC N: T. Krčméry, R: F. Horniak, OTp TAB * náklad 10 mil. (9,750 mil. v PLa, 0,250 mil. v PLb)



Symbolická kresba prázdninovej atmosféry na Slovensku

324	20 Sk viacfarebná.....	20
324 PLb	(90 x 104 mm).....	20
324 FDC	39
324 CM	31

2004, 1. 5. * Vstup do Európskej únie * príležitostná známka, spoločné vydanie vstupujúcich krajín * N: Jean-Pierre Mizzi, Malta * OF Walsall Security Printers Ltd., Veľká Británia * PL 10 ZP TF: ? PL * papier -bp- * RZ 13½ * FDC N: V. Rostoka, OF TAB * náklad 300 tis.



Symbolická kresba s vlajkami vstupujúcich krajín

325	18 Sk viacfarebná.....	18
325 PL	(109 x 163 mm).....	180
325 FDC	37
325 PaL	40



2004, 1. 5. * Vstup do NATO * výplatná známka * N: I. Schurmann * OF Walsall Security Printers Ltd., Veľká Británia * PL 50 ZP TF: ? PL * papier -bp- * RZ 14 * FDC - * náklad 1 mil.



Znak NATO a štátny znak SR

326	60 Sk viacfarebná.....	60
326 FDC	nebola vydaná	

2004, 21. 5. * Deduško z Večernička * príležitostná známka * N: L. Čapek, GÚ: P. Blažo * OF Walsall Security Printers Ltd., Veľká Británia * PL 50 ZP TF: ? PL * papier -bp- s ochrannými vláknami v hmote papiera * RZ 13¼ * FDC N: L. Čapek, GÚ: P. Blažo, OF TAB * náklad 1 mil.



Jarný variant Večernička

327	8 Sk viacfarebná.....	8
327 FDC	27
327 CM	19

2004, 31. 5. * Letné OH/Paralympiáda * príležitostná známka * N: I. Piačka * OF Walsall Security Printers Ltd., Veľká Británia * PL 50 ZP TF: ? PL * papier -bp- * RZ 13¼ : 13½ * FDC N: I. Piačka, R: L. Krulíčková, OTp TAB * náklad 500 tis.



Bežec a bohyňa víťazstva Niké

328	34 Sk viacfarebná.....	34
328 FDC	53





Vydáva Sekretariát ZSF
v Bratislave

Ročník VII., Číslo 2
Náklad 450 ks
(44 strán)

Adresa redakcie:

 Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava

 02 / 52 44 47 36

 02 / 52 44 47 37

Redakčná rada:

Mírko Bachratý
Otto Gáfa
Zdeněk Baliga

Redakcia:

Július Jantoš
Iveta Valašková
Daniela
Schmidtová
Ján Maniaček st.

**Obálka, návrh,
technické a grafické
spracovanie:**

L. Floch
P. Juriga

Uzávierka 29. 6. 2004

Texty neprešli
jazykovou úpravou.

e-mail:

daniela.schmidtova@spn.sk
schmidt@chello.sk

OBSAH

Editorial

Úvodník 2

Strana predsedu ZSF

Netradičná členská prémie 3

ZSF informuje

Uznesenie Rady ZSF z 26. 6. 2004 5
Plán práce RK 6
I. Bratislavské zberateľské dni 32
Správa z pracovnej cesty na kongrese FEPA 33
Správa z pracovnej cesty vo Valencii 34
Pocta Martinovi Činovskému 35

Anketa

Vyhodnotenie ankety 7
Ladislav Medňanský – Najkrajšia známka roka 2003 10
Ach tá anketa... 12

Téma do diskusie

Slovenské poštové známky hľadajú svoju tvár 13

Výstavy

Svetová filatelistická výstava ESPAÑA 2004 14

Dokumenty ZSF

Výstavný poriadok ZSF 19

Z klubov a regiónov

Predstavenie nevydanej známky 32

Mládežnícka filatelia

Slovensko v zjednotenej Európe 36
Filatelistická olympiáda 38
Kongres mladých filatelistov v Košiciach 38
Vyhodnotenie regionálneho kola FO 40
Hodnotenie exponátov MF na výstave Slovolympfila 42

Rôzne informácie

Kto vie odpovie 43
Srdečne ti blahoželám brat môj Zberateľ 44



Ako ďalej Združenia klubov filatelistov?



V organizačnej štruktúre Zväzu slovenských filatelistov, majú nezastupiteľné miesto i Združenia klubov filatelistov, ktoré sú územnými orgánmi Zväzu slovenských filatelistov. Sú vytvorené na regionálnom princípe. Do oblasti pôsobnosti ZKF Bratislava patria KF v hlavnom meste SR v Bratislave. V Trenčíne je sídlo ZKF združujúce KF v západoslovenskom regióne. KF stredoslovenského regiónu sú združené v ZKF, ktoré má sídlo v Žiline a KF z východoslovenského regiónu patria do pôsobnosti ZKF so sídlom v Košiciach.

Združenia klubov filatelistov majú za úlohu spolupracovať s KF, metodicky riadiť KF daného regiónu, podporovať propagáciu filatelie publikačnou, vzdelávacou a výstavníckou činnosťou. ZKF sú i odvolacím orgánom proti prvostupňovým rozhodnutiam klubov filatelistov. Najvyšším orgánom ZKF je Valné zhromaždenie, ktoré okrem iného volí výbor ZKF. Výbor ZKF zodpovedá za činnosť ZKF v období medzi valnými zhromaždeniami.

Novelizované zväzové predpisy obsahujúce ustanovenia o ZKF: Stanovy ZSF schválené na VII. Valnom zhromaždení ZSF, Volebný poriadok ZSF (uverejnené v Spravodajcovi ZSF č.4/2003), Organizačný poriadok ZSF (uverejnené v Spravodajcovi ZSF č.1/2004).

Pred VII. Valným zhromaždením ZSF prebiehala i diskusia o potrebe či zrušení ZKF. Prevážil názor, že ZKF je potrebné zachovať. Vzhľadom na dôveru, ktorú tieto územné orgány ZSF dostali, verím,

že i naďalej budú zlepšovať svoju činnosť, orientovať sa na naplňovanie záujmov čo najväčšieho počtu KF a hlavne ich členov.

Smerovanie činnosti ZKF by sa podľa môjho názoru malo sústrediť na:

- Propagáciu organizovanej filatelie medzi verejnosťou. Na tento účel sú najvhodnejšie propagačné výstavky, informačné príspevky do rozličných tlačovín, osobné kontakty s prípadnými záujemcami o náš zberateľský odbor.

- Podľa záujmu členov organizovať výmenné schôdzky, organizovaním, ktorých poverovať KF, ktoré majú na túto činnosť priaznivé podmienky.

- Prístupnou formou približovať poznatky o rozličných oblastiach filatelie.

- Záujemcom o výstavnícku činnosť napomáhať pri budovaní a vystavovaní výstavných exponátov rozličného zamerania.

- Osloviť poverenými členmi výboru ZKF i tie KF, ktoré majú menšie možnosti vyvíjať aktívnejšiu činnosť a pozývať ich na akcie organizované inými zložkami ZSF.

- Tak ako v minulosti pokračovať v spolupráci medzi ZKF, hlavne pri organizovaní výstav.

- Na finančnú podporu akcií, na ktorých je predpoklad účasti členov z viacerých KF.

- Všestrannú podporu práce s mládežou.

- Pružne reagovať na podnety prichádzajúce z KF.

Predpokladom, pre naplnenie úloh, ktoré ZKF zabezpečovali a majú zabezpečovať, je aktívna práca nielen členov výboru ZKF, vzájomného priateľského prístupu, ale i širšieho okruhu filatelistov, ktorí sú ochotní napomáhať pri rozvoji našej spoločnej záľuby – filatelie.

Dušan Evinic
podpredseda ZSF

Netradičná členská prémie



Kto z nás neza-
túžil vlastniť niečo,
čo iný nemá? Asi je
to prirodzená ľud-
ská túžba, ktorej,
ak je to možné,
treba vyhovieť. Jej
naplnenie robí život
krajším a príjemnej-
ším. Predstavitelia

zväzu sa v minulosti snažili, aby ich členo-
via mali v svojich zbierkach niečo, čo nie
je bežné. Mali záujem, aby Slovenská po-
šta poskytovala členskú prémie vo forme
jednofarebného odtlačku z rytiny vybra-
nej slovenskej známky, nazývanú aj čier-
notlač, len pre členov zväzu. Nepodarilo
sa to. Slovenská pošta síce už niekoľko
rokov poskytuje členskú čiernotlač, kto-
rú ZSF upravuje pre svojich členov špeci-
fickým spôsobom, ale súčasne tú istú čier-
notlač vydáva v niekoľko tisícovom
náklade pre svoje komerčné účely. V po-
slednom čase sa počet čiernotlačí zvýšil
natoľko, že sme cítili potrebu ponúknuť
našim členom niečo nové, niečo čo by
bolo výlučne naše, zväzové. Mal som po-
cít, že treba nájsť novú podobu výročnej
členskej prémie. Rada ZSF schválila ná-
vrh, ktorého realizácia je na svete v pod-
obe tohtoročnej prémie. Podstatou člen-
skej prémie je výplatná 9 Sk známka
"Kvet s personalizovaným kupónom",
na kupóne ktorej je logo ZSF, vytlačené
viacfarebným ofsetom v tlačiarni Gerd-
hofer v Zohore. Farba loga je zosúladená
s farbou známky, aby známka a kupón
tvorili jeden esteticky ladený celok. Logo
zväzu je chránený priemyselný vzor a má-
me istotu, že je len naše. Kupón má rov-
nakú ochranu pred falšovaním ako
známka v podobe mikro písma v spodnej

časti známky. Znáмка s kupónom bola
vyrobená v náklade 8 752 kusov, čo pred-
stavuje 1 094 tlačových listov. Na prípra-
vu prémie sa spotrebovalo 7 466 známok.
Zostatok bude používaný pre zväzovú
korešpondenciu pri významných príležito-
stiach. Prví dostanú ďakovné listy vyplá-
tené touto známkou s kupónom tí priaz-
nivci zväzu, ktorí darovali našej
organizácii 2% zo svojich daní. Každý
člen zväzu, ktorého adresu má sekreta-
riát v data báze, obdrží členskú prémie,
ktorá sa skladá z dvoch častí. Hlavičková
obálka s logom zväzu, vyrobená pre tento
účel hĺbkotlačovou technikou má dve za-
ujímavosti. Je na nej v písmene S (ZSF)
najhrubšia čiara vyrobiteľná touto tech-
nikou a najtenšia čiara v mikropísme
umiestnenom v spodnej časti loga.
Obálka vyplatená spomínanou znám-
kou, pečiatkovaná príležitostnou pečiat-
kou prešla triediacou linkou na pošte
Bratislava 22. Vo vnútri listu je vložený
pamätný list s reliéfnou tlačou loga
ZSF, nápisom Zväz slovenských filateli-
stov, Členská prémie 2003 a jednou ne-
použitou známkou v havidke. Je pochop-
iteľné, že prémie môžu obdržať len tí
členovia, ktorých adresu máme na sekre-
tariáte zväzu. Upozorňujeme výbory klub-
ov filatelistov, že je v záujme každého
klubu reagovať na výzvu sekretariátu,
aby čím skôr dodali adresy svojich čle-
nov. A pošlite, prosím, úplné adresy
podľa požadovaných parametrov a nedaj-
te sa zlákať vidinou ľahkého zbavenia sa
problému zaslaním adres s neúplnými
údajmi, dokonca s neexistujúcimi názva-
mi ulíc alebo vymyslenými smerovými čí-
slami. Niektoré kluby to tak urobili a ne-
služi im to ku cti. Kontrólnoy program
v počítači tieto chyby odhalil, ale na se-

kretariáte sme stratili zbytočne mnoho času. Značná časť klubov z neznámych dôvodov neposlala aktuálne adresy vôbec.

Opakujem, že adresa musí obsahovať údaje podľa nasledujúcej schémy:

Titul / krstné meno / priezvisko / titul
za menom
ulica / číslo domu
poštové smerové číslo / mesto resp.
obec / číslo pošty, ak má pridelené

Pokiaľ adresa nebude obsahovať tituly, považujeme to za želanie adresáta neuvádzať ich pri korešpodencii s ním. Uvedenie ostatných údajov je povinné. Uisťujem všetkých členov zväzu, že s ich adresami pracuje sekretariát zväzu podľa zákona o ochrane osobných údajov a nebudú poskytnuté nikomu bez ich osobného súhlasu.

Čo dodať na záver? Je vyrobených viac ako 3700 členských prémiei vysokej estetickej úrovne, ktoré budú doručené členom zväzu, včítane mladých filatelistov. Očakávam, že pre relatívne nízky náklad známky s kupónom budú i hľadacím obchodným artiklom. Obálka i kartička so známkou bude peknou, esteticky ladenou položkou v našich zbierkach a exponátoch. Som presvedčený, že členská prémie sa bude páčiť väčšine členov. A váš ohlas na túto aktivitu môže spôsobiť, že o rok budeme pokračovať po tejto ceste, alebo vymyslíme niečo iné. Teším sa na vaše pripomienky a námety.

Lubomír Floch, predseda

Zväz slovenských filatelistov

Členská prémie 2003



Uznesenie**zo zasadnutia Rady ZSF konaného dňa 26. júna 2004 v Bratislave**

Rada ZSF prejednala jednotlivé body programu s týmito závermi:

A) Berie na vedomie

- ① Správu o kontrole uznesení Rady ZSF
- ② Plán práce Revíznej komisie s doplnkami
- ③ Stav hospodárenia a plnenia rozpočtu na rok 2004 s konštatovaním časového sklzu v príjmovej oblasti a saldom 160 tis. Sk
- ④ Sťažnosť KF 52-51 na porušenie Stanov ZSF predsedom a sekretariátom ZSF a postúpila sťažnosť Revíznej komisii ZSF
- ⑤ Informáciu o Kongrese a Rade FEPA vo Valencii
- ⑥ Informáciu o výstave BRNO 2005
- ⑦ Žiadosť Dr. Osuského o nomináciu funkcie výstavného komisára BELGICA 2006
- ⑧ Informáciu o výstave ODESA 2005
- ⑨ Informáciu o Filatelistickej olympiáde MF – Košice 2004
- ⑩ Dňoch otvorených dverí Rakúskeho filatelistického zväzu
- ⑪ XXI. Dňoch filatelie v Bratislave

B) Schvaľuje

- ① Smernice pre prevádzkovanie centrálného skladu ZSF so zapracovanými pripomienkami
- ② Smernice pre odmeňovanie členov jury so zapracovanými pripomienkami
- ③ Prejednaný výstavný poriadok vrátane špeciálnych pravidiel pre tvorbu jednorámových, málorozsahových exponátov a exponátov otvorenej triedy so zapracovanými pripomienkami

- ④ Rokovací poriadok ZSF s pripomienkami
- ⑤ Splnomocňuje zástupcu SČF, aby zastupoval a hlasoval za ZSF na Kongrese FIP v Singapúre 2004 v zmysle dohodnutých stanovísk FEPA
- ⑥ Odmenu v podobe známok zo skladu novinkovej služby Ing. Flochovi v hodnote 2 000,- Sk a I. Valaškovej v hodnote 1 500,- Sk

C) Ukladá

- ① p. Moravčíkovi – doplniť spôsob účtovania o analytický spôsob účtovania a predložiť jeho návrh
Termín: 30. 9. 2004
- ② – spracovať detailnú štruktúru toku financií ZSF a dať ju do súladu so súčasnými právnymi a ekonomickými predpismi
Termín: 30. 11. 2004
- ③ Komisii porotcov a Výstavnej komisii ZSF spracovať preklad platných dokumentov FIP a FEPA týkajúcich sa tvorby a hodnotenia exponátov ako aj preklad odborových pravidiel
Termín: 31. 12. 2004
- ④ Ing. Vangelovi pripraviť návrh na personálne obsadenie predsedov odborných komisií a ich aktualizovanie
Termín: 20. 9. 2004
- ⑤ Ing. J. Tekeľovi určiť porotcov na výstavu ZÁHORIE 2004
Termín: 30. 8. 2004
- ⑥ Ing. Flochovi poďakovať za pozvanie a odmietnuť účasť na výstave Ukrajina – Slovensko ODESA 2005
- ⑦ Ing. Jantošovi, p. Moravčíkovi doriešiť nesplnené úlohy z predchádzajúceho uznesenia, vyúčtovanie výstavy SLOVENSKO 2002, NITRAFILE

2003 a presun materiálov ZSF z Kremnice do Banskej Bystrice

Termín: 30. 9. 2004

⑧ Ing. Flochovi doriešiť so Slovenskou poštou, š. p. problematiku

predaja známok s nepotlačenými kupónmi

Termín: 30. 8. 2004

Za správnosť: *Ing. Július Jantoš, tajomník ZSF*

Plán práce revíznej komisie na volebné obdobie 2003 – 2007

Revízna komisia na základe voľby na Valnom zhromaždení ZSF z 29. novembra 2003 bude v novom volebnom období pracovať v tomto zložení:

Ing. Ján Fratrič – predseda

p. Ľubomír Adamčiak – člen so zodpovednosťou pre Stredoslovenský a Východoslovenský región

Ing. Jozef Bujna – člen zodpovedný pre koordináciu činnosti v Bratislave a Západoslovenský región

V zmysle Stanov ZSF a Organizačného poriadku ZSF vyplývajú pre RK práva a povinnosti, na základe ktorých predkladá nasledovný návrh plánu činnosti:

A) Vnútrozväzová činnosť

- kontrola vnútrozväzovej činnosti a plnenia plánu činnosti schváleného Radou ZSF pre jednotlivé roky
- zhromažďovať poznatky a pripomienky k vnútrozväzovej demokracii
- kontrolovať plnenie úlohy dodržiavania stanov ZSF na všetkých úrovniach
- RK metodicky riadi revízne komisie ZKF.

