



SPRAVODAJ

ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV / 2/3
2002

POZYVAME VAS NA
INAUGURACIU SPOLOČNEJ SLOVENSKO-ČINSKEJ ZNAMKY
DO BOJNÍC 12. 10. 2002



BOJNICE
12.10.2002



Slovensko 2002

MEDZINÁRODNÁ VÝSTAVA
POŠTOVÝCH
ZNÁMOK

HLAVNÉ MESTO SR
BRATISLAVA



INTERNATIONAL POST STAMP EXHIBITION
INTERNATIONALE BRIEFMARKENAUSSTELUNG



kardinal A. Rudnay

Slovenská
POŠTA

SN
M



K
A
T
A
L
Ó
G

Výstavný katalóg SLOVENSKO 2002

včítane čiernotlače možno objednať na adrese:

Zväz slovenských filatelistov

Radlinského 9

811 12 Bratislava 1

tel.: 02 / 52 444 736

fax: 02 / 52 444 737



Je po výstave a čo ďalej...



Medzinárodná výstava poštových známok SLOVENSKO 2002 je za nami. Po troch mesiacoch od jej ukončenia hodnotíme jej prínos pre slovenskú filateliu. Mám na mysli filateliu ako celok, nielen filateliu reprezentovanú Zväzom slovenských filatelistov. Čas ukáže, ako dobre sme investovali do našej budúcnosti.

Ciele, ktoré sme si vytýčili sú splnené. Predstavili sme verejnosti kvalitné exponáty domácich i zahraničných vystavovateľov. Ukázali sme, že Zväz slovenských filatelistov je integrálnou súčasťou európskej filatelickej komunity, že úroveň exponátov slovenských filatelistov znesie kritické porovnanie s najlepšími európskymi exponátmi. Po tejto výstave sa významne rozšíril počet slovenských exponátov, ktoré môžeme nominovať na FEPA a FIP výstavy. Odborné články vo výstavných publikáciách predstavili slovenskú filateliu v kontexte histórie európskej filatelie.

Je pre mňa málo pochopiteľné, že slovenskí filatelisti doteraz nekúpili ani polovicu nákladu výstavného katalógu. Výbory KF, obchodníci i čitatelia Spravodaja ZSF dostali včas informácie o obsahu i cene. Netajím sa, že organizátori výstavy počítali s väčším záujmom. Zahraničné i domáce ohlasy na obsah i kvalitné grafické prevedenie sú vynikajúce. Vyrobili sme ho pre Vás priatelia filatelisti a jeho kúpou máte možnosť získať nielen nové poznatky, ale tiež zlepšiť ekonomický efekt výstavy.

Výstava jednoznačne ukázala, že podujatia tohto typu sú výbornou príležitosťou na propagáciu filatelie ako záľuby so širokým náučným rozsahom, i na propagáciu dôležitých kultúrno-spoločenských cieľov, vytvárajú priestor pre ekonomické aktivity vydavateľa slovenských poštových známok a obchodníkov so známkami.

Výstava SLOVENSKO 2002 je veľkou skúsenosťou, výzvou do budúcnosti pre slovenských filatelistov. Ukázala, že podujatia tohto typu potrebujú pevné finančné zázemie a podporu orgánov štátnej správy. Úspech budúcich výstav bude závisieť od toho, do akej miery nájdeme sponzorov stotožňujúcich sa s našimi cieľmi a od dostatku nadšených filatelistov pre ich realizáciu.

Budúci rok nás čaká dôležité jubileum, desať rokov slovenskej známkovej tvorby, ktorá si už získala európske i svetové renomé. Verím, že Republiková výstava NITRA-FILA 2003 s medzinárodnou účasťou poriadaná k tomuto jubileu a jej sprievodné aktivity budú dôstojnou prehladkou našej známkovej tvorby a dôležitým kultúrno-spoločenským podujatím.

Ďalšie významné podujatie, ktoré nás čaká v jeseni 2003 je VII. valné zhromaždenie ZSF. Je potrebné začať diskutovať v kluboch filatelistov o dosiahnutých výsledkoch našej práce a zhromažďovať a posudzovať námety pre budúcu činnosť.

Náš zväz bude taký, akým si ho urobíme sami.

Lubomír Floch
predseda ZSF

Uznesenie

z 13. zasadnutia Rady ZSF konaného dňa 28. septembra 2002 v zasadačke CHTF STU Radlinského 9 v Bratislave

Rada ZSF na 13. zasadnutí prerokovala materiály podľa schváleného programu a prijala nasledovné uznesenie:

A) Berie na vedomie:

- ① Podnety, návrhy a pripomienky k príprave Zmluvy o spolupráci ZSF a SP, š. p., ktoré zaslali JUDr. O. Gáťa, J. Korený, doc. Floch, M. Ňaršík, Ing. Mikle, Ing. Gerec a doc. J. Tekeľ. Podnety sa stali základom pre prípravu zmluvy, Rada ZSF ďakuje všetkým za spoluprácu.
- ② Predpoklady a možnosti účasti ZSF na zahraničných výstavách v roku 2003 a 2004 v rozsahu, ako je uvedené v bode 6/2 zápisnice, s tým že konkrétna účasť na podujatiach v zahraničí bude prerokovaná na zasadnutiach Rady ZSF v decembri 2002 a marci 2003.
- ③ Podklady pre prípravu a uskutočnenie Regionálnej výstavy TOPFILA 2002 v Topoľčanoch konanej od 25. 10. do 22. 11. 2002 v Trbečskom múzeu. Súhlasí so zložením organizačného výboru, menovaním M. Ňaršíka za gestora výstavy a menovaním členov jury p. A. Urmínsky predseda, p. E. Lechnerová a N. Feiner ako členovia jury. S ohľadom na časovú tieseň odbornú pomoc poskytnie gestor výstavy M. Ňaršík.
- ④ Správu o vykonaní pracovnej cesty doc. J. Tekeľa PhD. do Amsterdamu (Holandsko) na Medzinárodnú výstavu AMPHILEX 2002. Na výstavu bol delegovaný ZSF ako národný komisár SR, kde bolo prihlásených 5 exponátov z toho prijaté 3 exponáty. Ako

delegát ZSF zúčastnil sa i Kongresu FEPA, kde uhradil členské poplatky FEPA 100 EU a popl. za podporu FEPA výstavy SLOVENSKO 2002 v čiastke 1.150 EU. Správa bola predložená písomne s tým, že výsledky a hodnotenie slovenských exponátov a skúsenosti z Kongresu FEPA i samotnej výstavy budú publikované v Spravodaji ZSF.

B) Schvaľuje:

- ① Správu o kontrole plnenia uznesení po jej doplnení podľa pripomienok členov rady v rozsahu a znení prerokovanom na zasadnutí v zmysle zápisnice.
- ② Správu o príprave Zmluvy o spolupráci ZSF a SP, š. p. pre rok 2003 vrátane návrhov a podnetov k úprave jej ustanovení tak, ako boli prerokované na dnešnom zasadnutí rady.
- ③ Správu k hodnoteniu Medzinárodnej výstavy SLOVENSKO 2002 v rozsahu a znení ako bola predložená, s určením ekonomického vyhodnotenia a zúčtovania výstavy do 30. 10. 2002 a jeho prerokovaním na zasadnutí v decembri 2002.
- ④ Projekt Medzinárodnej výstavy NITRAFILE 2003 s podmienkou dodržania základných kritérií tak, ako boli prerokované na zasadnutí rady a sú uvedené v zápisnici v súlade s Výstavným poriadkom ZSF a pravidlami IREX. Rada ZSF poskytla predsedovi a tajomníkovi KF 52-51 plnú moc zastupovať ZSF pri organizovaní výstavy NITRAFILE 2003. Poverení zástupcovia vstúpajú do

uzavieranania zmluvných záväzkov na svoju zodpovednosť a zodpovedajú za riadne vyúčtovanie výstavy s vyrovnaným rozpočtom výstavy. Výstava je schválená s výhradou, že OV výstavy predloží do 30. 11. na sekretariát ZSF písomné potvrdenie o finančnom zabezpečení rozpočtu výstavy od štatutárnych zástupcov sponzorujúcich a spolupracujúcich organizácií.

- ⑤ Zloženie organizačného výboru Medzinárodnej výstavy NITRAFILIA 2003 tak, ako je uvedený v liste prípravného výboru zo dňa 16. 9. 2002 vrátane zloženia revíznej komisie.
- ⑥ Udelenie ČO ZSF podľa predložených návrhov KF, ZKF a KNF ZSF nasledovne:

Zlatý ČO ZSF

1. Ladislav Kukliš – KF 52-13 Holíč
2. Mgr. Milan Šnirc – KF 52-53 Trnava
3. Rudolf Hanic – KF 52-10 Trenčín
4. Ing. Lubomír Floch – KF 51-09 Bratislava
5. Ervín Smažák – KF 51-28 Bratislava
6. Miroslav Horálek – KF 52-19 Trenčín
7. Rudolf Méheš – KF 51-28 Bratislava

Strieborný ČO ZSF

8. Ing. Milina Loneková – KF 52-10 Trenčín
9. Judit Székelyová – jubileum 70 r. členka sekcie CM pri FIP
10. PhDr. Štefan Kollár – Riaditeľ Poštového múzea SP, š. p. Banská Bystrica
11. Mgr. Milan Gálik – KF 52-13 Holíč
12. Mikuláš Bernáth – KF 51-60 Bratislava
13. MUDr. Jozef Kubík – KF 53-01 Prievidza
14. Eva Lechnerová – KF 52-45 Vrbové
15. Iveta Valašková – ved. sekret. ZSF
16. Peter Hložka – KF 51-09 Bratislava
17. Mgr. Ján Vallo – KF 53-38 Bytča

18. Jozef Kútny – KF 52-46 Sládečkovce
19. Mgr. Pavol Ondráška – KF 51-69 Bratislava
20. Štefan Dubček – KF 51-36 Bratislava
21. Miroslav Baluška – KF 52-20 Trnava
22. Marián Žák – KF 52-10 Trenčín

Bronzový ČO ZSF – len evidencie

23. Štefan Matlovič – KF 53-04 Dubnica n/V, člen ZSF od r. 1991
24. Ladislav Vačko – KF 53-15 Považská Bystrica, člen ZSF od 1980
25. Marian Šteffek – KF Bratislava, člen ZSF od r. 1998
26. Ing. Anna Bednárová – KF 53-19 Žilina, členka ZSF od 1995
27. Jozef Soľava – KF Nitrianske Pravno, člen ZSF od 1992

- ⑦ Prevod archivovaného filatelistického materiálu z Múzea Mincí a medailí NBS v Kremnici cestou ZSF do Poštového múzea SP, š. p. v Banskej Bystrici. Prevod protokolárne vykoná menovaná komisia podľa zloženia uvedeného v zápisnici zo zasadnutia.
- ⑧ Uskutočnenie „Dňa slovenskej známky a filatelie“ 18. 12. 2002 v Nitre podľa projektu podujatia a žiadosti KF 52-51 Nitra a Prípravného výboru Medzinárodnej výstavy NITRAFILIA 2003.
- ⑨ Správu RK ZSF k vyúčtovaniu dotácie ZSF na XIX. Dni filatelie Slovenska v čiastke 5 000,- Sk, ktoré sa konali v dňoch 22. a 23. 6. 2002 v Bytči v rozsahu a znení ako bola predložená.

C) Ukladá

- ① Cestou Revíznej komisie ZSF požiadala organizačný výbor výstavy ŽILINFILIA 2001 o zaslanie záverečnej správy a vyhodnotenie výstavy

v súlade s platným Výstavným poriadkom ZSF.

Termín: 15. 11. 2002

Zodpovedný: predseda RK ZSF

- ② Predsedovi ZSF dopracovať jednotlivé ustanovenia návrhu Zmluvy o spolupráci ZSF a SP, š. p., v rozsahu ako boli prerokované na zasadnutí Rady ZSF a túto predložiť Slovenskej pošte, š.p. ako návrh ZSF a výsledok rokovania Rady ZSF na 13. zasadnutí.

Termín: 20. 10. 2002

Zodpovedný: predseda ZSF,
predseda Právnej komisie ZSF

- ③ Predsedovi ZSF osloviť zahraničné filatelistické zväzy a pozvať ich k účasti na výstavu NITRAFILA 2003 s nomináciou národných komisárov, členov jury a pozorovateľov podľa návrhu (podkladov) org. výboru výstavy.

Termín: 20. 10. 2002

Zodpovedný: predseda ZSF

- ④ Tajomníkovi ZSF vydať Menovacie listy predsedovi, podpredsedom a tajomníkovi org. výboru Medzinárodnej výstavy NITRAFILA 2003 každému osobitne, ostatným členom OV spoločným Menovacím listom vrátane predsedu revíznej komisie výstavy.

Termín: 20. 10. 2002

Zodpovedný: tajomník ZSF

- ⑤ Tajomníkovi ZSF pripraviť a vydať KF, ZKF a KNF schválené ČO ZSF a dekréty podľa uvedeného v bode B/ uznesenia

Termín: 20. 10. 2002

Zodpovedný: tajomník ZSF

- ⑥ Vykonať prevod archivovaných filatelistických materiálov z Múzea mincí a medailí NBS v Kremnici cestou ZSF do Poštového múzea SP, š. p. v Banskej Bystrici. Úlohu pracovne vykoná menovaná komisia v zložení tajomník ZSF, J. Korený a Ing. F.

Mikle s prizvaním Dr. Zrubca a V. Kučeru.

Termín: 20. 12. 2002

Zodpovedný: tajomník ZSF
a čl. komisie

D) Žiada

- ① Predsedu organizačného výboru výstavy SLOVENSKO 2002 vykonať záverečné ekonomické vyhodnotenie výstavy, jej odúčtovanie do 30. 10. 2002 a výslednú správu k tejto časti predložiť na zasadnutie Rady ZSF v mesiaci december 2002.

Termín: 30. 10. 2002

do R-ZSF december 2002

- ② Organizačný výbor výstavy NITRAFILA 2003 cestou tajomníka OV predložiť Rade ZSF informáciu o zrealizovaní rozpočtu výstavy a preukázaní krytia min. 80 % nákladov výstavy s potvrdením štatutárnych zástupcov spoluorganizátorov alebo spolupracujúcich subjektov.

Termín: 30. 11. 2002

- ③ Organizačný výbor výstavy NITRAFILA 2003 o zhodnotenie možnosti usporiadať v rámci výstavy súbežnú Slovensko-Poľskú výstavu a preskúmať možnosť získania podpory IVV fondu krajín V4. Informáciu predložiť predsedovi ZSF.

Termín: 30.11.2002

- ④ Výbor KF 52-51 Nitra a Organizačný výbor výstavy NITRAFILA 2003 spracovať a predložiť projekt na uskutočnenie „Dňa slovenskej známky“ na sekretariát ZSF. Program prejednať s MDPT SR, SP, š. p. a ostatnými zúčastnenými organizáciami na podujatí.

Termín: 30. 11. 2002

Toto uznesenie z 13. zasadnutia Rady ZSF bolo prijaté a schválené všetkými členmi Rady ZSF.

