



SPRAVODAJ

ZVÄZU SLOVENSÝÝCH FILATELISTOV

2002 / 4

*Šťastné a veselé Vianočné sviatky
a mnoho úspechov v Novom roku*

SLOVENSKO



STATIE SV. JAKUBA STARSIEHO

CHRÁM SV. JAKUBA, LEVOČA

MAJSTER PAVOL Z LEVOČE
(okolo 1470 · 1542) 20^{sk}

M.Č. NOVÝBYT 2003

PF 2003

- predaj na dobierku
- na faktúru
- priamo v novej predajni

OZ TÚP Bratislava, Kukučínova 52, 831 03, Bratislava 3,
tel.: 02/4445 5563, fax: 02/4425 6166
bankové spojenie: VÚB 0200, č. ú. 16402-012
www.slposta.sk, www.pofis.sk, marketing@tup.slposta.sk

✓ **VYBERTE SI Z NAŠEJ PONUKY**

✓ **VYUŽITE NÁKUP POŠTOVÉHO MATERIÁLU PRIAMO OD SLOVENSKEJ POŠTY**

POŠTOVÉ ZNÁMKY

Viac ako 40 druhov poštových známok so zaujímavými témami a všetkými nominálnymi hodnotami, ktoré potrebujete (od 0,50 Sk až po 50 Sk)



POŠTOVÝ PREVÁDZKOVÝ MATERIÁL

Obálky

- ks..... Obálky protinárazové, 24 x 27,5 cm
- ks..... Obálky samolepiace, C 6
- ks..... Obálky samolepiace, C 5
- ks..... Obálky priesvitné samolepiace, C 6
- ks..... Obálky na cenné listy, plastová malá
- ks..... Obálky s doručenkou, C 6



16,10 Sk
0,70 Sk
1,25 Sk
1,87 Sk
16,- Sk
2,50 Sk

Schránky

- ks..... Schránka na listy
- ks..... Schránka na kľúče



750,30 Sk
1592,90 Sk

Pokladničky

- ks..... Pokladnička (200x160x90)
- ks..... Pokladnička (300x240x90)

851,20 Sk
1401,80 Sk

Tlačivá

- ks..... Poštová poukážka C
- ks..... Poštová poukážka A
- ks..... Doručenky pre tuzemský styk
- ks..... Podací lístok/100ks
- ks..... Podacie hárky/100ks
- ks..... Poštová dobierková sprievodka - tuzemský styk
- ks..... Poštová dobierka a podací lístok



0,24 Sk
0,24 Sk
0,60 Sk
5,20 Sk
60,- Sk
0,55 Sk
2,86 Sk

Plomby, zásobníky

- ks..... Zásobník na mince
- ks..... Zásobník na bankovky
- ks..... Plomby 6 mm/kg
- ks..... Plomby 8 mm/kg
- ks..... Plomby 10 mm/kg
- ks..... Plomby 12 mm/kg
- ks..... Plomby 14 mm/kg
- ks..... Plombovacie lanko 0,9 mm/zvitok
- ks..... Plombovacie lanko 1,1 mm/zvitok
- ks..... Plombovacie lanko 1,1 mm/sekané
- ks..... Plombovacie kliešte



646,- Sk
790,10 Sk
143,- Sk
144,- Sk
134,- Sk
127,- Sk
122,- Sk
1830,20 Sk
1408,- Sk
587,- Sk
846,- Sk

Kartónové krabice - na balíky:

- ks..... Kartónová krabica 250x175x100
- ks..... Kartónová krabica 350x250x120
- ks..... Kartónová krabica 400x250x150



12,10 Sk
21,20 Sk
31,- Sk

Platba:

- bankový prevod (predfaktúra)
- dobierka
- poštová poukážka

Meno:

Adresa (miesto dodania):

PSC/mesto:

Dátum, podpis:



Sami sebe

Je tu znova čas bilancovania uplynulej činnosti a plánovania toho, čo urobíme v ďalšom roku. Suma ročnej činnosti nášho spoločenstva je zložená z činnosti jednotlivých klubov a v nich pôsobiacich jednotlivcov. Mám radosť, že bola i v tomto roku rozmanitá a zaujímavá. Vďaka členským príspevkom od každého člena i sponzorskej podpory Slovenskej pošty je zväz funkčný, vďaka osobnému nehonoranému prispievaniu mnohých členov svojim voľným časom je jeho činnosť zmysluplná. Uskutočnili sme výstavu, aká ešte na Slovensku nebola, vydávame časopis so zaujímavým obsahom dostupným pre každého člena zväzu, ktorý ho má záujem bezplatne odoberať. Zväz zabezpečuje distribúciu noviniek slovenských poštových známok pre svojich členov v rozsahu ich potrieb. Na miestnej úrovni sa uskutočnilo mnoho zaujímavých podujatí ako sú regionálne výstavy, výmenné stretnutia a inaugurácie známok. Kluby filatelistov sa zúčastňovali na podujatiach s dôležitým kultúrnym a spoločenským poslaním v mieste ich pôsobenia.

Každý rok bilancujeme, do ďalšieho roka vstupujeme plný plánov a predsavzatí. Niektoré sa uskutočnia, niektoré ostanú len želaním. Treba sa zamyslieť najmä nad tým, prečo veľa dobrých nápadov ostáva len v rovine želaní.

Z členskej základne bol v minulosti vyslaný výrazný signál, aby zväz vydával svoj časopis. Stalo sa, vychádza už päť rokov. Životaschopnosť každého nápadu overí prax. Potrebujeme skutočne časopis? Ak odpovieme áno, musíme odpovedať i na otázku, z akých zdrojov ho budeme financovať. Doteraz sme vydávali Spravodaj ZSF zo sponzorských prostriedkov. Náš hlavný sponzor Slovenská pošta, š. p., viaže svoju podporu nášmu zväzu na hospodárske výsledky dosiahnuté v bežnom roku. Nasledujúci rok budeme mať podporu, na ten ďalší nemusí byť. Nemôžeme počítať s jej podporou na dobu neurčitú. Spravodaj vychádza v 500 kusovom náklade, štyri razy ročne. Dostávajú ho výbory KF, jednotlivci, ktorí si ho písomne objednali. Tri



stovky jednotlivcom, 150 kusov pre KF a 50 propagačných výťažkov naplňajú terajší náklad. Kladieme si otázku, koľko je takých členov, ktorí sú ochotní finančne prispieť na vydávanie časopisu. Pre tento rok aspoň na náklady potrebné pre distribúciu. Priznám sa, že nepoznám odpoveď na túto otázku. S očakávaním budeme sledovať, koľko z členov zväzu ich zaplatí priloženou poštovou poukážkou. Nasledujúci rok preverí, do akej miery sú naši členovia ochotní nielen prijímať, ale i dávať. Je zrejmé, že ak v ďalšom roku nezískame stabilného sponzora, bude treba značnú časť nákladov preniesť na čitateľov časopisu. Budeme ho môcť vydávať len vtedy, ak bude dosť predplatiteľov. Ponúka sa riešenie, či nezavedieme dva druhy členských poplatkov. Jeden pre tých, čo majú záujem len o odoberanie noviniek a druhý pre tých, čo sa chcú vzdelávať, vytvárať exponáty, vystavovať a rozširovať si svoje filatelistické vedomosti. Náš základný problém je v tom, že si musíme vystačiť sami sebe. Finančne i intelektuálne. Treba nájsť stimuly, aj tie finančné, pre tých čo budú tvoriť pre celok, organizovať aktivity, vzdelávanie, vydávať časopis, distribuovať novinky. Zväz potrebuje moderné manažerské riadenie s jasnými položkami „má dať“ a „dať“.

V jeseni 2003 sa má uskutočniť VII. valné zhromaždenie ZSF. Dovtedy musíme dobre porozmýšľať, aké ciele si stanovíme, čo určíme za naše priority. Lebo to, čo vymyslíme mali by sme aj splniť. Sami pre seba.

Priatelia filatelisti a priaznivci filatelie, ďakujem Vám za tohtoročnú činnosť, želám Vám pokojné a veselé Vianoce a v Novom roku mnoho radosti a pevného zdravia.

*Lubomír Floch
predseda*

Laureát Ceny ZSF pre rok 2001

Komisia pre udelenie Ceny ZSF za rok 2001 sa zišla na svoje zasadanie dňa 26. 10. 2002 v Topoľčanoch. Rokovala v zložení: Ján Mička, predseda komisie, Jozef Tekeľ, Dušan Evinic a Miroslav Ňaršík. Písomne sa ospravedlnil p. William Weiss.

Komisia sa pred hlasovaním zoznámila s charakteristikami kandidátov na udelenie ceny, ktoré na sekretariát ZSF prišli v stanovenom termíne na základe návrhov KF a odporúčaní ZKF – boli to návrhy na p. Jozefa Oravca, (Trenčín) a MVDr. Alexandra Bárda, CSc. (Košice). Komisia rozhodla, že na hlasovacích lístkoch budú aj návrhy z predošlých rokov – dpt. Štefan Plško a JUDr. Otto Gáta. V diskusii sa komisia, resp. jej členovia vyjadrili k potrebe úprav štatútu na udelenie Ceny ZSF, zvýraznenia zásluhovosti navrhovaných kandidátov z klubov filatelistov a k ďalším otázkam.

Hlasovanie o udelení ceny sa uskutočnilo tajne, podčiarknutím mena kandidáta na hlasovacom lístku. Po sčítaní hlasov predseda komisie Mgr. Ján Mička oznámil výsledok: zo 4 prítomných členov komisie boli 4 hlasy za kandidáta p. A. Bárda, ostatní kandidáti hlas nezískali. Komisia odporúča, aby na Deň poštovej známky a slovenskej filatelie bola Cena ZSF za rok 2001 udelená p. MVDr. Alexandrovi Bárdovi, CSc.

Týmto konštatovaním sa zasadanie komisie skončilo.

Predseda komisie Mgr. Ján Mička poďakoval prítomným členom za účasť a p. Ing. Jozefovi Bujnovi, predsedovi organizačného výboru výstavy TOP FILA 2002, kde sa zasadanie konalo, za priaznivé podmienky k rokovaniu.

*Mgr. J. Mička
predseda komisie*

Filatelistický životopis MVDr. Alexandra Bárda, CSc.



Dr. Alexander Bárd, CSc. sa narodil 21. 2. 1929 na južnom Slovensku v Šahách. Podstatnú časť svojho života prežil na východnom Slovensku v Košiciach.

O filatelii začal prejavovať záujem počas vysokoškolského štúdia v Brne. Navštevoval výmenné schôdze brnenských filatelistov a začal budovať svoju zbierku československých známok. Po skončení vysokoškolského štúdia v roku

1953 bol prijatý za asistenta na Vysokú školu veterinársku v Košiciach. Pre veľké pracovné zaťaženie v pedagogickej práci i vo výskume sa jeho filatelistická činnosť obmedzila len na zbieranie poštových známok. V týchto rokoch bol v kontakte so staršími kolegami, ktorí sa vážnejšie zaoberali so zbieraním známok. Nemožno nespomenúť priateľov Dr. Polónyiho a J. Kovácsa, ktorí ho inšpirovali k aktivitám v organizovanej filatelii.

Členom ZSF je od roku 1969. Hneď od začiatku sa aktívne zapojil do činnosti KF 54-01 v Košiciach, predovšetkým v oblasti výchovy mladej filatelickej

generácie. Na svojom pracovisku Vysokej škole veterinárskej v Košiciach získal za členov ZSF i pedagógov a študentov. Ako člen výboru KF 54-01 bol poverený založením krúžku mladých filatelistov. V roku 1971 boli založené základy budúceho krúžku, ktorý bol registrovaný v roku 1972. Krúžok hneď od svojho vzniku dosahoval pod vedením Dr. Bárda významné výsledky, vo všetkých oblastiach činnosti. Krúžok je viacnásobným držiteľom vyznamenania Vzorný krúžok. Členovia krúžku úspešne reprezentovali slovenskú mládežnícku filateliu na rôznych domácich i zahraničných súťažiach. Z medzinárodných súťaží prinášali najcennejšie trofeje. Mená mládežníkov ako P. Mižík, H. Labancová, Z. Maračeková boli známe aj za hranicami nášho štátu. Členovia krúžku už tradične dosahovali významné úspechy v jednotlivých ročníkoch FO. Krúžok práve v tomto roku oslavuje 30. výročie svojho vzniku.

Na výročnej členskej schôdzi klubu 19. 12. 1976 bol zvolený Dr. Bárd za predsedu klubu a túto funkciu (s trojročnou prestávkou) zastáva dodnes.

Po ustanovení krajskej organizácie ZČSF sa stal členom výboru, podpredsedom a neskôr predsedom KV ZČSF. Zastával aj celý rad ďalších funkcií až po podpredsedu ÚV ZSF.