B) Ekonomická činnosť

Hlavnou úlohou novozvolenej RK pre nasledujúce volebné obdobie je aktivizácia revíznych komisií ZKF vo všetkých regiónoch.

Pre splnenie tejto úlohy je zo strany zväzovej RK nutné pripraviť konkrétne podklady pre RK-ZKF. Tieto vyplynú zo záverov nasledujúcich úloh:

a) RK v spolupráci s hospodárom a štatutárnym zástupcom ZFS spracuje detailnú štruktúru toku financií ZSF vrátane účtovnej evidencie v zmysle platných predpisov pre hospodárenie neziskových organizácií.

Termín : 30. 9. 2004

Zodp.: v texte

b) RK predkladá rade ZSF návrh finančného plánu RK na nasledujúci rok.

Termín: do 30. 11. v danom roku

c) Členovia RK spracujú v spolupráci so ZKF štruktúru revíznych orgánov ZSF pre celý zväz a to menovite.

Termín : 30. 9. 2004

d) Na základe výsledku analýzy v bode a) členovia RK zodpovední pre jednotlivé regióny zaktivizujú komisie ZKF a v ich spolupráci vykonajú kontrolu hospodárenia v ZKF podľa platných predpisov:

- dodržiavania hospodárnosti
- výber členských príspevkov
- účelnosti vynakladania finančných prostriedkov
- kontrolu pokladničnej hotovosti k termínu uzávierky peňažného denníka
- účtovných záznamov a ich priebežného vedenia v peňažnom denníku

– o kontrole musí byť vyhotovený písomný záznam

Termín: 31. 12. 2004

a následne 2x ročne

Zodp.: p. Adamčiak, Ing. Bujna
pre ZSF: rovnaký termín i periodičita

e) Na základe výsledkov analýzy bodu a/ v spolupráci s hospodárom ZSF doriešiť hospodárenie ZSF pre oblasti financovania, platby odvodov, nakladaním s majetkom a činnosťou pri novinkovej službe v súlade s novým daňovým poriadkom.

Termín: 31. 12. 2004

Zodp.: hospodár ZSF, predseda RK
f) V zmysle Stanov ZSF RK spolupracuje s organizáciou poskytujúcou finančné prostriedky na činnosť ZSF.

Po skúsenostiach s výkonom revíznej činnosti na posledných výstavách organizovaných v rámci a s pomocou ZSF, RK navrhne organizačné opatrenia a spôsob schvaľovania revíznych orgánov pre podujatia.

Termín: 31. 10. 2004

Zodp.: predseda RK

Ing. J. Fratrič

Vyhodnotenie ankety

Najkrajšia slovenská poštová známka a príležitostná poštová pečiatka roka 2003

Zväz slovenských filatelistov (ZSF) a Slovenská pošta, š. p., v spolupráci s redakciami časopisov *Zberateľ*, *Filatelie* a *Poštové zvesti* vyhlásili verejnú *Anketu o najkrajšiu slovenskú poštovú známku a najkrajšiu príležitostnú pečiatku vydanú v roku 2003*. Zámerom 11. ročníka ankety bolo spoznať ohlas filatelickej i občianskej verejnosti doma i v zahraničí na slovenskú známkovú tvorbu roka 2003 a súčasne získať podnety a námety pre budúcu tvorbu nových slovenských poštových známok. Do stanoveného termínu, do 31. marca 2004, prišlo 1056 platných odpovedí a výsledky sú nasledujúce:

1. miesto získala 18 Sk známka znázorňujúca obraz Ladislava Meďňanského (1852 – 1919) „*Potok za humnami, Na brehu*“. Grafickú úpravu a rytinu známky vytvoril František Horniak. Znáмка bola vytlačená 6 farebnou ocelotlačou z plochých platní ako tlačový list obsahu-

júci štyri známky. Znáмка získala 292 hlasov (27,6 %) z celkového počtu 1056 hlasov.

2. miesto (151 hlasov, 14%) získala 14 Sk známka znázorňujúca obraz Simona Voueta (1590 – 1649) „*Svätá Katarína*“. Grafickú úpravu a rytinu známky vytvoril akademický maliar Rudolf Cigánik. Znáмка bola vytlačená 5 farebnou ocelotlačou z plochých platní ako tlačový list obsahujúci štyri známky.

3. miesto (89 hlasov, 8 %) získala 12 Sk známka *Banskoštiavnické tajchy – Rozgrund* z emisie *Technické pamiatky*. Výtvarný návrh známky vytvoril akademický maliar Peter Augustovič a rytinu Bohumil Šneider. Znáмка bola vytlačená 5 farebnou ocelotlačou z plochých platní ako súčasť osem známkového tlačového listu obsahujúceho ďalšiu 9 Sk známku na tú istú tému.

Na ďalších miestach sa umiestnili: číslo známky/názov emisie/počet hlasov

4. miesto, č. 315, Majster Ján – Zvestovanie Panne Márii, 80 hlasov
 5. miesto, č. 297, Hokej, 3. miesto na MS vo Fínsku, 48 hlasov
 6. miesto, č. 304, Banskoštiavnické tajchy – Klinger, 47 hlasov
 7. – 8. miesto, č. 289 a 293, Sv. Cyril a M. R. Štefánik, po 46 hlasov
 9. miesto, č. 284, 10 rokov Slovenskej republiky, 31 hlasov
 10. miesto, č. 298, Rozprávkové postavy Maťko a Kubko, 30 hlasov

Ocenené známky boli vytlačené v Poštovej tlačiarňi cenín a. s. Praha, okrem známky č. 297, ktorú vytlačila Walsall Security Printing vo Veľkej Británii. Originály obrazov slúžiace ako predlohy pre víťazné známky sa nachádzajú v Slovenskej národnej galérii v Bratislave.

Prvú cenu ako najkrajšia príležitostná pečiatka roka získala pečiatka *Račianské vinobranie* od Mgr. Zuzany Bošáckej. Druhú cenu získala pečiatka, *Medzinárodný maratón mieru Košice* autora F. Gála, tretie miesto pečiatka k inaugurácii známky *Zvestovanie panny Marie* od L. Stanka.

Slávnostné vyhlásenie výsledku ankiet sa uskutočnilo dňa 4. júna o 19 hodine v Expo klube Výstavného a kongresového centra Incheba, a. s. v Bratislave ako súčasť I. Bratislavských zberateľských dní, ktoré zmienená organizácia usporiadala. Zberateľské dni boli úspešným krokom, správnym smerom. Zväz slovenských filatelistov spolupracoval pri organizácii ich filatelickej časti. K ich hodnoteniu sa vrátíme v samostatnom článku v ďalšom čísle nášho časopisu.

Vyhlásenie výsledkov ankiet v prítomnosti ocenených tvorcov známok a pečiatok, predstaviteľov Ministerstva

dopravy pôšt telekomunikácií SR, účelového strediska Slovenskej pošty š. p. PO-FIS, predstaviteľov Incheby a. s., predsedov filatelistických zväzov Rakúska, Maďarska a Španielska a auditóriom slovenských, českých a rakúskych filatelistov urobil predseda Zväzu slovenských filatelistov. Slovenská pošta venovala autorom, rytcom a vylosovaným účastníkom deväť cien, Incheba a. s. tri ceny a Zväz slovenských filatelistov tri ceny. Ceny za prvé tri najkrajšie známky a 1. cena za najkrajšiu pečiatku boli odovzdané na slávnostnom večere. Vylosovaní účastníci ankety obdržia ceny poštou a každý účastník ankety bude odmenený SP. š. p. poštovým lístkom adresovaným na jeho meno. Po odovzdaní cien bola autogramiáda a milé pohostenie, ktoré zabezpečil manažment podujatia. Ďakujeme Slovenskej pošte š.p. za hodnotné ceny pre odmenených autorov, za príležitostný lístok a príležitostnú pečiatku, INCHEBE a. s. za ceny, pohostenie a sponzorstvo celého večera a g-štúdiu za výrobu prezentácie najkrajších známok roka v elektronickej podobe. Elektronické predstavenie súťažiacich i ocenených známok bola použitá po prvý raz pri vyhlásení výsledkov ankety. Som presvedčený, že sa stane trvalou súčasťou akcií tohto typu. Podľa ohlasu prítomných hostí odborná a spoločenská prezentácia slovenskej poštovej známky prispela k rozšíreniu radov záujemcov o zbieranie slovenských poštových známok a o filateliu.

*Lubomír Floch,
predseda ZSF*



Predseda ZSF E. Floch odovzdáva III. cenu a gratuláciu majstrovi B. Šneiderovi za rytecký prepis známky Banskoštiavnické tajchy-Rozgrund.



Ing. Kopecký, manažér I. Bratislavských zberateľských dní na zahájení vyhlásenia výsledkov ankety.



Autogramiáda majstra F. Horniaka, oceneného prvým miestom za tvorbu najkrajšej známky roka. Na obrázku sú z ľava doprava: prof. F. Arañas, predseda Zväzu španielskych filatelistov, S. Kurdicz, predseda Zväzu maďarských filatelistov a O. Pizstoň, člen ZSF.

Ladislav Medňanský – Najkrajšia známka roka 2003

Vyhodnotenie Ankety o najkrajšiu slovenskú poštovú známku vydanú v roku 2003 a Ankety o najkrajšiu príležitostnú pečiatku roka 2003 je príležitosťou na krátke zamyslenie sa nad známkovou a pečiatkovou produkciou na Slovensku. Anketa (11. ročník) sa teší veľkej pozornosti zberateľskej aj laickej verejnosti nielen na Slovensku, ale aj v Českej republike. Do Ankety o najkrajšiu poštovú známku prišlo do stanoveného dátumu (31. 3. 2004) spolu 1056 anketových lístkov. Palmu víťazstva a 1. miesto v Ankete získala známka (č. 294) Ladislav Medňanský: *Potok za humnami, na brehu*, v grafickej úprave a rytine Františka Horniaka. Znáмка, ktorá bola vydaná v emisnom rade Umenie, získala 292 hlasov (27,65 %). Na 2. mieste, s výrazným odstupom a so ziskom 151 hlasov (14,30 %), sa umiestnila známka (č. 313) Simon Vouet: *Svätá Katarína*, opäť vydaná v emisnom rade Umenie. Grafickú úpravu a rytinu tejto známky pripravil Rudolf Cigánik. Na 3. mieste sa umiestnila, so ziskom 89 hlasov (8,42 %) známka (č. 305) *Vodná nádrž Rozgrund*, ktorá bola vydaná v emisnom rade Technické pamiatky. Grafický návrh známky pripravil Peter Augustovič, rytinu známky pripravil Bohumil Šneider. Tieto víťazné známky získali vyše polovice (presne 50,38 %) hlasov všetkých účastníkov ankety. Spoločným znakom týchto známok je mimoriadne kvalitná mnohofarebná oceľotlač z rytiny. Víťazná známka, aj vďaka citlivému výberu krajinného motívu vo výbornej rytine majstra F. Horniaka získala zaslúžené prvenstvo. Určitým prekvapením je 3. miesto známky *Vodná nádrž Rozgrund*. Táto známka má niečo, čo som už dlho neza-

znamenal v slovenskej známkovej tvorbe, snáď od známok *Kostoľany pod Trábečom* (20 Sk) z roku 1994 alebo *Vodný kolový mlyn Jelka* (4 Sk) z roku 1997. Znáмка s pohľadom na vodnú nádrž *Rozgrund* a jej živá rytina odrážajú osobitnú záduťivosť vodnej hladiny významného technického diela 18. storočia a ostrý kontrast slnka nad vodou a obraz tmavého lesa pri vodnej nádrži. Výnimočnú atmosféru miesta, *genius loci*, ktoré pamätá historickú slávu *Banskej Štiavnice*. Technicky progresívne umelé vodné nádrže (tajchy) sú súčasťou svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

Najkrajšiu príležitostnú pečiatku používala pošta Bratislava 35 pri príležitosti vinobrania v Rači (33 hlasov). Na 2. mieste skončila pečiatka pošty Košice 1 k Medzinárodnému maratónu mieru v Košiciach (23 hlasov) a na 3. mieste sa umiestnila pečiatka pošty Poprad 3 k inaugurácii známky *Zvestovanie Panne Márii* z emisného radu Umenie (22 hlasov). Celkovo sa ankety o najkrajšiu ručnú príležitostnú pečiatku zúčastnilo 243 účastníkov.

Medzi účastníkmi ankety bolo veľa z Českej republiky, čo jednoznačne svedčí o vysokom záujme o slovenskú známkovú tvorbu zo strany našich západných susedov. Preto je zaujímavá analýza niektorých výsledkov ankety. Pre známku s obrazom od L. Medňanského hlasovalo 152 účastníkov zo Slovenskej republiky (SR) a 140 účastníkov z Českej republiky (ČR), pre známku sv. Katarína hlasovalo 59 účastníkov zo SR a 92 účastníkov z ČR, pre známku *Rozgrund* hlasovalo 49 účastníkov zo SR a 40 účastníkov z ČR. Najväčšie rozdiely sa vyskytli pri známke *Maľko a Kubko*. Znáмка získala 28 hla-

sov zo SR, ale iba 2 hlasy od účastníkov ankety z ČR:

Pozornosť si zaslúžia rozdiely v pohľade na námety na nové slovenské známky. Všeobecne slovenskí aj českí účastníci ankety navrhovali námety z histórie Slovenska, prírodu, hrady, kúpele, vzácnu flóru a faunu, technické pamiatky. Z konkrétnych tém sa zhodli slovenskí a českí zberatelia na téme Vysoké Tatry (ochrana prírody, TANAP, horské chaty, lanovky, železnica) alebo Hasiči. Zhoda je aj na téme kúpele alebo liečivé rastliny. Objavili sa dva pozoruhodné námety na spoločné vydanie ČR / SR, a to známka prof. Karol Plicka alebo významný lekár Ján Jesenius. Slovenskí účastníci ankety navrhli ďalšie kvalitné



1. miesto

Ladislav Medňanský: Potok za humnami



2. miesto

Simon Vouet – Svätá Katarína



3. miesto

Vodná nádrž, Rozgrund, 12,- Sk

námety, z nich si zaslúžia pozornosť zámok Topoľčianky, hrad Červený Kameň, významné kláštory na Slovensku (Marianka, Hronský Beňadik, Červený Kláštor, Jasov), úvraťová železnica Vychylovka, etnograf a fotograf Pavol Socháš, 200. rok podpísania Bratislavského mieru v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca medzi francúzskym cisárom Napoleonom I. a rakúskym cisárom Františkom I. po „Bitke troch cisárov“ pri Slavkove (Austerlitz, 2. december 1805). Zaujímavá je myšlienka pripomenúť verejnosti významného architekta Dušana Jurkoviča alebo paličkované čipky zo Španej Doliny.

Jozef Tekel



1. miesto

Račianske vinobranie



2. miesto

MMM Košice



POPRADEK
28.11.2003

3. miesto

**Inaugurácia známky umenie,
Zvestovanie Panny Márie**

Ach tá anketa...

pridávam sa aj ja k tým zberateľom, ktorí tvrdia, že so zasielaním suvenírov s prítláčou víťazných známok za rok 2002 to nebolo asi všetko v poriadku. Je sympatické, že tajomník ZSF p. Ing. Jantoš vysvetľuje situáciu a ospravedľňuje sa, aj keď on za nič nemôže. Je sympatické aj to, že niekoľkým sťažovateľom poslal sekretariát sľúbené suveníry, ale to daný stav nerieši. Aj ja osobne zo svojho okolia poznám cca 10 zberateľov, ktorí nedostali avizované poštové lístky. Domnievať sa, že to majú na svedomí iba nesvedomí poštári, ktorí sa takto zmocňujú atraktívneho materiálu je jednoduché, avšak si myslím, že málo pravdepodobné, aj keď s nezapísanými zásielkami sa to stáva a takéto skúsenosti má občas hocikto z nás. Pravidelne sa však zúčastňujem aj Ankety o najkrajšiu českú známku a je zaujímavé, že suveníry Českej pošty sa mi cestou z Prahy dosiaľ nikdy nestratil.

Možno by stálo za úvahu, či by

v podmienkach našej ankety nemohlo byť opatrenie, že účastník, ktorý má záujem o poštový suvení, priloží k zásielke aj nevyfrankovanú obálku so svojou adresou. V obálke potom dostane ako vec poštovej služby svoj účastnícky lístok, ktorý takto bude chránený počas prepravy proti poškodeniu, špekulanti poštári (že by oni?) nebudú vedieť čo je v obálke a tak ho určite doručia. Navyše organizátorom odpadne robota s vypisovaním adries. Chybou je len to, že poštový lístok nebude poštovne použitý. To však môže odstrániť zberateľ sám, ktorý si ho môže následne poslať kam chce, ale ako sa hovorí už "na vlastné tričko". Riešením v takomto prípade by tiež bolo to, že tí účastníci ankety, ktorí so svojimi hlasmi nepošlú späť poštou obálku, dostanú suveníry automaticky poštou avšak s vyšším uvedeným rizikom.

J. M.

Viete, že ?