Prvá FEPA výstava v Slovenskej republike



Medzinárodná výstava poštových známok SLOVENSKO 2002 je za nami. Každý, kto sa o nej vyjadruje, posudzuje ju zo svojho uhla pohľadu. Inak ju hodnotí predseda orga-

nizačného výboru alebo predsedu poroty, inak vedúci niektorého výstavného odboru a inak bežný návštevník. Nieкто povie, bolo to výborné podujatie, iný možno povie niečo iné. Len spoločne môžeme poskladať relatívne objektívnu mozaiku výstavy. A o to vlastne ide. Potrebujeme poznať, čo sme urobili dobre, čo menej dobre, kde sme prípadne urobili chyby. Môj pohľad generálneho komisaára alebo predsedu zväzu sa tiež môže líšiť od pohľadu hore spomenutých jednotlivcov. A aj keď som videl do prípravy a realizácie výstavy omnoho hlbšie ako ktokoľvek iný, netrúfam si teraz výstavu hodnotiť zo všetkých pohľadov, pretože budeme potrebovať dlhší čas, aby sme ju objektívne zhodnotili. V tomto časovom období môžeme porovnať plány a skutočnosť, zdôrazniť niektoré momenty, ktoré sa mi zdajú najdôležitejšie.

Pozorným čitateľom predchádzajúcich čísiel Spravodaja ZSF a výstavných publikácií sú už známe základné fakty o výstave, a preto ich v tomto článku nebudem opakovať. Isto im neušlo, že výstava SLOVENSKO 2002 bola nielen medzinárodná, ale konala sa s podporou Federácie európskych filatelistických asociácií, organizácie pre zainteresovaných známou pod skratkou FEPA. Uskutočnili sme výstavu, ktorou sme sa zaradili do rodiny aktívnych organizátorov európskych výstav. Doteraz sme boli

vždy hosťami na FEPA výstavách, ktoré poriadal niekto iný. Na tejto výstave sa 27 exponátov slovenských filatelistov (včítane literatúry a otvorenej triedy) pozrelo do zrkadla európskej filatelie. To, čo ich tvorcovia v ňom videli, ich potešilo. Štyri exponáty získali zlaté medaily, ďalšie tri sú v kategórii pozlátených a 11 je v kategórii veľkých strieborných. Vypovedá to o dobrej úrovni súčasnej slovenskej filatelie. Porota bola skutočne medzinárodná a bol v nej len jeden zástupca ZSF s hlasom rozhodujúcim. Môžeme sa teda domnievať, že hodnotenie bolo objektívne, aj keď sa uskutočnilo na domácej pôde. A len tým, že sa výstava uskutočnila na domácej pôde, mohol ZSF podporiť svojich členov tak veľkoryso. Jednoduchá násobilka ukazuje, že také veľké vystúpenie slovenských exponátov (167 výstavných plôch) by na každej inej zahraničnej výstave pri poplatku 15 Euro za plochu predstavovalo slušný balík peňazí. Slovenskí vystavovatelia dostali od svojho zväzu pekný dar, neplatili výstavné poplatky.

Zväz sa dostal do povedomia slovenskej i európskej verejnosti. Význam výstavy zvýraznila záštita ministra dopravy pôšt a telekomunikácií a finančná podpora významných inštitúcií ako je Slovenská pošta, Slovenské národné múzeum a Medzinárodný višegrádsky fond. Dostali sme sa do celonárodných médií vďaka tomu, že Slovenský rozhlas a Slovenská televízia boli naši mediálni partneri. Filatelia sa vymanila z pozície lokálnej záľuby troch a pol tisíce členov zväzu a dostala sa do zorného uhla celoštátnej pozornosti. A to nie je málo, sme prvé občiansko-záujmové združenie, ktorému sa to podarilo. Výstava nadviazala na rad

úspešných výstav organizovaných na Slovensku v minulosti. Od tých predchádzajúcich sa líšila aj o občiansko spoločenský rozmer. Mottom výstavy bolo heslo „Smerom do zjednotenej Európy“, ktoré je zhodné s názvom exponátu S. Luster a z USA vystaveného v Čestnom dvore. Pozorný návštevník si isto všimol, že značný počet exponátov sa venoval téme Európa, jej vývoju v minulom storočí i téme Európska únia. Podpora úsilia vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie bola očividná a je potešiteľné, že sme získali aj podporu niektorých štátnych orgánov. Pravdou však je i to, že sme potrebovali ďaleko širšiu podporu, než akej sa nám dostalo. Propagačný efekt výstavy by bol výraznejší.

Koncepcia výstavy

Koncepcia výstavy vychádzala z faktu, že územie terajšej Slovenskej republiky patrilo v minulosti do rôznych štátnych útvarov. Cítili sme potrebu vybrať také exponáty, ktoré priblížili históriu poštovej prepravy v prednámkovom i známkovom období, prvé známky Rakúska a Uhorska, Československej republiky i Slovenskej republiky. Výstava ukázala, že viac ako storočná história organizovanej filatelie na Slovensku je spojená silným pútom s rakúskymi, neskôr s uhorskými a československými známami. Pre rozvoj filatelie na Slovensku mala primárnu úlohu najmä organizovaná filatelia v bývalej Československej republike, v minulej i súčasnej Slovenskej republike. Preto sme považovali za potrebné predstaviť domácej i zahraničnej verejnosti najlepšie exponáty z týchto období. Tematické exponáty boli vybrané tak, aby ukázali široké možnosti využitia filatelie v náučno-vzdelávacom procese človeka. Prezentačiou vybra-

ných námetových exponátov výstava propagovala integračnú snahu Slovenskej republiky stať sa členom Európskej únie. Ctižiadostivým cieľom výstavy bolo, aby sa s filateliou, touto ušľachtilou záľubou, zoznámil čo najväčší počet detí.

Výstavné exponáty

Exponáty predstavili domácej i zahraničnej verejnosti poštovú históriu i súčasnosť stredoeurópskeho regiónu, v ktorom sa Slovenská republika nachádza.

Návštevníci výstavy videli na 581 výstavných plochách (tab) exponáty vystavovateľov z 12 európskych krajín a z USA. Boli vystavené v štyroch súťažných triedach (teritoriálna, námetová, poštová história a literatúra), v troch nesúťažných triedach (Čestný dvor, pozvané exponáty, exponát Slovenskej pošty) a v experimentálnej otvorenej triede. Viac ako polovica exponátov pochádzala z krajín Višeγράdskej štvorky.

Čestný dvor obsahoval špičkové exponáty známok medzivojnového Československa (L. Pytlíček, H. Hahn, USA), Rakúskeho cisárstva (F. Puschmann a U. Ferchenbauer, Rakúsko), klasických známok Poľského kráľovstva (Z. Mikulski, Švajčiarsko), exponát klasických celín Veľkej Británie (A. Huggins, UK) a námetové exponáty, Z temna k národnému probouzení a vznik ČSR (L. Brendl, ČR) a Smerom k zjednotenej Európe (S. Luster, USA). Exponáty v Čestnom dvore boli hlavnou atrakciou výstavy a ja veľmi rád vyjadrujem ich vystavovateľom vďaka nášho zväzu, že poskytli svoje exponáty a boli ozdobou tejto výstavy. Veľmi si ceníme a ďakujeme národným komisárom, že priniesli kvalitné exponáty a pri ich výbere rešpektovali našu koncepciu. Zahraničné exponáty si odniesli výborné ohodnotenia ako je zřejmé z tabuľky v článku J. Tekela,

predsedu odbornej poroty, uverejnenom v tomto čísle spravodaja.

Návštevníci výstavy mali tiež možnosť poznať známkovú tvorbu Slovenskej republiky a trojrozmerné exponáty zo zbierok Poštového múzea Slovenskej pošty. Pozornosť verejnosti bola zameraná najmä na slovenské známky tlačene viacfarebnou tlačou z plochých dosiek. Výstava bola výbornou príležitosťou zoznámiť európsku verejnosť s našimi medzinárodne ocenenými známkami. Mali sme možnosť obdivovať rytinu i známku „Dejiny poštového práva“ zobrazujúca rakúsku cisárovnú Máriu Teréziu v korunovačnom oblečení bola ocenená Grand Prix WIPA 2000 ako najkrajšia známka sveta pre rok 2000.

Kronika výstavy

Každodenný intenzívny ruch okolo stánku Slovenskej pošty, TÚP-POFIS

bol dominantnou črtou výstavy. Návštevníci mali možnosť si zakúpiť rôznorodé filatelistické materiály, známky i celiny. Kombináciou rôznych známok, celín a pečiatok vyobrazených vo výstavnom katalógu sa dalo vytvoriť množstvo zaujímavých celistvostí dokumentujúcich bohaté filatelistické dianie na výstave. Výstava mala pre všetky dni dve spoločné pečiatky plus jednu na každý deň zvlášť, podľa témy dňa. Článok predsedu OV Františka Martinku v tomto spravodaji isto zaujme každého filatelistu snažiaceho odložiť si do zbierky kompletnú filatelistickú dokumentáciu výstavy. Atraktívou výstavy bolo prvé použitie poštovej známky s personalizovaným kupónom v tlačovom usporiadaní 12 známok, 12 kupónov s grafickou i textovou tlačou na okraji TL, spolu s odtlačkom príležitostnej pečiatky príslušného dňa. Kapacita pracoviska zhotovujúceho tlačové listy

Súhrnné údaje pre SLOVENSKO 2002. Exponáty a rámy.

No. Štát	Čestná trieda	Pozv. exp.	Teritor. trieda	Poštová história	Tém. trieda	Otvor. trieda	Liter.	Súhrn
1 Slovensko*	8	10	35	38	61	15	4	167
2 Česká republika*	8	—	25	13	5	5	3	56
3 Poľsko*	—	—	—	15	15	—	4	30
4 Maďarsko*	—	—	—	39	5	—	3	44
5 Rakúsko	17	—	5	13	10	13	1	58
6 Nemecko	—	5	10	16	21	4	1	56
7 Taliansko	—	—	5	31	13	5	6	54
8 Španielsko	—	—	—	5	29	—	5	34
9 Veľká Británia	8	—	—	18	—	—	2	26
10 Švajčiarsko	10	—	—	—	—	—	—	10
11 Chorvátsko	—	—	—	—	5	—	1	5
12 Ukrajina	—	—	—	10	5	—	1	15
13 USA	13	—	5	8	—	—	—	26
Exponáty**	6	3	17	32	29	13	31	131
Rámy	64	15	85	206	169	42	—	581

* V-4 štáty: 297 plôch/51 %

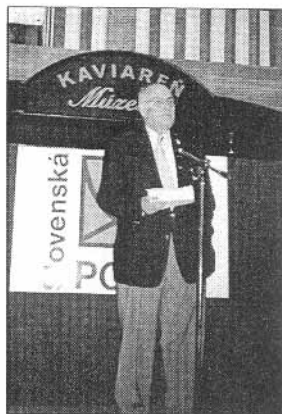
** 122 exponátov bolo v súťažných triedach.

známok s personalizovaným kupónom bola permanentne vysýtená. Sme presvedčení, že tento filatelistický suvení, najmä použitý v poštovej prevádzke, bude v budúcnosti komerčne veľmi zaujímavým tovarom. Ak zoberieme do úvahy dennú výrobnú kapacitu pracoviska TL známok s personalizovaným kupónom zistíme, že ich výskyt bude relatívne nízky v porovnaní s vydaným počtom pozdravných známok s logom výstavy, čo prinesie výrazný zberateľský záujem o známky s personalizovaným kupónom. Doporučene prešlé listy budú nepochybne ozdobou viacerých námetových exponátov.

Ak sa na výstavu pozeráme chronologicky, sedem dňový program bol tematicky viazaný na jednotlivé dni ako bol Deň poštovej známky a filatelie (4. 7.), Deň Európy (5. 7.), Deň FEPA a mládežníckej filatelie (6. 7.), Deň olympijskej a športovej filatelie (7. 7.), Deň Organizácie spojených národov – UNPA Viedeň (8. 7.), Deň kresťanskej filatelie (9. 7.) a Deň poštového múzejníctva (10. 7.).



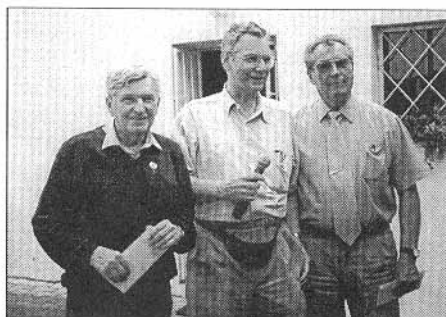
Zahájenie výstavy v Slovenskom národnom múzeu v Bratislave. Osoby na pódiu, zľava doprava Lubomír Floch, predseda ZSF, Lubomír Tencer, personálny riaditeľ SP, š. p., Dušan Faktor, štátny tajomník MDPT SR.



Zahájenie výstavy. Koordinátor FEPA Michael Adler pri prejave.

Výstavu otvoril za Ministerstvo dopravy pôšt a telekomunikácií SR štátny tajomník Dušan Faktor, za FEPA pán Michael Adler, koordinátor FEPA a za Zväz slovenských filatelistov jeho predseda Lubomír Floch. Na otvorení výstavy bol za réžie riaditeľky odboru pošty Ministerstva dopravy pôšt a telekomunikácií SR Jarmily Brichtovej, inaugurovaný výstavný hárček s portrétom kardinála Rudnaya. Prvý deň výstavy sa tiež príjemne zapísal do pamäti komisárov, jury a pozvaných hostí okružným výletom loďou po Dunaji na Devín. Na Deň Európy, ktorého patrónmi sú významné osobnosti z dejín slovenského národa Sv. Cyril a Sv. Metod, sa začal Kongres mladých filatelistov a trojdňová medzinárodná burza filatelistického materiálu. Finále filatelickej olympiády mládeže sa uskutočnilo na Deň FEPA a mládežníckej filatelie. Mládež mala na výstavu voľný vstup. Na štvrtý deň výstavy sa uskutočnilo zasadnutie Spoločnosti športovej a olympijskej filatelie. Bola inaugurovaná poštová známka vydaná pri príležitosti svetového prvens-

tva slovenských hokejistov na majstrovstvách sveta v roku 2002 vo Švédsku. Národní komisári, jury a pozvaní hostia sa v tento deň zúčastnili poznávacieho výletu na Hrad Devín a do Modry. Pri pracovnom obede v príjemnom prostredí Galérie Arias a Vanda bola výstava zhodnotená očami komisárov a porotcov. Tu boli odovzdané Zlaté čestné odznaky ZSF predsedovi Svazu českých filatelístov Lumírovi Brendlovi a predsedovi Maďarského filatelistického zväzu Sandorovi Kurdicovi ako ocenenie ich zásluhy o rozvoj vzťahov so ZSF.



Vzácní hostia výstavy vyznamenaní Zlatým čestným odznakom ZSF, Lumír Brendl, Sandor Kurdicz, predseda MABEOSZ, (Modra 7. 7. 2002). Odznaky odovzdal predseda ZSF, L. Floch (v strede).

Všetci zúčastnení hodnotili veľmi pozitívne kvalitné exponáty i príjemné priateľské prostredie na výstave. Príjemná atmosféra obeda spojená s ochutnávkou kabinetných vín zo slovenskej produkcie nepochybne pomohla vytvoreniu vzájomných priateľských kontaktov, ktoré sú dobrou zárukou budúcej spolupráce. 8. júla prezentovala Viedenská centrála pošty OSN – UNPA vo svojom stánku príťažlivú celinu. Lodná preprava účastníkov výstavy na trase

Bratislava-Viedeň-Bratislava bola použitá na prepravu lodnej pošty do sídla UNPA vo Viedni a späť. Na Deň kresťanskej filatelie (9.7.) sa zišla Spoločnosť Sv. Gabriela na slávnostnom zasadnutí. Večer sa uskutočnilo odovzdávanie medailí a cien – Palmares za prítomnosti asi 100 účastníkov.