Medzi jeho zberateľské záujmy patria známky, celiny a celistvosti Slovenska, Československa, Maďarska a Rakúska. Venuje sa i námetom novodobých olympijských letných hier a predovšetkým histórii veterinárnej medicíny. Spracoval históriu veterinárnej medicíny vo filatelii. Z tejto problematiky uverejnil vo veterinárskom spravodajcovi sériu článkov a vystúpil na viacerých odborných seminároch v sekcii história veterinárnej medicíny. V roku 2000 prezen-

toval v rámci svetového stretnutia maďarských veterinárnych lekárov svoj poster Významné osobnosti veterinárnej medicíny na známkach.

Je držiteľom vyznamenania Zaslúžilý pracovník vo filatelii ZSF, zlatého Čestného odznaku ZSF, zlatého Čestného odznaku Zväzu maďarských filatelistov a mnoho ďalších.

Je organizátorom a dušou košických filatelistických výstav. Z jeho iniciatívy bola založená tradícia družobných výstav Košice-Eger a mestských výstav filatelisticko-filokartistických v Košiciach. S jeho menom sa spájajú aj významné filatelistické podujatia v Košiciach, ako napr. oslavy Dňa poštovej známky a filatelie. Dr. Bárd sa podiefa pravidelne na organizačnom zabezpečení regionálnych stretnutí filatelistov a bol pri založení tradície pravidelných regionálnych stretnutí krúžkov mladých filatelistov a ich vedúcich pri príležitosti MMM v Košiciach.

Veľkou mierou sa zaslúžil o rozvoj spolupráce s Egerským mestským filatelistickým klubom a krúžkami mladých filatelistov v Českých Budejoviciach a v Hatvani (Maďarsko).

V súčasnosti úspešne rozvíja spoluprácu s košickými organizáciami, kultúrnymi a vedeckými inštitúciami. Významne sa rozvíja najmä spolupráca so Štátnou vedeckou knižnicou v Košiciach, Slovenským technickým múzeom v Košiciach, Slovenským riaditeľstvom pošt v Košiciach, Univerzitou veterinárskeho lekárstva v Košiciach a pod. Zastáva nasledovné funkcie:

- predseda KF 54-01 v Košiciach,
- tajomník regionálnej komisie mládeže,
- vedúci krúžku mladých filatelistov V 314 a V 315.

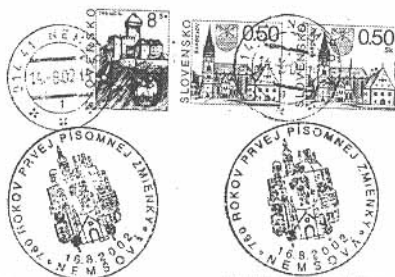
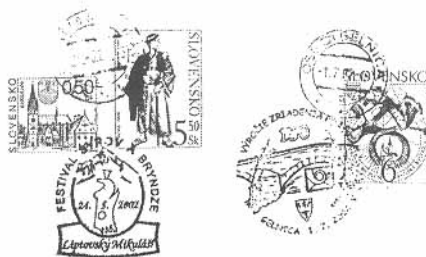
MUDr. Imrich Maraček, DrSc.

Aj takto sa ešte pečiatkuje

Nedávno ma v dennej tlači (Pravda, 20. 8. 2002) zaujal inzertný článok „Kvalita služieb stúpa“. Zverejnená informácia hodnotí hospodárske výsledky Slovenskej pošty, š.p. za prvý polrok 2002 v kontexte kvality poskytovaných vybraných poštových služieb. Výsledky sú to nesporne zaujímavé, stoja za zamyslenie aj u členov slovenskej filatelickej obce. V článku je uvedené, že najväčší nárast dosiahli výnosy z premietňovacej činnosti pošty, teda aj z prepravy listových zásielok. V tejto súvislosti som sa zamyslel nad tým, do akej miery sa zvyšujúci trend kvality poštových služieb vzťahuje aj na ďalšie produkty poštovej prevádzky, napr. príležitostný poštový servis, na kvalitu práce s príležitostnými pečiatkami na poštách. Vedú ma k tomu aj skúsenosti zberateľov, ktoré z tejto oblasti poštovej činnosti získali v tomto roku.

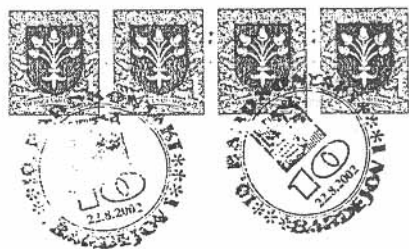
Kompetentní pracovníci Odštepného závodu TÚP a Pofisu v ostatnom čase venujú zvýšenú pozornosť príležitostnému pečiatkovému servisu, umeleckej úrovni príležitostných pečiatok a potrebnému materiálno-technickému zabezpečeniu pečiatkovania listových zásielok. Sú si vedomí významu poštového produktu – príležitostná poštová pečiatka. Ak sa pomerne úspešne darí zvyšovať kvalitatívnu úroveň tvorby príležitostných pečiatok, nedá sa to však uspokojivo povedať o ich používaní v poštovej prevádzke. Rozhodujúca finálna realizačná fáza, odborná, filatelistická a estetická úroveň pečiatkovania, kvalita odtlačkov, ktoré prichádzajú na zásielkach z niektorých pôšt zákazníkom, naďalej zostávajú slabým miestom. Dokumentujú to aktuálne ukážky odtlačkov

príležitostných pečiatok použitých v letných mesiacoch na poštách Liptovský Mikuláš 1, Gelnica, Nemšová, Marianka (obr. č. 1, 2, 3, 4).



Zásielky z týchto pôšt sa zberateľom vrátili zo zdvojenými odtlačkami pečiatok. Boli opečiatkované príležitostnou (polymérovou) a súčasne aj klasickou dennou (kovovou) pečiatkou. Pri oboch druhoch pečiatok sa odlišne

pečiatkuje (odtláčanie – orážanie úderom) a používajú sa aj odlišné pečiatkovicové farby (špeciálnu, ktorú s pečiatkou zasiela pošta OZ TÚP – olejová). Tieto odlišnosti sú badateľné aj na reprodukciách odtlačkov. Zberatelia sa stále stretávajú aj s odtlačkami vychýlenými do strán (niekedy až extrémne) a s rozdielnou farebnou sytosťou odtlačkov (od extrémne výrazných, rozmazaných, nečitateľných až po slabé, nevýrazné farby – obr. č. 5 Bardejov 1).



Takto opečiatkované zásielky sú zberateľsky nepoužiteľné, sú pre zákazníka finančnou stratou. Pre poštu však i tento „produkt“ je príjmom (náklady na výrobu pečiatky 2 665,- Sk i viac, zriadenie príležitostnej priehradky 1 200,- Sk a bez jej zriadenia 600,- Sk denne). A to si niektorí poštovní zamestnanci neuvedomujú, že nekvalitným pečiatkovaným znižujú profesionálnu predstíž SP., š. p. vo verejnosti a znevazujú aj prácu tvorca pečiatky, tiež zamestnanca pošty. Na túto „osobitnú“ prax zdvojeného pečiatkovania na niektorých poštách, jej príčiny a východiská sme už v minulosti niekoľko krát upozornili na stránkach odborných filatelistických časopisov (Zberateľ č. 6/2000 s. 24, č. 3/2002 s. 28), i v rezortnom časopise Poštové zvesti (č. 11/2000 s. 11). Tieto upozornenia zostali zo strany kompetentných pracovníkov SP, š. p. bez odozvy. Zberateľskej verejnosti preto

nezostáva, ako znova na túto pretrvávajúcu prax upozorniť, žiadať vysvetlenie a nápravu.

Príčiny uvedených nedostatkov v pečiatkovaní však nevidíme len v práci pôšt, ich vedúcich a zamestnancov. Podľa mňa sú širšie. Konkrétny podiel má aj kvalita riadenia príležitostného pečiatkového servisu zo strany poverených pracovníkov Stredísk poštovej prevádzky, ktoré avizujú používanie pečiatky na danej pošte. Zrejme niekedy chýba včasná a komplexná pomoc, inštruktáž zamestnancov a následná kontrola tejto služby. Kvalitu pečiatkovania na poštách často ovplyvňujú aj nedostatky organizačnej povahy, nevhodné časové a priestorové podmienky pôšt. Oneskorené dodanie pečiatky na poštu tesne pred jej používaním skracaje čas potrebný na kvalitnú prípravu pečiatkovania. Nepriaznivo pôsobí aj obmedzený priestor, nadmerný počet záujemcov o pečiatku, čo záporne vplyva na psychiku pečiatkujúcich zamestnankýň. Pretrvávajú aj nedoriešené otázky legislatívy príležitostného pečiatkového servisu. Ukazuje sa, že už nestačí vydať napr. Smernice o výrobe príležitostných pečiatok (I/C6) a Obchodné podmienky zriadenia príležitostnej listovej priehradky (I/B12). Keď však chýbajú jednotné odborné-metodické pokyny na kvalitnú prácu s príležitostnou pečiatkou tak, aby zodpovedali odborným, filatelistickým a estetickým požiadavkám, sa táto služba stáva predmetom väčšej či menšej kritiky zberateľskej verejnosti. Zaplnenie tejto legislatívy „diery“ preto zostáva aktuálnou úlohou. Svoj podiel má aj rezortný časopis Poštové zvesti, ktorý pečiatkovému servisu, skúsenostiam pôšt z práce s príležitostnou pečiatkou nevenuje dostatočnú pozornosť. Pra-

xi zdvojeného pečiatkovania často napomáhajú aj sami zberatelia – filatelisti, ktorí požadujú opečiatkovanie svojich zásiek lok príležitostnou a dennou pečaťou.

Východisko k ďalšiemu skvalitneniu príležitostného pečiatkového servisu na poštách vidím v niekoľkých smeroch:

1. Venovať systematickejšiu pozornosť Stredísk poštovej prevádzky odbornou-metodickej pomoci poštám, predovšetkým tým, ktoré po prvýkrát použijú polymérovú poštovú pečať v praxi, zvýšiť kontrolu tejto služby.
2. Platnú Smernicu o výrobe poštových pečiatok (I/C6) dopracovať o chýbajúce odbornou-metodicke pokyny pre prácu s príležitostnou polymérovou pečaťou, ktorá by zjednotila pečiatkovú prax na všetkých poštách a zverejniť ich v Úradnom vestíku SP, š. p.
3. V predstihu, pred vyhlásením čitateľskej ankety o „Najkrajšiu slovenskú ručnú príležitostnú pečať roka“ vydať prehľad všetkých vydaných ruč-

ných príležitostných pečiatok roka v Spravodaji ZSF a Poštových zvestiach. Pri vyhlásení výsledkov ankety v oboch týchto časopisoch zverejniť komplexnú analýzu úrovne príležitostnej pečiatkovej tvorby a pečiatkového servisu pôšt, na ktorej by sa spoločne podielali OZ TÚP Pofis a ZSF.

4. V záujme zvýšenia kvality odtlačkov príležitostných pečiatok overiť a postupne zaviesť samonamáčacie pečiatky do poštovej prevádzky, ako krok k modernizácii pečiatkového servisu pošty.

Realizácia týchto námetov – okrem bodu 4 – nevyžaduje žiadne dodatočné finančné náklady, len „duchovnú“ investíciu do školenia zamestnancov pôšt. Ich uvedenie do poštovej praxe prispeje k dobrému menu SP, š. p. a jej zamestnancov vo verejnosti a určite prispeje aj k spokojnosti zberateľov – zákazníkov.

Dr. Jozef Soukup

XIX. Dni filatelie Slovenska v Bytči

Akoby myšlienka organizovania dní filatelie na prvom ročníku bola pokropená živou vodou: toto každoročné podujatie je životaschopné a uskutočnilo sa už po devätnásty raz za účasti filatelistov z každého kúta Slovenska. Nebolo tomu inak ani v Bytči, kde sa XIX. Dni filatelie Slovenska konali v dňoch 22. a 23. júna 2002. Po obidva dni za krásneho slnečného počasia.

Od prvého ročníka sú súčasťou Dní aj súbežné filatelistické alebo nefilatelistické podujatia. Dňom filatelie v Bytči predchádzalo otvorenie prvej Filatelistickej výstavy jednorázových exponátov

21.6.2002. Nefilatelistickým podujatím bola výstava výrobkov Pivovaru Popper, čo znamenalo, že pivo sa čapovalo zdarma, teda v horúčavách príjemné bezplatné osvieženie.

Dni sa uskutočňovali v reprezentatívnej sále na poschodí Svadobného paláca. Pred vstupom boli účastníkom k dispozícii materiály, Katalógy XIX. Dní filatelie Slovenska v rozsahu 52 strán s článkami zameranými na dni filatelie, kluby filatelistov, tvorbu umelcov akad. maliara Mariána Čapku, Fera Horniaka a Bohuslava Behrika so vzťahom k známkovej tvorbe a filatelii. Informatívne boli

články Pramene k dejinám pošty v niektorých fondoch Štátneho oblastného archívu v Bytči od PhDr. J. Kurucárovej a o histórii pošty v Bytči od PhDr. Márie Weinbergrovej. Ďalšie články boli zamerané na Slovenské filatelistické vedecké spoločenstvo, desaťročnicu Sv. Gabriela, FIPOM-S a spomienku akad. sochára Stanislava Bíroša. Organizačný výbor zabezpečil prítláč na obálky a poštové lístky, čo sa však zakrátko vypredalo.