18. 6. 2004 zasadala Rada Rakúskeho filatelistického zväzu (VÖPh) v zasadačke gen. riaditeľa Slovenkej pošty na námestí SNP v Bratislave. Týmto činom chcel VÖPh zdôrazniť našu spoločnú príslušnosť k Európskej únii a prejaviť záujem o hlbšiu spoluprácu so Zväzom slovenských filatelistov. Zúčastnilo sa ho 18 členov Rady VÖPh, predseda ZSF a predseda Revíznej komisie ZSF. Po prehliadke

mesta a spoločnom obede začalo o 13.15 krátke spoločné zasadnutie predstaviteľov oboch zväzov. Predseda ZF predniesol krátky príhovor s akcentom na budúcu spoluprácu. Potom pokračovalo pracovné zasadnutie Rady VÖPh do 17,15 hodiny.

Slovenské poštové známky hľadajú svoju tvár

Veľmi frekventovanou témou vo filatelistickej obci Slovenska a blízkeho zahraničia, ďalej medzi umelcami ktorí sa podielajú na tvorbe našich poštových známok na jednej strane a Slovensku poštu, š.p., ktorá je ich novým vydavateľom, je otázka budúcej tváre slovenských poštových známok. Veľa sa už povedalo a napísalo na margo tlačovej techniky a i námetov známok, preto sa k tomuto aspektu nebudem vyjadrovať. Pravda je taká, že vývoj sa nedá v žiadnej oblasti zastaviť, len podržať, pribrzdiť. To sa týka aj vývoja poštových známok. Pravdou je však aj to, že z chýb sa treba poučiť a lepšie je poučiť sa z chýb, ktoré sa už prihodili iným v nedávnej minulosti, či pred desaťročiami. K tomu je však potrebný širší rozhľad a prehľad. V USA vydali 11. januára 1978 poštovú známku v nominále 1 cent o rozmeroch 16x14 mm, Mi.č.1325 s námetom 1 centovej mince z roku 1877 s hlavou Indiána. Znáмка je na prvý pohľad veľmi sympatická, farba mince a jej veľkosť je verná s originálnou mincou a bledookrová farba papiera navodzuje patinu z pred 100 rokov. Zatiaľ teda všetko v poriadku. Ale chyba lávky. Predaj známky na poštách stagnoval. Verejnosť ju na poštových priehradkách odmietla kupovať a časť poštových zamestnancov ju neradi predávali. Mnohomiliónový náklad známky po dvoch rokoch postupne stiahli z poštových úradov a protokolárne zlikvidovali. Chyba bola vo veľkosti tejto známky. Pracovníci na priehradkách mali problém známku z priehradkového listu oddeliť bez poškodenia. Keď sami nalepili poškodenú známku, nadriadení im to vyčítali, niekde aj postihovali. Keď si občan kúpil jednu známku, zvyčajne ju niekde „zapatrošil“.

Keď sa dal pošte presvedčiť, aby si ich kúpil viac, poškodil ich pri oddeľovaní on. Keď použil poškodenú známku riskoval neprijatie alebo vrátenie zásielky. Vytváralo sa napätie medzi pracovníkmi na priehradkách a užívateľmi poštových služieb. Pošty sa zdráhali predať známky po jednom kuse a verejnosť často odmietala pásky či dvojpásky známok. Nik nechcel „čierneho Petra“ a východisko bolo používanie väčších známok starších emisií a následne ich dotlač. „Mini“ známky skončili v skartovacom stroji. V súčasnosti vo svete aj u nás klasické poštové zásielky posielajú najmä staršie generácie a menšie firmy. Väčšie firmy majú zvyčajne paušál, platby prevodom z účtu alebo výplatné stroje. Mladí ľudia komunikujú cez internet, používajú e-mailovú poštu a očarení sú „esemeskami“. (Namiesto novoročných pohľadníc sa u nás posielajú milióny esemesiek a operátori občas z toho kolabujú). Tí starší, ktorí najviac používajú poštové známky na frankovanie svojich zásielok, majú problém oddeliť a nalepiť aj väčšie poštové známky. Prsty sú hrubšie, neohybnejšie. Ba aj za priehradkou často vidno, ako pracovníčka pošty „zápasí“ s oddelením menších známok. (Podobný problém bol aj z 10 a 20 halierovými mincami, že neobiehali. Robili problém zákazníkom pri vyberaní z peňaženiek a pokladničkám zase s ich manipulovateľnosťou. Zo strany NBS bol problém v ich výrobnej cene.) Američania „nepodarenú“ známku stiahli z obehu a žiadnu ďalšiu takú malú už nikdy nevydali. Nie som amerikanofil, ale v tomto prípade sa možno z ich skúsenosti poučiť. Nová poštová známka Slovenska vydaná 12.02.2004 v nominálnej hodnote 8 Sk s námetom

kvetu ľalie kráľovskej mala mať podľa emisného plánu rozmer 19x22 mm, bola vyrobená v rozmeroch 16 x 17,5 mm, sa rozmermi približuje spomínanej známke USA. Znáмка z emisného radu Európa - prázdniny v nominále 20 Sk má jeden rozmer tiež taký. Aj okrem týchto známok je na slovenských poštách celý rad výplatných známok od 1 Sk až po 100 Sk, ktoré majú o niečo väčšie, ale všeobecne prijateľné rozmery. Ak si však všimnete pracovníčky na priehradkách pôšt, zistíte že aj z týchto väčších známok pomerne veľký podiel lepia na listy poškodené, resp. také ich aj predávajú. Pošta postupne racionalizuje svoje úrady a bude ich aj privatizovať. Na mnohých poštách sa vytvárajú aj budú vytvárať rady klientov. Niet sa preto čomu ani diviť, že často vystresované pracovníčky nie sú ochotné „piplať“ sa z maličkou známočkou. Ale je stále riziko kúpiť si poškodenú napr. 20 Sk známku a použiť ju. Kto sa raz nechá napáliť už to nezopa-

kuje. V minulosti sa aj v iných krajinách vydávali maličké známky, napríklad v niektorých krajinách Strednej a Južnej Ameriky, inde počas revolučných či vojnových udalostí, keď bol papier vzácny a známky sa tlačili aj na „kukuričné šúpolie“. Obdobné „oficiálne“ známky vydávali dočasne vlády krajín vznikajúcich pri ťažkom rozpade veľkej Juhoslávie a ZSSR. My však žijeme v mieri, pod ochranným dáždnikom NATO a vstúpili sme do EU (Bojím sa, že to bude už vyze-rať ako kliše!). Mali by sme našu Slovenskú republiku prezentovať poštovými známkami, ktoré budú na zásielkach celé, nepoškodené a aby poštové zásielky vzbudzovali dôveru adresátov. Nedávajme preto tlačiť v budúcnosti mini známky. „Otrhané“ poštové známky ku nám najčastejšie chodia od pochybných podnikateľov z Nigérie.

Alexander Urminský

Svetová filatelistická výstava ESPAÑA 2004



Valencia je krásne mesto, kde sa snúbi história storočí s modernou architektúrou. Mesto má zvláštnu atmosféru a už samotný pobyt v ňom zanecháva v duši človeka trvalú stopu. A práve v tomto meste sa uskutočnila v dňoch 22. – 31. mája Svetová filatelistická výstava ESPAÑA 2004. Organizovala ju Španielska poštová správa v spolupráci so Španielskou federáciou filatelistických zväzov a Svetovou organizáciou publicistov a vydavateľov filatelickej literatúry (IFSDA). Španielska filatelistická federácia sa skladá z regionálnych autonómnych zväzov, a preto v kolektíve ná-

rodných komisárov výstavy boli komisári Astúrie, Aragónska, Andalúzie, Kastílie, Katalánska, Galície, Navarska, Madridu, Valencie a Kanárskych ostrovov.

Organizátori mali pre výber miesta výstavy šťastnú ruku. „Mesto umenia a vedy“, štvrť Valencie, kde sa výstava uskutočnila, sa skladá zo súboru niekoľkých, architektonicky pozoruhodných budov postavných podľa projektov významných architektov Santiago Calvatra a Felixa Candela. Ich voľne preložené názvy „Palác umení“, „Záhrada“, „Hemisféra“, „Múzeum vied Princa Filipa“, „Océanografické centrum“ dávajú tušiť pre aký účel boli vystavané. Komplex budov bol okrem budovy Paláca umení,

ktorá je stále vo výstavbe, dokončený len nedávno a zaslúži si obdiv. Už vstup do neho naladil návštevníka do stavu veľkého očakávania. Je natoľko príťažlivý, že jeho návšteva i bez svetovej filatelickej výstavy je silným zážitkom. A spolu s výstavou sa stal na osem dní hlavným mestom svetovej filatelie. Výstavné priestory, stánky obchodníkov a poštových správ, stravovacie zariadenia tvorili zladený celok, do ktorého som vošiel ráno a večer som odchádzal s pocitom, že zajtra sa tam chcem znova vrátiť. Ako výstavisko súťažných exponátov boli použité dve podlažia podzemných garáží parkoviska areálu, ktorých podlaha bola pokrytá žltomodrým kobercom. Usporiadatelia umiestnili na ploche 8 tisíc štvorcových metrov 926 exponátov od 941 vystavovateľov zo 68 štátov sveta, čo predstavovalo takmer 4 tisíc výstavných plôch. Exponáty priviezlo 82 národných komisárov a posudzovala ich odborná porota skladajúca sa z 56 členov. To sú základné filatelistické parametre výstavy. Obdivoval som účelné rozmiestnenie výstavných rámov, ich jednoduchú konštrukciu. Každý mal svoje umelé osvetlenie, montáž, demontáž rámov, vkladanie exponátov do nich bolo veľmi jednoduché. Nesúťažné exponáty čestného dvora boli v pavilone Múzea vied Princa Filipa v tesnom susedstve súťažnej časti. Areál slúžil na všetky dôležité akcie výstavy, ako bolo zahájenie, inaugurácia nových známok vydaných k výstave i záverečné vyhlásenie výsledkov. Slávnostná večera spojená s Palmares pre 836 účastníkov sa uskutočnilo v budove Hemisféry, architektonicky ponímanej ako oko s mihalnicou. Časť sférickej steny budovy sa dala vyzdvihnúť systémom hydraulických zdvíhačov ako mihalnica oka, čím sa otvoril nádherný pa-

noramatický výhľad na priľahlé jazierko i okolitú architektúru. Mohutný ohňostroj o polnoci zavŕšil vyhlásenie výsledkov a ostal v pamäti účastníkov ako nezapomenuteľný zážitok.

Počas výstavy sa uskutočnilo stretnutie predstaviteľov amerických a európskych filatelistických zväzov. Nechýbali ani odborné semináre o tematickej filatelii a otvorenej triede. Všetky akcie boli robené veľkoryso a veľmi zaujímavo v príjemnom klimatizovanom prostredí. Výstava sa konala za prísnych bezpečnostných opatrení, pretože kráľovská svadba, hoci sa konala v Madride, dominovala i na výstave, i na podujatiach okolo nej. Aj oficiálne otvorenie výstavy sa posunulo o dva dni, i keď výstava fakticky bola prístupná verejnosti od soboty 22. mája.

Španielska poštová správa vydala na propagáciu výstavy (14. 11. 2003) výplatnú známku (0.76 Eu) a hárček Špania 2004 (1.85 Eu) s logom a miestom konania výstavy. Známkou vydané počas výstavy boli zamerané na propagáciu mesta Valencie, jeho športových a kultúrnych aktivít, a samozrejme, na oslavu kráľovskej svadby, ktorá sa konala v Madride v deň otvorenia výstavy. V deň zahájenia (22. 5.) vyšla k výstave známka „Gratulácia ku kráľovskej svadbe“, (0.27 Eu, TL 50 zn.) a automatová známka Svadba princa Filipa s voliteľnou výplatnou hodnotou. Emisia s názvom „Hudba vo Valencii“ (23. 5.) vydaná k 250. výročiu narodenia Vicenta Martíny Solero (0.27, 0.52 Eu, TL 8zn, 4 kupóny) obsahuje kupón propagujúci Medzinárodnú súťaž hudobných súborov vo Valencii. 24.5. bol vydaný hárček „Monarchia“ (0.27, 0.77, 6.0 Eu s tromi kupónmi). Vložený medzi štýlovo upravené dosky z plexiskla opatrenej kovo-

vým emblémom španielskej pošty a logom výstavy bol tiež použitý i ako výstavná medaila. 25.6. vyšiel upravený tlačový list (0.27 Eu, 4 zn.) s portrétom kráľa Juana Carlosa I. Je to piata podoba panovníka na španielskych známkach, ktoré vychádzajú od roku 1976. Na medzihárčí sú umiestnené emblémy organizácií (ANFL, ASCAT, FIP, IFSDA, FE-SOFI) podieľajúcich sa na organizovaní výstavy. „Populárne festivaly Valencie“ je dvojznámková emisia s kupónom, ktorá vyšla 26. mája a je venovaná býčim zápasom (0.27, 0.77 Eu, TL 8 zn, 4 kupóny). Emisia „Šport vo Valencii“ (27.5.) má tri známky s kupónom. Ich námety sú Tenis (0.35 Eu), Motocyklový šport (0.52 Eu) a Golf (1.90 Eu). Posledná emisia vyšla 28.5., patrila téme „Valencia, mesto mora“ a má dve známky (0.52 a 0.77 Eu, TL 8 zn, 4 kupóny) s kupónom.

Na výstave bol počas celej výstavy v prevádzke automat vyrábajúci známky s motívom kráľovskej svadby. Chcel som vlastniť doporučený list s automatovou známkou kráľovskej svadby s dátumom svadby (sobota, 22. mája) a tak so sa rozhodol, že si jeden pošlem na bratislavskú adresu. Ukázalo sa, že to nie je vôbec jednoduché. Prvé nepríjemné zistenie bolo, že z výstavy sa nedala poslať doporučená zásielka. Nielen v deň pracovného pokoja, ale ani v pracovný deň. Zistil som, že v sobotu je vo Valencii v činnosti pošta prijímajúca doporučené listy len v jedinom obchodnom dome Ingles Cortes. Našiel som ju, a mal som víťazný pocit, dokázal som to. Veľké bolo moje sklamanie, keď úradník udrel na list dennú pečiatku s pondelkovým dátumom. Povedal, ľutujem, ale dnes a zajtra sú vo Valencii všetky pošty zatvorené, listy budú odoslané až v pondelok. Deň pracov-

ného voľna mal úplnú prioritu. A keď som chcel odoslať cez pracovný deň doporučenú zásielku s príležitostnou pečiatkou, musel som správne vyplatený list na výstave opatriť výstavnou pečiatkou, priniesť ho na najbližší poštový úrad, vyplniť podací lístok a až tam list dostal dennú pečiatku. Dobře vymyslené, doporučené listy dokumentujúce túto udalosť sa budú práve pre spomenutú príčinu v exponátoch budúcich vystavovateľov vyskytovať minimálne. Alebo, bol to len šikovný obchodnícky trik? Čas ukáže.

Organizačný výbor vydal k výstave štyri vynikajúce publikácie, dva informačné bulletiny, výstavný katalóg a výsledky hodnotenia výstavnej poroty-Palmares. A práve z poslednej publikácie pochádzajú nasledujúce informácie. V čestnom dvore výstavy bolo 17 pozoruhodných exponátov. Každý z nich by si zaslúžil osobitnú pozornosť, keby to rozsah článku dovolil. Predstavili veľkú časť toho najhodnotnejšieho, čo svetová filatelia môže predstaviť. V Triede šampiónov bolo 18 exponátov, z ktorých vybrala výstavná porota tajným hlasovaním Veľkú čestnú cenu výstavy. Získal ju Davit Franco z Turecka za exponát „Francúzske poštové úrady v Otomanskej Levante“.

Prehľad udelených medailí:

veľká zlatá – 48, zlatá – 156, veľká pozlátená – 159, pozlátená – 196, veľká strieborná – 141, strieborná – 156, postrieborná – 51, bronzová – 15, diplom – 4.

Prehľad udáva počet a bonitu udelených medailí. O kvalite vystavených exponátov svedčí, že 22 % exponátov získalo veľkú zlatú a zlatú medailu, a ak berieme do úvahy i pozlátené medaily, najbonitnejšie medaily získalo viac ako 60% exponátov. Veľkú medzinárodnú

cenu získal Samir Fikry z Egypta za exponát „Poštová história Egypta“.

Organizačný výbor výstavy vybral zo siedmich ponúknutých slovenských exponátov našich členov päť súťažných exponátov. Peter Osuský vystavoval exponát „Olympijské hry – Coubertinovi dediči“, Ondrej Foldeš teritoriálny exponát „Slovensko 1939 – 1945“, Jozef Tekeľ poštovo-historický exponát „Česko-slovenské poľné pošty 1919 – 1921“. Premiéru mal môj jednorámový exponát „Prvé známky Slovenskej republiky 1993“. Výstavný katalóg Medzinárodnej výstavy SLOVENSKO 2002 sa v triede literatúry predstavil svetovej filatelickej verejnosti po prvý raz. Európska komunita ho už pozná z FEPA výstavy EUROPHILEX 2002 v Nikózii na Cypre. Lutujem, že pre nedostatok miesta neprijal organizačný výbor ďalšie kvalitné exponáty našich členov. Môžeme povedať, že sme v silnej konkurencii obstáli veľmi dobre. V prvom rade treba gratulovať Dr. Osuskému k druhému zlatému exponátu. Veľké strieborné exponáty Dr. Foldeša a doc. Tekeľa majú potencialnu schopnosť rasti, aby sa dostali na pozlátenú úroveň. 80 bodov za jednorámový exponát ma veľmi potešil, i keď v novom rebríčku hodnotenia tejto triedy je to len striebro. Viac ma však potešila veľká strieborná medaila (78 bodov) za Výstavný katalóg výstavy Slovensko 2002. Keď jeho zostavovatelia veľkoryso koncipovali jeho slovensko-anglický obsah a jeho rozsah sa vyšplhal nad sto strán, nádejali sa, že bude dobrým predajným artiklom a bude sa nachádzať v knižnici každého filatelistu. Prerátali sa. Je to katalóg, ktorý sa nám doteraz nepodarilo predať a niekoľko sto kusov je stále na sklade sekretariátu ZSF. Porotca v triede literatúry, ktorý ho posudzoval, mi pove-

dal: „Je to jeden z najlepších výstavných katalógov, ktorý som doteraz hodnotil“. Znova sa potvrdilo staré známe porekadlo „Ťažké je stať sa doma prorokom“.