Palmares. Odovzdávanie veľkej zlatej medaily a vecnej ceny Ulrichovi Ferchenbauerovi. Zľava doprava U. Ferchenbauer, L. Floch, J. Tekeľ – predseda jury, V. Kopecký, člen jury, ČR (vzadu).

Veľkú medzinárodnú cenu výstavy odovzdal úradujúci minister dopravy, pôšt a telekomunikácií Slovenskej republiky Ivan Mikloš, Veľkú národnú cenu generálny riaditeľ Slovenskej pošty Jaroslav Dobrotka a Veľkú cenu Zväzu slovenských filatelístov jeho predseda Ľubomír Floch. Posledný deň výstavy, Deň poštového múzejníctva sa uskutočnil v réžii Slovenskej pošty. Po slávnostnom zasadnutí predstaviteľov poštových múzeí krajín V-4 nasledoval pre pozvaných hostí vyhladkový výlet loďou po Dunaji. Poobede o 15 hodine sa pre návštevníkov brány výstavy zatvorili. Pre výstavný a technický odbor sa výstava neskončila, čakala ich intenzívna práca s demontážou exponátov a výstav-

ných rámov. A tak, ako teamy Ervína Smažáka a Petra Hložku bravúrne zvládli postavenie výstavy, tak perfektne zvládli i demontáž. Zaslúžia si našu vďaku i ocenenie. 11. júla odišli národní komisári a ďalší deň bolo výstavište prázdne.



Predseda organizačného výboru F. Martinka a generálny komisár L. Floch pri príhovore ku komisárom, jury a VIP na lodi Žilina počas výletu na Devín.

Pokiaľ posudzujeme výstavu v širších súvislostiach, SLOVENSKO 2002 nebolo len podujatie, na ktorom sa postavili výstavné rámy a návštevníci celý čas obdivovali exponáty, alebo zháňali chýbajúce filatelistické materiály a pečiatky. Finále filatelickej olympiády mládeže pritiaхло na výstavu mládež z celého Slovenska. Výstava vytvorila prostredie pre odborné stretnutia, výmenu názorov, rozšírenie poznania v oblasti nášho záujmu. O jednom takom zaujímavom stretnutí týkajúcom sa jednorámových exponátov informuje Otto Gáľa v tomto spravodaji. Som presvedčený, že vás zaujme. Predpokladám, že o svojich akciách budú referovať Spoločnosť olympijskej a športovej filatelie i Spoločnosť Svätého Gabriela vo svojich bulletinoch a tak rozšíria náš obzor o nové skutočnosti. Výstava nebola len prehliadkou

exponátov spojených s odbornými stretnutiami, bola i fórom pre obchodné aktivity vydavateľa slovenských poštových známok a obchodníkov s filatelistickým materiálom. Isto mi dáte za pravdu, že by sme privítali ekonomické zhodnotenie výstavy očami niektorého pracovníka Slovenskej pošty. Doplnilo by to pestrú mozaiku obrazu výstavy. Nedostatok priestoru v Slovenskom národnom múzeu nás prinútil urobiť medzinárodnú burzu v Dome lodníkov, na mieste, kde sa tradične konajú celoštátne burzy. Aké to tam bolo? Nemám osobnú skúsenosť, pre nedostatok času sa mi nepodarilo tam byť. Dúfam, že niektorý z účastníkov sa podelí s nami o svoje dojmy v ďalšom čísle spravodaja. Počas výstavy razili pracovníci Mincovne Kremnica, najstaršej inštitúcie tohto druhu v Rakúskom cisárstve, na historickom ručnom lise príležitostný medený žetón (priemer 20 mm) s logom výstavy na averze a panorámou Kremnice na reverze mince.

Hodnotenie exponátov

Hodnotenie exponátov a výstavného katalógu z pohľadu predsedu výstavnej poroty je predmetom samostatného článku J. Tekefa. Preto len stručne zhrniem niektoré fakty. Výstavná porota hodnotila v štyroch súťažných triedach 107 exponátov, ktoré získali medaily rôzneho stupňa. Exponáty boli ocenené jednotnou pozlátenou medailou z tombaku a diplomom oznamujúcim hodnotenie exponátu. Medaila zobrazuje logo výstavy a budovu Slovenského národného múzea v Bratislave. Autorom loga a výstavnej medaily je akademický maliar Martin Činovský, známy tvorca slovenských poštových známok. Exponáty, ktoré získali pozlátenú medailu alebo vyššie hodnotenie sú plno kvalifikované k účasti

na výstavách usporiadaných pod patronátom FIP a FEPA v rozsahu 5. výstavných plôch (80listov).

Na udelenie Veľkej medzinárodnej ceny kandidovali exponáty: „Pošta starotalianských štátov do Rakúska“ (S. Imperato, Taliansko), „Die K.u.K. Kiegsmarine bis 1914 (A. Kohl, Rakúsko „Iraq-Ottoman Offices“ (P. Pearson, UK). Kandidátmi na Veľkú národnú cenu boli exponáty Slovensko 1939 – 1945 (O. Földes, SK), Poštovníctvo na Záhorí v 17. – 19. storočí (P. Hallon, SK) a Poštovo-historické aspekty uhorského vydania 1867“ (G. Homonnay, Maďarsko). Na Veľkú cenu ZSF bol navrhnutý námetový exponát „Kôň – od lovnej zveri k spoločníkovi človeka,“ (F. Wehmeier, Nemecko). V tajnom hlasovaní jury získal Veľkú medzinárodnú cenu A. Kohl z Rakúska, Veľkú národnú cenu O. Földes zo Slovenskej republiky a Veľkú cenu Zväzu slovenských filateliov F. Wehmeier z Nemecka. Srdečne blahoželáme všetkým oceneným vystavovateľom. Veľké ceny sú originál z keramiky vytvorené výhradne pre výstavu v ateliéri majstra Ludovíta Ďureje, významného predstaviteľa modranskej keramickej školy.

Publikácie

K výstave boli vydané dva výstavné bulletiny, výstavný katalóg a palmares v slovensko anglickej verzii. Publikácie obsahujú hodnotné články predstavujúce miesto výstavy, hlavné mesto Slovenska Bratislavu, významné historické osobnosti Slovenska ako i vybrané kapitoly z histórie filatelie rozvíjajúcej sa na území terajšej Slovenskej republiky v predznámkovom období, za Rakúsko-uhorskej monarchie, v Československu a v Slovenskej republike. Katalóg (184 strán)

vyšiel v náklade 2 500 kusov, je na vysokej grafickej úrovni, plnofarebne vytlačný na kvalitnom papieri. Osobitne upozorňujem záujemcov o slovenskú filateliu, že katalóg s oceľovomodrým odtlačkom originálnej rytiny výstavného háčička zobrazujúceho kardinála Rudnaya je stále v predaji. Odtlačok rytiny v špecifickej úprave je možné zakúpiť spolu s katalógom na adrese:

Zväz slovenských filateliov
Radlinského 9
812 11 Bratislava 1

Čo dodať na záver?

S potešením môžem konštatovať, že výstava splnila vytýčené ciele. Vytvorila fórum pre prezentovanie slovenskej filatelie na európskej úrovni. Po tejto výstave sme oprávnení nominovať omnoho viac exponátov na FEPA a FIP výstavy ako doteraz. Výstava predstavila slovenskej verejnosti filateliu ako záľubu s významným spoločenským a náučným poslaním. Pritiahla pozornosť početných zahraničných návštevníkov a prispela k propagácii Slovenskej republiky a jej hlavného mesta. Výstavu navštívilo asi 3 500 návštevníkov a sme presvedčení, že pre všetkých to bola nová a pekná skúsenosť. Veríme, že výstava ako celok podporila ambície Slovenskej republiky stať sa členom európskej únie súčasne s ostatnými štátmi Višegrádskej štvorky.

Po prečítaní môjho článku možno niektorí čitatelia budú mať pocit, že v článku im niečo chýba, alebo opisované udalosti videli ináč. Môžu mať pravdu, jeden autor nikdy nepostihne všetko. Iste, nie všetko sa nám podarilo tak, ako sme chceli. Niekedy to zapríčinil nedostatok realizátorov, v niektorých prí-

padoch sme mali málo skúseností, ale i málo peňazí. Je nepochybné, že výstava si zaslúžila lepšiu propagáciu, ale propagácia, to sú predovšetkým financie. Som presvedčený, že budúcu výstavu s terajším skúsenosťami, a verím, že i s vyššími financiami, urobíme určite lepšie.

Videli ste niečo inak, z iného zorného pohľadu ako je zachytené v tomto spravodaji? Napíšte o tom. Redakčná uzávierka ďalšieho čísla spravodaja bude 30. 11. Redakcia Spravodaja bude rada, že bude môcť publikovať vaše príspevky.

Lubomír Floch, generálny komisár



Národní komisári, zľava doprava Alan Hoover, USA, Václav Svoboda, ČR, Michael Adler, Nemecko, Jozef Sobihard, SR, Yvonne Wheatley, UK, Lubomír Floch, SR, Mauro Francaviglia, Tal., Veslav Savin, Ukr., José-Ramón Moreno, Špan., Vryk, Poľsko.

Obrazová kronika výstavy

Na výstavu sa cez objektív fotoaparátu pozeralo mnoho návštevníkov. Viacerí mi poskytli svoje fotografie, niektoré som urobil sám. Výber z viac ako sto fotografií Mareka Mackoviča, oficiálneho fotografa výstavy, ale i od maďarského a amerického národného komisára som sústredil v tejto obrazovej prílohe. Vybral som fotografie, aby som priblížil osoby i udalosti výstavy. Vybral som momentky z celého priebehu výstavy, pretože málokto mal možnosť ju sledovať počas celej doby trvania. Ak ste sa tam našli niečo čo vás potešilo alebo rozšírilo vaše vedomosti o výstave, potom táto obrazová kronika splnila svoj účel.



Dámy a páni, vážení hostia, vítam Vás na otvorení Medzinárodnej výstavy poštových známok SLOVENSKO 2002. Lubomír Floch, predseda ZSF, pri úvodnom prejave na otvorení výstavy.



Strihanie vstupnej pásky výstavy. Za MDPT to urobil D. Faktor, štátny tajomník. L. Tencer, personálny riaditeľ GR SP tak robí v mene generálneho riaditeľa SP š. p. J. Dobrotku spolu s predsedom ZSF. Pásku drží D. Schmidtová, tajomníčka organizačného výboru výstavy (OV) a J. Marioth, člen OV. V pozadí P. Nikitčenko (Ukr.) a L. Pytlíček (ČR).



Potlesk pre inaugurované známky. E. Mackovičová, predstavuje háreček „Kardinál Rudnay“ publiku a vzácnym hosťom: zľava doprava E. Floch (ZSF), E. Tencer (SP š. p.), D. Faktor a J. Brichtová (MDPT).

Pošty Spojených národov z Viedne (UNPA) Léone Coala Madzia so spolupracovníčkou.



Bratia, Andrej a Jozef Tekeľovci, nerozlúčná dvojica počas celej výstavy.



Po zahájení výstavy bola výletná loď Žilina miestom recepcie pre osemdesiatich pozvaných hostí počas okružnej plavby Bratislava – Devín.



Predstavitelia koordinačného výboru výstavy zo SP š. p. (sprava doľava): V. Stolár, Š. Kollár (predseda), A. Hudecová a I. Felcanová.



Na zadnej palube lode Žilina sú predstavitelia rakúskej filatelistickej komunity počúvajúci výklad E. Labára, člena OV. Zľava doprava: G. Dusska, prezident WIPA 2000, predstaviteľky



Dvojica, ktorá výrazne prispela k úspechu výstavy. E. Smažák, vedúci výstavného odboru OV a P. Hložka, vedúci technického odboru.



Dobrá nálada bola súčasťou výletu na Devín. Prominentní hostia výstavy. M. Adler, koordinátor FEPA a L. Brendl, predseda SČF.



O. Hornung (Veľká Británia), prezident Svetovej asociácie publicistov vo filatelii (AIJP) s manželkou. Pán Hornung je českej i slovenskej filatelickej verejnosti dobre známy ako publicista i vystavovateľ svetového mena.



Potrebujete peknú pečiatku? nech sa páči pracovníčka POFIS-u Vám rada posluží.



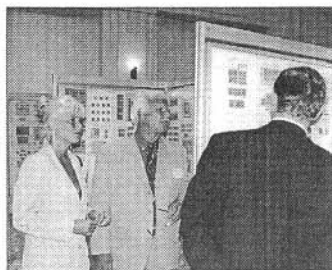
Pred stánkom Pošty Bratislava 1 bolo stále veľa záujemcov.



Pošta UNPA Viedeň sa chystá na prevádzku vo svojom stánku. V stánku je E. Bober, prezident rakúskeho filatelistického zväzu.



Aktivita pred stánkom Mincovne Kremnica š. p. Chlapi, to chce cit, nech je ten žetón pekný. Pohľad na prácu so starým minciarskym lisom pri výrobe výstavného žetónu.



Exponáty boli vystavené na výstavných rámoch obsahujúcich 16 výstavných listov. Pán Pytlíček s manželkou pri prehliadke exponátov Čestnej triedy.



Účastníkov Palmáres pozdravil úradujúci Minister dopravy, pôšt a telekomunikácií a podpredseda vlády SR Ivan Mikloš a odovzdal Veľkú medzinárodnú cenu výstavy Alfredovi Kohlovi z Rakúska. Výstavnú medailu ministrovi odovzdáva predseda OV F. Martinka.



Tak kto získa Veľkú medzinárodnú cenu výstavy? Predseda výstavnej poroty J. Tekeľ (vpravo) v spolupráci s M. Adlerom (vľavo), koordinátorom FEPA zisťujú, ako sa v tajnom hlasovaní vyjadрила odborná porota. (M. Bernát, člen OV v strede.)



V hľadisku bol i generálny riaditeľ SP J. Dobrotka s manželkou. Na Palmáres odovzdal Veľkú národnú cenu Ondrejovi Fölsdešovi.



J. Tekeľ, predseda výstavnej poroty oznamuje výsledky hodnotenia exponátov na Palmáres 10. 7. 2002.



Národný komisár Slovenska J. Sobihard preberá medailu za neprítomných slovenských vystavovateľov.



Pán Alfréd Kohl z Rakúska preberá zlatú medailu za exponát Rakúske cisárske námorníctvo do roku 1914, ktorý tiež získal Veľkú medzinárodnú cenu výstavy.



Národný komisár Maďarska Gábor Visnyovszki preberá z rúk predsedu výstavnej poroty medaily a diplomy pre neprítomných maďarských vystavovateľov.



Ondrej Földeš preberá zlatú medailu za exponát Slovensko 1939 – 1945. Exponát získal tiež Veľkú národnú cenu výstavy.



V auditóriu palmares pozorne sledoval vyhlasovanie výsledkov predseda organizačného výboru František Martinka s manželkou.



Talianske exponáty získali viaceré významné ocenenia. Mauro Francaviglia, národný komisár Talianska prebral ocenenia a medaily za neprítomných talianskych vystavovateľov.



Dve dámy, bez ktorých si nevieme predstaviť známkovú tvorbu Slovenskej republiky. A. Paulíniová a Z. Magálová z Ministerstva dopravy pôšt a telekomunikácií SR.



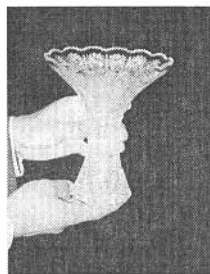
Akademický maliar Martin Činovský s manželkou patrili tiež k významným hosťom Palmares. M. Činovský je autorom výtvarného loga, vystavenej medaily a diplomu.