Oproti predchádzajúcim ročníkom sa počet prednášok zúžil na dve, avšak s dlhším časovým intervalom. Fundovaná prednáška RNDr. Vojtecha Jankoviča z Bratislavy na tému Známká v námetyvom exponáte a zbierke, doložená premietaním diapozitívov oslovila každého zberateľa i tvorcu exponátu. Bola návodom práce tvorcu exponátu so známkom, využitia jej obrazových i textových prvkov, prednej a zadnej strany i okrajov. Na tému Otvorená trieda – vecnosť, technika a estetika zaradenia filatelistického a nefilatelistického materiálu na albumový list hovoril Dr. Gáťa. Klad zaradenia menšieho počtu prednášok sa prejavil v diskusii, na ktorú ostal časový priestor a otázok skutočne nebolo málo.

Prednášková časť programu Dní má nezastupiteľné miesto, pretože najmä potencionálni tvorcovia exponátov práve na tejto časti môžu získať bezprostredne aktuálne poznatky aj k ich konkrétnej tvorbe.

V odpoľudňajších hodinách prvého dňa sa uskutočnili schôdze odborných komisií ZSF, teritoriálnej komisie, námetyovej komisie a komisie pre zisťovanie histórie filatelie na Slovensku. Slávnostné zasadnutie malo Slovenské filatelistické vedecké spoločenstvo, ktoré bilancovalo päťročnú činnosť. Vyše 40 návštevníkov sa zúčastnilo prehliadky

zámku a prednášky v študovni Štátneho oblastného archívu. Riaditeľka PhDr. Jana Kurucárová dala k nahliadnutiu bohatý zbierkový materiál, vrátane najstaršej listiny z čias Matúša Čáka Trenčianskeho, pečate panovníkov, mapy, rozsudky nad Jurajom Jánošíkom i pomocníkmi Alžbety Batoryovej, knihy a najmä listy, vrátane hlavného pošt-majstra vo Viedni Pompea von Paara.

Podvečer pekrásneho dňa s vyše 30 °C niektorí využili na prehliadku mesta, mestského cintorína a pamätnej izby. Bol aj záujem o návštevu Súľovských skál a v tom je poznatok pre prípadných ďalších organizátorov: vhodné sa javí objednanie autobusu tak, ako to bolo na IV. Dňoch filatelie v Považskej Bystrici pri návšteve Manínskej tiesňavy.

Druhý deň podľa tradície patril burze. Hoci organizátori mali „malú dušičku“, kto do Bytče príde, boli milo prekvapení. Už ráno o 7.00 hod. bolo v okolí paláca do 50 aut a všetky stoly vypredané. Aj tržby boli slušné, čo potvrdili predávajúci. Práve na tejto burze sa objavil materiál, ktorý nie je častý na iných: staré faktúry, zápalkové krabičky aj sto-ročné, bohatý výber predznámkových listov z územia Slovenska, skart s Hradčanmi a zbierka listov so známkami prvej rakúskej emisie, ktorá sa hneď predala en block za veľmi prijateľnú cenu. Inak povedané, predávali sa aj zdedené zbierky asi tak „vedz, čo už s tým bujem robic“.

Dni filatelie i výstavu finančne podporili Združenia klubov filatelistov z Bratislavy, stredného a východného Slovenska, za čo im organizátori aj touto cestou ďakujú. Podporili podujatie, na ktorom sa zúčastnili filatelisti aj z ich regiónov. Najviac vystavovateľov a teda aj najviac odmenených bolo zo západoslovenského kraja. Škoda, že výbor Združene-

nia klubov filatelistov tohto kraja nepovažoval za potrebné podporiť aj svojich členov. Prioritné hľadiská na podporu filatelie sú rôzne. No aj tak XIX. Dni filatelie Slovenska v Bytči boli úspešné

a ostáva už len na Rade ZSF, komu pridelí jubilejné XX. Dni filatelie Slovenska na organizovanie, Košiciam alebo Dubnici nad Váhom.

Dr. Otto Gáta

Príležitostné pečiatky k 10. výročiu Slovenskej republiky

Rok 2003 bude na Slovensku poštovo-filatelisticky náročný. V popredí budú stáť historicky významné národno štátne udalosti, akými sú napr. 10. výročie Slovenskej republiky, 10. výročie Slovenskej pošty a samostatnej známkovej tvorby, vydanie známky M.R. Štefánika a ďalšie napr. cirkevné udalosti 25. výročie Slovenskej cirkevnej provincie a vydanie známok svetcov Sv. Svorada a Benedikta i sv. Gabriela. Tieto historické udalosti sú prezentované vydaním príslušných emisií známok. Mali by sa premietnúť aj v kvalitnej štátnej propagácii organizovanej prostredníctvom príležitostného pečiatkového servisu Slovenskej pošty, š.p., vo včasnej príprave a informovaní zberateľskej verejnosti.

Je potešiteľné, že napr. k oslavám 10. výročia Slovenskej republiky bude vydaná nielen reprezentatívna emisia známky v podobe hárčeka, ale aj sada príležitostných poštových pečiatok. Už teraz má Slovenská pošta, š. p. pripravené výtvarné návrhy na sadu ôsmich príležitostných pečiatok, ktoré budú používané na poštách sídiel krajských samosprávnych celkov.

V predstihu uverejňujeme výtvarné návrhy pečiatok Slovenskej pošty, š. p., ktorým autorom je František Horniak. Tým umožňujeme našim filatelistom i záujemcom o tieto pečiatky včas si pripraviť

svoje zásielky na opečiatkovanie. Veď emisia príležitostnej známky a sady príležitostných pečiatok bude nielen dôstojnou poštovo-filatelistickou reprezentáciou a dokumentáciou tejto historickej udalosti, ale aj vítanou príležitosťou na vytvorenie pamiatkovo-zaujímavých celistvostí, na obohatenie tématických zbierok.



Dr. Jozef Soukup

Jubilujúci klub filatelistov v Holíči

Zájmovo – spoločenská organizácia Klub filatelistov v Holíči oslavuje 60. výročie svojho vzniku. Napriek zložitej a ťažkej dobe, ktorá na jeseň v roku 1942 vzhľadom na vojnové udalosti bola, dokázali milovníci a priaznivci poštových známok – filatelisti – vytvoriť organizovanú a životaschopnú spoločnosť, ktorá bez prerušenia svojej činnosti pôsobí v našom meste doteraz.

Vďaka nadšeniu vtedajších milovníkov poštovej známky ako boli páni Emil Mandelík a Dr. Panov, Jozef Hrušecký a ďalší devätnásť členovia, vytvorili na jeseň v roku 1942 filatelistický spolok v Holíči, ktorý sa v nasledujúcom roku zaradil do novovznikajúceho Zväzu slovenských filatelistických spolkov na Slovensku. Prvým predsedom spolku sa stal dipl. agrónóm Emil Mandelík, tajomníkom pán Jozef Hrušecký. Klub mal celkom 22 členov. Podľa získaných informácií od pracovníkov vtedajšej pošty v Holíči, nové poštové známky si pravidelne na pošte nakupovalo asi ďalších 42 priaznivcov poštovej známky, ktorý neboli spolokovo organizovaní. Holíčsky filatelistický spolok mal v osobe predsedu zastúpenie aj v najvyššom orgáne slovenských filatelistov v Bratislave od roku 1943.

Po roku 1945 filatelistické spolky prešli rôznymi zmenami. Základnou zmenou bola celoštátna pôsobnosť organizácie, premenovanie na kluby filatelistov a centrálné riadenie cez Ústredie filatelistov v Prahe až do roku 1969, kedy sa vytvorili dva národné zväzy a to český a slovenský zväz filatelistov.

Činnosť klubu filatelistov za uplynulých šesťdesiat rokov v oblasti odbornej, ale aj spoločenskej je rozmanitá a bo-

hatá na klubové udalosti a v tomto krátkom zhrnutí života klubu nie je možné ju celkom zdokumentovať. Organizovanej filatelii sa v Holíči v minulosti, ale aj teraz, ročne venuje dvadsať až päťdesiat zanietených zberateľov. Za obdobie šesťdesiatych rokov sa v klube vystriedalo približne 180 až 200 členov, obyvateľov nášho mesta i okolia. V tomto období klub viedli: Emil Mandelík (1942 – 1952), Arnold Steiner (1952 – 1965), Alexander Šumichrast (1960 – 1965, KF pri ZK EKZ), Eugen Farkaš (1965 – 1975) a Ladislav Kukliš (1976 – doteraz).

Klub v rámci svojej odbornej činnosti usporiadal v minulosti množstvo propagačných výstav na školách v našom meste, ale aj pri rôznych podnikových akciách pre verejnosť. Pre zberateľov rôznych zaujímavostí klub poriadal obľúbené „Hobby stretnutia“. Prirpavili a zrealizovali sme dve súťažné výstavy poštových známok, ktoré mali vynikajúcu odozvu medzi filatelistickou verejnosťou. Za úspešnú propagáciu poštovej známky a organizovanej filatelie Klubu filatelistov v Holíči obdržali viacero ocenení celoštátneho, ale aj národného Zväzu slovenských filatelistov. Za aktívnu činnosť členov klubu v našom meste bolo doteraz udelených 11 bronzových a 2 strieborné Čestné odznaky ZSF. Pri slávnostnej členskej schôdzi v októbri t. r. boli pri významnom jubileu klubu udelené ďalšie tri Čestné odznaky ZSF a to: bronzový, strieborný a zlatý.

Klub v rámci výchovy mladého filatelistického dorastu organizoval Krúžky mladých filatelistov, ktoré viedli pedagógovia – filatelisti. Boli obdobia, keď v krúžkoch bolo až 35 mladých filatelistov zo škôl nášho mesta.

Napriek tomu, že činnosť v klube filatelistov je dobrovoľná a klub žije iba z klubových príspevkov členov, výsledky klubu sú známe celej filatelickej verejnosti, čo osobným listom vyjadril aj dlhoročný predseda Zväzu slovenských filatelistov Dr. Severín Zrubec takto: „v pamäti mám, že Váš klub od svojich prvých krokov patrí medzi tie kluby filatelistov na Slovensku, v časoch priaznivých i menej priaznivých, ktoré boli verné činnorodej práci v našej kultúrnej a zberateľskej záľube a radi ju s úspechom zapájali do spoločenskej aktivity nášho života“.

Holíčský Klub Filatelistov ako následník Filatelistického spolku z roku 1942 pre svoju nepretržitú činnosť – 60 rokov trvania, môžeme zaradiť ako najstaršiu záujmovo-spoločenskú organizáciu v meste Holíč.

Život a činnosť Klubu je zaznamenávaná v „Kronike KF“, ktorá je bohato ilustrovaná dobovými dokumentami. Členovia klubu Mgr. Gálik, p. Kukliš a Mgr. Prokeš svoju záľubu k filatelii, ale aj k histórii pošty Holíč spracovali v monografii „Poštovníctvo a filatelia Holíča“, ktorú klub zo sponzorského príspevku

Hosta a.s. vydal v roku 1977. Publikácia bola ohodnotená dvomi striebornými medailami v kategórii filatelickej literatúry na regionálnej a celoslovenskej výstave poštových známok.

O čom známky rozprávajú – to zaujíma filatelistov v každom veku a na celom svete. Zbieranie známok a ostatných poštových atribútov, ich poznanie prípadne štúdiom alebo zbieranie len tak pre radosť a potešenie, to je relax pre každého zberateľa po každodennom zhone v dnešnom pretechnizovanom a uponáhľanom období. A čo poskytuje organizovaná filatelia v klube? Členovia klubu majú k dispozícii odbornú filatelistickú literatúru, svetové i domáce katalógy poštových známok, odbornú poradenskú službu, pravidelné zabezpečovanie nových poštových známok a iného zberateľského materiálu slovenskej a českej pošty, možnosť výmeny, ale i nákupu vhodných známok do zbierky a pod. Ak Vás zaujíma svet na poštových známkach – staňte sa členom Klubu filatelistov v Holíči – radi Vás uvítame!

*Ladislav Kukliš,
predseda KF Holíč*

Zasadanie komisie maximafilie FIP

Komisia maximafilie FIP nám poslala pozvánku na zasadanie národných delegátov maximafilie, ktoré sa uskutočnilo v Soule dňa 8. augusta 2002 v hoteli Sheraton Walker Hil.

Z deviatich bodov programu vyberáme:

- správa o plnení uznesení zo stretnutia národných delegátov, 13. októbra 2002,
- správa o aktivitách v rokoch 2000 – 2002,

- návrh na úpravu predpisov maximafilie,
- návrhy na činnosť v budúcnosti a určenie dátumu a miesta nasledujúceho zasadania národných komisárov.