Výborná organizácia, nádherný architektonický rámec výstavného areálu, prítomnosť významných osobností španielskej pošty, mesta Valencie i svetových organizácií FIP, IFSDA, kontinentálnych organizácií FEPA, FIAP, vytvoril rámec tejto nepochybne významnej svetovej udalosti. K pohode komisárov a porotcov prispeli výborné služby štvorhviezdičkového hotela Hespera, cestovnej kancelárie Hapron zabezpečujúcej dopravu i sprievodné akcie výstavy. Ak k tomu pridáme vysoko profesionálny a priateľský prístup organizátorov, výstave možno dať známku „výborný“. Výstava bola nepochybne dôstojnou prezentáciou svetovej filatelie.

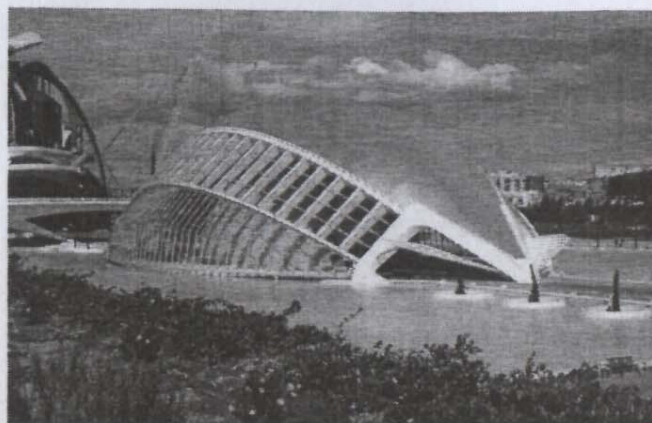
*Lubomír Floch,
národný komisár SR*



*Známková produkcia k výstave, hárčky
kráľovská svadba a Monarchia*



*Logo výstavného centra
a španielskej filatelickej federácie*



Hemisfèra, miesto konania Palmares



Celkový pohľad na výstavný komplex v noci

Oblasťná výstava poštových známok „ZÁHORIE 2004“

Pri príležitosti 75. výročia organizovanej filatelie v Malackách poriada KF 52-32 Malacky Oblasťnú výstavu poštových známok „Záhorie 2004“. Súťažná výstava sa koná v dňoch 18. až 25. septembra 2004 v priestoroch ZCK na Mierovom nám. č. 1 v Malackách. Prihlásiť sa môžete do nasledovných výstavných tried: národnej, teritoriálnej, námetovej, poštovej histórie, aerofilatelie, poštových celín, mládeže, otvorenej filatelie a do triedy prvovystavovateľov.

Predbežné prihlášky prosíme zasláť na adresu :

Mgr. Anton Pašteka, Bernolákova 2423/24, 901 01 Malacky,
tel. 034/772 3616 do 31. júla 2004.

Organizačný výbor KF 52-32, Malacky

Výstavný poriadok Zväzu slovenských filatelistov

Výstavný poriadok Zväzu slovenských filatelistov je záväznou smernicou pre prípravu, realizáciu a likvidáciu filatelistických výstav, ako aj pre hodnotenie exponátov, vystavených v súťažných triedach. Vymedzuje práva a povinnosti usporiadateľov a organizátorov výstavy, vystavovateľov a členov výstavnej poroty.

Časť I. Všeobecná časť

Článok 1: Základné ustanovenia

- 1.1** Usporiadateľom súťažných filatelistických výstav (ďalej len výstavy) v zmysle Generálneho výstavného poriadku a v súlade s odborovými poriadkami FIP pre hodnotenie exponátov je na území Slovenskej republiky Zväz slovenských filatelistov (ďalej len ZSF). Organizačnú povinnosť vyplývajúcu z tohoto práva môže ZSF preniesť na nižšiu organizačnú jednotku, alebo ďalších spoluorganizátorov. Za záväznú formu prenosu tohoto práva sa považuje zriadenie organizačného výboru výstavy a menovanie jeho členov Radou ZSF. Spoluorganizátori a spolu-usporiadatelia majú právo zastúpenia v organizačnom výbore výstavy.
- 1.2** ZSF môže usporadúvať a organizovať výstavy aj v spolupráci s ďalšími fyzickými a právnickými osobami a to tak tuzemskými ako aj zahraničnými. Medzinárodné výstavy môžu byť organizované v spolupráci s FIP alebo FEPA.
- 1.3** Návrh na prevzatie patronátu nad medzinárodnými filatelistickými vý-

stavami a výstavami I. stupňa má právo prerokovať výhradne Rada ZSF.

- 1.4** Metodickú pomoc uchádzačom o organizáciu výstav a organizačným výborom pri príprave a realizácii výstav poskytuje Výstavná komisia ZSF. Navrhuje koordinátora výstavy. Pre medzinárodné výstavy Výstavná komisia ZSF spolupracuje pri výbere koordinátora výstavy s predsedom ZSF. O návrhoch rozhoduje Rada ZSF.

Časť II. Rozdelenie výstav

Článok 2. Druhy filatelistických výstav

- 2.1** Filatelistické výstavy môžu byť usporiadané ako súťažné alebo nesúťažné.
- 2.2** Súťažné filatelistické výstavy sa usporadúvajú ako všeobecné, odborové a mládežnícke.
- 2.3** Všeobecné súťažné výstavy sú otvorené pre exponáty všetkých výstavných tried. Môžu byť usporiadané vo všetkých kategóriách súťažných výstav.
- 2.4** Odborové výstavy obsahujú exponáty jednej alebo dvoch výstavných tried, ktoré sa spravidla usporadúvajú na národnej alebo vyššej úrovni.
- 2.5** Mládežnícke výstavy obsahujú výlučne exponáty mladých filatelistov a môžu byť usporiadané vo všetkých kategóriách.
- 2.6** Nesúťažné výstavy
Exponáty vystavené na nesúťažných výstavách nepodliehajú žiadnym predpisom. Vystavením na nesúťažnej výstave súťažný exponát nezíska žiadnu kvalifikáciu a nestratí dosiahnutú kvalifikáciu.

2.7 V záujme ďalšieho rozvoja organizovanej filatelie je možné usporiadať aj iné druhy výstav, pre ktoré Rada ZSF určí osobitné podmienky.

Článok 3: Kategórie súťažných filatelistických výstav

3.1 Súťažné filatelistické výstavy sa delia podľa nasledujúcich kategórií:

- a) výstavy III. stupňa (premiérové),
- b) výstavy II. stupňa (regionálne),
- c) výstavy I. stupňa (národné),
- d) medzinárodné,
- e) svetové.

3.1.1 Výstava III. stupňa umožňuje získať, alebo obnoviť kvalifikáciu exponátu pre výstavy II. stupňa.

3.1.2 Výstava II. stupňa umožňuje získať kvalifikáciu exponátu pre výstavu I. stupňa.

3.1.3 Výstava I. stupňa umožňuje získať kvalifikáciu exponátu pre medzinárodné výstavy.

3.1.4 Výstavy II. a I. stupňa je možné organizovať aj s medzinárodnou účasťou.

3.1.5 Do kategórie medzinárodných výstav zaraďujeme všetky bilaterálne a multilaterálne výstavy, pre ktoré platia kvalifikačné podmienky podľa článku 24.1.3. Na medzinárodných výstavách usporiadaných pod patronátom FIP a FEPA definuje výstavné podmienky Výstavný poriadok pre filatelistické výstavy usporiadané pod patronátom FIP/FEPA (GREX).

Časť III. Realizácia filatelistických výstav

Článok 4: Usporiadateľ výstavy

4.1 Usporiadateľom filatelistických výstav je ZSF, ktorý môže svoje usporiadateľské práva delegovať písomne svo-

jim základným organizáciám – Združeniam klubov filatelistov (ďalej len „ZKF“) alebo Klubom filatelistov (ďalej len „KF“).

4.2 Spoluusporiadateľmi filatelistických výstav môžu byť aj iné organizácie (štátne organizácie, obce, občianske združenia a právnické osoby).

4.3 Usporiadanie medzinárodnej filatelistickej výstavy pod patronátom alebo podporou FIP alebo FEPA prerokuje a schvaľuje Rada ZSF po predchádzajúcej dohode s medzinárodnými filatelistickými organizáciami (FIP, FEPA) v primeranom časovom predstihu, najmenej 36 mesiacov pred predpokladaným konaním výstavy.

4.4 Usporiadanie medzinárodnej výstavy bez patronátu alebo podpory FIP, FEPA schvaľuje Rada ZSF po dohode s príslušnými zahraničnými filatelistickými zväzmi najmenej 24 mesiacov pred predpokladaným konaním výstavy.

4.5 Na organizovanie medzinárodnej filatelistickej výstavy a výstavy I. stupňa vyhlasuje Rada ZSF výberové konanie v dostatočnom časovom predstihu, avšak najmenej 24 mesiacov pred predpokladaným konaním výstavy, a o jeho výsledku oboznámi účastníkov písomne ihneď po prijatí rozhodnutia.

4.6 Rada ZSF na základe výsledkov výberového konania menuje príslušné výstavné orgány najmenej 18 mesiacov pred termínom konania filatelistickej výstavy.

4.7 Žiadosť na organizovanie výstavy III. a II. stupňa predkladajú žiadatelia (KF alebo ZKF) Výstavnej komisii ZSF najmenej 18 mesiacov pred navrhovaným termínom jej konania. Výstavná komisia ZSF predloží žiadosti s návrhom na schválenie Rade ZSF.

4.8 Výstavná komisia ZSF (ďalej len „VK ZSF“) po prerokovaní a schválení v Rade ZSF oznámi rozhodnutie žiadateľom písomne.

Článok 5: **Príprava filatelistických výstav**

5.1 Základom prípravy filatelistických výstav je dlhodobý rámcový výstavný zámer ZSF, vychádzajúci z návrhov Rady ZSF, ZKF, klubov filatelistov ZSF, Komisie mládeže ZSF, z uzatvorených medzinárodných zmlúv a dohôd. Zostavuje sa na dobu 5 rokov. Príprava výstav konaných pod patronátom alebo podporou FIP (FEPA) sa riadi poriadkom GREX FIP (FEPA). Dlhodobý rámcový výstavný zámer vypracúva Výstavná komisia ZSF a jeho aktualizáciu predkladá každoročne Rade ZSF.

5.2 Prihlášku na výberové konanie medzinárodnej filatelickej výstavy podáva príslušné ZKF. Prihlášku na výberové konanie výstavy I. stupňa môžu podať aj jednotlivé KF.

5.3 Prihláška na výberové konanie musí obsahovať najmä:

- a) názov, druh a kategóriu filatelickej výstavy,
- b) miesto a čas konania filatelickej výstavy,
- c) písomné záruky potvrdené štatutárnymi zástupcami spoluorganizátorov a spolupracujúcich organizácií, že podporia výstavu,
- d) zabezpečenie priestorov pre výstavu,
- e) zabezpečenie služieb,
- f) dopravné a ubytovacie možnosti,
- g) návrh na zabezpečenie sprievodných filatelistických a spoločenských podujatí,

h) návrh na zloženie prípravného výboru a revíznej komisie,

i) návrh predbežného rozpočtu výstavy a jeho finančného zabezpečenia,

j) umiestnenia výstavných orgánov a výstavnej poroty,

k) ďalšie podrobné údaje.

5.4 Žiadosť na usporiadanie výstavy III. a II. stupňa musí obsahovať:

a) miesto a čas konania výstavy,

b) názov výstavy,

c) druh, kategóriu a rozsah výstavy,

d) návrh na zloženie organizačného výboru a revíznej komisie,

e) predbežný rozpočet výstavy a výšku požadovanej dotácie (ak ide o dotovanú výstavu),

f) technické zabezpečenie výstavy (priestory, výstavné rámy a pod.),

g) iné podporné skutočnosti súvisiace s usporiadaním výstavy.

Článok 6: **Hospodárske zabezpečenie výstavy**

6.1 Usporiadateľ filatelickej výstavy na základe návrhu organizačného výboru výstavy a svojich možností schváli rozpočet výstavy, do ktorého zahrnie dotáciu a sponzorské príspevky.

6.2 Rozpočet výstavy je záväzný a na jeho plnenie sa vzťahujú všeobecne záväzné právne predpisy a interné predpisy ZSF. Organizačný výbor je povinný riadiť sa pri narábaní s finančnými prostriedkami aj osobitnými predpismi ZSF, ak je výstave poskytnutý príspevok z prostriedkov ZSF.

Článok 7: **Prezídium a koordinátor výstavy**

7.1 Usporiadateľ je povinný pre filateli-

stické výstavy menovať prezídium alebo koordinátora výstavy.

7.2 Prezídium výstavy sa spravidla menuje na úrovni medzinárodných a výstav I. stupňa.

7.3 Prezídium, resp. koordinátor výstavy zodpovedá za to, že organizačný výbor výstavy bude dodržiavať VP ZSF (GREX FIP alebo FEPA), realizovať iele a zámery usporiadateľa, priebežne informovať orgán, ktorý ho ustanovil, o príprave, realizácii a ukončení výstavy. V súčinnosti s ním bude operatívne riešiť vzniknuté problémy a sporné otázky. Činnosť prezídia alebo koordinátora výstavy končí odsúhlasením vyúčtovania výstavy Radou ZSF.

Článok 8: Organizačný výbor výstavy

8.1 Organizačný výbor (ďalej len „OV“) výstav vyšších kategórií (I. stupeň a medzinárodné výstavy) schvaľuje Rada ZSF. Pre výstavy nižších kategórií (III. a II. stupeň) KF navrhuje prípravný výbor výstavy a ZKF schvaľuje zloženie OV výstavy.

8.2 OV výstavy je výkonným orgánom usporiadateľa a zodpovedá za prípravu, realizáciu a likvidáciu filatelistickej výstavy.

8.3 OV výstavy v spolupráci prezídia alebo koordinátora ihneď po svojom ustanovení:

a) oboznámi sa s cieľmi a zámermi usporiadateľa a dbá, aby každý člen tohoto orgánu poznal ustanovenia Výstavného poriadku ZSF a iné, výstavnej činnosti sa dotýkajúce smernice a pokyny. Funkcia v OV výstavy je čestná a dobrovoľná, ale úlohy po prijatí funkcie sú záväzné.

b) vypracuje základné podklady pre riadiace orgány (termín, miesto, rozsah a názov výstavy, zameranie a hlavné akcie počas trvania výstavy, rozpočet a pod.),

c) ustanovuje podľa potreby svoje odbory, najmä ekonomický, filatelistický, výstavný, technický, spoločenský a propagačný, prípadne iné potrebné organizačné zložky,

d) vedie písomné záznamy – zápisy zo svojich schôdzí a rokovaní, ktoré poskytuje koordinátorovi resp. prezídiu výstavy,

e) koordinuje svoju činnosť s orgánmi a právnickými osobami, s ktorými spolupracuje pri zabezpečovaní výstavy,

f) po skončení výstavy zabezpečuje likvidáciu výstavy, jej včasné a správne vyúčtovanie a vypracovanie záverečného hodnotenia v stanovenom termíne,

g) zostáva vo funkcii až do doby, kým usporiadateľ schváli záverečné vyúčtovanie výstavy,

h) počas prípravy výstav I., II. a III. stupňa informuje podľa potreby Výstavnú komisiu ZSF písomnou formou o priebehu prípravy. V prípade potreby pozyva zástupcu Výstavnej komisie ZSF a koordinátora na svoje rokovanie,

i) otvorí v peňažnom ústave samostatný účet výstavy,

j) požiada Radu ZSF najneskôr šesť mesiacov pred konaním výstavy o menovanie výstavnej poroty a zabezpečí v súčinnosti s predsedom výstavnej poroty potrebné náležitosti a podmienky pre prácu výstavnej poroty a prípadnú besedu vystavovateľov s členmi výstavnej poroty.

k) zašle vystavovateľom propozície

výstavy a výstavný poriadok. Dbá na ich dodržiavanie,

- l) vydá katalóg výstavy alebo bulletin (so zoznamom vystavovateľov a exponátov) a palmáre.

8.4 OV výstavy najmä vyšších kategórií výstav prizýva na všetky svoje rokovania predsedu alebo povereného člena revíznej komisie výstavy.