Na Palmares vládla príjemná atmosféra o čom svedčia i úsmevy na tvárach účastníkov. Minister Ivan Mikloš a L. Floch, predseda ZSF pri rozhovore.



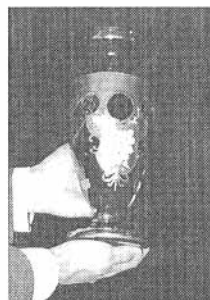
K dobrej nálade na Palmares isto prispela aj ľudová hudba.



Medzinárodný višegrádsky fond venoval pre výstavu niekoľko hodnotných cien. Krištáľová váza slovenského výrobcu bola udelená O. Hornungovi za exponát Poštová história Karpatskej Ukrajiny.



Jediná predstaviteľka nežného pohlavia medzi komisármi, národná komisárka Veľkej Británie pani Yvonne Wheatley preberá zlatú medailu za neprítomného P. Pearsona.



Nádherná váza z Borského farebného skla venovaná Medzinárodným višegrádskeým fondom. Cena za exponát S. Lusteru „Smerom do Európy z Čestného dvora výstavy.

Program a priebeh výstavy



Usporiadatelia – Slovenská pošta, š. p., Zväz slovenských filatelistov a Slovenské národné múzeum zorganizovali Medzinárodnú výstavu poštových známok SLOVENSKO

2002 v dňoch 4. – 10. 7. 2002 v priestoroch SNM na Vajanského nábr. 2 v Bratislave. Výstava sa konala s podporou Federácie európskych filatelistických asociácií FEPA, pod záštitou ministra dopravy, pôšt a telekomunikácií Slovenskej republiky a za aktívnej spolupráce a podpory Medzinárodného Višegrádskeho fondu. Hlavným cieľom bolo podporiť integračné úsilie Slovenskej republiky na vstup do Európskej únie v jubilejnom roku 10. výročia Dňa Ústavy Slovenskej republiky. Výstavu navštívilo viacero významných hostí, napríklad podpredseda vlády SR a minister dopravy, pôšt a telekomunikácií Ivan Mikloš, Yuan Guisen mimoriadny a splnomocnený veľvyslanec Čínskej ľudovej republiky v SR a Michael Adler podpredseda FEPA.

Prácu desiatok obetavých pracovníkov, ktorí si popri plnení svojich pracovných povinností našli priestor aj na zabezpečenie tohto významného medzinárodného podujatia, riadilo prezídium výstavy – Jaroslav Dobrotka, generálny riaditeľ Slovenskej pošty š. p., Ľubomír Floch, predseda ZSF a Ján Papco, generálny riaditeľ SNM. V čestnom prezídiu prijal účasť minister zahraničných vecí SR Eduard Kukan a veľvyslanci štátov V-4 – Ján Komornicki, veľvyslanec Poľskej republiky v SR, Miklós Boros, veľvyslanec Maďarskej republiky v SR a Rudolf Slánsky, veľvyslanec Českej re-

publiky v SR. V čestnom výbore pracovali: Matúš Kučera, predseda návrhovej komisie známkovej tvorby MDPaT SR, Jarmila Brichtová, riaditeľka odboru pošty MDPT SR, Mária Demeterová, námestníčka primátora hlavného mesta SR Bratislavy, Urban Rusnák, výkonný riaditeľ Medzinárodného Višegrádskeho fondu a pracovníci Slovenskej pošty š. p., Jozef Vavrek, prevádzkový riaditeľ, Ivan Mikuš, riaditeľ Riaditeľstva pôšt Bratislava, Libor Gašpierik, riaditeľ Technickej ústredni pôšt Bratislava. Za koordinátora činnosti FEPA bol vymenovaný Michael Adler, viceprezident FEPA, zo ZSF Ľubomír Floch, generálny komisár a gestorom výstavy bol Miroslav Ňaršík, podpredseda ZSF. Exponáty hodnotila Medzinárodná výstavná porota pod vedením Jozefa Tekeľa zo Slovenska. Na zabezpečenie koordinácie prác a činností realizačných zložiek bol vytvorený Koordinačný výbor, ktorý pracoval pod vedením vedúceho pracovníka Poštového múzea Štefana Kollára, hlavného koordinátora.

Najvýznamnejší podiel na úspešnej príprave a realizácii výstavy malo 29 členov Organizačného výboru. Realizačný tím, okrem organizačného a technického zabezpečenia výstavy, sa podstatnou mierou podieľal na príprave výstavnej dokumentácie a filatelistických materiálov. Vydal tri bulletiny, z toho dva pred výstavou a jeden – palmáres po vyhlásení výsledkov výstavnou porotou. OV sa prezentoval propagačným farebným plagátom, ktorý verejnosti predstavil poštové známky a celiny vydané pri príležitosti konania výstavy a ukážkou výstavných príležitostných pečiatok. Mincovňa Kremnica vyhotovila pre vystavovateľov medailu z materiálu tombak pozlátenú

24-krátovým zlatom, v prevedení vysoký lesk. Výstavný diplom, logo výstavy a výstavnú medailu navrhol akademický maliar Martin Činovský.

Za najhodnotnejší materiál možno jednoznačne označiť katalóg výstavy, ktorý upútal nielen filatelistov, ale aj návštevníkov. Má formát A 5, rozsah 180 tlačných plnofarebných strán. Priaznivú odozvu mal i u národných komisárov, návštevníkov zo zahraničia i členov Medzinárodnej výstavnej poroty, najmä vysokou odbornosťou a výberom článkov od Poštových služieb predznámkového obdobia, Obdobia prvej známky Rakúskeho cisárstva 1850, Prvých poštových lístkov na svete a ich použitia na Slovensku, Formovanie hraníc Slovenska 1918 – 1920 po rozpade Rakúsko-Uhorskej monarchie, Hradčany – prvé známky ČSR, Poštovne na Slovensku, Perfíny – ochrana poštových cenín pred zneužitím, Znamky Slovenska 1939 – 1945, M. R. Štefánik, Poštové múzejníctvo, Slovenské poštové známky – ich úspechy, Znamky s poštovou tematikou a Znamková oceľorytina a jej tvorcovia. Katalóg okrem odborných článkov obsahoval i článok Rarity a vzácnosti z čestného dvora.

Bulletin č. 2 tiež obsahoval odborné články – Bratislava 1937 a 1942 – filatelistické výstavy, A. Rudnay – životopis a námetovo spracovaný článok Bratislava hlavné mesto SR a poštová známka. Na výstave mali návštevníci v stánku POFIS a poštovej priehradky pošty Bratislava 1 k dispozícii:

1. výstavný hárček A. Rudnay (nominálna hodnota 17,- Sk),
2. tlačový list Blahoželenie s personalizovaným kupónom (nominál 6,- Sk, TL obsahoval 12 známok a 12 kupónov),

3. číslovanú príležitostnú tlač A. Rudnay ako prílohu výstavného katalógu,
4. príležitostnú tlač A. Rudnay,
5. príležitostnú tlač Dejiny poštového práva – M. Terézia,
6. poštový lístok – Parník na Dunaji (10,- Sk),
7. celinovú obálku Štátny znak SR (8,- Sk) s prítláčou známky Európska integrácia (2,- Sk),
8. osem poštových lístkov s rôznymi prítláčami (ku každému výstavnému dňu),
9. osem celinových obálok s prítláčami – každý deň iná,
10. odtlačok výplatného stroja,
11. deväť príležitostných pečiatok,
12. dve výstavné pečiatky a pečiatka Detská pošta.

Technická ústredňa pôšt Bratislava sa úspešne premierovo prezentovala realizáciou prítláče portrétov návštevníkov na personalizovanom kupóne poštovej známky Blahoželenie v stánku POFIS. Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií SR vydalo známku Blahoželenie (nominálna hodnota 6,- Sk) v tlačovom liste, ktorý obsahuje 12 poštových známok a 12 kupónov, ktoré sú určené na vytlačenie portrétu návštevníka, alebo obrázka z dodanej predlohy.

Program a sprievodné akcie výstavy:

4. 7. 2002 – *Deň poštovej známky a filatelie*
(slávnostné otvorenie, inaugurácia hárčeka A. Rudnay, poštovej známky Blahoželenie s personalizovaným kupónom, plavba loďou na trase Bratislava – Devín a späť),
5. 7. 2002 – *Deň Európy* (sv. Cyril a Metod patróni Európy);

(servis znalcov a poradcov pre návštevníkov, Kongres mladých filatelistov),

6. 7. 2002 – *Deň FEPA a mládežníckej filatelie*

(finále filatelistickej olympiády, servis znalcov a poradcov pre návštevníkov),

7. 7. 2002 – *Deň olympijskej a športovej filatelie*

(servis znalcov a poradcov pre návštevníkov, výlet pre pozvaných hostí, výročné valné zhromaždenie členov Slovenskej spoločnosti olympijskej a športovej filatelie, inaugurácia poštovej známky Slovensko majstrom sveta v hokeji 2002),

8. 7. 2002 – *Deň Organizácie Spojených národov – UNPA Viedeň*

(prezentácia poštovej správy UNPA Viedeň, odborný seminár na tému „otvorená trieda a poštová známka“),

9. 7. 2002 – *Deň kresťanskej filatelie (Spoločnosť sv. Gabriel)*

(odborný seminár Spoločnosti sv. Gabriel, sv. omša v Modrom kostolíku, slávnostné odovzdanie cien – palmáres),

10. 7. 2002 – *Deň poštového múzejníctva*

(odborný seminár na tému poštové múzejníctvo, plavba loďou na trase Bratislava – Devín a späť, ukončenie výstavy).

Slovenskú republiku na výstave reprezentovala Slovenská pošta, š. p., Poštové múzeum dvomi exponátmi. Na 8 plochách bol výber zo slovenskej známkovej tvorby zameraný na významné výročia, osobnosti, ochranu prírody, umenie a krásy našej vlasti. Priaznivú odozvu medzi návštevníkmi vyvolal exponát Rytecké pomôcky a známková tvorba, ktoré prezentovali rytecké dosky a postupnosti tlače slovenských poštových známok. Súčasťou tohto exponátu boli i poštové známky a výtvarné návrhy z budapeštianskeho múzea. Poštové mú-

zeum v spolupráci s Technickou ústredňou pôšt Bratislava vystavilo originály návrhov ocenených slovenských poštových známok na WIPA Viedeň ako najkrajšie známky sveta. Tlačový list Dejiny poštového práva – M. Terézia získal 1. miesto za rok 2000. Jeho autorom je akademický maliar Dušan Kállay, rytinu vyhotovil akademický maliar Rudolf Cigánik. V expozícii boli i dve poštové známky, ktoré získali 3. miesto a to známka Ľudovít Štúr za rok 1995 a Krajina z Terchovej za rok 1998.

Gestorom siedmeho dňa výstavy venovaného Dňu poštového múzejníctva bola Slovenská pošta, š. p. Otvoril ho RNDr. Jaroslav Dobrotka, generálny riaditeľ. Po otvorení sa konal seminár za účasti slovenských a zahraničných muzeálnych pracovníkov pod názvom Fórum a metódy muzeálnej práce pri realizovaní špecializovaných expozícií a výstav. Na seminári vystúpilo 6 odborníkov zo Slovenska i zahraničia. Slovenská pošta, š. p., prezentovala pred muzeálnou, filatelistickou i laickou verejnosťou, že sa hlási k tradíciám európskej kultúry, nielen verbálne, ale i prakticky, tým, že ochraňuje svoju minulosť, prezentuje súčasnosť a dáva smer jednej z najstarších ľudských činností – pošte a poštovníctvu.

Na výstave sa predstavila a pôsobivo realizovala Mincovňa Kremnica, š. p. Návštevníkom ponúkla svoje produkty – medaily, prívesky, žetóny, plakety a ďalšie predmety. Priamo pred stánkom bol nainštalovaný ručný raziaci stroj, na ktorom sa razili príležitostné výstavné žetóny. Na požiadanie si mohli záujemcovia vyraziť žetón „vlastnými rukami“.

Účasť na výstave prijala Poštová správa OSN – UNPA Viedeň, ktorá prvýkrát na Slovensku prezentovala svoju

poštovú činnosť a návštevníkom predstavila známkovú tvorbu OSN s osobitným zameraním na rakúske vydania. Prezentácia bola spojená s predajom filatelistických produktov, pričom filatelistov zaujala obálka s prítláčou Poštová správa OSN ako hosť na „Slovensko 2002“ v Bratislave a poštový kašet Poštová správa OSN s pohľadom na Bratislavský hrad a logom výstavy.

Medzinárodná výstavná porota mala náročnú úlohu, aby v priebehu troch dní ohodnotila stosedem exponátov v súťažných triedach z trinástich štátov Európy a trinásť exponátov v otvorenej triede. Udelila jednu veľkú zlatú medailu v triede literatúry a dvadsaťjeden zlatých medailí, z toho v triede tradičnej filatelie dve, v triede poštovej histórie šesťnásť, v triede námetovej filatelie dve a jednu v triede literatúry. V náročnej konkurencii úspešne obstáli i vystavovatelia zo Slovenska, ktorí z dvadsaťjeden zlatých medailí získali štyri. Ondrej Földes za exponát Slovensko 1939 – 45, Pavol Hallon za exponát Poštovníctvo na Záhorí v 17. – 19. storočí, Juraj Pálka za exponát Uhorsko – predznámkové obdobie a Peter Osuský za exponát Pre slávu športu – Coubertinove roky 1894 – 1925. Účasť slovenských vystavovateľov z celkového počtu exponátov bola dvadsaťdva percent. Najviac medailí – desať – získali slovenskí vystavovatelia v stupni veľká strieborná, čo umožňuje prihlásiť exponáty na medzinárodné výstavy.

Medzi najvzácnejšie exponáty vystavené v čestnom dvore patrili unikáty, rarity a vzácnosti vystavovateľov:

– *Fritza Puschmanna* Pošta v rakúskej Habsburskej monarchii 1526 – 1816. Exponát obsahoval výber jedinečných predznámkových dokumentov vzťahujúcich sa na Slovensko.

- *Ulricha Ferchenbauera* Neregulárne a nezvyčajne vyplatené poštové zásielky v Rakúskom cisárstve 1850 – 1864. Exponát je výber zo zbierky unikátnych a vzácných poštových dokladov a použití klasických rakúskych známok.
- *Zbigniewa Mikulského* Poľské kráľovstvo 1858 – 1870. Exponát obsahoval ruské známky používané v Poľskom kráľovstve v rokoch 1850 – 1860 a po apríli 1865 a Poľskú mestskú poštu vo Varšave 1858 – 1868.
- *Allana Hugginsa* Pôvod, vývoj a používanie britských celín v 19. storočí (1840 – 1900).
- *Ludvíka Pytlíčka* Rarity a unikáty československých známok. Exponát získal viac ako desať veľkých zlatých medailí. V exponáte sme mali možnosť vidieť vzácné rakúske a maďarské známky s pretlačou Pošta Česko-Slovenská 1919.
- *Henryho Hahna* Československo 1918 – 1938.
- *Lumíra Brendla* Z temna k národnému prebudeniu a vznik ČSR. Exponát predstavuje historický vývoj od porážky českých stavov na Bielej hore do ukončenia 2. svetovej vojny.
- *Stephena Luster* Smerom k zjednotenej Európe. Exponát dokumentuje vývoj európskeho zjednocovania v dvoch storočiach s dôrazom na rekonštrukciu Európy po 2. svetovej vojne.