Národný delegát maximafilie Slovenska sa zasadania nezúčastnil a svoje hlasovacie právo odovzdal pani Anny Boyard, viceprezidentke komisie maximafilatelickej FIP.

MVDr. Július Molnár, CSc.

Test spolupatričnosti

Je za nami prvý rok, v ktorom mohli občania rozhodnúť, pre aký účel poskytnú 1 % zo svojich daní. Podľa hlásení z daňových úradov zo 16. miest naši členovia a priaznivci filatelie poskytli tieto sumy:

Daňový úrad	Suma (Sk)
Bratislava	10 805,-
Trnava	2 724,-
Senec	268,-
Nitra	1 905,-
Piešťany	941,-
Pezinok	328,-
Trenčín	581,-
Partizánske	208,-
Galanta	815,-
Liptovský Mikuláš	176,-
Púchov	2 414,-
Rimavská Sobota	216,-
Poprad	1 149,-
Kežmarok	313,-
Košice	608,-
Sabinov	158,-
Spolu	23 609,-

Nevieme identifikovať, kto menovite nám poukázal časť svojich daní. Dôležité je, že vypočuli našu výzvu a poukázali nám ich. Dôležité je, že verili zmysluplnosti našej činnosti, a preto sa rozhodli podporiť nás. Ďakujem Vám, všetci známi – neznámi a uchádzame sa znova o Vašu podporu i v ďalšom roku. Keďže predpisy neumožňujú, aby sme získali z daňových úradov mená donorov, prosíme budúcich darcov, aby zaslali na sekretariát ZSF kópiu prvej strany protokolu o darovaní 1 % daní.

Každý, kto tak urobí dostane o rok písomné poďakovanie s hodnotným filatelistickým suvenírom.

*Eubomír Floch
predseda ZSF*

■ Oznam

Redakcia Spravodaja ZSF sa obracia na všetkých prispievateľov, aby posielali svoje príspevky (pokiaľ je to možné) na e-mailové adresy:

daniela.schmidtova@spn.sk
schmidt@alcor.sk

■ Inzercia

Sekretár čínskej „Jing Ling“ jednotky maximafilie pán Li Li nám poslal návrh na spoluprácu vo forme výmeny analogových pohľadníc. Zbiera CM: mosty, sochy, vodopády, minerály, hory, zámky a kostoly z Európy (pred rokom 1960), kone, kvety, vtáky, tigre, športy (zimné, olympijské) atď. Nezbera CM osobností a malieb. Rád by mal staršie (pred r. 1950). Za staré CM ponúka 3 – 6 čínskych. Ďalej ponúka známky Číny, FDC a žiada podobné zo severnej Európy, Afriky, Ameriky, Indie atď. Komunikuje anglicky.

E-mail add;lili3020866@sina.com
Adresa:

Mr. Li Li
12-38-302
Yang Zi Petro-Chemical Co.
Nang Jing
Jiang Su 210048
P. R. China

Výstava jednorámových exponátov – BYTČA 2002

V tých istých priestoroch, v ktorých sa v roku 1977 konala Celoštátna výstava československých poštových známok, vo Svadobnom paláci v Bytči, uskutočnila sa v dňoch 21. – 30. 6. 2002 prvá Filatelistická výstava jednorámových exponátov BYTČA 2002. Uplynulo štvrtoročie, vymenila sa generácia organizátorov, ale to, čo bolo na výstavnom zariadení, pútało rovnako, ako to staršie, avšak vrasené do modernejšieho poňatia. Možno predzvesť budúcnosti: na menšom priestore ukázať viac rozmanitejšieho.

Výstavu otvorila predsedníčka organizačného výboru JUDr. Táňa Rapčanová a s príhovormi vystúpili primátor mesta Bytča Ing. Peter Korec a riaditeľka odboru pošty Ministerstva dopravy, pôšt a telekomunikácií SR Ing. Jarmila Brich-tová.

Kolorit haly na prízemí paláca zvyražňovali kresby žiakov umeleckých a základných škôl z Bytče a Žiliny na tému poštová známka. Vyše dvesto vystavených kresieb bolo pútačom pre žiakov škôl z okresu Bytča, keď priemerne päť tried denne navštívilo výstavu. V oficiálnej triede vystavoval akad. maliar Marián Čapka Výber zo známkovej tvorby a Bohuslav Behrík, grafik, umelecký dizajnér z Bytče, Výber z tvorby pre filatelistickú výstavu. V triede exponátov členov výstavnej poroty a ostatných nesúťažných exponátov, ako aj v triede trojrozmerných exponátov poštovej histórie bolo vystavených desať exponátov. Pre verejnosť sa ukázalo ako príťažlivé vystavenie generálnej zbierky Slovenska od roku 1993, aj Slovenska 1939-45.

V súťažných triedach bolo vystavených 31 exponátov, z toho v otvorenej

triede 12, v triede námetovej filatelie jednorámových exponátov 14 a v triede poštovej histórie jednorámových exponátov päť. V osobitnom oddelení boli vystavené exponáty ôsmich vystavovateľov. Len okrajom sa žiada poznamenať, že exponáty filokartie na témy ako Bytča, Súľovské skaly, Oravský hrad, teda so vzťahom k Bytči a Thurzovcom boli vhodným žánrovým doplnkom.

Exponáty v súťažných triedach hodnotila výstavná porota menovaná Radou ZSF v zložení Alexander Urmínský – predseda, Eva Lechnerová a RNDr. Vojtech Jankovič, CSc. – členovia. Zdanlivo skromný počet exponátov „dal zabráť“ členom poroty. Organizačný výbor vypracoval tlačivá posudkov pre každý súťažný exponát s uvedením bodového hodnotenia, pridelených bodov v každom kritériu, pripomienkami a odporúčaním výstavnej poroty. Takto každý vystavovateľ obdržal vlastne rozbor svojho exponátu. Členovia poroty besedovali s vystavovateľmi pri exponátoch a vystavovatelia takmer jednomyseľne konštatovali: výstavná porota bola objektívna (a u prvovystavovateľov aj tolerantná). Riadila sa pravidlami hodnotenia pre otvorenú triedu k Medzinárodnej výstave poštových známok Slovensko 2002 i špeciálnymi pravidlami pre výstavu Amphilex 2002 v Amsterdame, podľa ktorých výstavná porota má na nových vystavovateľov nazerať aj s príslušnou toleranciou.

V otvorenej triede vystavovali známymi vystavovatelia, ako Ing. Ján Maniaček st., Jozef Korený, Ľubomír Adamčiak a ďalší, ale aj začínajúci, ako bratia Fundárkovi, Milan Reviflak a iní. Z tém zaujali: Judo, Významní Slováci, Kapor –

hospodársky najvýznamnejšia ryba na Slovensku, Fajčíš – platíš, Gen. M. R. Štefánik, Z tvorby Martina Benku (1939 – 1946) a ďalšie. Priemerne hodnotenie bolo na striebornú medailu.

V triede námetovej filatelie jednorámových exponátov porota tiež udeľovala body, ale hodnotenie bolo uvedené na úrovni troch druhov drahých kameňov: diamant, rubín, smaragd. Medzi známejšími vystavovateľmi boli Mgr. Viliam Weiss, Milan Móric, Dr. Jozef Gál, Ing. Otto Piszton, Dr. Otto Gáľa, medzi prvovystavovateľmi napr. Jozef Soľava, Ing. Marcel Pilka, Cyprián Bíro a ďalší. Medzi témami, ktoré oslovili aj účastníkov ankety o exponát, ktorý sa im najviac páčil, boli napríklad sv. Gorazd, Sv. Martin, Pútnické miesta, Ženy a deti na obrazoch Picassa, Rodina a iné. Priemer bodov pridelených na jeden exponát bol 27 bodov.

V triede poštovej histórie jednorámových exponátov si pozornosť zaslúžil najmä exponát Balčková pošta odoslaná z Oravy v mesiacoch január až september 1993. Obdržal 34 bodov a v hodnotení diamant. Ďalšie témy boli: Pošta Urmín – Mojmírovce, Pošta Medzilaborce, Me-

dzinárnodná balčková pošta a Zakarpatská Ukrajina po rozpade ZSSR. V tejto triede bol priemer bodov na jeden exponát 31, čo je nepochybne perspektívne. Je však aj poznatok, že u štyroch z piatich exponátov by vystavovateľom vyhovovali viac dve výstavné plochy.

Organizačný výbor vydal k výstave výstavný katalóg o rozsahu 62 strán so základnými článkami o tvorbe otvorenej triedy a triedy jednorámových exponátov a o možnostiach použitia nefilatelického materiálu (uvedených 50 prvkov) v exponátoch otvorenej triedy. Ďalšie články boli o najstarších poštách v okrese Bytča i článok z filokartie pre zberateľov pohľadníc s figurálnou kresbou. Poštový lístok s prítlačou rytiny zámku v kolorovaní a podobne Sobášneho paláca bol v krátkom čase vypredaný. Vydaný bol bulletin kresieb detí s námetom poštových známok a s uvedením mien všetkých detských autorov, ktorý obdržal každý mládežnícky vystavovateľ zdarma. Všetci vystavovatelia obdržali diplom v zasklenenej fólii a po dve vecné ceny so spomienkou na prvú Filatelistickú výstavu jednorámových exponátov BYTČA 2002. *Dr. Otto Gáľa*

TOPFILA 2002 Topoľčany

V Trábečskom múzeu, v historickej budove býv. kráľovského obvodného súdu bola dňa 24. októbra 2002 – za účasti oficiálnych predstaviteľov mesta, vedenia múzea, ZSF a filatelistov z Bratislavy, Levíc, Topoľčian, Trnavy a Trenčína – otvorená regionálna filatelistická výstava TOPFILA 2002 Topoľčany pripravená k 35. výročiu založenia Klubu filatelistov 52-59 v Topoľčanoch. Výstavu otvorila riaditeľka múzea Dr. B. Šmotlákova

spolu s gestorom výstavy, podpredsedom ZSF M. Ňaršíkom.

Spoločným úsilím topoľčianskych filatelistov z KF 52-59 a nitrianskych filatelistov z KF 52-51 bola pripravená ako dôstojná propagačná filatelistická výstava. Vo všetkých súťažných triedach sa predstavilo zo svojimi exponátmi 27 vystavovateľov zo západoslovenského regiónu a z ďalších regiónov Slovenska. Zastúpené boli aj exponáty otvorenej

triedy, maximafilie a filatelickej literatúry. Nesúťažnú triedu reprezentoval exponát „Známková tvorba Slovenskej republiky 1993 – 2002“. Samostatným panelom aktuálnej známkovej a pečiatkovej tvorby s námetmi z nitrianskeho a topoľčianskeho regiónu sa predstavil grafik a rytec František Horniak, ktorý sa zúčastnil aj autogramiády. M. Gerec z Košíc v národnej triede po prvý raz predstavil svoj študijný exponát s aktuálnym námetom „Poštový lístok Bratislava“.

Organizačný výbor pripravil prehľadný katalóg výstavy a celinový obálku

s prílohou historickej budovy Trbečského múzea. Pri otvorení sa používala aj príležitostná poštová pečiatka a kašet charakterizujúci opravu historických rušňov v neďalekých Koniarovciach.

Regionálna filatelistická výstava TOPFILA 2002 je dôstojnou oslavou nielen výročia činnosti KF 52-59, ale aj oslavou 10. výročia slovenskej známkovej tvorby. Nesporne prispeje k priblíženiu topoľčianskeho poštovníctva a filatelie širokej verejnosti a podnieti záujem o túto kultúrnu zberateľskú aktivitu, najmä medzi mládežou. *Jozef Soukup*

Putovná výstava slovenských poštových známok v Poľsku

Slovenská pošta predstavila svoju tretiu putovnú výstavu slovenských poštových známok na Slovenskom inštitúte v Poľsku. Slávnostné otvorenie výstavy sa uskutočnilo 7. novembra 2002 za prítomnosti zástupcov Slovenskej pošty, generálneho riaditeľstva Poľskej pošty, Ministerstva dopravy, pôšt a telekomunikácií SR, predstaviteľov Poľského zväzu filatelistov a Slovenského inštitútu v Poľsku.

Vzácnych hostí na úvod predstavila riaditeľka Slovenského inštitútu v Poľsku, pani PhDr. Helena Jacošová. Slávnostnú atmosféru otvorenia výstavy umocnila svojou návštevou pani Eva Dzurindová, manželka premiéra SR, ktorá výstavu po príhovoroch riaditeľa OZ TÚP SP š.p. Bratislava pána Ing. Libora Gašperika a pani Zlatice Magálovej z Odboru pošty MDPT SR otvorila a so záujmom si ju prehládla. Obsah výstavy návštevníkom predstavil autor výstavy Mgr.art. Miloslav Suchár z odboru marketingu OZ TÚP Bratislava.

Putovná výstava v Poľsku je dokumentovaná na skupine 20 panelov. Úvod výstavy tvorí panel o Slovenskej pošte a filatelii, s príhovorom generálneho riaditeľa Slovenskej pošty, pána RNDr. Jaroslava Dobrotku. Na ilustráciu príhovoru sú vystavené známky, ktoré boli vydané v dejinných súvislostiach pôšt na našom území a tiež posledné novinky v známkovej tvorbe.