8.5 OV výstavy počas prípravy je povinný prerokovať pripomienky a požiadavky výstavnej komisie ZSF.

8.6 OV výstavy po svojom menovaní Radou ZSF predkladá projekt výstavy, ktorý obsahuje:

- a) stanovenie priestorov pre prácu OV výstavy a jeho odborov,
- b) adresár OV výstavy, názov výstavy a presnú adresu výstavy,
- c) plán propagácie výstavy a sprievodných podujatí,
- d) návrh na obsadenie čestných orgánov výstavy, ktorý predkladá usporiadateľovi na prípadné ďalšie doplnenie,
- e) zameranie publikácií k výstave, ich rozsah, obsah a tlač,
- f) potrebné služby pre výstavu (stravovanie, ubytovanie, priestory na rokovanie a ďalšie priestory),
- g) objednanie potrebného výstavného zariadenia, časové a technické dispozície pre prevzatie a odovzdanie výstavného zariadenia,
- h) zabezpečenie návrhu príležitostnej poštovej pečiatky výstavy, otláčku výplatného stroja (ak ho objedná) a zriadenie príležitostnej poštovej pečiatky v súlade so štandardnými obchodnými podmienkami Slovenskej pošty š. p.,
- i) propozície výstavy podľa čl. 12, výstavný poriadok výstavy a návštevný poriadok výstavy,

- j) zabezpečenie všestrannej ochrany exponátov, vrátane ochrany pred nežiadúcimi účinkami slnečného žiarenia, prípadne poistenie exponátov a výstavného zariadenia,

- k) detailný plán rozmiestnenia výstavných panelov, organizačné zabezpečenie montáže a demontáže exponátov a panelov,

- l) zabezpečenie poriadkovej, strážnej a informačnej služby počas trvania výstavy,

- m) podľa potreby a priestorových možností zabezpečenie predaja filatelistického materiálu a pomôcok prostredníctvom oprávnených osôb a obchodných organizácií,

- n) plán slávnostného otvorenia výstavy, vyhlásenia výsledkov hodnotenia exponátov výstavy (palmáre) a ďalších podujatí počas výstavy.

8.7 OV filatelickej výstavy schvaľuje odbory pre zabezpečovanie úloh. Počet a náplň činnosti jednotlivých odborov určuje OV výstavy podľa druhu a veľkosti výstavy (možné zlučovanie odborov). Odbory OV výstavy zabezpečujú najmä tieto úlohy:

- a) ekonomický odbor zodpovedá za vypracovanie a dodržiavanie rozpočtu výstavy, efektívne hospodárenie a dodržiavanie príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov a ostatných predpisov ZSF ako aj správne a včasné vyúčtovanie výstavy,

- b) filatelistický odbor zodpovedá za výber exponátov, ich zaradenie do jednotlivých výstavných tried, záverečnú redakciu zoznamu vystavovateľov a ich exponátov pre výstavný katalóg, úplnosť prihlášok prijatých exponátov ako

- aj celkovú filatelistickú úroveň výstavy,
- c) výstavný odbor
zodpovedá za výstavné exponáty od ich prevzatia, počas montáže, demontáže až po ich vrátenie vystavovateľom. Dbá na to, aby každý exponát bol vrátený v pôvodných obaloch vystavovateľa a boli k nemu pred odoslaním priložené všetky potrebné a nárokované náležitosti (záznam o účasti, katalóg alebo bulletin, palmáre, ocenenie, hodnotiaci list, vecná cena a pod.). Zodpovedá za poistenie exponátov, výstavného zariadenia a pracovníkov na výstave, ak tak bolo rozhodnuté prezídiom alebo OV výstavy. Zabezpečuje označenia výsledkov výstavnej poroty na jednotlivých exponátoch, spravidla pred otvorením výstavy,
- d) technický odbor
zodpovedá za zabezpečenie výstavných a ostatných priestorov vrátane vyhovujúceho osvetlenia, teploty a vlhkosti vzduchu, za montáž a demontáž výstavného zariadenia, dovozu a odvozu zariadenia z a do skladu. Zabezpečuje čistotu, výzdobu a poriadok vo všetkých priestoroch slúžiacich výstave. Zabezpečuje tiež vybavenie miestnosti pre výstavnú porotu, vhodné technické zariadenie pre elektronické spracovanie agendy výstavnej poroty, stoly pre ponuku výstavných materiálov a pod.,
- e) spoločenský odbor
zodpovedá za prípravu, organizáciu a realizáciu všetkých podujatí usporiadaných v rámci výstavy, vrátane organizačného zabezpečenia plánovaných akcií ZSF,
- f) propagačný odbor
zabezpečuje propagáciu výstavy a jej akcií v médiách, časopisoch, plagátmi a inými formami, za organizáciu získavania sponzorov a rokovania s nimi. Propaguje činnosť a členstvo v ZSF,
- g) zahraničný odbor
zabezpečuje všetky práce súvisiace s účasťou zahraničných exponátov na výstave (styk s príslušným zahraničným zväzom, pozvanie zahraničných vystavovateľov a starostlivosť o nich, ako aj o delegátov a zahraničných členov výstavnej poroty a pod.).
- 8.8** Kumulácia funkcií je v právomoci organizačného výboru. Nezlúčiteľná je funkcia predsedu OV výstavy a hospodára (vedúceho ekonomického odboru výstavy).
- 8.9** V závislosti od kategórie výstavy a vlastných pracovných podmienok môžu vedúci jednotlivých odborov menovať samostatne svojich spolupracovníkov a vymedziť ich čiastkové povinnosti pri organizácii výstavy. Títo spolupracovníci nie sú členmi OV výstavy.
- 8.10** Práva a povinnosti OV výstavy vo vzťahu k Rade ZSF
- 8.10.1** OV výstavy má právo:
- navrhnuť čestný výbor alebo čestné prezídium výstavy,
 - predkladať návrhy na skvalitnenie prezentácie výstavy,
 - podať sťažnosť na zlú prácu koordinátora výstavy a požiadať Radu ZSF o jeho odvolanie.
- 8.10.2** OV výstavy má povinnosť:
- Na súťažných výstavách dodržiavať tento Výstavný poriadok ZSF, pri medzinárodných výstavách pod patronátom alebo podporou FIP (FEPA) tiež GREX FIP (FEPA),

- b) spracovať konkrétny projekt výstavy podľa článku 11 tohoto výstavného poriadku,
 - c) rešpektovať práva prezídia a koordinátora výstavy, uvedené v tomto výstavnom poriadku,
 - d) spracovať výstavné propozície pre vystavovateľov podľa čl. 12 a nechať ich schváliť Radou ZSF,
 - e) spracovať návštevny poriadok výstavy pre verejnosť,
 - f) zabezpečiť preplatenie cestovného, stravného, nocľazného a odmeny za vykonanú prácu pre členov výstavnej poroty podľa príslušnej smernice ZSF,
 - g) najneskôr tri mesiace po ukončení výstavy odovzdať Rade ZSF záverečnú správu o výstave,
 - h) riadiť sa skartačným a archivačným poriadkom ZSF.
- 8.11 Práva a povinnosti OV výstavy vo vzťahu k vystavovateľom**
- 8.11.1 OV výstavy má právo:**
- a) výberu exponátov, prihlásených na výstavu,
 - b) nevystaviť exponát, pokiaľ nebol uhradený výstavný poplatok, alebo ak exponát nezodpovedá údajom uvedeným v prihláške, alebo je v rozpore s GREX, IREX,
 - c) prideliť exponátom vecné ceny, ktoré výstavná porota neudelila a ponechala k dispozícii OV výstavy.
- 8.11.2 OV výstavy má povinnosť:**
- a) rešpektovať práva vystavovateľov uvedené v tomto výstavnom poriadku,
 - b) zabezpečiť ochranu osobných údajov vystavovateľa v zmysle platného zákona,
 - c) na výstave III. stupňa prednostne prijímať exponáty bez kvalifikácie,
 - d) neprijať do súťažných tried exponáty, ktoré nespĺňajú potrebnú kvalifikáciu a schválené výstavné propozície,
 - e) prevziať zodpovednosť za exponát od okamihu preukázateľného prevzatia až do jeho odovzdania na poštovú prepravu alebo k osobnému prevzatiu a to vo vystavovateľom uvedenej výške poistného,
 - f) zabezpečiť a chrániť exponát formou poistenia alebo prostredníctvom strážnej služby,
 - g) predložiť výstavnej porote riadne vyplnenú, podpísanú a príslušným Klubom filatelistov potvrdenú prihlášku každého exponátu, ktorý je prihlásený do súťaže, vrátane exponátov v triede filatelickej literatúry.
 - h) po obdržaní protokolu výstavnej poroty zverejniť výsledky hodnotenia na výstavných paneloch a v palmares výstavy,
 - i) zaznamenať získané ocenenie a stupeň výstavy do Záznamu o účasti exponátu na výstavách,
 - j) zaradiť do programu výstavy termín stretnutia členov výstavnej poroty s vystavovateľmi a s dostatočným časovým predstihom ho verejne vyhlásiť,
 - k) vrátiť osobne nevyzdvihnuté exponáty vystavovateľovi do 10 dní po skončení tuzemskej výstavy a do 30 dní po skončení zahraničnej výstavy.
- 8.12 Práva a povinnosti OV výstavy voči výstavnej porote**
- 8.12.1 OV výstavy má právo:**
- a) konzultovať s funkcionármi výstavnej poroty vhodné zaradenie prihlásených exponátov do výstavných tried.
- 8.12.2 OV výstavy má povinnosť:**

- a) rešpektovať práva členov výstavnej poroty uvedené v čl. 33 tohoto výstavného poriadku,
- b) zabezpečiť miestnosť pre prácu výstavnej poroty (vybavenú kancelárskymi potrebami a príslušnou výpočtovou technikou) a vytvoríť podmienky pre jej nerušenú prácu, miestnosť pre prácu výstavnej poroty musí byť nepriechodná a pokiaľ výstavná porota neodovzdá protokol, nesmie do nej nikto vstupovať s výnimkou členov a pozorovateľov výstavnej poroty,
- c) pripraviť pre výstavnú porotu diplomy alebo čestné uznania pre jednotlivých účastníkov výstavy, zoznam vecných a čestných cien, ich darcov a prípadne aj určenie vecnej ceny (ak ide o ceny darované oficiálnymi inštitúciami, alebo ich predstaviteľmi) pre najlepšie exponáty,
- d) zabezpečiť členom výstavnej poroty voľný prístup k exponátom po celú dobu výstavy vrátane prístupu mimo všeobecnej otváracej doby v dohodnutom rozsahu,
- e) zabezpečiť na súťažných výstavách preplatenie cestovných nákladov a v prípade, ak nie je možné ukončiť hodnotenie v jeden deň tiež preplatenie stravného a nákladov za ubytovanie (nocľah), ako aj odmenu za vykonanú prácu pre členov výstavnej poroty z rozpočtu výstavy.

Článok 9: Revízna komisia výstavy

- 9.1** Predsedu a členov revíznej komisie výstavy menuje usporiadateľ výstavy, ktorému za svoju činnosť zodpovedajú.
- 9.2** Revízna komisia výstavy metodicky na základe požiadania napomáha OV výstavy.

9.3 Revízna komisia výstavy:

- a) zodpovedá za revíziu hospodárenia a záverečného vyúčtovania výstavy,
- b) vykonáva priebežné revízie hospodárenia výstavy podľa potreby a o zisteniach predbežne informuje usporiadateľa a OV výstavy s návrhom na riešenie prípadných nedostatkov,
- c) predseda revíznej komisie výstavy, alebo ním poverený člen sa na základe pozvania OV výstavy zúčastňuje jeho rokovania, pripomienkuje, odporúča alebo zaujíma predbežné stanovisko,
- d) vypracúva revíznu správu k záverečnému vyúčtovaniu výstavy s uvedením poznatkov z hospodárenia a účelnosti vynaložených prostriedkov,
- e) revízna komisia pracuje podľa vlastného plánu práce.

9.4 OV výstavy je povinný pravidelne (1x štvrtročne) informovať predsedu revíznej komisie alebo revízora účtov o hospodárení OV výstavy.

9.5 Revízna komisia je oprávnená v priebehu prípravy a konania výstavy vyžiadať si od OV výstavy na nahliadnutie účtovné podklady. OV výstavy je povinný požadované doklady poskytnúť revíznej komisii výstavy.

Článok 10: Čestné orgány výstavy

10.1 Na výstavách všetkých kategórií sa spravidla zriaďujú čestné orgány výstavy a to najmä:

- a) čestné predsedníctvo výstavy (významní domáci a zahraniční predstavitelia),
- b) čestný výbor výstavy (ak nie je čestné predsedníctvo).

10.2 Návrh na zloženie čestných orgánov

výstavy ako celku predkladá OV výstavy alebo prezídium výstavy (ak je ustanovené) usporiadateľovi.

10.3 Usporiadateľ výstavy po prekonzultovaní návrhu schvaľuje čestné orgány výstavy a pozýva ich členov k účasti.

Článok 11: Projekt výstavy

11.1 OV výstavy po svojom menovaní predkladá Rade ZSF na schválenie projekt výstavy. Súhlas Rady ZSF s predloženým projektom potvrdzuje tajomník ZSF OV výstavy písomne.

11.2 Projekt výstavy obsahuje:

- a) zámer výstavy, rozpracovaný do časového a vecného harmonogramu prípravy, realizácie a likvidácie výstavy,
- b) návrh rozpočtu výstavy s odôvodnením predpokladaných príjmov a výdavkov,
- c) návrh na spôsob zabezpečenia výstavy (dodávateľským spôsobom, vlastnými silami apod.),
- d) návrh na zabezpečenie výstavy prostredníctvom bezpečnostnej služby alebo strážnej služby na ochranu výstavy, poistenie a jeho predpokladanú výšku, využitie bankového trezoru a pod.,
- e) návrh výšky výstavného poplatku s odôvodnením,
- f) ďalšie významné skutočnosti.

Článok 12: Výstavné propozície

12.1 Výstavné propozície spracováva OV výstavy písomne a po schválení Radou ZSF ich predkladá filatelickej verejnosti v dostatočnom časovom predstihu pred konaním výstavy. Výstavné propozície definitívne upravujú organizačné pokyny realizátora výstavy

a stanovujú podmienky účasti vystavovateľov na nej. Nesmú byť v rozpore s týmto Výstavným poriadkom.

12.2 Výstavné propozície musia obsahovať:

- a) názov, druh a kategóriu výstavy,
- b) organizáciu, miesto a termín konania výstavy,
- c) patronát alebo podporu a poriadky, ktorými sa výstava riadi,
- d) zoznam súťažných tried,
- e) výstavné odmeny a ich formu,
- f) rozmer rámov, prípustné rozmery a adjustáciu listov exponátu,
- g) spôsob distribúcie prihlášok, lehoty ich zaslania,
- h) výstavné poplatky (ak sa vyberajú) a spôsob ich úhrady,
- i) spôsob doručenia exponátov, ich prevzatia a spätného vrátenia,
- j) informácie o inštalácii exponátov,
- k) pokyny pre colné prerokovanie exponátov (v prípade medzinárodnej účasti),
- l) bezpečnostné opatrenia a poistenie exponátov,
- m) poučenie o spôsobe uplatnenia náhrady škody vystavovateľom,
- n) práva OV výstavy,
- o) podmienky prijatia exponátov,
- p) kontaktné adresy (vrátane koordinátora), telefónne a elektronické spojenie,
- q) ďalšie náležitosti, ktoré jednoznačne nerieši tento Výstavný poriadok.

12.3 Rada ZSF je oprávnená výstavné propozície upraviť, ak sú v rozpore s týmto Výstavným poriadkom, vnútrozväzovými smernicami, uzatvorenými dohodami s inými filatelistickými zväzmi a pri medzinárodných výstavách pod patronátom FIP alebo FEPA s GREX FIP alebo FEPA.

Článok 13: Rozsah výstavy

13.1 Rozsah filatelickej výstavy a dobu jej trvania navrhuje jej organizačný výbor a zdôvodňuje ho ekonomickými, technickými a spoločenskými možnosťami v mieste a čase konania výstavy. Rozsah medzinárodných výstav sa riadi podľa uzatvorených zmlúv a dohôd.

13.2 Odporúčaný rozsah súťažných výstav podľa jednotlivých kategórií kategória výstavy minimálny počet výstavných plôch/exponátov
 III. stupeň (premiérová) 100/20
 II. stupeň (regionálna) 200/50
 I. stupeň (národná) 400/100
 medzinárodná podľa uzatvorených zmlúv alebo dohôd
 medzinárodná pod patronátom podľa GREX FIP alebo FEPA
 FIP alebo FEPA
 Pri nesúťažných výstavách sa rozsah výstavy nestanovuje.

Článok 14: Doba trvania výstavy

14.1 Filatelistická výstava spravidla trvá 4 až 10 dní.

14.2 Usporiadateľ na návrh OV výstavy zo závažných dôvodov (napr. ochrany vystavených exponátov) môže skrátiť dobu trvania aj počas jej priebehu.

Článok 15: Sprievodné akcie výstavy

15.1 Usporiadateľ a organizátor môžu v rámci výstavy organizovať aj iné akcie (zasadanie a schôdze orgánov ZSF, odborné semináre a prednášky, výmenné schôdze, aukcie apod.) spravidla v mieste konania výstavy, aj s medzinárodnou účasťou.

15.2 V rámci výstavy sa môžu organizovať aj akcie spoluusporiadateľov.

15.3 Náklady, spojené s akciami počas trvania výstavy, sa môžu hradiť z nákladov výstavy len ak sú súčasťou schváleného rozpočtu a programu výstavy.

15.4 Nepredvídané náklady pri dodržaní celkového rozpočtu schvaľuje ekonomický odbor po dohode s OV výstavy. O vzniku týchto nákladov bezodkladne informuje usporiadateľa.

Článok 16: Príležitostné poštové pečiatky, celiny, známky

16.1 Vydanie príležitostných poštových pečiatok, OVS, R-nálepiek, celín a známok pre filatelistickú výstavu sa zabezpečuje podľa platných predpisov pošty, prípadne na základe dohody o spolupráci medzi zväzovými orgánmi a orgánmi pošty. Návrhy na vydanie oficiálnych celín a známok OV výstavy predkladá usporiadateľovi v dostatočnom časovom predstihu na schválenie.

Článok 17: Vstupné na výstavu

17.1 Vstupné na výstavu môže určiť usporiadateľ alebo OV výstavy.

17.2 Vstupné na výstavu sa môže vyberať v prospech spoluusporiadateľov na základe dohody medzi OV výstavy a spoluusporiadateľom (napr. ak nežiada nájomné za prenajaté priestory počas prípravy, trvania a likvidácie výstavy).