Organizačný výbor Medzinárodnej výstavy Slovensko 2002 využil príležitosť, že slávnostné otvorenie výstavy 4. 7. 2002 pokračovalo na lodi Žilina plavbou na Devín a späť a k uvedenej príležitosti zabezpečil prítláč na poštové lístky a celinové obálky, ktoré dokumentujú lodnú poštu Bratislava – Devín a Devín – Bratislava. Celistvosti sú opečiatkované

príležitostnou výstavnou pečiatkou a príchodzu pečiatkou pošty Bratislava 46 – Devín. Celistvosti dokumentujúce plavbu z Devína do Bratislavy sú opečiatkované pečiatkami v opačnom poradí.

Deň 8. 7. 2002 na výstave patril OSN. Prezentovala ho poštová správa UNPA Viedeň. V ranných hodinách sa uskutočnila plavba rýchlodňou do Viedne. Prestávka bola využitá na návštevu centra OSN vo Viedni. V odpoľudňajších hodinách bol návrat do Bratislavy. Pri prezentácii OSN boli vyhotovené prítlache na poštové lístky a celinové obálky, ktoré sú opečiatkované príležitostnými výstavnými pečiatkami OSN (Wien – Vereinte Nationen, 1400) alebo rakúskou dennou pečiatkou pošty Viedeň – VÖPh 1063. Celistvosti odoslané z Viedne sú ofran-

kované poštovými známami poštovej správy OSN a rakúskymi poštovými známami.

Celistvosti lodnej pošty z Bratislavy do Devína a späť a Dunajskej lodnej pošty z Bratislavy do Viedne a späť budú vyhľadávaným filatelistickým materiálom, ktoré obohatia zbierky mnohých filatelistov.

Na záver možno konštatovať, že výstava bola úspešná nielen z hľadiska počtu návštevníkov, ale i prínosu pre filatelistov, ktorí po viacerých rokoch mali opäť možnosť vidieť špičkové, unikátne filatelistické exponáty.

*Ing. František Martinka
predseda OV*

Výstava z pohľadu výstavnej poroty



Medzinárodná výstava poštových známok SLOVENSKO 2002 sa uskutočnila v dňoch 4. až 10. júla 2002 v priestoroch Slovenského národného múzea v Bratislave. Výstava sa konala s podporou Federácie

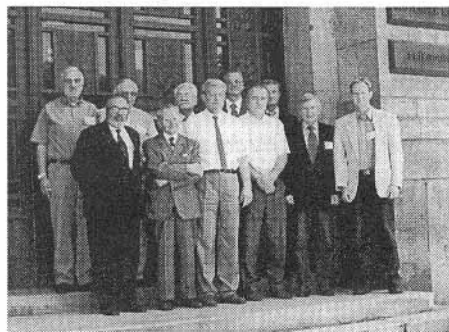
európskych filatelistických zväzov (FEPA) a jej návštevníci mali možnosť vidieť exponáty vystavovateľov z 13 krajín, ktoré boli rozdelené do štyroch súťažných (teritoriálna filatelia, námetová filatelia, poštová história, literatúra), troch nesúťažných tried (Čestný dvor, pozvané exponáty, oficiálny exponát Slovenskej pošty, š. p.) a experimentálnej otvorenej triedy (open class). M. Adler z Nemecka bol menovaný do funkcie

FEPA koordinátora pre výstavu SLOVENSKO 2002.

Čestný dvor výstavy obsahoval veľmi kvalitné exponáty známok medzivojnového Československa (L. Pytlíček, ČR; H. Hahn, USA), Rakúskeho cisárstva (F. Puschmann a U. Ferchenbauer, Rakúsko), exponát klasických známok Poľského kráľovstva (Z. Mikulski, Švajčiarsko), exponát klasických celín (kráľovná Viktória) Veľkej Británie (A. Huggins, UK) a námetové exponáty Z temna k národnému probuzení (L. Brendl, ČR) a Smerom k zjednotenej Európe (S. Luster, USA).

V medzinárodnej výstavnej porote pracovali zástupcovia 7 krajín: L. Brendl a V. Kopecký (CZ), L. Molnár (Maďarsko), D. Laege a P. Fischer (Nemecko), M. Szwemin (Poľsko), Horst A. Horin

(Rakúsko), M. Francaviglia (Taliansko) a J. Tekeľ (SK). Vo funkcii pozorovateľa pracovali M. Bachratý a A. Tekeľ. Ako senior konzultant pracoval vo výstavnej porote S. Zrubec.



Výstavná porota konštatovala, že úroveň prijatých exponátov bola vysoká a mnohé z nich zaznamenali kvalitatívny rast. V štyroch súťažných triedach, vrátane literatúry, bolo vystavených 107 exponátov, ktoré získali medaile rôzneho stupňa.

V triede teritoriálnej filatelie boli vystavené 3 exponáty známok Slovenskej republiky (1939 – 1945), ktoré získali zlatú medailu (O. Földes), pozlátenú medailu (D. Kuča) a veľkú striebornú medailu (J. Mišejka). Tieto exponáty presvedčili, že slovenská známka poskytuje možnosť vybudovať kvalitný exponát, ktorý úspešne reprezentuje autora aj na výstave so silnou medzinárodnou účasťou. Medzi teritoriálnymi exponátmi zaujal exponát Moderné Československo 1943 – 1983 (G. Wilhelms, USA) vzácnosťou niektorých vystavených materiálov z obdobia 1945 – 1953. Problémom exponátu, ktorý získal pozlátenú medailu, je nejasný názov, ktorý nezodpovedá skutočnosti. J. Píša získal veľkú striebornú medailu za exponát Perfiny z územia Československa, ale výstavná porota exponát preradila z triedy poštovej histórie do triedy teritoriálnej filatelie. Výstavná porota odporúča vystavovateľom prihlasovať exponáty perfinov na známkach,

Porovnanie výstavných tried FIP a udelené medaily

Medaila	Výstavná trieda				Súčet
	Teritoriálna	Poštová hist.	Námetová	Literatúra	
Veľká zlatá	0	0	0	1	1
Zlatá	2	16	2	1	21
Veľká pozlátená	3	4	8	1	16
Pozlátená	3	3	4	6	16
Veľká strieborná	8	6	3	11	29
Strieborná	1	2	3	4	9
Postriebrená	0	1	5	6	12
Bronzová	0	0	1	1	2
Súčet	17	32	27	31	107

celinách alebo kolkoch do triedy teritoriálnej filatelie. Zlatú medailu získal S. Imperato (I) za exponát Znamky kráľovstva Sicília.

Trieda námetovej filatelie bola zastúpená vysokým počtom exponátov zahraničných aj slovenských filatelistov. V súťažnej triede bolo vystavených 27 exponátov. Zlatú medailu získal F. Wehmeier (D) za exponát Kôň – od lovnej zveri k spoločníkovi človeka, ktorý výborne zvládol zvolenú tému. Zlatú medailu získal P. Osuský za exponát Pre slávu športu – Coubertinove roky (1894 – 1925). Tento exponát čakal na zlatú medailu niekoľko rokov a obhájil ju aj na výstave SEOUL 2002. Exponátu s objektívne hodnotným materiálom by určite pomohli stručnejšie texty a náhrada archaického písacieho stroja (perlička) za modernú techniku (PC). Veľké pozlátené medaily získali V. Jankovič za exponát Cyklistika – štyri svety pedálov a P. Osuský za exponát Pre slávu športu – Coubertinovi dedičia (1925 – 1945). Návštevníci výstavy videli aj ďalšie „športové“ exponáty, K. Rathjen (D) získal veľkú pozlátenú medailu za exponát Letné Olympijské hry 1894 – 1932 a J. Sopko získal veľkú striebornú medailu za exponát Hry z Olympie – hry zo všetkých najslávnejšie. A. Kunz (A) získal veľkú pozlátenú medailu za exponát Víno – dejiny, kultúra, hospodárstvo. Veľké pozlátené medaily získali José A. Campo (E) za exponát Najkrvavejšia rana Európy: 2. svetová vojna a P. Alfaro (E) za exponát Medzivojnová Európa 1919 – 1939.

V triede poštovej histórie výstavná porota hodnotila 32 exponátov. A. Kohl (A) získal zlatú medailu za exponát Die K. u. K. Kriegsmarine bis 1914. Exponát zachytáva históriu rakúskeho vojnového loďstva od konca 18. storočia. Ukážky

doporučených listov s R-nálepkami rôznych lodí (S.M.S.) vojnového loďstva, krížnika S. M. S. KAISERIN ELISABETH alebo K. u. K. Marin detachment in Peking potešili odbornú aj laickú verejnosť. Výnimočná bola zostava lístkov od zajatých príslušníkov posádky S.M.S. KAISERIN ELISABETH z rôznych táborov v Japonsku a Číne. Povestnú čerešňu na slávnostnej torte pripomínali lístky od internovaných námorníkov v táboroch Osaka, Ninoshima, Narashino, Kurumo, Kumamoto, Aonogahara, Wan-Shou-Sze a Si-Yuan v období 1. svetovej vojny.

B. Helm (CZ) získal zlatú medailu za exponát Československá letecká pošta do r. 1930. Jaroslav J. Verner (USA) predstavil návštevníkom exponát Československé légie vo Francúzsku, Taliansku a na Slovensku, ktorý získal zlatú medailu. P. Santangelo (I) získal zlatú medailu za exponát Československé légie v Taliansku a Československu. Autor dokumentoval vznik čs. légii v Taliansku a presun legionárskeho zboru na Slovensku služobnými a súkromnými zásielkami od príslušníkov čs. armádneho zboru z talianskych poľných pôst Posta militare 52, 52-A, 129 a 162. Zlaté medaily získali dvaja slovenskí vystavovatelia. P. Hallon za exponát Poštovníctvo na Záhorí v 17. – 19. storočí a J. Pálka za exponát Uhorsko – predznámkové obdobie. Tri zlaté medaily získali exponáty maďarských vystavovateľov: D. Czirók za exponát Vozová pošta v Uhorsku 1750 – 1900 s ukážkou viacerých vzácných celistvostí aj z územia Slovenska, G. Homonnay za exponát Poštovo-historické aspekty uhorského vydania 1867 a I. Tomka za exponát Uhorská kráľovská pošta 1871 – 1918. Exponát D. Cziróka upútal precíznym a veľmi kvalifikovaným opisom vystaveného materiálu. Exponát G. Homonnaya

obsahoval niekoľko výnimočných celistvostí, na ktoré upozorním zberateľskú verejnosť. Návštevníci mohli vidieť v exponáte poštový lístok (vzor 1867) 2 Kr. s legendou Levelezési Lap, ktorý bol použitý 1. októbra 1869 (!) na poštovom úrade Nagyvárad (Oradea, Rumunsko) a adresovaný do Nagyszeben (Sibiu, Rumunsko). Tento unikátny doklad potvrdzuje teoretický predpoklad, že prvý poštový lístok pre uhorskú poštovú správu s maďarskou legendou a malým štátnym znakom (delený štít) bol vydaný súčasne s nemeckou mutáciou. Ako výnimočné celistvosti v tomto exponáte sme videli náhly doporučený list z Oravského Podzámku (Árvaváralja) do Hornej Zubrice na severnej Orave, poslaný poslom mimo doručovací obvod poslednej pošty v Jablonke. Výplatné (95 Kr.) bolo uhradené 10 známkami: 9 x 10 Kr. + 1 x 5 Kr. Výpočet poštového poplatku: 2. hmotnostný stupeň zásielky: (10 Kr.), náhlostný príplatok (15 Kr.), doporučný príplatok (10 Kr.), posolné za zásielku mimo obvod poslednej pošty do vzdialenosti 7.5 km (50 Kr.), návratka (10 Kr.), spolu 95 Kr. Neuveriteľnú celistvosť reprezentuje náhly doporučený list odoslaný z pošty Hatzeg (Hațeg, Rumunsko) do obce Mezőszentjakab, posledná pošta Torda. Zásielka bola doručená poslom vo štvrtom (!) vzdialenostnom pásme (22.5 – 30 km) mimo doručovací obvod poslednej pošty. Výplatné (2 Ft 30 Kr.) bolo uhradené známkami vydania 1867 (o. i. 13 známkami s nominálnou hodnotou 15 Kr.). Exponát ukázal veľmi vzácnu červenú chybotlač známky v nominálnej hodnote 3 Kr. s odtlačkom pečiatky pošty Nagybecskerek. Z územia Slovenska upútali celistvosti s trojfarebnými kombináciami známok. Pozoruhodné sú ťažké doporučené listy z Bratislavy do Pešti

s trojfarebnou kombináciou známok vydania 1867 (25 + 15 + 5 Kr.) a zo Šale do Bratislavy s inou trojfarebnou kombináciou známok vydania 1867 (15 + 5 + 10 Kr.). Exponát I. Tomku predstavil návštevníkom výstavy vzácné celistvosti so známkami vydania 1871 (kameňotlač, meďotlač), celistvosti so spoločným použitím známok vydaní 1871 + 1874. Ozdobou tohto exponátu je celina (5 Kr.) vydania 1871 odoslaná doporučené z Banskej Bystrice do Levoče. Doporučný príplatok (10 Kr.) je zložený z troch známok (!) vydania 1867 (2 + 3 + 5 Kr.). Ďalší maďarskí vystavovatelia získali veľké pozlátene medaily: G. Margitay za exponát Predznámkové obdobie v Uhorsku 1752 – 1850 a G. Visnyovszki za exponát Doplatné a tarifné systémy. O. Hornung (UK) získal zlatú medailu a blahoželenie výstavnej poroty za exponát Poštová história Karpatskej Ukrajiny. Zlatú medailu získal V. Savin (Ukrajina) za exponát Pošta zdravotníckej správy a Červeného kríža. Štyri zlaté medaily si odniesli talianski vystavovatelia: G. Deppieri za exponát Doposielané zásielky, A. Francalanci za exponát Francúzsko – Červený kríž a poštové služby, F. Rigo za exponát Benátky a Európa a S. Imperato za exponát Pošta starotalianckých štátov do Rakúska. P. Pearson (UK) získal zlatú medailu a blahoželenie výstavnej poroty za exponát Otomanské poštové úrady v Iraku. W. Rauch (D) získal veľkú pozlátenu medailu za exponát Československá vojenská pošta 1936 – 1946. Exponát obsahuje kvalitný materiál, ale výstavná porota konštatovala, že presnejší názov exponátu by bol Vojenská pošta čs. občanov pôsobiacich v zahraničí 1936 – 1946.

Exponáty v triede poštovej histórie obsahovali všeobecne dobrý materiál,

ale chybný, nepresný alebo chýbajúci text k vystavenému materiálu výstavná porota odmení nižším počtom bodov. Ojedinelo sa objavil problém zaradenia poštovo nepoužitého známkového alebo celinového materiálu do exponátu prihláseného do triedy poštovej histórie. Takýto exponát nezodpovedá hodnotiacemu kritériu (SREV), a preto výstavná porota ho musí preradiť do triedy teritoriálnej filatelie. Exponát hodnotený v triede poštovej histórie nemôže obsahovať nepoužitý známkový alebo celinový materiál, skúšobné a nevydané tlačie ap. Bez ohľadu na to, či takýto materiál súvisí s teritóriom a obdobím, ktorému vystavený exponát venuje pozorosť.