Doménu výstavy je známka Dejiny poštového práva, ktorej bola v roku 2000 udelená cena WIPA – Najkrajšia známka na svete. Panel obsahuje ucelený prehľad o všetkých príležitostných produktoch, ktoré boli Slovenskou poštou k tejto známke vydané. Zväčšená kópia ryteckej rozkresby známky umožňuje vidieť detail portrétu a dôstojné zobrazenie Márie Terézie v korunovačnom kostýme spolu s korunovačnými klenotmi cisárovnice, ktorá vydala niekoľko významných poštových zákonov. V spodnej časti známky je pohľad na korunovačné krá-

ovské mesto Bratislavu, tak ako ju poznáme z dobových rytín z 18. storočia.

Jadro výstavy na skupine 15 panelov je zostavené zo známkovej tvorby zameranej na emisiu Umenie a Ochrana prírody, ku ktorým je vystavená kompletná známková dokumentácia, známkový háčček, obálka prvého dňa vydania, informačná karta a carta maxima. Kvalitu našej známkovej tvorby dokumentujú dva panely s cenami a certifikátmi, ktoré boli získané na domácich a zahraničných súťažiach. Medzi popredné domáce trofeje patrí certifikát ochrany značky kvality N°22/2000 a Zlatej medaily udelené SLOVAK GOLD NADÁCIU, SLOVAK GOLD FOUNDATION produktu Poštovej známky emisný rad Umenie 1995 – 1999.

Zo zahraničných ocenení v prvom rade upútal významný medzinárodný certifikát a Zlatý pohár WIPA za najkrajšiu známku na svete v roku 2000. Medzi ostatnými sú dokumentované ďalšie významné ocenenia a hlavne cena od redakcie prestížneho magazínu Deutsche Briefmarken Revue za druhé miesto v anketе O najkrajšiu známku v Európe v roku 2000. Všetky spomenuté ocenenia sú dôkazom vysokej pozornosti, ktorú MDPT SR spolu so Slovenskou poštou venujú známkovej tvorbe a zároveň sú dôkazom uznania a vysokej profesionality, s akou sa naše známky realizujú.

Na paneli o spoločných vydaniach zaujal námet posledného spoločného slovensko-čínskeho vydania s vyobrazením Bojnického zámku a čínskych Terás v Handan. Bravúrna rytecká práca je dielom slovenského autora akademického maliara Rudolfa Cigánika, ktorý sa stal víťazom v medzinárodnej súťaži na uvedenú dvojicu známok.

Doplňujúcou témou výstavy je emi-

sia Slovenské mestá na výplatných poštových známkach a v súčasnosti stále aktuálne vydanie známky Majstri sveta v ľadovom hokeji 2002, ktorá zobrazuje pamätný víťazný gól. Medzi novinkami bola predstavená naša prvá automatová známka a personalizovaná známka s možnosťou vytlačenia vlastnej fotografie alebo loga na jej príručnom kupóne. Návštevníkov výstavy veľmi zaujali rozohrané výtvarné motívy na medzihárči známok Ryby, Huby, Motýle, Dravá zver a ďalšie.

Výstava bola inštalovaná v reprezentačných priestoroch galérie Slovenského inštitútu a na jej otvorení sa zúčastnili okrem vyššie spomenutých aj Lešek Kwiatek – generálny riaditeľ Poľskej pošty, zástupcovia Zväzu Poľských filatelistov pán Adam Korc – predseda, Jan Malik – predseda ZPF Kraków, Henrik Monkos – predseda ZFP Chorzów. Slovenskú poštu š.p. reprezentoval riaditeľ OZ TÚP Bratislava Ing. Libor Gašpírik, Ing. Katarína Liptáková – námestníčka riaditeľa a Mgr. Miroslava Sivá – vedúca odboru marketingu. Výstavu koncepčne pripravilo a realizovalo oddelenie marketingu OZ TÚP v príkladnej spolupráci s programovými manažermi Slovenského inštitútu Mgr. Petrom Jacobšom, pani Eudmilou Miller a ďalšími.

Transparent s logom Slovenskej pošty umiestnený nad vstupom pozýval do 28. novembra 2002 návštevníkov historického centra Varšavy na púťavú výstavu, ktorá prebieha na pozadí konania sa Medzinárodnej výstavy filatelie vo Varšave pod názvom Naša cesta do EU. Predpokladáme, že aj naše ďalšie pripravované projekty putovných výstav rozpracované pre Rím, Moskvu a Štokholm sa budú môcť na budúci rok prezentovať v podobnej atmosfére.

Mgr. art. Miloslav Suchár

Najkrajšia slovenská poštová známka roku 2002

Zväz slovenských filatelistov (ZSF) a Slovenská pošta, š. p. vyhlasujú v spolupráci s redakciami časopisov Zberateľ, Filatelie, Merkur revue, Poštové zvesti a organizačným výborom Medzinárodnej filatelickej výstavy NITRAFILA 2003 verejnú Anketu o najkrajšiu slovenskú poštovú známku roku 2002.

Vyhlasenie výsledkov jubilejného 10. ročníka verejnej ankety sa uskutoční počas konania Medzinárodnej filatelickej výstavy NITRAFILA 2003 dňa 14. júna 2003 v prekrásnom prostredí kostolíka sv. Juraja v Kostolčanoch pod Trábečom.

Účastníci ankety máte možnosť na poštovom lístku alebo pohľadnici odpovedať aspoň na jednu z týchto otázok:

1. Ktorú slovenskú poštovú známku vydanú v roku 2002 považujete za najkrajšiu?
2. Ktorý námet navrhujete v budúcnosti na vydanie novej slovenskej poštovej známky?

Na každú otázku uveďte iba jednu odpoveď. Znamky 273 a 274 hodnotíte ako jeden celok. Vaše odpovede posielajte na poštovom lístku alebo pohľadnici na adresu:

NITRAFILA 2003
P. O. BOX 1E
949 01 NITRA 1

najneskôr do 31. marca 2003. Anketový lístok výrazne označte „ANKETA 2002“. Každý účastník dostane poštový lístok s prítlačou najkrajšej slovenskej poštovej známky roku 2002 a bude zaradený do zberovania o vecné ceny.

Zoznam slovenských poštových známok vydaných v roku 2002

číslo	Názov emisie
254	Juraj Papánek
255	Björnstjerne Björson
256	XIX. ZOH
257	ME v šprinte psích záprahov
258	Veľká noc
259	Revúca
260	Martin
261	Kláštor pod Znievom
262	Levoča – výplatná
263	Cirkus
264	Kežmarok – výplatná
265	Vyobrazenie vinárskeho života
266	Výrobné vinárske nástroje
267	Pestroň vlkovcový
268	Babôčka pávooká
269	Vidlochvost fenyklový
270	Alexander Rudnay
271	Pozdavné blahoželanie
273	Bojnický zámok
274	Terasy v Handan
275	50. výročie TU v Košiciach
276	Betlehem z Rajeckej lesnej
277	Klížské hradište
278	Rotunda v Skalici
279	Spíšská kapitula
280	30. výročie Apollo 17
281	Koloman Sokol
282	Majster Pavol z Levoče
283	Deň poštovej známky

Anketa o najkrajšiu známku roku 2002



254



255



256



257



258



260



259



261



262



263



264



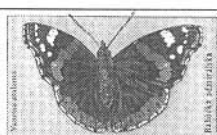
265



266



267



268



269





270



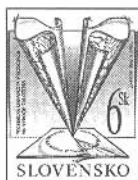
271



272



273



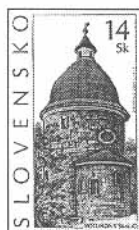
275



276



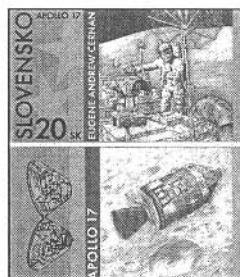
277



278



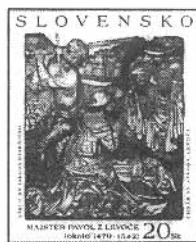
279



280



281



282



283

Jednorámové exponáty – nové možnosti pre vystavovateľov

Organizátori filatelistických výstav ako aj filatelistickí činovníci dlhšiu dobu hľadajú formy ako pritiahnúť k zbieraniu a k vystavovaniu ďalších záujemcov. Jednou z foriem je možnosť súťažne vystaviť nie štandardizované 5 alebo 8 rámové výstavné exponáty, ale vystaviť len tzv. jednorámové exponáty pozostávajúce z 16 výstavných listov. Tento smer zníženia rozsahu je prirodzený, pretože pomáha najmä začínajúcim vystavovateľom – postaviť exponát v rozsahu 5 rámov nie je jednoduché dokonca ani pre skúseného zberateľa nieto ešte pre zberateľa, ktorý s vystavovaním len začína. V prípade jednorámového exponátu zberateľ vystaví 16 výstavných listov, čím ukáže svoje schopnosti a prezentuje získaný filatelistický materiál. Ak sa rozhodol ísť správnym smerom – jeho exponát je v súlade so všeobecnými pravidlami hodnotenia, resp. dokázal exponátom vyjadriť svoje predstavy, môže pokračovať ďalej a buď jednorámový exponát ďalej zdokonaľovať alebo ho rozšíriť na klasický súťažný 5-rámový. V prípade, že sa mu to nepodarilo, stačí mu prepracovať len 16 listov, čo nie je až tak veľa, aby to dokázal zvládnuť a opätovne jednorámový exponát vystaviť. Inými slovami, a to je potrebné zdôrazniť, jednorámové exponáty sa zavádzajú na výstavy z dvoch dôvodov: jednak kvôli možnosti vystaviť témy/oblasti, ktoré sú veľmi úzke a jednak, čo sa v súčasnom stave javí ako podstatne dôležitejšie, kvôli podpore nových vystavovateľov, aby urobili prvý krok, na ktorom sa dá stavať a budovať celá zbierka a kvalitný výstavný jednorámový expo-

nát alebo exponát v štandardnom 5-rámovom rozsahu.

Pravidlá hodnotenia

Potiaľ sú úvahy a návrhy zástancov jednorámových exponátov v poriadku. Aké však navrhnúť pravidlá hodnotenia a na základe čoho exponáty hodnotiť? Najdôležitejším pravidlom pre jednorámový exponát je zvolenie veľmi úzkej témy/oblasti, ktorú nemožno popísať na väčšom počte výstavných plôch. Pretože skúsenosti v tejto oblasti existujú, nemá zmysel vymýšľať nové pravidlá. ZSF sa rozhodol pri hodnotení exponátov využiť pravidlá navrhnuté pre medzinárodnú výstavu AMPHILEX 2002 [2].

Základom hodnotenia je vytvorenie samostatnej kategórie jednorámových exponátov a v rámci nej vytvorenie rovnakých tried ako sú triedy klasických súťažných exponátov (teritoriálna trieda, trieda poštovej histórie, námetová trieda, trieda celín, trieda aerofilatelie, trieda astrofilatelie, trieda maximafilie a pod.), pretože aj jednorámové exponáty sa hodnotia pre každú triedu odlišne. Pretože nemožno porovnávať kvalitu a rozsah jednorámových exponátov s klasickými 5–8 rámovými exponátmi, boli navrhnuté špeciálne kritéria a bodové hodnotenie v rozpätí 0–40 bodov. Na základe bodového hodnotenia sú exponáty ocenené diplomom o účasti alebo tromi úrovňami vzácných kameňov: SMARAGD (20–26 bodov), RUBÍN (27–33) bodov a DIAMANT (34–40 bodov). Bližšie informácie o kritériách hodnotenia sú uvedené v [1], prípadne ich záujemcom na požiadanie objasní autor tohto článku.

Toľko teória, pozrime sa teraz na praktickú realizáciu. V roku 2002 sme mali možnosť po prvýkrát na oficiálnej úrovni zhliaďnúť výstavné triedy jednorámových exponátov a to na dvoch výstavách, na Prvej filatelistickej výstave jednorámových exponátov Bytča 2002 (národná úroveň) a na Medzinárodnej výstave AMPHILEX 2002 (patronát FEPA), ktorá mala otvorenú špeciálnu kategóriu jednorámových exponátov.

Prvá filatelistická výstava jednorámových exponátov Bytča 2002

Ako som uviedol vyššie, pri hodnotení jednorámových exponátov na výstave BYTČA 2002 boli použité kritériá hodnotenia navrhnuté pre výstavu AMPHILEX 2002 modifikované pre potreby výstavy. Výstava prezentovala jednorámové exponáty v troch triedach: Ba. Otvorená trieda, Bb. Trieda námetovej filatelie a Bc. Trieda poštovej histórie. Pretože Otvorená trieda nespadá do rámca tohto článku, budem sa ďalej venovať len triedam Bb. (14 exponátov) a Bc. (5 exponátov). Rozhodcovský zbor hodnotil exponáty podľa 5 kritérií:

1. Názov – plán (Bb. max. 9 b., Bc. max 6 b.)
2. Spracovanie témy (Bb. max. 10 b., Bc. max. 8 b.)
3. Filatelistický význam, znalosti (Bb. max. 7 b., Bc. max. 10 b.)
4. Stav a vzácnosť (Bb. max. 6 b., Bc. max. 8 b.)
5. Prezentácia (Bb. max. 8 b., Bc. max 8 b.)