Článok 18: Výstavné poplatky

18.1 Členovia ZSF na výstavách, usporadúvaných ZSF na území Slovenskej republiky, majú nárok na bezplatné pridelenie výstavných plôch v rozsahu,

uvedenom v článkoch 21.1, 21.2, 21.3 tohto Výstavného poriadku ZSF.

18.2 Na výstavách s medzinárodnou účasťou poriadaných ZSF sa poplatky za pridelené plochy od zahraničných účastníkov vyberajú podľa rozhodnutia usporiadateľa s prihliadnutím na prípadnú reciprocitu.

Článok 19: Poistenie exponátov

19.1 Exponát zasielaný na výstavy organizované v SR si vystavovateľ poisťuje na vlastné náklady.

19.2 Poistenie exponátu, zasielaného vystavovateľovi poštou, pri jeho vrátení vystavovateľovi ide na farchu rozpočtu výstavy. Poistná suma musí byť uvedená v prihláške exponátu.

19.3 Ak je ochrana výstavy počas jej trvania zabezpečená (elektronicky, poplachovým zariadením, trvalou strážnou službou), OV výstavy nie je povinný exponáty počas výstavy poisťovať. V opačnom prípade poistenie exponátov musí byť zabezpečené z rozpočtu výstavy.

19.4 Ak vystavovateľ vzácneho exponátu trvá na jeho poistení počas výstavy v plnej jeho výške, OV výstavy má právo požadovať, aby sa podieľal na poistnom.

19.5 OV výstavy nezodpovedá za škodu zavinenú vystavovateľom (napr. neúplnosť zaslaného exponátu, nesprávne balenie a pod.).

19.6 Poisťovanie exponátov sa zabezpečuje v súlade s podmienkami poisťovne.

19.7 Nárok na plnenie od poisťovne sa uplatňuje ihneď po zistení škody, najneskoršie do termínu stanoveného v poisťovacej zmluve.

19.8 Poistenie exponátov zahraničných

vystavovateľov sa rieši individuálne na úrovni ZSF.

Článok 20: Výstavné publikácie a materiály

20.1 OV súťažnej výstavy je povinný vydať:

- a) bulletin (nie je podmienkou pri výstave III. stupňa),
- b) zoznam exponátov alebo katalóg výstavy,
- c) palmáre so zoznamom odmenených exponátov (vrátane ich bodového ohodnotenia).

20.2 Výstavný katalóg by mal obsahovať najmä:

- a) príhovory a cieľ výstavy,
- b) informácie o výstave (údaje o mieste a dobe konania, zložení orgánov, výstavné propozície, zoznam vystavovateľov a exponátov, návštevový poriadok výstavy a pod.),
- c) odborné články filatelistického zamerania,
- d) na odborovej výstave článok o danej téme zo špecificky filatelistického pohľadu,
- e) nábor nových členov a záujemcov o filateliu, inzerciu a pod.,
- f) zoznam príloh, ktoré sú jeho integrálnou súčasťou,
- g) upozornenia na niektoré zaujímavé exponáty a ich časti,
- h) propagáciu činnosti usporiadateľa, spoluusporiadateľov a sponzorov.

20.3 OV výstavy je povinný odoslať výtlačky vydaných materiálov (napr. katalóg, bulletin, palmáre, plagáty, pozvánky a pod.) za účelom archivovania a propagácie podľa čl. 35 tohto Výstavného poriadku ZSF.

20.4 Obsah výstavného katalógu výstavy I. stupňa a medzinárodnej výstavy OV

výstavy spravidla prerokúva s usporiadateľom výstavy. Katalóg medzinárodnej výstavy musí obsahovať zásadné informácie aj v niektorom z rokovacích jazykov FIP (FEPA).

20.5 Predajnú cenu katalógu výstavy určí OV výstavy.

Článok 21: Výstavný exponát

21.1 Výstavný exponát je osobným tvorivým dielom vystavovateľa. Stupeň jeho ohodnotenia na výstavách ZSF závisí na náročnosti zámeru, ktorý vystavovateľ v úvodnom liste stanovil a na miere jeho splnenia v súlade s kritériami pre budovanie a hodnotenie exponátov.

21.2 Rozsah súťažného exponátu dospelých filatelistov na výstavách je 5 výstavných plôch. Exponát, ktorý získal na výstavách pod patronátom (s podporou) FIP (FEPA) kvalifikáciu na väčší počet výstavných plôch (minimálne 85 bodov), má nárok na pridelenie 8 výstavných plôch.

21.3 Rozsah exponátu dospelých filatelistov, ktorý je zaradený v triede jednorámových exponátov, je jedna výstavná plocha. Tieto exponáty sú hodnotené podľa osobitných kritérií.

21.4 Rozsah exponátu otvorenej triedy je 2 až 5 výstavných plôch. Tieto exponáty sú hodnotené podľa osobitných kritérií.

21.5 Rozsah exponátu mládeže podľa vekových skupín:

	Vek	Min. p. listov	Max. p. listov
A	do 15 r.	32	64
B	do 18 r.	32	64
C	do 21 r.	48	80

21.6 Pre zaradenie do vekovej skupiny je rozhodujúci vek, ktorý mládežnícky vystavovateľ dosiahol k 1. januáru daného kalendárneho roku. Vystavovateľ v triede mládeže musí uviesť na prihláške dátum narodenia.

21.7 Na výstave III. stupňa prvovystavovateľ v rámci vekovej kategórie A môže vystaviť aj exponát s rozsahom jednej polovice výstavnej plochy (16 listov).

21.8 Exponáty triedy filatelickej literatúry musia byť dodané v dvoch exemplároch a minimálne tri týždne pred otvorením výstavy musí byť jeden exemplár literatúry k dispozícii výstavnej porote. Exponáty filatelickej literatúry sa vystavovateľovi nevracajú.

21.9 Exponát nesmie obsahovať údaje inzertného a obchodného charakteru (predaj, kúpa, výmena).

21.10 Označenie vzácnosti vystaveného materiálu formou „je známych . ks“ alebo atestmi pri mimoriadne vzácných známkach sa nevylučuje.

21.11 Na výstavách vyšších kategórií (medzinárodné a výstavy I. stupňa) je prezídium alebo OV výstavy povinný v spolupráci s Komisiou znalcov a expertov ustanoviť expertnú skupinu pre posudzovanie pravosti vystavovaného materiálu, aby sa zamedzilo vystavovaniu falzifikátov.

21.12 Súčasťou vystaveného exponátu je „Záznam o účasti exponátu na výstavách“, ktorý vystavovateľovi vyhotoví sekretariát ZSF najneskôr do 3 mesiacov po prvom vystavení exponátu na súťažnej výstave.

21.13 Exponát, ku ktorému bol vystavený „Záznam o účasti exponátu na výstavách“, nesmie byť súbežne po častiach vystavovaný na iných výstavách.

Článok 22: **Prihlasovanie exponátu na výstavu**

- 22.1** Exponát na výstavu možno prihlásiť:
- a) na základe výzvy a zaslania prihlášky vystavovateľovi OV výstavy,
 - b) vyžiadanim prihlášky od OV výstavy.
- 22.2** Oznámenie o prijatí exponátu na výstavu zašle prezídium alebo OV výstavy vystavovateľovi spravidla do jedného mesiaca od prijatia prihlášky.
- 22.3** Na výstavu možno prijať a potvrdiť iba tie exponáty, ktoré majú potvrdenú prihlášku KF vystavovateľa alebo ZKF. Individuálny člen ZSF si nechá prihlášku potvrdiť sekretariátom ZSF. Prihláška exponátu triedy mládeže musí obsahovať potvrdenie dátumu narodenia vedúcim krúžku mladých filatelistov.
- 22.4** Exponát s nedostatočne, nečitateľne alebo nepravdivo vyplnenou prihláškou OV výstavy neprijme.

Článok 23: **Účasť na výstavách**

- 23.1** Na výstavách organizovaných ZSF sa môžu zúčastniť len členovia ZSF (táto podmienka sa nevzťahuje na zahraničných vystavovateľov, pokiaľ sú členmi príslušného národného zväzu a súhlasia s ustanoveniami tohoto VP ZSF).
- 23.2** Vystavovateľ môže vystavovať v súťažnej triede, ak jeho exponát spĺňa kvalifikačné predpoklady stanovené pre danú výstavu (čl. 24 VP ZSF).
- 23.3** Na výstavy III. stupňa sa do jednotlivých tried prednostne prijímajú nové, doposiaľ nevystavené exponáty.
- 23.4** Okrem medzinárodných výstav nemá zahraničná účasť presiahnuť

20 % všetkých výstavných plôch na výstave.

23.5 Pri výbere exponátov na medzinárodné výstavy sa prihliada na návrhy odborných komisií a spoločností ZSF, navrhovaný exponát musí spĺňať kvalifikačné predpoklady. Celkový návrh nominácie na medzinárodnú výstavu musí zodpovedať požiadavkám reprezentácie ZSF a byť schválený Radou ZSF.

23.6 Colné náležitosti pri preberaní a vrátení exponátov zaslaných do a zo zahraničia vybavuje vystavovateľ v spolupráci s tajomníkom ZSF.

Článok 24: **Kvalifikácia exponátu**

24.1 Kvalifikačné požiadavky

24.1.1 Na výstavy II. stupňa môžu byť prijaté iba exponáty, ktoré na niektorej z predchádzajúcich výstav III. stupňa získali minimálne striebornú medailu (60 bodov).

24.1.2 Na výstavy I. stupňa môžu byť prijaté iba exponáty, ktoré na predchádzajúcej výstave II. stupňa získali minimálne striebornú medailu (65 bodov).

24.1.3 Na medzinárodné výstavy môžu byť prijaté iba exponáty, ktorí na predchádzajúcej výstave I. stupňa získali minimálne pozlátenú medailu (80 bodov).

24.1.4 Najvyššia získaná kvalifikácia exponátu platí 5 rokov od jej získania, pre vystavenie exponátu platí kvalifikačné obmedzenie podľa článku 24.2.

24.1.5 Pri exponáte mládeže platí najvyššia získaná kvalifikácia po dobu 3 rokov od jej získania.

24.2 Kvalifikačné obmedzenie pre účasť exponátu v súťaži.

(Pokračovanie Výstavného poriadku v čísle 3/2004.)

Predstavenie nevydanej známky

Modra a jej galéria MERUM je tradičným miestom inaugurácie nových slovenských poštových známok..

13. mája 2004 sa tu konala už 65. vernisáž výstavy Rudolfa Cigánika s výtvarnými návrhmi projektu najväčšej rytej známky sveta. Znáмка predstavuje dievčinu so symbolikou okrídleného koňa (let do zjednotenej Európy?) a niektorých charakteristických stavieb európskych veľkomiest.

Znáмка mala byť ale nebola, pretože projekt sa nakoniec neuskutočnil, pošta od neho „odskočila“ a známka nevyšla. Autor „známku“ vytlačil v náklade 200 kusov ako voľný, číslovaný grafický list s podpisom. A kto toto výtvarné dielko videl, potvrdí, že kvalitná farebná oceľotlač, realizovaná na Slovensku tlačiarňou TAB s. r. o., je skutočne aj vrátane perforácie perfektná a bola by schopná konkurovať ostatným známkam vytlačených oceľotlačou a tak pokračovať v tradícii doteraz vydávaných slovenských známok.

Súbežne s výstavou Cigánikových návrhov známky v galérii MERUM boli predstavené aj diela Jozefa Gertli-Daniglára a Petra Lehockého.

V kultúrnom programe, ktorý moderovala Nora Beňačková, vystúpil v hudobnom bloku so svojou tvorbou francúzskych šansónov Martin Činovský a gitarista René Lacko s variáciami na J. Hendrixa. Novú (ne)známku humorne predstavilo handlovske Divadielko pri kolkárni.

Stretnutie hudobníkov, výtvarníkov aj filatelistov bolo tak nevšednou oslavou známky, ktorá nevyšla. Je to naše slovenské prvenstvo, ktoré patrí do dnešnej súčasnej reality, oslavou známky ktorá nakoniec nebola vydaná (známka by iste mala ambície na zaradenie do Guinnessovej knihy rekordov, zaslúženejšie ako trebárs najdlhší makovník alebo najväčšia pizza). Paradoxy dopĺňa aj „príležitostná“ pečiatka k nevydaniu, ktorá iba prekryvala rožok známky na grafickom liste cez pergamenový papier, aby tak dokumentovala skutočnosť, že neslúži svojmu účelu – znehodnoteniu grafického diela jedného z našich najvýznamnejších tvorcov slovenských známok – Rudolfa Cigánika.

J. M.

I. Bratislavské zberateľské dni Úspešný krok správnym smerom

V dňoch 4-5. júna 2004 prebehol vo Výstavnom a kongresovom centre INCHEBA a.s. v Bratislave Medzinárodný zberateľský veľtrh - I. Bratislavské zberateľské dni. Bol usporiadaný pri príležitosti vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie. 1. ročník testoval záujem

širokej zberateľskej obce o toto podujatie. Zúčastnilo sa ho 233 zberateľov z 16 štátov, ktorí obsadili okolo 500 stolov a stánkov. Usporiadatelia dali priestor nielen obchodníkom a zberateľom, ale aj propagácii rôznych zberateľských sekcií. V stánku ZSF propagovali svoju čin-

nosť aj filumenisti a na malej panelovej propagačnej výstavke pred stánkom sa okrem nás dvoch predstavili aj filokartisti.

Záujem zberateľov o filateliu bol značný a dúfame, že rozdané propagačné materiály prinesú svoje ovocie v náraste členskej základne. Poradenskú a znaleckú službu v oblasti overovania pravosti známok poskytol nezištne Dr. Šablatúra. Katalógmi a svojimi znalosťami prispel k úspechu našej prezentácie aj p. Böhm, člen výboru Združenia klubov filatelistov Bratislava.

Do nabitého programu prvého dňa patrilo aj slávnostné vyhodnotenie Ankety o najkrajšiu známku a pečiatku za rok 2003 s následnou recepciou. Vyhlásenie výsledkov ankety a odovzdanie cien prítomným víťazom profesionálne zvládol predseda ZSF Doc. Ing. Ľubomír Floch, PhD.

Na druhý deň sa pozornosť filatelistov upriamila hlavne na filatelistickú aukciu poriadajú Dr. Michalom Zikom z firmy ALBUM. Aukcia výrazne zatriktívnila odborný program a priniesla zvýšenú návštevnosť dňa. Za príjemne strá-

vené dni a všetky aktivity prezentované na 1. Bratislavských zberateľských dňoch vďačí Zväz slovenských filatelistov v prvom rade organizátorom celého veľtrhu INCHEBE, a.s. Bratislava, menovite manažérovi veľtrhu Ing. Ľubomírovi Kopeckému.

Dúfame, že ďalšie plánované ročníky Bratislavských zberateľských dní budú ešte úspešnejšie a prispesú k rozvoju zberateľských koníčkov, a z nášho pohľadu, hlavne filatelie.

Nás potešila hlavne účasť predstaviteľov našich partnerov z filatelistických zväzov Španielska, Rakúska a Maďarska, menovite ich prezidentov Fernanda Araňasa, Ericha Bobera, Sandora Kurdicsa a účasť popredných tvorcov a rytcov známok Bohumila Schneidera a Františka Horniaka.

II. ročník Bratislavských zberateľských dní sa bude konať v dňoch 27. – 28. mája 2005 znova na výstavisku Incheby a pozývame všetkých záujemcov z radov členov ZSF aby sa ich zúčastnili.

*Ing. Július Jantoš,
tajomník ZSF*

Správa z pracovnej cesty z dní 26. 3. – 28. 3. 2004 na Kongrese FEPA

V uvedených dňoch som sa zúčastnil vo Valencii Kongresu FEPA. Kongres FEPA sa konal v hoteli Vincci Lys a mal 21 bodov programu. Okrem zvyčajných bodov ako je správa o činnosti, vyúčtovanie čerpania financií a schválenie nového rozpočtu bol prejednaný postup kontinentálnej organizácie na Kongrese FIP v septembri t.r. v Singapúre. Bola uskutočnená dohoda európskych národných

zväzov o spoločnom postupe pri podpore kandidátov na funkcie v Rade FIP a v komisiách. Pre FEPA vyvstala potreba ujasnenia si kompetencií FIP a kontinentálnych organizácií. Veľká pozornosť bola v diskusii venovaná FEPA politike v porotcovskej oblasti. Pociťuje naliehavú potrebu omladenia porotcovskej základne FIP a zmeniť politiku prípravy nových porotcov a pozorovateľov.

Nadviazal som nové kontakty s predstaviteľmi rôznych národných zväzov, ktoré budú využité v blízkej budúcnosti na prospech zväzu. Mal som jednanie s predstaviteľmi organizačného výboru ESPAÑA 04 o účasti ZSF na výstave a dosiahol som prijatie ďalšieho exponátu v triede literatúry, ktorým bude „Katalóg Medzinárodnej

výstavy poštových známok SLOVENSKO 2002“. ZSF bude teda vystavovať na svetovej výstave 5 exponátov v súťažných triedach. Podrobnejšia informácia bude poskytnutá Rade ZSF na júnovom zasadnutí.

*Lubomír Floch,
predseda*

Správa z pracovnej cesty vo Valencii na Svetovej filatelickej výstave ESPAÑA 2004 a na zasadnutí FEPA, 21. 6. – 31. 6. 2004

V uvedených dňoch som sa zúčastnil ako národný komisár ZSF na Svetovej výstave ESPAÑA 2004 a ako predseda ZSF na zasadnutí FEPA.