V triede literatúry získala veľkú zlatú medailu vynikajúca práca Österreich 1850 – 1918, Handbuch und Spezialkatalog, 6. vydanie (U. Ferchenbauer, Rakúsko). Publikácia predstavuje v súčasnosti najvyšší medzinárodný štandard odborného a polygrafického spracovania významného zberateľského odboru. Zlatú medailu získal F. de Quernfort za monografiu Poštová história Sicílskeho kráľovstva (1130 – 1858). Pozlátenú medailu získala práca Czechoslovak Field Post 1918 – 1921 (Brian C. Day, UK), ktorá poskytuje zaujímavý pohľad na činnosť poľnej čs. poštovej služby po vzniku ČSR na území Slovenska, Podkarpatskej Rusi a východného Sliezska (Těšínsko). Veľké strieborné medaily získali nový generálny katalóg Slovensko 1993 – 2002 (firma ERVO) a odborný mesačník Zberateľ.

Na výstave boli vystavené aj exponáty v otvorenej triede, ktoré púťali pozornosť laickej verejnosti. Exponáty v otvorenej triede boli na Slovensku vystavené prvý raz. Výstava ukázala, že

nová výstavná trieda, ktorá sa formuje v rôznych európskych krajinách, bude vyžadovať rozpracovanie všeobecne záväzných zásad pre budovanie a hodnotenie exponátov. Jeden z veľmi aktuálnych postrehov je, že exponáty v otvorenej triede musia spĺňať rovnaké kritériá na filatelistický a nefilatelistický materiál. V praxi to znamená jednotné požiadavky na kvalitu a objektívnu vzácnosť vystaveného materiálu, ale aj požiadavky na pravosť materiálu. V jednom (nehodnotenom) exponáte bol zaregistrovaný aj falzifikát celistvosti na škodu zberateľov. Ako príklad primeranej a požadovanej kvality zberateľského materiálu spomeniem bežné papierové platidlo (banková kvalita alebo opotrebované a ťažko poškodené platidlo). Exponát v otvorenej triede musí splniť aj dôležitú požiadavku: filatelistický materiál má väčšinové (min. 51 %) zastúpenie na výstavnej ploche.

Najvyššie ceny Medzinárodnej výstavy poštových známok SLOVENSKO 2002, Veľká medzinárodná cena (Grand Prix International), Veľká národná cena (Grand Prix National) a Veľká cena Zväzu slovenských filatelistov pre najlepší exponát v tematickej triede boli udelené až na slávnostnom palmáres na základe výsledkov tajného hlasovania členov výstavnej poroty. Na udelenie Veľkej medzinárodnej ceny kandidovali: exponát Pošta starotalianskych štátov do Rakúska (S. Imperato, Taliansko), exponát Die K. u. K. Kriegsmarine bis 1914 (A. Kohl, Rakúsko) a exponát Iraq – Ottoman Offices (P. Pearson, UK). Na udelenie Veľkej národnej ceny kandidovali exponát Slovensko 1939 – 1945 (O. Földes, SK), exponát Poštovníctvo na Záhorí v 17. – 19. storočí (P. Hallon, SK) a exponát Poštovohistorické aspekty uhorského vydania 1867 (G. Homonnay, Maďar-

sko). Na Veľkú cenu ZSF pre najlepšiu námetový exponát kandidoval F. Wehmeier (Nemecko) a jeho exponát Kôň – od lovnej zveri k spoločníkovi človeka. Po verejnom otvorení zapečatených obálok s hlasmi členov výstavnej poroty (obálky otvoril predseda poroty v prítomnosti tajomníka výstavnej poroty a pána M. Adlera, koordinátora FEPA) a sčítaním hlasov Veľkú medzinárodnú cenu (GPI) výstavy SLOVENSKO 2002 získal A. Kohl (A) za exponát Die K. u. K. riegs-marine bis 1914, Veľkú národnú cenu (GPN) získal O. Földes (SK) za exponát Slovensko 1939 – 1945 a Veľkú cenu ZSF získal F. Wehmeier (D) za exponát Kôň – od lovnej zveri k spoločníkovi človeka.

Exponáty, ktoré získali pozlátenú medailu alebo vyššiu medailu sa plne kvalifikovali pre účasť na medzinárodných výstavách pod patronátom Svetovej filatelickej federácie (FIP) a pod patronátom Federácie európskych filatelistických zväzov (FEPA) a to v rozsahu 5 výstavných plôch (80 výstavných listov). Exponáty, ktoré získali veľkú pozlátenú medailu alebo vyššiu medailu nemôžu byť na budúcich výstavách pod patronátom FIP alebo FEPA vystavené v rozsahu 8 výstavných plôch (128 výstavných listov).

Prehľad o udelených medailách poskytuje tabuľka. Slovenskí zberatelia predstavili na výstave 22 exponátov v súťažných triedach, 2 pozvané exponáty (S. Šablatura, J. Tekeľ), 4 exponáty v triede literatúry a 6 exponátov v otvorenej triede. Exponáty vystavené v súťažných triedach získali 4 zlaté, 2 veľké pozlátené, 1 pozlátenú, 11 veľkých strieborných (2 za literatúru), 1 striebornú, 5 postrieborných (1 za literatúru) a 2 bronzové medaily (1 za literatúru). Účasť slovenských exponátov možno označiť akú úspešnú

a exponáty v silnej konkurencii nesklamali. Každý vystavovateľ sa presvedčil, že získanie veľkej striebornej a vyššej medaily si vyžaduje kus poctivej práce pri budovaní kvalitného exponátu alebo príprave odbornej publikácie. Dovoľte mi, aby som poďakoval všetkým zahraničným a domácim vystavovateľom za prezentáciu kvalitných exponátov. Osobitne ďakujem vystavovateľom exponátov v Čestnom dvore za ich účasť na výstave, ktorou prispeli k vysokej spoločenskej a odbornej úrovni výstavy SLOVENSKO 2002, prvej výstavy, ktorá sa uskutočnila s podporou FEPA na území Slovenskej republiky.

Oficiálna časť katalógu (48 strán) obsahuje informácie o organizátoroch výstavy, organizačnom výbore výstavy, výstavnej porote, národných komisároch a zoznam vystavovateľov. E. Floch, generálny komisár výstavy, predstavil návštevníkom výstavy niektoré exponáty z Čestného dvora. Odbornú náplň katalógu tvoria príspevky, ktoré približujú čitateľovi poštovú históriu Slovenska a súčasnú slovenskú známkovú tvorbu. Väčšina príspevkov má paralelný anglický preklad textu.

J. Pálka prináša príspevok o histórii organizovaných poštových služieb na území Slovenska v predznámkovom období. J. Tekeľ venuje pozornosť poštovému použitiu prvých rakúskych známok (vydanie 1850) na území Slovenska s osobitným dôrazom na vzácne celistvosti (priepich z Humenného, schodovité prelepenie známok) a vzácne prípady delenia známok. Článok obsahuje aj úplný prehľad poštových úradov na území súčasnej Slovenskej republiky v období od 1. 6. 1850 do 31. 12. 1858. M. Bachratý píše o používaní poštových lístkov uhorskej poštovej správy (vydanie 1869 a vy-

danie 1871) na území Slovenska. J. Tekel' približuje čitateľovi zložitý proces formovania južnej a severnej hranice Slovenska po rozpade Rakúsko-uhorskej monarchie a venuje pozornosť činnosti poľnej a kuriérskej služby česko-slovenskej armády (1918 – 1920) pred podpísaním Mierovej zmluvy s Maďarskom. A. Tekel' sleduje okolnosti poštového použitia nezúbkovanej zelenej známky Hradčany (10 h) na poštách v Kežmarku, Košice 2 a Rimavská Sobota v lete 1920. Okružle výročie (100 rokov) od vzniku prvých poštovní na Slovensku pripomína J. Tekel' v rozsiahlom príspevku Činnosť poštovní na Slovensku (1902 – 1958), ktorý chronologicky mapuje činnosť poštovní uhorskej (1902 – 1918), česko-slovenskej (1918 – 1939), maďarskej (1939 – 1945), slovenskej (1939 – 1945) a opäť česko-slovenskej poštovej správy (1945 – 1958). O. Földes v príspevku Slovensko 1939 – 1945, obdobie Slovenského štátu, venuje pozornosť vzácnym slovenským známkam vydaní A. Hlinka a M. R. Štefánik a pretlačí *Slovenský štát / 1939* na čs. poštových známkach. S. Šablatura informuje v príspevku *Objav po 60 rokoch o náleze nepretlačenej známky A. Hlinka s nápisom ČESKO-SLOVENSKO / SLOVENSKÁ POŠTA* s riadkovým zúbkovaním 10. J. Piša venuje pozornosť rýchlejšej ochrane poštových cenín pred od cudzením (perfinom) na území Slovenska. Tieto príspevky sú preložené v plnom znení do anglického jazyka. Príspevok J. Maniačka, st., venuje pozornosť osobe gen. M. R. Štefánika.

Š. Kollár predstavuje expozíciu Slovenskej pošty, š. p. – Poštového múzea v Banskej Bystrici. J. Brichtová predstavuje slovenské poštové známky (1993 – 2001) a ich významné medzinárodné úspechy, Z. Magalová informuje o sloven-

ských známkach s poštovou tematikou a významných tvorcov slovenských poštových známok (M. Činovský; F. Horniak; R. Cigánik) predstavuje čitateľovi A. Pauliniová v príspevku *Známková oceľorytina a jej tvorcovia*.

Katalóg má kvalitnú farebnú tlač, jednotlivé príspevky dopĺňajú obrazové prílohy. Celkový rozsah katalógu je 186 strán. Súčasťou katalógu s obmedzeným nákladom je číslovaná príležitostná tlač – odťahok rytiny háččeka A. Rudnaja (17 Sk). Vydarená obálka katalógu približuje návštevníkovi výstavy osobnosti, ktoré sa významne zapísali do histórie Bratislavy a Slovenska. Autorom grafickej úpravy katalógu je P. Juriga. Výstavný katalóg odporúčam všetkým zberateľom, ktorí sa zaujímajú o poštovú históriu a známkovú produkciu Slovenskej republiky.

Katalóg Medzinárodnej výstavy poštových známok SLOVENSKO 2002 vydal organizačný výbor výstavy v spolupráci so Zväzom slovenských filatelistov a so Slovenskou poštou, š. p. Katalóg zostavili J. Tekel', F. Martinka, L. Floch a M. Bachratý. Dodatočné objednávky katalógu prijíma (do vyčerpania zásob) sekretariát ZSF, Radlinského 9, 811 12 Bratislava, Slovenská republika. Predajná cena katalógu s prílohou je 300,- Sk + poštovné.

*Jozef Tekel'
predseda výstavnej poroty*

Kongres mladých filatelistov v Bratislave

Konanie Medzinárodnej výstavy SLOVENSKO 2002 v Bratislave pod patronátom FEPA bolo dostatočným podnetom k tomu, aby sa tohoročný kongres mladých filatelistov a finále 29. ročníka filatelickej olympiády konali v Bratislave. Veď očakávané špičkové exponáty z Európy, prijaté organizačným výborom a vystavené v Bratislave môžu znamenať okrem „obyčajnej“ prehliadky aj cennú školu pre mládežníkov, ktorá sa neopakuje každý rok. A prekážkou nemohlo byť ani to, že medzi exponátmi tentoraz bude chýbať mládež, lebo táto trieda nebude v rámci výstavy otvorená, čo je dosť neobvyklé, ak chceme hovoriť o podpore a najmä propagácii mládežníckej filatelii.

Zameranie olympiády, zvolené Komisiou mládeže na začiatku školského roka – Bratislava – jej história, premeny a perspektívy, boli samozrejmosťou náplňou činnosti v krúžkoch MF po celý rok a tak po príprave v krúžkoch mladých filatelistov, po krúžkových kolách a krajských kolách v máji mohli už iba tí najlepší z jednotlivých kategórií olympiády zamieriť do SOU pôšt a telekomunikácií v Bratislave-Krasňanoch, aby tu strávili 3 dni.

Prostredie nemalo byť neznáme, pretože v tomto učilisti sa konal kongres už pred niekoľkými rokmi, v roku 1996, počas výstavy SLOVOLYMPFILA, keď bola FO zameraná na olympiády a mnohí z vtedajších mládežníkov patrili aj medzi vystavovateľov. Organizovanie kongresu zabezpečoval vtedajší predseda KM Bratislavy, dnes už nebohý p. Zelman, a to, že sme teraz mnohé veci nemohli zabezpečovať v príprave na mieste, ani nebolo takéhoto človeka miestnych, bolo cítiť.

Prvý deň pobytu, v piatok bol u nás štátny sviatok príchodu Sv. Cyrila a Metoda a tak delegácie ho využili na príchod a ubytovanie. Že v internáte nastali veľké zmeny, sme zistili ihneď, lebo ubytovacia časť bola až na 5. poschodí a znamenalo to neustále presuny na vlastnú súťaž, do jedálne alebo prenášanie potrebných inštrumentov. Ostatné priestory boli prenajaté viacerým firmám, výťah bol zablokovaný, takže sme neustále pendlovali medzi prízemím a poschodím, v ktorom sme boli ubytovaní. Takmer každá delegácia blúdila už pri príchode, lebo pozamykané boli viaceré vchody a chvilu trvalo, než sme našli tie správne dvere s vrátnikom, jediným v celom komplexe budov.

Tento deň využili prichodiaci účastníci na prehliadku Bratislavy a samozrejme návštevu výstavy SLOVENSKO 2002 v Slovenskom národnom múzeu a nákup výstavných známok a celín, pečiatkovanie atď. Neprekážalo ani to, že niektorí vedúci videli už časť výstavy vo štvrtok, keď boli na slávnostnom otvorení, čo však samozrejme na prehliadku takej veľkej výstavy nemohlo stačiť.

Delegácie prišli v klude, niektoré s viacerými náhradníkmi alebo s ďalšími delegátmi okrem súťažiacich. Trošku sa tým narušili pripravené zoznamy súťažiacich podľa kategórií, ako boli pôvodne vedúcimi delegácií ohlásené, ale takéto veci patria medzi normálne, a tak sa po chvíli všetko upravilo na správnu mieru.

Tu treba bohužiaľ konštatovať, že samotní súťažiaci Bratislavy chýbali – vo filatelickej olympiáde obsadili súťažiacim jedno-jediné miesto v kategórii C, lebo aj „krajské“ (tu vlastne mestské kolo

FO v Bratislave) sa konalo iba s jedným súťažiacim. A na Bratislavu, ktorá bola kedysi liahňou mládežníckej a slovenskej filatelie to je veľmi málo... Ani Komisia mládeže mesta Bratislavy sa na organizácii tohoročného kongresu MF nepodieľala, čo potvrdili písomne hneď na začiatku roka kvôli maturitným povinnostiam a prijímačkam na „výšku“ predsedom KM Bratislavy, a v období tesne pred kongresom zabezpečovali podľa vyjadrenia Maroša Szalaya množstvo úloh s výstavou a tak na iné povinnosti a úlohy im už nezvyšil čas.

Program prvého dňa kongresu sa v učilisti skončil malou burzou známok a upresnením programu ďalších dní.

Vlastné otvorenie kongresu sa uskutočnilo v sobotu ráno v jedálni učilísta. Boli sme všetci veľmi radi, že na otvorenie si našiel čas popri dôležitých povinnostiach počas výstavy, predseda ZSF p. doc. Ľubomír Floch, PhD. Prihovoril sa k účastníkom olympiády a pozdravil delegátov kongresu v mene našej záujmovej organizácie. Vyslovil počudovanie nad množstvom dievčat medzi účastníkmi (naozaj, ale kde sa potom neskôr strácajú, páni vedúci?). Zaželal všetkým úspechy v súťaži a ponáhal sa za svojimi povinnosťami člena organizačného výboru.