Trieda námetovej filatelie ukázala nové zaujímavé námety (Križ – symbol kresťanstva, Gorazd, Sv. Martin Tourský, Ženy a deti na obrazoch Picassa) a naznačila nové prístupy. Bolo však cítiť absenciu pevných pravidiel a väčšina vy-

stavovateľov len hľadala cestu akou jednorámový exponát vytvorí. Takmer všetky exponáty však majú potenciál na ďalšie vystavovanie a to buď opäť v kategórii jednorámových exponátov za podmienky zúženia príliš širokej témy (Doprava, Spevavé vtáctvo, Osobnosti slovenského národa a pod.) alebo pri zachovaní širšej témy ale už v kategórii štandardných 5-rámových exponátov. Najkvalitnejším exponátom v tejto triede, a z pohľadu počtu bodov aj v oboch triedach filatelistických jednorámových exponátov bol exponát Sv. Martin Tourský, (DIAMANT – 35 bodov). Podrobne spracovaný exponát a variabilita použitého filatelistického materiálu prezrádza, že autorom musí byť dlhoročný a skúsený vystavovateľ (O. Gáfa).

Trieda poštovej histórie bola najpríjemnejším prekvapením a ukázala svoju opodstatnenosť v kategórii jednorámových exponátov. Ako by sme ináč mohli zhliaďnúť rozsahom nevelké, no veľmi zaujímavé exponáty Pošta Urmín – Mojmirovce, Pošta Medzilaborce alebo najvyššie ohodnotený exponát v tejto triede (DIAMANT – 34 bodov) Balíková pošta odoslaná z Oravy (I. – IX. 1993) Jozefa Tisoňa?

Osobne som bol úroveňou exponátov výstavy BYTČA 2002 príjemne prekvapený a potešilo ma, že niektorí vystavovatelia prejavili záujem aj o odborné konzultácie. Vzájomná komunikácia je vždy dôležitá, na výstave tohto typu však dvojnásobne, pretože jednorámové exponáty boli vystavené po prvýkrát a ako vystavovatelia, tak aj rozhodcovský zbor vlastne tvoria nové pravidlá pre novú kategóriu exponátov.

Prvým plodom vzájomnej komunikácie je návrh kritéria, kedy môže v námetovej triede vystavovateľ získať maxi-

málny počet bodov za filatelistický význam a znalosti – podmienkou je prezentovanie aspoň 12 druhov rôzneho filatelistického materiálu (známka, celina, poštový lístok s natlačenou známkou, celinová pohľadnica, ručná príležitostná pečiarka, strojová príležitostná pečiarka, telegram, perfin, odtlačok výplatného stroja a pod.). Samozrejme, každý materiál musí byť správne identifikovaný a v prípade potreby aj popísaný.

Dalšou prirodzenou požiadavkou platnou pre všetky jednorámové exponáty je existencia jedného titulného listu, v ktorom je uvedený nielen názov ale aj zámer vystavovateľa a plán exponátu (nie na ďalšom liste ako v štandardných 5-rámových exponátoch).

Medzinárodná výstava AMPHILEX 2002

Na výstave AMPHILEX 2002 boli jednorámové exponáty vystavené v nasledujúcich triedach: Trieda tradičnej filatelie (11 exponátov), Trieda námetovej filatelie (21 exponátov), Trieda poštovej histórie (21 exponátov), Trieda aerofilatelie (8 exponátov), Trieda celín (2 exponáty), Trieda fiškálnej filatelie (5 exponátov) a Trieda maximafilie (2 exponáty). Takéto množstvo exponátov už dáva lepšiu možnosť nahliadnúť do trendov v kategórii jednorámových exponátov. Žiaľ veľký počet exponátov patril domácim Holanďanom, ktorí sa nerozpakovali použiť „svoju“ flámčinu, ktorá aj pri najväčšej snahe zostáva pre našinca prakticky nerozluštiteľná.

Úroveň exponátov bola kolísavá a v námetovej triede nedosahovala výrazne vyššiu úroveň ako exponáty na výstave BYTČA 2002 (samozrejme až na podstatne kvalitnejší filatelistický mate-

riál). Moje pocity pri hodnotení exponátov na výstave BYTČA 2002 sa potvrdili po zhliadnutí jednorámových exponátov na výstave AMPHILEX 2002. Kvalita a výsledné hodnotenie námetových exponátov boli podstatne nižšie ako u ostatných výstavných tried. Pre porovnanie: Trieda tradičnej filatelie – 11 exponátov, z toho 2x DIAMANT a žiaden diplom, Trieda poštovej histórie – 21 exponátov, z toho 5x DIAMANT a žiaden diplom, Trieda námetovej filatelie – 21 exponátov, z toho žiaden DIAMANT (maximum 32 bodov) a 3 diplomy. Jedným z vysvetlení je, že jednorámové exponáty sú podstatne vhodnejšie pre teritoriálnu triedu, triedu poštovej histórie a triedu celín, a menej pre triedu námetovej filatelie a to vďaka požiadavke na veľmi úzku tému/oblasť. V námetovej oblasti je totižto veľmi ťažké špecifikovať tak úzku tému, aby na ňu postačoval jeden rám a súčasne bol k dispozícii dostatok kvalitného materiálu (väčšinou je kvalitný námetový materiál len vrcholkom väčšieho množstva menej kvalitného, prípadne novšieho materiálu a teda téma nie je vhodná na (len) jednorámový exponát).

Budúcnosť jednorámových exponátov

Zhrnutím uvedených poznatkov dostávame záver, že kategória jednorámových exponátov sa úspešne etablovala a ako sa zdá má pred sebou úspešnú budúcnosť. Musí však vyzrieť, treba spracovať jednoznačné výstavné kritéria, ktoré zoberú za svoje nielen členovia rozhodcovského zboru ale aj vystavovatelia.

Kategória jednorámových exponátov ako súťažná sa javí vhodnejšia pre tradičné výstavné triedy, zatiaľ čo pre triedu námetovú je vhodná hlavne ako podporná na pritiahnutie nových vystavovateľov a ich správne nasmerovaniu pri

tvorbe „štandardných“ 5-rámových výstavných exponátov. A keď už má byť námetový jednorámový exponát súťažný, schodnejšou cestou sa javí výber užšej témy zo širšej a nie zvolením si veľmi úzkej témy a sústredením sa len na ňu. Tento prístup je vhodný pre skúsených zberateľov, pretože je podmienený dlhoročným zberateľstvom (t.j. rozsiahlou zbierkou) a dobrou orientáciou v širšej oblasti. Ale to je v podstate princíp námetového zberateľstva a vystavovania všeobecne, nielen pri jednorámových exponátoch.

V svojom príspevku som prezentoval osobné názory, ktoré vychádzajú z dvoch výstav, ktorých som sa zúčastnil ako člen rozhodcovského zboru (BYTČA 2002) a ako radový návštevník (AMPHILEX 2002). Budem rád, ak čitatelia vyjadrí svoje názory buď ako reakciu na článok do redakcie Spravodaja ZSF alebo priamo na moju adresu:

Dr. Vojtech Jankovič
Stromová 38
831 01 Bratislava
email: vjankovic@nextra.sk

Tiež rád pomôžem radou zberateľom pripravujúcim svoj jednorámový exponát na niektorú z ďalších výstav.

Literatúra:

- [1] Gáľa, O. – Tvorba exponátov otvorenej triedy – prvé poznatky a špeciálne pravidlá pre tvorbu a hodnotenie, Spravodaj ZSF 2002/1, Bratislava.
- [2] Special Regulations for the Evaluation of One-Frame Exhibits at Amphilex 2002, in: AMPHILEX 2002 Bulletin #1, Netherlands 2002.

Dr. Vojtech Jankovič

Nový katalóg

Smažák, E. – Zika, M.: *Katalóg poštových známok, celín a filatelistických materiálov SLOVENSKO 1993 – 2002*; vydavateľstvo ERVO v spolupráci so Slovenskou poštou, š. p., Bratislava 2002, 144 s.



Medzinárodná výstava poštových známok SLOVENSKO 2002 v Bratislave bola príležitosťou na vydanie generálne-

ho katalógu slovenských poštových známok, celín, známkových zošitkov, analogických pohľadníc, príležitostných tlačí, nálepných listov a zvláštnych nálepných listov, ktoré vydala Slovenská pošta, prípadne iní vydavatelia.

Úvodné slovo, skratky a značky a slovník základných filatelistických pojmov, ktoré katalóg používa, sú preložené do nemeckého a anglického jazyka. Autori účelne zaradili pred známkovú časť katalógu stručný návod na používanie katalógu v anglickom a nemeckom jazyku. Nový katalóg je jazykovo prístupnou pomôckou aj pre potenciálnych za-

hraničných užívateľov, ktorí nerozumejú slovenčine. Grafická úprava katalógu je jednoduchá, prehľadná a zodpovedá štandardnej požiadavke radového zberateľa na generálny katalóg.

Katalógová časť registruje známky z obdobia 1993 – 2002 a poskytuje čitateľovi všetky informácie, ktoré zaujmajú generálneho zberateľa. V tejto súvislosti sú akceptovateľné (nie nevyhnutné) informácie o typoch známok (M. Čunderlík, 14 Sk), ale irelevantné sú informácie o výrobných chybách známok (Štátny znak, 3 Sk; 120. výročie založenia SPÚ, 8 Sk; Európa, 8 Sk; Bienále ilustrácií Bratislava 1995, 2 Sk; Duchovná obnova, 4 Sk; Nitra (hárček), 18 Sk; Prešov, 4 Sk; Euroliga 2000, 4 Sk; Klenotnica múzeí, 13 Sk), vynechaní hĺbkotlačovej farby (Ružomberok, 5 Sk; M. Kováč, 3 Sk), rozdieloch rámcového zúbkovania (Umenie – Pieta, 18 Sk), rozdieloch papiera (Európa 2000, 12 Sk) alebo vynechanom rámcovom zúbkovaní (Umenie – J. Alexy, 7 Sk). Tieto údaje majú charakter špecializácie a nepatria do generálneho katalógu. Cenové hodnotenie niektorých náhodných výrobných chýb je výrazne poznačené subjektívnym pohľadom.

Katalógová časť, ktorá sa venuje poštovým celinám, je spracovaná štandardne, ale predsa sú v nej nepotrebné informácie. Ako príklad spomeniem informácie o výrobných chybách poštového lístka CDV 3 Štátny znak (2 Sk), CDV 5 Mohyla Bradlo (2 Sk) a CDV 6 Svetová konferencia robotníckych strán (2 Sk). Podobne rozporuplná je informácia o strihu celinovej obálky Štátny znak (8 Sk) bez prítláče (COB 1) alebo s prítláčami (COB 2 až COB 46), pretože katalóg ďalej neposkytuje informácie, aké strihy sa objavujú pri konkrétnej obálke. Opäť nepovažujem za šťastné, že v gene-

rálnom katalógu sú informácie špeciálneho charakteru o výrobných chybách celinových obálok (COB 8, COB 30, COB 34). V celinovej časti katalógu, ktorá venuje pozornosť poštovým lístkami, sa objavila nepríjemná chyba, ktorá unikla autorom pri záverečnej korektúre rukopisu práce. Poštové lístky CDV 5, resp. CDV 8 až CDV 77 (a v čase prípravy katalógu ešte nevydané CDV 78 až CDV 85) majú v katalógu vytlačenu ich predajnú cenu, nie nominálnu hodnotu natlačenej známky. Celiny sa však správne katalogizujú podľa nominálnej hodnoty natlačenej známky, nie podľa ich predajnej ceny. Verím, že v novom vydaní katalógu tento nedostatok bude odstránený, aby pri CDV 62 až CDV 77 sa neobjavil údaj 8.30 Sk, ale správny údaj 5.50 Sk (8.30). Opravy údajov o nominálnej hodnote a predajnej cene celiny budú potrebné aj pre celiny CDV 78 a vyššie. Podobne do katalógu mala byť zaradená informácia, že poštové lístky CDV 62 až CDV 85 boli tlačené na papieri s priesvitkou s logom Slovenskej pošty. Informácia o výrobných chybách tlače celín a polohe priesvitky nepatrí do generálneho katalógu, ale základnú informáciu o priesvitke bude potrebné zaradiť do opraveného vydania.

V záverečnej časti katalógu čitateľ nájde prehľad prítláčí na celinách, ktoré firma ERVO zabezpečila pre Slovenskú spoločnosť olympijskej a športovej filatelie v r. 1995 až 2002. Pri príležitosti vydania celín s prítláčami k športovým akciám alebo výročiam sa používali aj ručné príležitostné pečiatky, ktoré sú registrované pri príslušnej celine. Tieto informácie sú zaujímavé pre námetových zberateľov.