Na výstave boli vystavené nasledujúce exponáty s nasledujúcim hodnotením:

MUDr. Peter Osuský, PhD., Olympijské hry, Coubertinovi dediči, 90 b. zlatá medaila.

Doc. Ing. Jozef Tekeľ, Poľné pošty Česko-slovenska, 79 bodov, veľká strieborná medaila.

Dr. Ondrej Foldeš, Slovenská republika 1939-45, 75 bodov, veľká strieborná medaila.

Doc. Ing. Lubomír Floch, PhD. Slovenská republika 1993, 80 bodov, jednorámový exponát, strieborná medaila.

Kolektív autorov ZSF: Výstavný katalóg SLOVENSKO 2002, 78 bodov, veľká strieborná medaila. Výstava mala vysokú úroveň o čom svedčí 48 veľkých zlatých a 156 zlatých medailí.

Celkovo bolo udelených 926 medailí pre 941 vystavovateľov. O výstave

bude uverejnený článok v Spravodajcovi ZSF 2004(2).

Zasadanie prezidentov národných zväzov zvolala Rada FEPA na 29. 6. 2004 a na programe bola diskusia o spoločnom postupe európskych filatelickejých zväzov na Kongrese FIP v Singapúre v septembri t.r. FEPA, ako najväčšie kontinentálne zoskupenie má záujem, aby mala v svetovej organizácii pomerné zastúpenie, či už v Rade riaditeľov FIP, na poste viceprezidentov alebo na čele Komisií FIP. Informoval som vedenie FEPA, že v zmysle záverov zasadnutia bude na kongrese v mene ZSF hlasovať predstaviteľ Českého zväzu filatelistov, pretože ZSF sa na Kongrese FIP s finančných dôvodov nezúčastní. O postúpení plnej moci Českému filatelistickému zväzu bol informovaný sekretariát FIP v Zúrichu písomne.

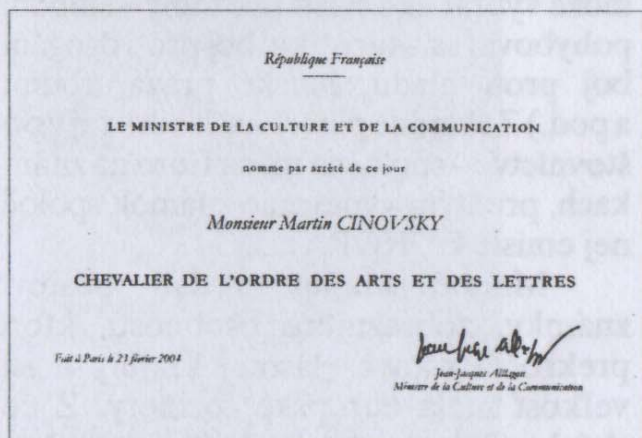
*Lubomír Floch,
predseda*

Pocta Martinovi Činovskému

Francúzsky minister kultúry Jean-Jacques Aillagon udelil 23.2.2004 akademickému maliarovi, docentovi Martinovi Činovskému, ArtD Rad rytiera umenia a literatúry. Odovzdal mu ho v Bratislave veľvyslanec Francúzskej republiky J. Faure na Slovensku, dňa 18.mája 2004. Vyznamenanie mu bolo udelené za rozvoj francúzsko-slovenských kultúrnych vzťahov. Minister ocenil jeho dlhoročnú kultúrnu spoluprácu s francúzskou umeleckou komunitou, za vytvorenie spoločnej slovensko-francúzskej známky M. R. Štefánika. Slovenskí filatelisti poznajú dve dekády jeho vynikajúcej výtvarnej, grafickej a ryteckej činnosti v známkovej tvorbe. Tešíme sa spolu s ním z udelenej pocty a srdečne mu blahoželáme.



(ljjf)



Informácia pre všetkých členov ZSF

V dňoch 19. 7. – 31. 8. 2004 je na sekretariáte ZSF a v Centre novinkovej služby dovolenka

Prípadné spojenie je možné prostredníctvom faxu: 02/52 44 47 37

Ing. J. Jantoš
tajomník

Slovensko v zjednotenej Európe

Leták pre vedúcich krúžkov mladých filatelistov na pomoc pri organizácii filatelickej olympiády v školskom roku 2004 – 2005.

Život v spoločnej krajine, v spoločenstve s inými, bolo vždy snahou mnohých národov. V súčasnosti sa stala realitou Európska únia, ktorá bola víziou posledných 50 rokov. A pre Slovensko sa stala skutočnosťou začiatkom mája 2004.

Základom európskej integrácie sú 3 zakladajúce zmluvy: Parížska, pôvodne označovaná ako Schumanov plán, podľa jej pôvodcu francúzskeho ministra zahraničných vecí Roberta Schumana (Franc. Mi 1918), ktorou bolo založené Európske spoločenstvo uhlia a ocele (Nemecko Mi 880). Zmluva bola podpísaná 18. 4. 1951 a platnosť nadobudla 10. 8. 1952. Druhou je Rímska zmluva, ktorou vzniklo Európske hospodárske spoločenstvo (EHS) 1. 1. 1958 a napokon Zmluva o založení Európskeho spoločenstva pre atómovú energiu (Euratom) podpísaná v Ríme a nadobudla platnosť 1. 1. 1958.

Európska únia sa prirovnáva k zložitej stavbe, spočívajúcej na troch pilieroch: Prvý je pilier spoločenstva, ktorý vznikol na základe spomínaných zmlúv. Zvýrazňuje sa v ňom právo občianstva v EÚ slobodne sa pohybovať a bývať v ktoromkoľvek členskom štáte, sloboda pohybu a hospodárska a menová únia.

Druhým pilierom je spoločná zahraničná a bezpečnostná politika. Na medzinárodnej scéne sa prejavuje vyjadrovaním stanovísk k ozbrojeným konfliktom, ľudským právam a k ďalším témam spojeným so základnými princípmi a hodnotami EÚ, ktoré je treba chrániť.

(Heslovite: napr. boj proti hladu, ľudské práva, starostlivosť o rodinu, práva dieťaťa, príspevok Európy v kríze na Balkáne – rozpad Juhoslávie, kosovská kríza).

Tretí pilier je spravodlivosť a vnútorné veci. Obsahuje pravidlá na prekročenie vonkajších hraníc, politiku vo vzťahu k občanom tretích krajín, azylovú a imigračnú politiku, boj proti drogám, obchodu s ľuďmi a podvodom, súdnu spoluprácu a colnú a policajnú spoluprácu.

(Už z toho, čo je napísané, vidno, ktoré časti môžu mladí filatelisti tematicky spracovať. Dokumentovať sa dajú prvé tri zmluvy alebo založenie Rady Európy niektorými príležitostnými známkami Francúzska, SRN a Talianska. Súťažiaci si však môže vybrať ako čiastkové témy – sloboda pohybovať sa – turistiku, boj proti drogám, boj proti hladu, ľudské práva, rodinu a pod.) Základné piliere našli odraz aj v poštovníctve – spoločná mena Euro na známkach, predtým vydávanie známok spoločnej emisie EUROPA).

Mnohé krajiny vydali poštové známky, zobrazujúce osobnosti, ktoré prekročili rámec vlastnej krajiny a ich veľkosť mala európske rozmery. Z českých a slovenských dejín spomeňme napr. panovníkov Veľkomoravskej ríše, vierozvestov sv. Cyrila a Metoda, českého kráľa Jiřího z Poděbrad so svojimi mierovými snahami, kardinála J. Haulíka, kardinála Rudnaya, Jána Husa, pedagóga J. a Komenského, viacerých spisovateľov, básnikov, hudobníkov a vynálezcov ktorí pôsobili v cudzine (J. Petzval, Š. Jedlík J. Dopyera, A. Stodola) alebo naopak cudzinci, ktorí pôsobili v našich krajinách (napr. A. Einstein).

Celý exponát sa dá utvoriť na tému

M. R. Štefánik. Zaujímavé súvislosti sú s Európskou hymnou – stala sa ňou Óda na radosť zo 4. vety Deviatej symfónie od Ludviga van Beethovena, resp. so zástavou únie, ktorá odvodzuje motív 12 hviezdíčiek (prvých, zakladajúcich štátov) usporiadaných v kruhu v modrom poli od symboliky Panny Márie, ako býva často zobrazovaná mnohými maliarmi s Mesiacom a hviezdami. V skutočnosti EÚ prevzala vlajku i hymnu Rady Európy, ktorá bola založená 5. mája 1949 a s úniou nie je ani právne, ani organizačne spojená.

Filatelistické materiály (poštové lístky, príležitostné poštové pečiatky, známky viacerých krajín) dávajú možnosti vytvorenia zaujímavého exponátu v súťaži filatelickej olympiády.

Pokyny k organizovaniu FO v šk. roku 2004/05

V súvislosti s informáciami, ktoré dostali vedúci na aktíve počas kongresu MF v Košiciach, upozorňujeme na niektoré zásady a zmeny oproti predchádzajúcim ročníkom FO.

Skúšobne zavádzame kategóriu D. Prehľad vekových skupín a počtu albumových listov v minixonáte:

Z 8 – 10 rokov 1 albumový list

A 11 – 12 rokov 2 listy

B 13 – 15 rokov 2 listy

C 16 – 18 rokov 3 listy

D 19 – 21 rokov 3 listy

Počet listov je uvedený pre krúžkové, krajské aj celoštátne kolo. Kategórie Z, A si môžu pre minixonát vybrať rastrovanú aj nepotlačenú časť albumového listu, súťažiaci kategórie B, C, D musia pracovať na „čistej“ nepotlačenej ploche listu. Výber známok v tomto ročníku nie je obmedzený iba na slovenské (príp. české a československé) známky, ale na

ľubovoľné zahraničné k danej téme, *podmienkou však je, že sa musia však vhodne zaradiť aj slovenské!*

Celinu, celistvosť a FDC možno použiť iba v kategórii B, C, D, poštový hárček aj v „B“ a výstrižok v každej kategórii. V kategóriách Z, A môže byť text písaným písmom, ostatné kategórie majú určené paličkové, tlačené, písací stroj, šablónku aj PC – to však nemôžeme zaručiť, že organizátori vo vyšších kolách zabezpečia. Na „pokazenie“ majú súťažiaci nárok 1 list, nie však na predĺženie časového limitu, stanoveného organizátormi na mieste konania. Súťažiaci môžu použiť aj vlastné albumové listy, známky, nálepky a pod. nesmú ich mať nijakým spôsobom označené (usporiadanie známok, označenie riadkov, štvorčekov atď.).

Za minixonát je maxim. 60 bodov.

Test obsahuje 20 otázok, z nich je časť všeobecno odborných z filatelie a poštovníctva, menšia časť (2 – 5 otázok) sa týka témy FO, tak aby súťažiaci získal maximálne 40 bodov. Pri teste nie je dovolené používať žiadne pomôcky, texty atď.

Pre zaradenie do kategórie je rozhodujúci vek, ktorý mal súťažiaci 1. januára v roku, kedy sa koná finále súťaže.

Termíny konania krúžkových a krajských kôl FO stanovila regionálne komisie, finále sa uskutoční v závislosti na termíne kongresu MF v Bratislave v máji 2005 a oznámi ho KM ZSF. Počet súťažiacich z jedného KMF v krajskom kole je v kompetencii RKM, vzhľadom k finančnej situácii (nárast počtu kategórií) nepredpokladáme, že by sme mohli finále uskutočniť tak, aby z regiónov súťažili vždy 3 súťažiaci. Nie je to však vylúčené, prispôbíme sa aktuálnej situácii po krajských kolách.

KM ZSF

Filatelistická olympiáda

Na Základnej škole Angely Merici v Trnave sa uskutočnilo regionálne kolo filatelickej olympiády mládeže. Dve desiatky členov z krúžkov mladých filatelistov nášho regiónu súťažilo na tému Olympizmus a šport so zameraním na dosiahnuté úspechy slovenských športovcov. V tvorbe filatelistického miniexponátu a pri vypracovaní otázok odborného testu si účastníci Trnavského kraja počínali úspešne. Na medailových prieč-

kach skončili Dávid Silberhorn z Trnavy v najmladšej kategórii začínajúcich, Martin Plank v kategórii A, a Klristína Hanzlíčková zo Senice, Dominika Nevrlová a Peter Nemček v kategórii najvyspelejších. Všetci úspešne reprezentovali kraj aj v celoslovenskom finále na Kongrese mladých filatelistov v Košiciach, kde svoje pozície v silnej konkurencii úspešne obhájili.

J. M.

Kongres mladých filatelistov v Košiciach

V dňoch 7. a 8. mája 2004 sa uskutočnil v metropole východu 11. Kongres mladých filatelistov a finále filatelickej olympiády na tému Šport a olympizmus so zameraním na úspechy slovenských športovcov. Téma bola zvolená z dôvodov konania výstavy SLOVOLYMP-FILA 2004, pretože tento rok je rokom olympiády. Košice privítali v piatok účastníkov slnečným počasím, ktoré sa však v priebehu oboch dní viackrát vystriedalo s májovým dažďom, ale to však nebolo na prekážku, pretože prostredie Inštitútu veterinárnych lekárov poskytlo všetkým hosťom vhodné priestory na ubytovanie, stravu, na súťaže, zábavný program a aj na vážne rokovanie.

Finále olympiády začalo ihneď v piatok popoludní po príchode všetkých delegácií. Začalo obvyklým odborným testom s niekoľkými doplnenými tematickými športovými otázkami. Testy opravovali prof. Imrich Maraček a predseda KM ZSF J. Mička. Po opravách bolo hneď jasné, že o víťazoch rozhodne úprava a úroveň spracovania miniexpo-

nátov, pretože najúspešnejší finalisti získavali za test plné počty bodov. Po testoch sa vo vymedzenom čase mladí filatelisti pustili usilovne do spracovania témy a po 2 hodinách práce a potom po chutnej večeri ich porota (predseda dr. J. Oško, členovia Mgr. Milan Šnirc a prof. Maraček) začala vyhodnocovať. Súťažiaci už v tom čase mali vlastne po starostiach, lebo stačilo im iba čakať ako to nakoniec dopadne. Voľný čas mohli využiť na vybavenie svojich poštových zásielok a na pečiatkovanie, pretože do Inštitútu zavítal p. vedúci pošty košickej "jednotky" s príležitostnou kongresovou pečiatkou, ktorej autorom bol V. Gaál. Návrh pečiatky musel p. Gaál tesne pred kongresom upraviť, aby bola v súlade s olympijskými predpismi o ochrane olympijskej symboliky, aj tak však realizovaný návrh s logom kongresu bol vcelku vydarený a všetkým sa páčil.

Na podujatí sa aktuálne využilo to, čím v súčasnosti žije celé Slovensko – vstup do EÚ a očakávanie volieb do Európskeho parlamentu. Preto sa uskutoč-

nila medziregionálna súťaž – kvíz “Zjednotená Európa – naša budúcnosť“, ktorú pripravil dr. A. Bárd. Kvíz moderovala MVDr. Zuzka Kostecká, ktorá si takto pripomenula svoje dávnejšie filatelistické pôsobenie keď sa sama veľmi úspešne zúčastňovala filatelistických olympiád aj medzinárodných súťaží, ktoré tiež niekoľko razy uvádzala v čase, keď komisiu mládeže predsedal p. Jozef Čížek. V kvíze zvíťazilo družstvo východoslovenského regiónu pred západoslovákmi.

Ešte predtým sa však delegáti a hostia kongresu pozreli na zábavný program s hudobno-tanečnými číslami žiakov ZŠ na Masarykovej ul. v Košiciach, v ktorej pracuje KMF p. MVDr. Alexandra Bárda.

Tradičný aktív vedúcich KMF spolu s KM ZSF sa mohol uskutočniť až vo večerných hodinách. Aktív viedol predseda KM ZSF a odznelo v ňom dosť podnetných aj kritických hlasov. Napr.: ubudli niektoré KMF, odišli vedúci, málo je autorov i príspevkov pre spravodajcu KM ZSF JUNIFIL, kedy a kde budú najbližšie mládežnícke výstavy?, prečo bol zvýšený členský príspevok v ZSF aj pre mladých filatelistov?, čo sa urobí s 2 % v ZSF, nemôžu sa využiť aj pre mládež? Atď., atď.

Najdôležitejšie body aktívu sa týkali samotnej filatelistickej olympiády:

Účastníci sa zhodli v tom, že je potrebné prepracovať znenie otázok v jednotlivých kategóriách, lebo mnohé sú už neaktuálne a nevystihujú požiadavky na mladých filatelistov. Dr. Oško navrhol zriadiť aj kategóriu D (19 – 21 rokov) čo sa stretlo s kladnou odozvou. Podobne je snaha rozšíriť počet súťažiacich vo FO na 3 z jedného KMF, čo je možné na základe využitia kompetencií regionálnych komisií (ale závisí aj od objemu finanč-

ných prostriedkov). V súvislosti s novou kategóriou samozrejme súvisí aj úprava počtu albumových listov minixponátov v súťaži na 1 list v kategórii Z (8 – 10 rokov), po 2 v kategóriách A a B a po 3 v C a D. Je to vhodné z toho dôvodu, aby sa nezvyšovalo zaťaženie mladých filatelistov, ani materiálne požiadavky, a v konečnom zmysle ani tlak na porotu, ktorá bude minixponáty posudzovať. Bol podaný aj návrh opätovne upraviť vekové skupiny B (13 – 15 rokov) a C (16 – 18) ako bolo kedysi, a zaviesť kategóriu D, lebo v súčasnosti je veková skupina “céčkarov“ v krúžkoch dosť početná a škoda by ich bolo stratiť. Tieto návrhy sa zrealizujú skúšobne v školskom roku 2004/2005 a ak sa osvedčia, definitívne zmeny by nastali od roku 2005.