Predseda KM ZSF J. Mička otvoril kongres, a po informáciách o organizácii súťaže začali finalisti písať filatelistické testy. Hneď po napísaní a bez prerušenia nasledovala tvorba minixponátov na danú tému FO a počas ich tvorby začali predsedovia jednotlivých krajských komisií v dvojiciach s ich opravami a vyhodnocovaním.

Najlepší účastníci za testy získavali maximum – 40 bodov a tak bolo jasné, že o víťazoch v jednotlivých kategóriách

olympiády bude rozhodovať kvalita minixponátov, a počty bodov, ktoré získajú od jednotlivých porotcov. Exponáty ešte pred obedom začali posudzovať porotcovia dr. Oško, ing. Rančák a N. Fejner. Mali čo robiť, lebo kvalita a úroveň boli veľmi rozdielne a popravde povedané, že nie všetky na úrovni slovenského finále. (Môj osobný názor, ako nestranného pozorovateľa a osoby, ktorá nehodnotila, bol ten, že úroveň tohoročných minixponátov aj kvalita súťažiacich veľmi zaostávala za minulými rokmi).

Niektoré závery a dôsledky pre ďalšie ročníky olympiády musí komisia mládeže uviesť na správnu mieru už v najbližšom školskom roku, aby sa podľa nich uskutočnil už budúci jubilejný 30. ročník FO a finále v Nitre pri výstave NITRA-FILA 2003, aj keď to niektorí vedúci prijímajú asi s nevôľou a bude to znamenať aj pre súťažiacich niektoré zmeny. Avšak v záujme objektivity a zjednotenia požiadaviek je to nutné. Domnievam sa, že úpravy propozícií sú potrebné a čas si ich vyžaduje. Budú sa dotýkať používania havidiiek, pečiatkovaných známok aj hodnotenia minixponátov, ktoré býva často rozporné, keď jednu vec jury v jednom roku toleruje a na druhý rok rovnakú vec mládežníčkovi vytýka.

Po obede sa všetci delegáti presunuli na výstavu SLOVENSKO 2002. Veď na programe bol Deň mládeže a FEPA a bez mládežníkov sa predsa ich deň nemohol konať. Dvaja delegáti kongresu, Ing. Ján Maniaček z Nitry a Mgr. M. Nevrlová z Trnavy tu s deťmi z bratislavského krúžku od Danky Schmidtovej organizovali pre deti niektoré aktivity, najmä maľovanie bratislavských motívov v podobe známok. O pripravené písanie historických listov

s brkami a atramentom záujem detí nebol a tak sa najviac maľovalo.

Výsledky výtvarných prác boli ihneď zverejnené v improvizovanej galérii vo vstupných priestoroch výstavy a to na špagáte za pódium a tak sa stali okamžite predmetom záujmu mnohých návštevníkov. Za svoju prácu dostávali deti vkusné diplomy, ktoré podľa návrhu Mgr. Šnirca (bol aj autorom výstavnej pečiatky ku Dňu mládeže) pripravil organizačný výbor výstavy. Deti dostávali aj ďalšie suveníry Slovenskej pošty a Poštového múzea v Banskej Bystrici (Plagáty, propagačné letáčky, vytrhnuté časti háčkov motýľov, rýb a pod.). Záujem o túto činnosť medzi deťmi bol nezvyčajne veľký a to aj medzi niektorými dospelými návštevníkmi, ktorí sa tiež chceli zapojiť a tak v tejto práci organizačne pokračovali mladí filatelisti z krúžkov p. Schmidtovej aj pána Labára ešte aj v ďalších dňoch, za čo im patrí skutočne veľká vďaka.

O hotové výkresy prejavilo cestou p. Dr. Štefana Kollára záujem Poštové múzeum v Banskej Bystrici, takže výtvarné prejavy detí „neodplávali“ dolu Dunajom, ale zostanú zachované pre poštovú históriu ako zaujímavá súčasť výstavy SLOVENSKO 2002.

Sobotňajší večer patril tradične voľnej zábave a hram. Dávno už minuli časy, keď na túto časť programu prichádzali profesionálni umelci a herečky a tak neostalo nič iné, ako vlastný program, ktorý pripravili pre seba samotní účastníci. Ťažko povedať, kto z nich bol najlepš. Pretože vtipné, zábavné aj umelecky hodnotné vystúpenie mali ako delegáti západniari, tak aj východniari a tiež Stredoslováci. V programe nechýbal ani MILONÁR s filatelickým obsahom, na klavír zahrála Janka Branišová, zaujal

Maroš Brodanský aj ďalší. Ale zapojili sa aj vedúci.

Tretí deň bola nedeľa a tak po ráňajkách a po prozaických veciach ako býva zbalenie vecí, poupratovanie izieb sa mohlo pristúpiť k hodnoteniu. Najviac medailových miest získali stredoslováci, po ktorých nasledovali súťažiaci zo slovenského západu a po nich východ Slovenska. Deti prevzali diplomy a ceny (publikácie SPN, filatelistický materiál Firmy Zberateľ a Album, materiál ZSF) a aj keď sme si mysleli, že všetko bude utekať na vlaky domov, mylili sme sa.

Filatelistický program pokračoval návštevou medzinárodnej burzy a prakticky všetky delegácie sa znova stretli na výstave, veď takú príležitosť nechcel nikto premeškať.

Teda: Koniec to vlastne nie je. Lebo horúce prázdninové dni (prvý raz bol kongres počas nich!) preletia veľmi rýchlo a bude tu september a s ním opäť začiatok práce v krúžkoch. A začne práca v krúžkoch, možno s novými deťmi, príprava na nový ročník filatelistickej olympiády, aby sme už takto o rok písali o plánovanom kongrese v Nitre a o výsledkoch olympiády, o problémoch, o úspechoch aj ťažkostiach, skrátka o tom čím všetkým žije mládežnícka filatelia a vlastne všetci filatelisti v kluboch, veď to ostatne poznáte sami.

*Mgr. Ján Mička
predseda KM ZSF*

Na besede s predstaviteľmi FIP a FEPA v Bratislave

Pondelok 8. júla 2002 sa na Medzinárodnej výstave poštových známok SLOVENSKO 2002 v Bratislave uskutočnila beseda o otvorenej filatelickej triede. Účastníkmi o. i. boli, člen FIP Ing. Lumír Brendl, ktorý vo FIP má v náplni svojej činnosti práve túto triedu (v súčasnom štádiu v experimente a vo FEPA p. José Ramon Moreno zo Španielska. Prítomní boli aj predseda výstavnej poroty Doc. Ing. J. Tekeř, CSC, člen výstavnej poroty Václav Kopecký a za organizačný výbor Prvej filatelickej výstavy jednorámových exponátov BYTČA 2002 jeho predsedníčka JUDr. Táňa Rapčanová a člen JUDr. Otto Gáfa.

Besedu, ktorá trvala vyše dvoch hodín, otvoril Ing. Lumír Brendl. Doterajšie poznatky z výstav a exponátov otvorenej triedy prezentoval p. José Ramón Moreno. Z jeho prednesu niekoľko poznámok:

Otvorená trieda je na výstavách novinkou a stále je v štádiu experimentu. Kládcom je, že aj vo Zväze slovenských filatelistov sa s touto triedou začalo. Základnou zásadou je, že v exponáte má prevažovať filatelistický materiál nad nefilatelistickým, pretože exponát ako celok je filatelistický exponát. Zatiaľ nie sú nijaké podrobnejšie pravidlá. Až na budúci mesiac v Seule, kde sú pozvaní zástupcovia 70 členských zväzov, mali by sa ujednotiť aj niektoré ďalšie zásady.

V doterajšom, časovom krátkom vývoji, je viac aj protichodných názorov, avšak v prevažnej väčšine je snaha, aby otvorená trieda dostala „zelenú“ na výstavách. Tento trend podporujú najmä filatelistické zväzy Škandinávie. Za značnú toleranciu v pravidlách je nemecký

filatelistický zväz. Signály čo do trendov prichádzajú z ďalších zväzov.

Jedným z podstatných názorových hľadísk je, aby otvorená trieda prezentovala potešenie z tvorby. To však znamená, že by bola zaradená medzi nesúťažné výstavné triedy, prípadne nejaké hodnotenie by bolo, ale zatiaľ sa nevie aké. Už z doterajších poznatkov vyplýva, že exponáty otvorenej triedy majú silný faktor subjektivity, čo do prístupu k tvorbe a tvorby exponátu. Je to maximálna sloboda v použití filatelistického i nefilatelistického materiálu i jeho umiestnenia podľa vlastného estetického ctenia a videnia.

Smernice, či pravidlá budú nevyhnutné. Nie všetko bude vhodné do zaradenia v exponáte. Napríklad trojrozmerný materiál by nemal mať hrúbku väčšiu ako 3 mm (čo je zrejme aj kvôli sklu).

Nebudú môcť byť zaradené jedovité alebo inak nevhodné nefilatelistické materiály. Nebude možné zaradiť nijaký neživý organizmus (muchy, chrobáky a pod).

Je pravdepodobné, že už v Seule bude rozhodnuté, či sa v exponátoch otvorenej triedy bude vyžadovať aj vzácnejší filatelistický materiál alebo len pre návštevníka pútavý, oku ľúbivý. Zatiaľ nemecký zväz je proti tomu, aby sa do exponátov otvorenej triedy zaraďoval aj vzácnejší filatelistický materiál. Ďalej sú rozdielne názory na hodnotiteľov týchto exponátov, ak by otvorená trieda bola medzi súťažnými triedami. Uvažuje sa nad špecializovanou porotou, v ktorej by bol napríklad umelec – výtvarník, novinár, filatelistička alebo len filatelisti s pribratým laika, či iné zloženie.

Názory a poznatky z výstav, na ktorých bola aj otvorená trieda sa z celého sveta sústreďujú a budú slúžiť ako podkladový materiál pre rokovanie. Iste je len v prospech slovenskej organizovanej filatelie, že pán Moreno si urobil hodne poznámok z filatelickej výstavy v Bytči a priame poznatky získal aj z výstavy v Bratislave. Účastníci besedy vyslovili želanie, aby na výstavách sa otvorená trieda zriaďovala, tvorba exponátov podporovala a poznatky z výstav, či už domácich alebo zo zahraničia boli publikované. Ostáva na rozhodnutí organizačných výborov výstav, či pre otvorenú triedu stanovia rozsah plôch na jeden

rám, dva, či tri alebo štandardných päť rámov.

Na Slovensku je v súčasnosti sedemnášť exponátov otvorenej triedy, z toho takmer polovica viac, ako na jednu plochu. Tvorba začala, mala by pokračovať. V tomto presvedčení besedu ukončil Ing. L. Brendl, člen FIP poverený zatriedením tejto výstavnej triedy do systému výstavných tried na filatelistických výstavách.

Dr. Otto Gáta

www.pofis.sk

Všetkým priaznivcom filatelie dáваме do pozornosti, že Slovenská pošta, š.p. zriadila od 1. 5. 2002 novú internetovú stránku

www.pofis.sk

Stránka je venovaná filatelii na Slovensku.

Prináša komplexné informácie o Poštovej filatelickej službe – POFIS, o predajných miestach, o slovenskej známokovej tvorbe, o ocenených známkach a o tvorcach poštových známok. Nachádza sa tu chronologický a tematický prehľad známok od roku 1993. Internetová stránka dokonca zverejňuje údaje o filatelistických novinkách ešte pred dňom vydania.

Obsahuje informácie o celinách a filatelistických produktoch, poštových príležitostných pečiatkach a kašetoch. Sú tu

uvedené ročníkové zostavy známok, knižné publikácie a ďalšie produkty. Na tejto súhrnnej filatelickej stránke sa nachádza emisný plán známok a plán výstav, ktoré organizuje Slovenská pošta, š. p. Sú tu zverejnené objednávkové formuláre, obchodné podmienky a ďalšie zaujímavosti ako príspevky Detská filatelia, Vlaková pošta, Vysoké Tatry na slovenských poštových známkach, Tvorba poštových známok.

Veríme, že nová samostatná stránka o filatelii, popri stránke

www.slposta.sk

prispieje k ešte lepšej informovanosti a spokojnosti zákazníkov Slovenskej pošty, š. p.

Mgr. Lucia Vozárová

Čo nás čaká v budúcom ročníku olympiády

Ako vyplynulo z rozhovorov s vedúcim, ale najmä s porotou, ktorá hodnotila minixponáty MF v Bratislave (aj na krajských kolách FO), vyskytli sa veľmi rozporné hodnotenia niektorých exponátov. Je to do určitej miery aj tým, že exponáty neboli na rovnakých albumových listoch, hoci komisie ich dostali k dispozícii ešte pred krajskými kolami, ale niektorí predsedovia KM v krajoch ich nedali do krúžkov. Tak sa viacerí vedúci dožadovali, aby ich deti pracovali nie na A4 formáte, ale na klasických formátoch POFIS. Stalo sa, dohodli sme sa.

Najväčší problém je však v tom, že v minulosti pri organizácii olympiády sme dovolili používať havidky, ktoré či chceme alebo nie, pomáhajú u porotcov pri hodnotení utvrďovať dojem, že takýto exponát je krajší. Ťažko potom porovnávať náročnú prácu filatelistu s nálepkami a narysovanými rámkami okolo známok s takým mladým filatelistom, ktorý vystrihne havidku, nalepí ju a má pokoj... Pritom pracuje možno s čistými známkami, ktoré ani nemá, lebo mu ich vytiahol z vlastného zásobníka jeho vedúci. Preto KM ZSF navrhuje, aby už v školskom roku 2002/03 sa v príprave FO nepoužívali havidky, ale pracovalo sa iba so známkami a s filatelistickými nálepkami.

Samozrejme to vedie k tomu, že sa bude pracovať s použitými známkami, ktorých býva spravidla dostatok a aj metodika práce v KMF vedie k tomu, aby mladí filatelisti pracovali s pečiatkovanými známkami, ktoré sú lacnejšie a tak aj dostupnejšie. Ostáva na súťažiacom, či bude rysovať rámiky alebo nie, či bude používať fixky, písací stroj alebo aj PC, rôzne šablóny a typy písma, na tvári mie-

sta počas súťaže, a to všetko v závislosti na jeho veku a schopnostiach. Teda písmo písané, paličkové alebo aj ozdobné – ale tak, aby bolo úhľadné, bez pravopisných chýb, aby nechýbal nadpis exponátu, popis aby bol v súlade s použitým materiálom na albumovom liste, aby boli jednotlivé listy upravené jednotne, aby mali estetický vzhľad atď.

Použitie hárickov, FDC, celín, celistvostí, výstrižkov s príležitostnými poštovými pečiatkami, OVS a strojových pečiatok – to všetko ostáva. A do hodnotenia sa musí zarátať práve aj to, ako mladý filatelista vie využiť rôznorodý materiál a pracovať s ním. Porotcovia budú mať na takéto hodnotenie tabuľky (a vedúci ich musia poznať), aby svojich mladých filatelistov už po novom takto pripravovali na nový ročník súťaže FO.

Navrhujeme, aby takéto zásady hodnotenia pripravil ako najskúsenejší vedúci, funkcionár mládežníckej filatelie a juryman v jednej osobe – p. Dr. Jozef Oško. Čím skôr ich bude KM ZSF a vedúci v krúžkoch mať, tým lepšie. Ak budú, uverejníme ich v spravodaji KM ZSF JUNIFIL a očakávame aj Vaše námety, postrehy, pripomienky a hlavne príspevky.