Obálka katalógu aj tlač sú farebné na kvalitnom papieri, ako celok katalóg pôsobí dobrým dojmom a iste bude do-

brou pomôckou pre záujemcov o nové slovenské poštové známky a celiny. Prílohou katalógu je oficiálna príležitostná tlač, odtlačok rytiny známky Dejiny poštového práva (20 Sk), ktorá získala prvenstvo v súťaži o najkrajšiu slovenskú poštovú známku vydanú v r. 2000. Kata-

lóg má predpoklady uspokojiť záujem zberateľov o prehľadnú pomôcku, ktorá poskytuje jednoduchú orientáciu v produkcii poštových známok, celín a filatelistických materiálov.

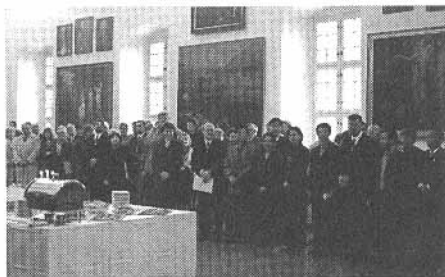
doc. Ing. Jozef Tekeľ, CSc.

Slávnostná inaugurácia spoločného slovensko – čínskeho vydania poštových známok

Slovenská pošta uviedla v tomto roku spoločné vydanie dvoch príležitostných poštových známok slovensko – čínskej emisie, ktorá je tematicky orientovaná na starobylé zámky Terasy v Handan – Čína a Bojnicky zámok – Slovensko.

OZ Technická ústredňa pôšt zorganizovala pri príležitosti vydania spoločnej emisie slávnostnú inauguráciu, ktorá sa uskutočnila 12. októbra 2002 na Bojnickom zámku za účasti delegácie z Poštovej správy z Čínskej ľudovej republiky, riaditeľky odboru pošty na MDPT SR Ing. Jarmily Brichtovej, generálneho riaditeľa SP, š. p. RNDr. Jaroslava Dobrotku spolu s vedením SP, š. p. a riaditeľmi odštepných závodov. Medzi ďalšími pozvanými hosťami boli zástupcovia z oblasti spoločenského života, kultúry a filatelie. Na úvod programu, sa zahraniční hostia zoznámili s prostredím a históriou Bojnického zámku.

Slávnostný akt inaugurácie bol situovaný do historickej Hunyadyho sály, ktorá je svojou veľkosťou, akustikou a výzdobou určená práve pre organizovanie reprezentačných podujatí medzinárodného významu. Na úvod sa svojimi príspevkami prihovorili predstavitelia jednotlivých delegácií, ktorí zdôraznili význam spoločného vydania poštových



známok, najmä z pohľadu rozvoja medzinárodného poštového styku, výmeny skúsenosti a v neposlednej rade aj významu zachovávanía kultúrneho dedičstva a tradícii jednotlivých krajín. Jedným z príkladov sú aj tieto poštové známky, ktoré budú prostredníctvom poštového styku prinášať informácie hneď o dvoch krajinách. V uvedenom termíne sa vydávali takmer dve identické známky, jedna verzia v Číne a druhá na Slovensku.

Priebeh podujatia sprevádzali romantické melódie v podaní Trávníckovho sláčikového kvarteta. V kultúrnom programe sa predstavil aj regionálny detský folklórny súbor Vtáčnik a slovenská populárna speváčka Marcela Molnárová.

Atmosféru historického prostredia dotváral personál zámockého dvora v dobových kostýmoch. Organizátori podujatia SP, š. p., OZ TÚP Bratislava sa nene-

chali zahanbiť ani pri výbere pohostenia, ktorému dominovali tradičné jesenné špeciality slovenskej kuchyne.

Inaugurácia bola zároveň aj príležitosťou pre otvorenie výstavy Slovenskej pošty o tvorbe tejto emisie a jej finálnych produktoch. Na paneloch bola zdokumentovaná súťaž autorských návrhov, vyobrazenie terás v Handan v Číne, autorský návrh na známku, rytecká rozkresba známky, prítlačce na FDC a grafické návrhy na príležitostné pečiatky. Časť výstavných panelov bola venovaná oceneným poštovým známkam, ktoré predstavila čínska delegácia. Program pokračoval autogramiádou spojenou s autorovou prierezovou výstavou obrazov.

Vydaniu poštových známok predchádzala súťaž, prostredníctvom ktorej sa vyberal návrh pre realizáciu. Súťaže sa zúčastnili štyria výtvarníci z Číny a traja zo Slovenska. Úspešný bol návrh slovenského výtvarníka, akademického maliara Rudolfa Cigánika, ktorý sa stal autorom výtvarných návrhov aj rytín emisie. Jeho vyobrazenie spoločnej témy predstavuje vyobrazenie dvoch zámkov umiestnených zdanlivo v jednej záhrade, ktorá podľa slov autora symbolizuje našu modrú planétu Zem, za ktorú sme všetci zodpovední. Kompozícia stromov uprostred známok symbolizuje život na zemi, najcennejší dar pre všetkých. Motív prítlačce na FDC zobrazuje kompozíciu z dobových architektonických fragmentov, obojstranne doplnenou s profilmi tváre dvoch dievčat, symbolizujúcich jednotlivé krajiny.

Spoločný námet slovensko-čínskej emisie predstavuje zobrazená starobylá architektúra dvoch zámkov. Charakteristického reprezentanta zámočkej architektúry Číny predstavuje architektonický komplex Terasy v Handan. Mesto



Handan (provincia Beihei na severe Číny) je známe tým, že počas panovania dynastie Zhao (pred 2300 rokmi) bolo hlavným mestom kráľovstva. Je jedným z 99 starobylých historických a kultúrnych miest. Najvýznamnejšiu historickú pamiatku a symbol starobylej kultúry predstavuje skupina terás s pavilónmi v meste. V čase panovania dynastie Zhao tu postavili viacero vyvýšených terás, na vrchole ktorých vybudovali pavilóny. Do súčasnosti sa zochovala iba jedna z terás. Pred 400 rokmi boli pavilóny rekonštruované a v nasledujúcich obdobiach opakovane renovované. Predstavujú unikátny štýl klasickej čínskej architektúry pavilónov a terás.

Európsku architektúru historických slohov zastupuje Bojnický zámok. Prvá písomná zmienka o zámku je z roku 1113. Pôvodne gotická pevnosť bola prestavaná na renesančné šľachtické sídlo. Posledný šľachtický majiteľ zámku gróf Ján Pálffy zrekonštruoval zámok v romantickom štýle 19. storočia. Inšpiráciu čerpal za zámkov na rieke Loire vo Francúzsku, za renesančných palácov v Benátkach a z tírolskej gotiky. Bojnický zámok patrí k najatraktívnejším kultúrnym pamiatkam v strednej Európe.

V priestoroch galérie si našla svoje miesto aj neodmysliteľná novinka Slo-

venskej pošty, výrobné pracovisko s technikou na výrobu personalizovanej známky s možnosťou vytlačenia vlastnej fotografie na prítlačovom kupóne známky Blahoželanie.

Príjemný spoločenský a kultúrny zážitok nenarušilo ani chladné a daždivé jesenné počasie.

Mgr. art. Miloslav Suchár

Jednotný systém označovania a číslovania poštových cenín a filatelistických produktov

V súvislosti s vydaním nového Zákona o poštových službách č. 507/2001 Z.z. a z toho vyplývajúceho prerozdelenia úloh a kompetencií v oblasti známkovvej a celinovej tvorby je v kompetencii Slovenskej pošty, š. p. zabezpečovanie emisií poštových celín. Značný počet poštových celín a filatelistických produktov vydaných v období od roku 1993 až po súčasnosť si vyžiadalo ich evidenciu a označenie v rámci systému, jednotného pre všetky novo vydané poštové celiny, s jednoznačným označením poradia vydania, roku vydania a vydavateľa. V záujme zjednodušenia identifikácie poštových celín a filatelistických produktov z hľadiska prevádzkových potrieb pošty ako aj z dôvodov dokumentačných a filatelistických Slovenská pošta, š. p. pripravuje zavedenie nového systému jednotného označovania a číslovania poštových celín a filatelistických produktov. Nový systém číslovania umožňuje kontinuálne číslovanie jednotlivých emisií poštových celín ako aj vedľajších filatelistických produktov emisného plánu vydaných od roku 1993.

Poštové celiny a filatelistické produkty na ktoré sa vzťahuje systém jednotného označovania a číslovania

Jednotnému systému označovania a číslovania podliehajú :

aerogramy s natlačenou známkou – a odvođené produkty:

– aerogramy s prítlačou

obálky s natlačenou známkou – a odvođené produkty:

– obálky s natlačenou známkou a s prítlačou

– pigeogramy – holubia pošta

– služobné obálky MDPT SR

poštové lístky s natlačenou známkou – a odvođené produkty:

– poštové lístky s prítlačou

obrazové poštové lístky s natlačenou známkou

od poštovej známky odvođené produkty:

– analogické pohľadnice

– obálky prvého dňa vydania

– nálepné listy, zvláštne nálepné listy

– pamätné listy

– príležitostné tlače

– známkové zošitky

Systém číslovania a označovania poštových celín a filatelistických produktov

Základom systému jednotného číslovania a označovania je emisné číslo originálnej známky – základného produktu, ktorý je buď samostatnou známkou alebo natlačenou známkou na celine (originálna celina).

Systém označovania a číslovania je založený na alfa-numerickej značke a vyjadruje dve základné oblasti a to:

- číslovanie základného produktu – originálnej známky, alebo vytlačenej známky na celine (originálna celina) z ktorej je celina/produkt odvodený,
- číslovanie produktov odvodených od týchto známk alebo originálnych celín.

Pre označovanie druhu produktu budú použité skratky: CAE – pre aerogramy, CHP – pre pigeogramy, CM – pre analogické pohľadnice, CDV – pre poštové lístky, COB – pre celinové obálky, CSO – celinové služobné obálky poštovej správy, FDC – pre obálky prvého dňa vydania, NL – pre nálepne listy, OPL – pre obrazové poštové lístky, PaL – pre pamätne listy, PT – pre príležitostné tlač a ZZ – pre známkové zošitky.

Pre označenie vydavateľa bude používaný copyright © Slovenská pošta.

Príklady alfanumerických znakov:

Označenie poštového lístka:

061 CDV 032 / 01

Označenie obálky prvého dňa vydania:

107 FDC 118 / 97

Označenie príležitostnej tlače:

033 PT 246 / 02

Označenie celinovej obálky:

058 COB 058 / 03

Alfa-numerický znak je zložený zo:

- skupiny číslic, vyjadrujúcich poradie celkového vydania rovnakého druhu celiny/produktu od začiatku evidovaného obdobia (od roku 1993)

107 FDC 118 / 97

- skupiny písmen, vyjadrujúcich schválenú skratku označenia druhu celiny/produktu

107 FDC 118 / 97

- skupiny čísiel s lomítkom, kde skupina číslic pred lomítkom vyjadruje celkové poradie vydania originálnej známky

alebo poštovej celiny (emisné číslo od začiatku evidovaného obdobia, z ktorej je príslušná celina/produkt odvodený)

107 FDC 118 / 97

- skupiny číslic za lomítkom, vyjadrujúcu rok vydania celiny/produktu

107 FDC 118 / 97

Číselné označenie celiny/produktu bude uvedené v tirážnej časti, spoločne s logom SP, š. p. a označením vydavateľa. Z technických a estetických dôvodov nebude uvedené na týchto poštových celinách:

- obálka prvého dňa vydania (označenie bude uvedené na informačnej kartičke)
- celinová obálka s natlačenou známkou (čistá, s prítlačou)
- príležitostné tlač
- nálepny list
- pamätný list

Zoznam poštových celín a filatelistických produktov vydaných poštovou správou od roku 1993 do roku 2002 vrátane, bol spracovaný vo forme prevodového kľúča. Tento prevodový kľúč bude publikovaný na internetovej stránke Slovenskej pošty, š. p.

www.pofis.sk

Poštové celiny a filatelistické produkty s dátumom vydania od 1. 1. 2003 budú už označované a číslované v zmysle nového systému.

Návrh zatiaľ nie podpísaný, je však predpoklad, že by už nemal byť zmenený a v obdobnom znení bude uverejnený v Poštovom vestníku Slovenskej pošty, š. p.