Tematika FO na budúci rok bude zameraná na *Postavenie Slovenska v zjednotenej Európe*, k čomu sa spracuje leták. Miestom Kongresu v roku 2005 bude Bratislava a pripraví ho komisia mládeže mesta Bratislavy.

Program druhého dňa začal odbornou prednáškou ing. Miroslava Gereca o špecializácii slovenských známok. Jeho polhodinové vystúpenie, doplnené zaujímavými ukážkami sa stretlo s nevšednou pozornosťou všetkých delegátov. Podpredseda ZSF p. Dušan Evinic, ktorý sa pochvalne vyjadril o celom kongrese, bol sám veľmi prekvapený toľkým záujmom mladých filatelistov o tento spôsob rozvoja nášho zberateľského koníčka novodobým materiálom.

Vo voľnej tribúne na otázky účastníkov o filatelistickom dianí na Slovensku odpovedali D. Evinic, J. Mička, dr. Oško a ing. Maniaček.

Hlavným bodom však bolo vyhodnotenie finále filatelistickej olympiády, v ktorom si najúspešnejší prevzali filateli-

stické odmeny a vkusný diplom. Za poskytnutie cien a filatelistických suvenírov ďakujú organizátori RNDr. M. Zikovi, firme Zberateľ, Slovenskej pošte, ing. Jantošovi a niektorým KF – v Nitre, Košiciach, Trnave.

Organizátori vykonali v príprave kongresu veľa pre to, aby sa účastníci cítili príjemne. Vďaka za to patrí najmä MVDr. Alexandrovi Bárdoovi, CSc, a jeho spolupracovníkom v organizačnom štábe, ktorí mysleli skutočne na všetky detaily. Účastníkom zostanú nielen spomienky na Košice, ale aj zaujímavý katalóg, ktorý bol vydaný spoločný pre kongres mladých filatelistov aj pre filatelisticko-filokartistickú výstavu. Medzi jeho zaujímavé články patrili najmä príspevok od Ing. Maniačka s prehľadom doterajších kongresov, spomienky niektorých filatelistov na svoje filatelistické

začiatky. Poďakovanie patrí aj vedúcim KMF v Košiciach, Poprade, v Liptovskom Mikuláši, v Dolnom Kubíne, Senici, Trnave, Nitre, ktorí starostlivo pripravili svojich mládežníkov na finále olympiády mladých filatelistov v Košiciach.

Na záver sa ešte pán V. Gaál ako fundovaný sprievodca podujatia ukázal zaujímavosťou historického centra Košíc, navštívili sme Technické múzeum s výstavou, pozreli si perlu Košíc, gotický Dóm sv. Alžbety a prešli starými uličkami mesta.

Boli to posledné body scenára vydateného kongresu mladých filatelistov, na ktorý budeme radi spomínať. Dovozenia v roku 2005 v Bratislave!

*Mgr. Ján Mička
predseda KM ZSF*

Vyhodnotenie regionálneho kola filatelickej olympiády

RK FO západoslovenského regiónu sa uskutočnilo v sobotu 24. apríla 2004 v čase 8.30 – 12.30 v budove ZŠ A. Merici v Trnave. Súťaž sa zúčastnili zástupcovia 5. krúžkov mladých filatelistov so svojimi vedúcimi.

Scenár súťaže bol podobný ako po minulé roky. Mladí filatelisti boli rozdelení podľa veku do 4 kategórií. Po prezentácii a pokynoch k olympiáde sa losovali testové otázky (18 zo 60 o všeobecných filatelistických vedomostiach + 2 z 11 z témy FO). Na test mali súťažiaci 30 minút. Potom nasledovala prestávka na občerstvenie. V druhej časti FO tvorili mladí filatelisti miniexponáty na danú tému Šport. Na to mali 1,5 resp. 2 hodiny.

Testy a exponáty vyhodnocovala 2 členná porota zostavená z vedúcich KMF (p. Šteffek, Maniaček). Po zrátaní počtu získaných bodov za testy a exponáty boli vyhlásené výsledky. Prví traja v každej kategórii obdržali diplom a vecnú cenu, ostatní súťažiaci rôznych filatelistický materiál.

Na základe výsledkov z RK sa finále FO v Košiciach zúčastnia prví dvaja súťažiaci z kategórie Z a A, jeden z kategórie B a traja (2 + náhradník) z kategórie C (viď. výsledkovú listinu) so svojim vedúcimi.

*Mgr. Milan Šnirc,
predseda RKM ZSF ZsR*

Výsledková listina KK FO – Trnava 24. 4. 2004

Č.	Meno a priezvisko	KMF	Test	Exponát	Spolu	Poradie
<i>Kategória Z</i>						
1	Andrej Lovász	Ni	29	47	76	I.
2	David Silberhorn	Ta 2	29	33	62	II.
3	Natália Šmigová	Ni	12	31	43	3.
<i>Kategória A</i>						
1	Martin Špendla	Ni	37	49	86	I.
2	Martin Plank	Ta 1	40	45	85	II.
3	Jakub Daniš	Ni	0	0	0	
<i>Kategória B</i>						
1	Igor Sloboda	Ta 1	37	30	67	I.
2	Ronald Rajčany	Ta 2	0	0	0	
<i>Kategória C</i>						
1	Kristína Hanzlíčková	Se	38	50	88	I.
2	Dominika Nevrlová	Ta 3	40	48	88	II.
3	Peter Nemček	Ta 2	39	41	80	3.
4	Kamil Nemečkay	Se	37	38	75	4.
5	Vladimír Hučko	Ni	36	26	62	5.

Viete že,

6. 11. 2004 sa uskutoční v sídle Rakúskeho filatelistického zväzu (VÖPh) podujatie „Deň otvorených dveri VÖPh“, ktorý v sídle svojho zväzu každoročne organizujú rakúski filatelisti, aby prehľbovali medzinárodné partnerské vzťahy z okolitými filatelistickými zväzmi. Doteraz sa uskutočnili spoločné akcie s nemeckým, švajčiarskym a českým filatelistickým

zväzom. Na podujatiach mali predajné stánky poštové správy kooperujúcich štátov. V roku 2005, tradične na prvú novembrovú sobotu, pozvali náš zväz, aby sa podieľal na tejto akcii spoločne so Slovenským filatelistickým zväzom. Pozývame k spolupráci pri organizácii podujatia všetkých nemecky hovoriacich členov zväzu.

Hodnotenie exponátov mladých filatelistov na výstave SLOVOLYMPFILA 2004 Bratislava

	Poznámka	Diplom	Bronz	Postr. m.	Strieb.	V.strieb.	Zlatá	Spolu
Dolný Kubín				4				4
Košice	1 exp. nehodnot.			1	1			3
Nitra			1	2				3
Trnava	1 exp. nedodaný	1		6				8
Zahraničie					2	1	2	5
Spolu	2	1	1	13	3	1	2	23

Hodnotenie exponátov mladých filatelistov na výstave SLOVOLYMPFILA 2004

Z prehľadu v tabuľke vyplýva najlepšie hodnotenie mládežníckych exponátov, ktoré vystavovali zahraniční mládežníci 2 zlaté dostali mládežníci z Poľska a Ruska.

Z našich exponátov bola striebrom ocenená tentoraz iba Silvia Bárdová – Technika atletických disciplín. Tento exponát „osciluje“ v hodnotení zlato (napr. na medzištátnej OSTROPE v Jihlave) – teraz dostal striebro. V súčasnosti je tento exponát prepracovávaný na 4 plochy aj s prekladom textov do angličtiny, lebo sa chystá na BRNO 2005. Najviac exponátov mali Trnavčania – 8, čo nie je rozhodujúce, ich hodnotenie bolo zväčša na úrovni postriebrenej medaily. 4 exponáty boli z Dolného Kubína, 3 z Nitry.

SLOVOLYMPFILA bola určená športovým a olympijským exponátom. To predurčovalo zloženie. Ako mám poznatky, aj ďalšie KMF majú exponáty mládežníkov našportovú tematiku, ale ich neprihlásili a to je škoda. Príčina je v tom, že s mladými filatelistami nepraco-

vali ďalej na ich zdokonaľovaní alebo rozšírení, pretože v stave ako boli pre predchádzajúce výstavy, už neboli vyhovujúce napr. pre vek mládežníka. Iná je situácia v krúžkoch, ktoré majú exponáty, ale so všeobecnou tematikou, ktorá môže prísť „na rad“ na iné výstavy. A celkom nakoniec sú aj krúžky, ktoré s mládežníkmi v tejto oblasti vôbec nepracujú a to je dvojnásobne na škodu, ako mládežníkom, tak aj vedúcim, a v konečnom dôsledku pre našu mládežnícku filateliu.

Permanentne sa s týmto stavom zaoberáme v mládežníckej komisii, pripomíname túto skutočnosť vedúcim, ale k zmene stavu neprichádza. Domnievam sa, čiastočné zdôvodňovanie z nedostatku filatelistického materiálu už dnes celkom neplatí, veď každý vedúci mal získať cestou komisii slovenský alebo československý skart, v posledných rokoch aj sady FDC alebo pečiatkovaných slovenských známok s primeraným zastúpením športových námetov. Tieto dodávky sa pomerne úspešne odrazili v tvorbe mi-

niexponátov na filatelickej olympiáde a je asi otázkou času, ako sa prejavia v celkovej činnosti. (Podobne aj vystavovatelia na SLOVOLYMPFILE získali dostatok materiálov – poštové lístky s príležitostnými pečiatkami, obálku

s otlakom výplatného stroja a iné), ktoré sa dajú vhodne mládežníkmi v budúcnosti využiť. Závisí iba na schopnostiach a ochote vedúcich ďalej s mládežníkmi pracovať

J. Mička

Kto vie odpovie

Platnosť OVS po rozdelení ČSFR

Po rozdelení Česko-Slovenska od 1. 1. 1993 platili na území Slovenskej republiky popri nových slovenských známkach aj čs. známky ako súbežné. Ich platnosť skončila dňom 30. septembra 1993. Pošty a ostatní používatelia frankovacích strojov na výplatné za zásielky (OVS) používali ich naďalej a postupne v nich nahradzovali pseudoznámku s novým názvom Slovensko.

skej sporiteľni na balíkovej sprievodke deň 14. 4. 1993 ešte s názvom štátu Československu. Bol stanovený nejaký úradný termín do ktorého bolo treba nahradiť v OVS názov štátu za nový? V termíne podania balíku bola už vykonaná aj menová odluka SR a ČR. V súvislosti s tým Slovenská sporiteľňa zmenila aj pôvodné logo v ktorom bola jednodruhá nová čs. minca za nové logo.



Na obr. 1 je použitie OVS Sloven-



Na OVS zo 16. 3. 1994 (obr. 2) vidíme jeho úplne novú zostavu, všetkých troch častí štočku. Možno predpokladať, že tejto novej zostave OVS Slovenskej pošty predchádzala ešte iná zostava, pri ktorej bola vymenená iba vložka pseudoznámky s názvom Slovensko. Vie to niekto z čitateľov doložiť?

Alexander Urminský

Životné jubileá

29. mája – 80 rokov MUDr. Kamil JURIŇÁK

16. mája – 60 rokov Ing. Pavel KARČ

27. júna – 50 rokov Ladislav IVÁN

Oslávencom srdečne blahoželáme, prajeme veľa zdravia a veľa filatelistických úspechov. KF nezabúdajte na svojich jubilujúcich členov a oznámte nám to.

Sekretariát ZSF

Srdečne ti blahoželám brat môj Zberateľ

Okrúhle jubileum jednotlivca alebo inštitúcie vždy pútať pozornosť vrstovníkov. Je to príležitosť, aby vyjadrili svoj vzťah k nemu a poželali mu všetko najlepšie. Nie si osoba ani inštitúcia. Nie si len vecou, časopisom, ktorí filatelisti čítajú. Si zhmotnenou činnosťou ľudí, ktorí Ťa naplňajú zmysluplným obsahom a čitateľov, ktorí netrpezlivo čakajú na každé ďalšie číslo, aby si mohli prečítať Tvoje posolstvo. Prišiel si na filatelistickú scénu, keď Ťa všetci filatelisti potrebovali. Ostávaš na tejto scéne, lebo Ťa všetci Tvoji čitatelia potrebujú a majú radi. A čo môže byť lepší pocit pre jubilanta, keď vie, že Tí na ktorých mu záleží, ho po-

trebujú a milujú. Pozerám na Teba ako na staršieho brata, obdivujem Ťa, veď mnoho som sa od Teba dozvedel i naučil. Bol by som rád, aby sme spoločne šírili poznatky o našej milovanej filatelii. Veď to je zmyslom nášho bytia. Do druhej dekády, a samozrejme i do tých ďalších, Ti želám veľa úspechov a mnoho pekných článkov.

*Tvoj mladší brat
Spravodajca Zväzu slovenských
filatelistov*

Viete, že ... ?

- na výročnej schôdzi KF 52-51 v Nitre odovzdali strieborný Čestný odznak ZSF riaditeľke Domu Matice slovenskej v Nitre D. Pedročiakovej za dlhoročnú podporu činnosti KF
- KF 52-51 v Nitre, ktorý má 49 členov, má družbu s Klubom filatelistov v Žďári nad Zásavou (ČR) a Báčskom Petrovci (Srbsko)
- Dom Matice slovenskej v spolupráci s KF 52-51 v Nitre usporiadal seminár o generálovi M.R. Štefánikovi spojený s propagačnou výstavou exponátov a kníh o Štefánikovi
- KF 53-05 v Martine rozvíja spoluprácu s Domom odborov strojárův a Múzeom A. Kmeťa a o pravidelných mesačných schôdzach informujú sekretariát ZSF
- Nitrianski filatelisti po dvoch úspešných medzinárodných filatelistických výstavách NITRAFILE 1998 a NITRA-

FILA 2003 už pripravujú ďalšiu medzinárodnú výstavu NITRAFILE 2008

- nitrianski filatelisti zriadili výstavný fond na prípravu výstavy NITRAFILE 2008, do ktorého každoročne dobrovoľne prispeje každý člen klubu. Číslo bankového účtu, na ktorý môžete prispieť bude uverejnený v budúcom čísle
- KF 53-58 založil nový Krúžok mladých filatelistov, ktorý má na začiatku 7 mladých filatelistov
- Mestský úrad v Senici poskytol KF 52-44 finančné prostriedky na zakupovanie odbornej literatúry a na podporu činnosti KMF

2004, 15. 6. * Prezident SR Ivan Gašparovič * výplatná známka * OF Walsall Security Printers Ltd., Veľká Británia * PL 100 ZP TF: ? PL * papier -bp- s ochrannými vláknami v hmote papiera * RZ 13 * FDC N: I. Schurmann, NP: F. Horniak, OF TAB * náklad 2 mil.



Špaňodolinský banský vodovod

331	14 Sk viacfarebná.....	14
332	24 Sk viacfarebná.....	24
331 PL	(157 x 108 mm).....	112
332 PL	(157 x 108 mm).....	192
331 FDC	33
332 FDC	43



Ivan Gašparovič (*1941), prezident SR

329	8 Sk viacfarebná.....	8
329 FDC	27
329 PaL	50

2004, 17. 6. * Lesy SR – Dobročský prales * príležitostná známka * N: J. Piačková * OF Walsall Security Printers Ltd., Veľká Británia * PL 50 ZP TF: ? PL * papier -bp- s ochrannými vláknami v hmote papiera * RZ 14 * FDC N: V. Machaj, R: A. Feke, OTp TAB * náklad 800 tis.



Dobročský prales pri Čiernom Balogu

330	12 Sk viacfarebná.....	12
330 FDC	31

2004, 30. 6. * Technické pamiatky – Tatranský omnibus, Špaňodolinský banský vodovod * príležitostné známky * N: Ľ. Guman (331), P. Augustovič (332) * OF Walsall Security Printers Ltd., Veľká Británia * PL 8 ZP TF: ? PL * papier ? * RZ ? * FDC N: Ľ. Guman (331), P. Augustovič (332), R: A. Feke (332), OF TAB (331), OTp TAB (332) * náklad po 200 tis.



Tatranský omnibus

ÚČELOVÉ STREDISKO POFIS

- **Námestie slobody 27**
817 98 Bratislava 15
www.pofis.sk



- **PREDAJ ZNÁMOK A FILATELISTICKÉHO TOVARU**
- **VÝROBA PERSONALIZOVANEJ ZNÁMKY**
www.personalizovanaznamka@pofis.slpostas.sk

SLOVENSKÁ POŠTA



*Možnosti je veľa,
len ich treba využiť!*

PERSONALIZOVANÁ ZNÁMKA

Pošlite svoj pozdrav a úsmev!

BLAHOŽELANIE



**Máte záujem príjemne prekvapiť svojich priateľov, rodinu a známych?
Buďte originálni a pošlite im pozdrav so známkou
s vlastnou fotografiou!**
**Personalizovaná známka ponúka jedinečnú príležitosť
ako ozvláštniť blahoprajné listy a pozdravy.**

**Ponúkame Vám možnosť vytvoriť si vlastnú poštovú
známku - stačí si vybrať svoju fotografiu a o pár dní Vám
Slovenská pošta doručí Vaše známky.**

Kontakt:

Slovenská pošta š.p. Účelové stredisko POFIS

Nám. Slobody 27, 810 05 Bratislava 15

Tel.: +421 2 / 544 199 16. Fax : +421 2 / 544 199 13

E-mail : personalizovanaznamka@pofis.slposta.sk WEB: www.pofis.sk