*Spracoval: Vladimír Stolár
SP, š. p. OZ TÚP*

*Schválil: Ing. Libor Gašperík
Riaditeľ OZ TÚP Bratislava*



- predaj na dobierku
- na faktúru
- priamo v novej predajni

OZ TÚP Bratislava, Kukučínova 52, 831 03, Bratislava 3,
 tel.: 02/4445 5563, fax: 02/4425 6166
 bankové spojenie: VUB 0200, č. ú. 16402-012
 www.slposta.sk, www.pofis.sk, marketing@tup.slposta.sk

- / VYBERTE SI Z NAŠEJ PONUKY
- / VYUŽITE NÁKUP POŠTOVÉHO MATERIÁLU PRIAMO OD SLOVENSKEJ POŠTY

POŠTOVÉ ZNÁMKY

Viac ako 40 druhov poštových známok so zaujímavými témami a všetkými nominálnymi hodnotami, ktoré potrebujete (od 0,50 Sk až po 50 Sk)



FILATELISTICKÝ MATERIÁL

Filatelistické taštičky

- | | |
|--|---------|
| ks..... Filatelistické taštičky s priesvitným a čiernym podkladom, 200x32 | 4,- Sk |
| ks..... Filatelistické taštičky s priesvitným a čiernym podkladom, 200x38 | 4,60 Sk |
| ks..... Filatelistické taštičky s priesvitným a čiernym podkladom, 200x46 | 5,50 Sk |
| ks..... Filatelistické taštičky s priesvitným a čiernym podkladom, 200x50 | 6,50 Sk |
| ks..... Filatelistické taštičky s priesvitným a čiernym podkladom, 200x60 | 6,70 Sk |
| ks..... Filatelistické taštičky s priesvitným a čiernym podkladom, 90x119 | 8,00 Sk |
| ks..... Filatelistické taštičky s priesvitným a čiernym podkladom, 171x116 | 15,- Sk |

Zásobníky – albumy na známky

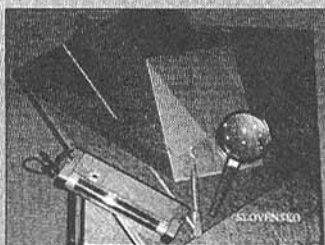
- | | |
|---------------------------------------|----------|
| ks..... s bielymi listami A4/32 strán | 500,- Sk |
| ks..... s bielymi listami A4/64 strán | 990,- Sk |

Lupy

- | | |
|---------------------------|----------|
| ks..... UV lamps | 600,- Sk |
| ks..... Lupa s osvetlením | 250,- Sk |
| ks..... Ručná lupa | 325,- Sk |

Pinzety

- | | |
|-------------------------|---------|
| ks..... Špicaty hrot | 80,- Sk |
| ks..... Lyžica | 80,- Sk |
| ks..... Lopatka rovná | 80,- Sk |
| ks..... Lopatka zahnutá | 80,- Sk |



Balíčkovanie známky pre deti

- | | |
|---------------------------------|---------|
| ks..... Autá a motorky, 25 ks | 35,- Sk |
| ks..... Kvety a rastliny, 25 ks | 35,- Sk |
| ks..... Lietadlá, 25 ks | 35,- Sk |
| ks..... Lode, 25 ks | 35,- Sk |
| ks..... Praveké zvieratá, 25 ks | 35,- Sk |
| ks..... Šport, 25 ks | 35,- Sk |
| ks..... Vesmír, 25 ks | 35,- Sk |
| ks..... Autá a motorky, 50 ks | 70,- Sk |
| ks..... Lietadlá, 50 ks | 70,- Sk |
| ks..... Lode, 50 ks | 70,- Sk |
| ks..... Praveké zvieratá, 50 ks | 70,- Sk |
| ks..... Šport, 50 ks | 70,- Sk |
| ks..... Vesmír, 50 ks | 70,- Sk |
| ks..... Mačky, 25 ks | 35,- Sk |
| ks..... Psy, 25 ks | 35,- Sk |



Platba:

- bankový prevod (predfaktúra)
- dobierka
- poštová poukážka

Meno:

Adresa (miesto dodania):

PSČ/mesto:

Dátum, podpis:

Emisný plán slovenských poštových známok na rok 2003

Č. zn.	Dátum vydania	Názov emisie	Nom. v Sk	Formát	Tlač
1.	1. 1.	10. výr. vzniku Slovenskej republiky	20	23x40	OTp/O
2.	15. 1.	25. výr. Slov. cirkevnej provincie	17	23x40	OTp/O
3.	15. 1.	25. výr. Slov. cirkevnej provincie	22	23x40	OTp/O
4.	14. 2.	Osobnosti: František Hrušovský	8	30x23	OTr
5.	14. 2.	Ludwig van Beethoven	15	30x23	OTr
6.	14. 2.	Známka s témou blahoželania	7	30x23	OTr
7.	10. 3.	Ludové zvyky (Veľkonočná známka)	7	30x23	OTr
8.		Kremnica		19x23	OTr
9.	3. 5.	M. R. Štefánik (francúzsko-slovenské vyd.)	14	40x26	OTp/O
10.	9. 5.	Umenie: Ladislav Medňanský	18	50x40	OTp
11.	9. 5.	Europa: Reklamný plagát	14	40x23	OTp
12.	16. 5.	Sv. Svorad a sv. Benedikt	10	30x23	OTr
13.	16. 5.	Klenotnica múzeí: Exponát z výstavy „Cesta dejinami“	18	40x23	OTr
14.	1. 6.	Maľko a Kubko	7	30x23	Otr
15.	25. 6.	Ochrana prírody: Európska mačka divá	10	23x30	OTp/O
16.	25. 6.	Európska mačka divá	14	23x30	
17.	25. 6.	Európska mačka divá	16	23x30	
18.	25. 6.	Európska mačka divá	17	23x30	
19.	15. 7.	Krásy našej vlasti: Banskštiavnicke tajchy	9	40x23	OTp
20.	15. 7.	Banskštiavnicke tajchy	12	40x23	OTp
21.	15. 8.	BIB	7	30x23	OTr
22.	sept.	Aktuálne športové podujatie	16	30x23	OTr
23.		Pezinok – výplatná	100	19x23	OTr
24.	17. 9.	J. B. Magin: Ostne alebo obrana slávnej Trenčianskej stolice	7	30x23	OTr
25.	15. 10.	Umenie: Simon Vouet	14	40x50	OTp
26.	15. 10.	Rudolf Krivoš	15	40x50	OTp
27.	15. 10.	Sv. Gabriel (ikona a pod.)	20	40x50	OTp
28.	30. 10.	Vianočná známka	7	30x23	OTr
29.	17. 11	100. výr. letov bratov Wrightovcov	18	30x23	OTr
30.	18. 12.	Deň poštovej známky – Jozef Baláž	10	40x23+k	OTr

Naši jubilanti v štvrtom štvrtroku 2002

- V štvrtom štvrtroku 2002 svoje okrúhle životné jubilea oslávili títo členovia ZSF:
- 80 rokov – Krisztián Jozef KF 52-30 Dunajská Streda, Petrovský Ondrej KF 53-38 Bytča,
 - 75 rokov – Ing. Vaca Radvan KF 52-44 Senica, Dr. Štassel Eugen KF 53-17 Zvolen, Kováč Imrich KF 54-15 Vyšné Hágy,
 - 70 rokov – Lužina Lubomír KF 53-09 Banská Štiavnica
 - 65 rokov – Horecký Bohumil KF 52-36 Šaľa, Borík Ján KF 52-40 Partizánske, Šajánek Pavol KF 52-44 Senica,
 - 60 rokov – Oravec Vladimír, KF 52-36 Šaľa, Somora Jozef KF 52-40 Partizánske, Ing. Kirschner Zoltán KF 54-21 Humenné, Budovský Štefan KF 54-22 Moldava nad Bodvou,
 - 55 rokov – Polák Alojz KF 51-91 Bratislava, Škumát Lubomír KF 52-04 Trnava, Pastrčák Július st. KF 54-22 Moldava nad Bodvou,
 - 50 rokov – Chreno Ján KF 52-04 Trnava, JUDr. Pongrácz Ladislav KF 52-30 Dunajská Streda, Mgr. Košičár Milan KF 52-36 Šaľa, Kukel Miloš KF 52-36 Šaľa, Mgr. Múčka Peter KF 52-40 Partizánske, Hospodár Michal KF 52-44 Senica, Dr. Reguly Jozef KF 53-10 Dolný Kubín, Keltoš Michal KF 54-03 Spišská Nová Ves,

Pri tomto významnom životnom jubileu im všetkým želáme do ďalších rokov života pevné zdravie, veľa optimizmu a filatelistického potešenia.

Redakcia

Naši jubilanti v roku 2002

- Dodatočne sme sa dozvedeli, že v predchádzajúcich štvrtrokoch 2002 svoje okrúhle životné jubilea oslávili aj títo členovia ZSF:
- 80 rokov – Fábry Titus KF 52-22 Levice,
 - 75 rokov – Lisý Igor KF 52-39 Sv. Jur
 - 70 rokov – Havran Viliam KF 52-22 Levice, Ivan Ján KF 52-22 Levice,
 - 65 rokov – Pauke Ján KF 52-22 Levice,
 - 55 rokov – Bošáni Stanislav KF 52-22 Levice,
 - 50 rokov – Barta Pavel KF 52-22 Levice, Csető Koloman KF 52-22 Levice, Birčák Dezider KF 52-22 Levice, Ing. Tóth František KF 52-22 Levice, MUDr. Ungrády Stanislav KF 54-32 Vranov nad Topľou

Pri tomto významnom životnom jubileu im dodatočne všetkým želáme do ďalších rokov života pevné zdravie, veľa optimizmu a filatelistického potešenia.


Redakcia




Vydáva Sekretariát ZSF
v Bratislave

Ročník V., Číslo 4
Náklad 500 ks
(36 strán)

Adresa redakcie:

 Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava

 07 / 52 44 47 36

 07 / 52 44 47 37

Redakčná rada:

Mirko Bachratý
Jozef Soukup
Miroslav Ňaršík
Otto Gáfa
Zdeněk Baliga

Redakcia:

Dušan Valigura
Ján Moravčík
Iveta Valášková
Daniela
Schmidtová

Návrh, technické a grafické spracovanie obálky:

L. Floch
P. Juriga

Zúvierka 4. 12. 2002
Texty neprešli
jazykovou úpravou.

OBSAH

Editorial

Úvodník 3

Cena ZSF

Laureát Ceny ZSF pre rok 2001 5
Filatelistický životopis MVDr. Alexandra Bárda, CSc. 5

Z klubov a regiónov

Aj takto sa pečiatkuje 7
XIX. Dni filatelie Slovenska v Bytči 9
Príležitostné pečiatky k 10. výr. Slovenskej republiky 11
Jubilujúci klub filatelistov v Holiči 12
Zasadanie komisie maximafilie FIP 13

Oznamy ZSF

Test spolupatričnosti 14

Výstavy

Výstava jednorámových exponátov – Bytča 2002 15
Topfila 2002 Topoľčany 16
Putovná výstava slovenských poštových známok v Poľsku 17

Anketa

Najkrajšia slovenská poštová známka roku 2002 19
Anketa o najkrajšiu známku roku 2002 20

Názory

Jednorámové exponáty – nové možnosti pre vystavovateľov ... 22
Nový katalóg 25

Informačný servis Slovenskej pošty, š. p.

Slávnostná inaugurácia spoločného
slovensko-čínskeho vydania poštových známok 27
Jednotný systém označovania a číslovania
poštových cenín a filatelistických produktov 29
Emisný plán slovenských poštových známok na rok 2003 32

Spoločenská rubrika

Naši jubilanti 33

*Možností je veľa,
len ich treba využiť!*

PERSONALIZOVANÁ ZVÁMKA

Poslite svoj pozdrav a úsmiech!



**Máte záujem prijemne prekvápiť svojich priateľov, rodinu a známych?
Buďte originálni a pošlite im pozdrav so známkom
a vlastnou fotografiou!
Personalizovaná známka ponúka jedinečnú príležitosť
ako ovčasnú blahoželajúcu listu a pozdravy.**

Ponúkame Vám možnosť vytvoriť si vlastnú poštovú známku - stačí si vybrať svoju fotografiu a o pár dní Vám Slovenská pošta doručí Vašu známku.

Kontakt:

Slovenská pošta, š.p., OZ Technická ústredňa pôšt

Kukučínova 52, 831 03 Bratislava 3

tel.: +421 2/4445 2385 * fax: +421 2/4425 6266

e-mail: personalizovanaznamka@tup.slposta.sk * www.pofis.sk

POĎ SO MNOU ZBIERAŤ ZNÁMKY



MÔJ PRVÝ ALBUM

**POĎ SO MNOU
ZBIERAŤ ZNÁMKY**



POĎ SA HRAŤ

vydala Slovenská pošta, š. p. OZ TÚP Bratislava
Túto zaujímavú publikáciu kúpiš na adrese:

Predajňa filatelistického tovaru
OZ TÚP Bratislava
Odborárske námestie 6
Bratislava 1
tel.: 02/ 55 56 19 62

Predajňa filatelistického tovaru
OZ TÚP Bratislava
Furdekova 16
Bratislava 5
tel.: 02/ 62 31 80 11

Slovenská

POŠTA

Predajňa prevádzkového materiálu
OZ TÚP Bratislava
Kukučínova 52
831 03 Bratislava 3
tel.: 02/ 44 45 55 63



Na týchto adresách si môžeš zakúpiť pekné známky do svojej zbierky.