Samozrejme, už od septembra sa treba pripravovať na filatelistickú olympiádu. Jej témou je 10. výročie vzniku Slovenskej republiky. Dúfame, že p. Ing. Ján Maniaček pripraví ako pomôcku leták s vhodným textom na prípravu olympiády v krúžkoch, hoci si myslím, že jeden ročník by to bolo možné aj bez neho. Veď známok na túto tému je dostatok – slovenská história už od Veľkej Moravy, obdobie I. ČSR, ktorej bolo Slovensko súčasťou, Slovensko 1939 – 45, SNP,

a vlastne aj zmeny od r. 1989 a po 1. 1. 1993 vznikom samostatnej Slovenskej republiky, významné osobnosti dejín a slovenskej kultúry sa dajú pekne filatelisticky doložiť známkami aj príležitostnými poštovými pečiatkami, mnohými celinami, iba ich vedieť primerane cieľu, množstvu a významu použiť v minixponáte.

Takže iniciatíve mladých filatelistov a ich vedúcich sa tu medze nekladú a vlastnému spracovaniu vybranej témy takisto – Komisia mládeže nič nechce v tejto oblasti obmedzovať.

Vyvrcholenie bude, ako očakávame, v júni v Nitre. Tu sa bude konať pod záštitou FEPA výstava NITRA-FILA 2003, a to je tiež druhý dôvod na podnietenie aktivity, a to v tvorbe nových exponátov.

Je na mieste otázka, prečo na výstavách nevidíme exponáty mladých filatelistov z Bratislavy? Alebo zo Senice, odkiaľ sú mládežníci pravidelnými účastníkmi olympiád a kongresov. Znamená práve iba to ich najvyššie dosiahnuté méty alebo uspokojenie vlastnej činnosti? Mohol by som spomenúť aj ďalšie krúžky, ale apelujem na všetkých vedúcich, spýtajte sa sami seba...

A posledná myšlienka je o o kongresoch samotných alebo o finále olympiád. Ako predpokladáme, budúca olympiáda s kongresom bude v Nitre. Ak si odmyslím, že aj kongres v Bratislave zabezpečovali západoslováci cez telefón a osobne predseda komisie s veľkými ťažkosťami (nielen finančnými), ktoré si vie predstaviť len ten, kto niečo také už robil, tak je na mieste otázka pomoci a príspevia aj ostatných krajov. Veď každý má možnosť niečo získať od sponzorov, prispieť do spoločného hrnca, aby kaša pre mladých filatelistov bola chutnejšia. Je najľahšie

povedať, že je pripálená, málo sladká a chýba na nej kakao. Pekným príspevkom vlani bol príklad p. Janka Nyékiho z Kežmarku, ktorý zabezpečil vytlačenie pomerne lacných albumových listov pre krúžky, za čo mu opäť ďakujem. V tomto roku nám vytlačila albumové listy tlačiareň cenín PROMPT, a. s. aj s venovaním KM. Pripojte sa aj ďalší!

Mám stanovisko od jurymanov, že to neprekáža pri exponáte (venovanie na spodnej strane albumového listu), ostatne veľká časť listov ich bude prekryvať, lebo som počul, že tieto listy nie sú „normálne“, nemajú predpísaný formát (prečo by nemali? Pozrite, koľko exponátov v Bratislave bolo na listoch A4, okrem toho je jednoduchšie dávať ich do Euroobalov), že sú lesklé, nedá sa na ne písať a pod. Komisia mládeže prijme akékoľvek dobré nápady – ale v rovine realizácie, dotiahnutia do konca, nie návrhov, ako to má urobiť a hlavne zaplatiť niekto iný!

Pokračovanie úvah – ďalší kongres, v roku 2004 (ako ten čas letí...) by mal byť na východe Slovenska. Čo to bude? Košice, Poprad? Spomeňte si, že posledná JUNIORFILA bola vo Svite, tuším začiatkom deväťdesiatych rokov. Nebol by to dôvod uskutočniť mládežnícku výstavu a s ňou kongres alebo finále olympiády na východe? Je tu dosť schopných ľudí, organizátorov. Niektorí „západniari“ vytýkajú, že prečo musia byť stále „doma“, že by sa radi pozreli do Popradu, Svitu alebo Košíc... Úvah a myšlienok na jeden príspevok už bolo dosť. Teraz ich len treba dostať do roviny realizácie. K tomu vám želim veľa chuti do práce a dobré nápady.

KM ZSF

Výzva pre pamätníkov

Kongresy mladých filatelistov, filatelistické olympiády. Idú s pravidelnosťou rok čo rok, rok príprav, nejaký ten mesiac vypätia, potom dva – tri dni driny, pre iných možno bezstarostnosť (v ktorej sa kdečo pokritizuje) a už je to za nami. Pre niekoho ešte hodnotenie, zúčtovanie nákladov, spracovanie výsledkov, ich expedícia na KMF alebo komisie atď. A už je to len história. Čo všetko sa tam však udialo? Kto o tom všetko vie? Čo budú o nás vedieť po rokoch ostatní?

Takto pri debate na nedávnom podujatí v Bratislave rozmýšľal Ing. Janko Maniaček, keď navrhol, aby sme vyzvali pamätníkov kongresov, aby napísali spomienky na svoje začiatky s mladými filatelistami, na prvé kongresy a prvé olympiády. Dávame túto otázku teda do pléna. Spomeňte si, Vy ktorí ste sa zúčastnili kongresov pred X-rokmi, aké to bolo, s kým ste sa stretli, akých mladých filatelistov ste na súťaž priviedli. Ak sú kdesi v okruhu Vášho bydliska, požiadajte aj ich o spomienku. Nechce sa mi veriť, ale vtedajší 10 – 12 roční chlapi, ktorí sa zúčastnili prvých kongresov, sú dnes chlapi – štyridsiatnici. A dievčatá sú mamy, možno aj majú deti mladých filatelistov. A prví vedúci – vtedy mladíci sú dnes na dôchodku, v úctyhodnom veku so striebornými vlasmi a filatelistickou múdrosťou s ktorou sa radi podelia s nami mladšími.

Zo spomienok by sme chceli zostaviť malý zborník. Zaujímá nás všetko, miesto kongresov, účastníci, zameranie podujatia, sprievodné akcie. Akí hostia boli na kongrese, aký bol kultúrny alebo filatelistický program. Čo Vás zaujalo, s kým ste sa stretli, koho ste poznali.

Koho najskôr osloviť? Myslím, že

z tých, ktorí pracujú s mladými filatelistami teraz, sú to MVDr. Alexander Bárd, CSc. z Košíc, odtiaľ tiež jeho „kolega v zbrani“ prof. Maraček, zo stredoslovákov dr. Oško a od nás, západniarov pán Feiner z Levíc, p. Mgr. Viktor Šteffek zo Senice. Z Bratislavy ma napadá meno ing. Jantoša, alebo predsedov KM ZSF pred ním, p. Čížeka a z prvej histórie ing. Otto Bartoň. A nesmieme zabudnúť na voľakedajších mladých filatelistov Bratislavy, ktorí sa stali skutočnými odborníkmi remesla filatelie RNDr. Miško Zika, Doc. Jozef Tekeľ, Ing. Mirko Bachratý a ešte iní.

Je to úloha pre predsedov KM v regiónoch, aby ich oslovili, aby zaslali svoje poznámky v akomkoľvek rozsahu a obsahu podľa vlastného uváženia na adresu predsedu KM ZSF alebo na Sekretariát ZSF. Už vopred ďakujeme za príspevky, verím, že s niektorými sa stretne na stránkach JUNIFILU. A nezabudnite vypýtať aj fotografie, ktoré po okopírovaní vrátíme. Nezabudnite však uviesť, kto je na nich, kde sa to konalo a kedy to bolo. Veľa zdaru v love! Termín predbežne nestanovujeme, začať môžete ihneď. Nezabúdajte, spomienky blednú, tratia sa a my nechceme aby sa vytratili úplne. Chceme, pokiaľ možno, aby sa zachovali aspoň v takejto písomnej podobe. Mnohí z Vás a z nás tvorili históriu mládežníckej filatelie – československej alebo slovenskej. Naše mládežnícke podujatia boli jej neoddeliteľnou súčasťou, preto je myšlienka p. Ing. Jána Maniačka vhodná na zamyslenie aj realizovanie.

KM ZSF

Prvý detský album Slovenskej poštovej známky

Prvý detský album na zbieranie poštových známok je na trhu a v úvode sa prihovára svojim detským záujemcom slovami:

Ahoj kamoš alebo kamoška, poď s nami do čarovného sveta poštových známok, poď sa s nami hrať!

Kam to naše deti volajú a komu vďačíme za tento hodnotný príspevok do detskej filatelie? „Môj prvý album“ vydala Slovenská pošta, š. p. OZ TÚP Bratislava ako produkt, ktorý sa na našom trhu ešte nevyskytuje s cieľom podporiť takú ušľachtilú záľubu, akou je detská filatelia a zberateľstvo vôbec. Vydavateľ na dvanástich pekne ilustrovaných stránkach podáva základné a odborné metodické informácie primerané a potrebné pre zberateľov v školskom veku. Publikácia bola vydaná v odbornej spolupráci Mgr. Jána Mičku, autorom detských ilustrácií je Martin Dubravay.

V úvodnej časti album informuje o histórii poštovej známky, kedy a kde boli vydané prvé známky, akým procesom tvorby musia prejsť a prečo ich štát vydáva ako ceninu. Ďalej poskytuje priestor na vytvorenie si vlastného návrhu poštovej známky. Deti takto spoznajú základné pravidlá obrázkovej výpovede na malej ploche. S takto preukázaným majstrovstvom sa môžu pochváliť u vydavateľa albumu. Ďalej si za pomoci grafickej predtlačky známok zvierat a rastlín, môžu vyhľadať a zatriediť známky do rubriky príslušnej emisie. Získajú základné informácie o bežných výplatných, príležitostných a pamätných známkach. Zároveň sa naučia akým spôsobom ich môžu nadobudnúť, ukladať a ochraňovať.

Kto chce vedieť niečo o slovenských poštových známkach môže siahnuť po in-

formáciách na a periodikách ZSF. Pre deti je takéto encyklopedické zbieranie faktov nezaujímavé a bez vhodnej metodické pomoci si nevedia poradiť čo ďalej s krásnymi obrázkami. Obrázky na známkach sú o niečo iné ako tie vyleštené, hýriace farbami a témami od výmyslu sveta, ktoré sa na ne sypú z rôznych obalov a z reklamných tlačovín. Pretože sa im poštová známka bežne prihovára niečím pekným a zmysluplným, prichádza na pomoc náš prvý album. Aj pomocou neho si dotvoria správny hodnotový systém a rozšíria poznanie o svojom okolí a krajine, v ktorej žijú. Zároveň im spoločné záujmy pomôžu nadviazať nové priateľstvá (pozri 4. str. obálky).

Veríme, že takto vynaložené úsilie bude prínosom do budúcnosti aj po zberateľskej stránke a že malé výtvarné diela, na príprave ktorých sa podieľajú odborníci z oblasti filatelie, výtvarného umenia a Slovenskej pošty, si nájdu prostredníctvom albumu nových priaznivcov.

Naša ponuka na kúpu darčeka je tu, stačí len navštíviť niektorú z filatelistických predajní POFIS-u v Bratislave alebo si album objednať na adrese:

OZ TÚP Bratislava, Kukučínova 52,
831 03 Bratislava 3.

Adresy predajní Slovenskej pošty,
š. p. OZ TÚP Bratislava:

Predajňa POFIS
Odborárske námestie 6, Bratislava 1
tel: 02/55 56 19 62

Predajňa filatelistického tovaru
Furdekova 16, v budove pošty Mama-
teyova 55, Bratislava 5
tel.: 02/62 31 80 11

Predajňa prevádzkového materiálu
Kukučínova 52, Bratislava 3
tel.: 02/44 45 55 63

„Môj prvý album“ prvé vydanie je v predaji za 140,- Sk.

A na záver, o čom bude druhé album, pomôžete nám s nápadom? Napíšte nám na adresu:

Detská filatelia
Slovenská pošta š.p.,
OZ TÚP Bratislava
Kukučínova 52
831 03 Bratislava 3 alebo
e-mailujte na:
marketing@tup.slposta.sk.

Vydanie príležitostných poštových známok Terasy v Handan a Bojnický zámok – spoločná slovensko-čínska emisia

Slovenská pošta onedlho vydá dve príležitostné poštové známky slovensko-čínskej emisie, tematicky orientovanej na starobylé zámky Terasy v Handan – Čína a Bojnický zámok – Slovensko. Slávnostná inaugurácia medzinárodného vydania sa uskutoční 12. októbra 2002 v galérii Bojnického zámku za účasti delegácie z Poštovej správy Čínskej ľudovej republiky, zástupcov Slovenskej pošty, Ministerstva dopravy pôšt a telekomunikácií, Ministerstva kultúry, Zastupiteľských úradov oboch krajín a hostí z oblasti kultúry a filatelie. Inaugurácia bude zároveň aj príležitosťou pre otvorenie výstavy o tvorbe tejto emisie, rozšírenej o výstavu autora známky akad. maliara Rudolfa Cigánika.

MDPT SR schválilo vydanie 2 príležitostných poštových známok spoločnej slovensko-čínskej emisie s platnosťou od 12. 10. 2002 v nominálnej hodnote – Terasy v Handan 6 Sk a Bojnický zámok 12 Sk. Výber návrhu pre realizáciu sa uskutočnil formou súťaže výtvarníkov z oboch krajín. Víťazným návrhom sa stal výtvarný návrh slovenského výtvarníka, akademického maliara Rudolfa Cigánika, ktorý je autorom výtvarných návrhov i rytín emisie pre slovenské i čínske vydanie.

Viacfarebné známky boli vytlačené technikou jednofarebnej oceľotlač z plochej platne v kombinácii s ofsetom v PTC, Praha, a.s., s rozmermi obrazovej časti známok 26 x 40 mm (na výšku) na spoločnom tlačovom liste rozmerov 165 x 108 mm, ako štyri dvojice známok zoskupených do dvoch štvorblokov. Dvojica známok vytlačená na spoločnom tlačovom liste je vzájomne prepojená kresbou prechádzajúcou cez deliacu perforáciu. V uvedenom termíne sa vydávajú takmer dve identické známky, jedna verzia v Číne a druhá na Slovensku.

Súčasne sa vydáva obálka prvého dňa vydania – FDC, pamätný list, vrátane príležitostnej pečiatky s domicilom Bojnice. Na FDC je symbolická kresba architektonických fragmentov a profilov tváre žien. FDC vytlačila tlačiareň PTC, Praha, a.s. jednofarebnou oceľotlačou z plochej platne v tmavohnedej farbe. Pri príležitosti inaugurácie známok na Bojnickom zámku bude vydaná necelinová obálka s prítlačou a príležitostná poštová pečiatka.

Výstava o tvorbe príležitostných poštových známok slovensko-čínskej emisie v galérii Bojnického zámku bude otvorená do 31. októbra 2002.

Čínsko-slovenská poštová známka na Bojnickom zámku

12. októbra 2002 galéria v Bojnickom zámku ožije návštevníkmi z oblasti tvorby slovenskej poštovej známky a zo širokej filatelistickej obce. So záujmom očakávaná inaugurácia spoločného vydania Čínsko-slovenskej emisie poštových známok, spojená s výstavou súťažných návrhov a filatelistických produktov tejto emisie, sa blíži. Na slávnostnej inaugurácii a na otvorení výstavy očakávame účasť zástupcov z Čínskej poštovej správy, Slovenskej pošty, Ministerstva dopravy, pošta a telekomunikácii SR, predstavitelov zastupiteľských úradov úradov oboch krajín a mnohých priaznivcov filatelie.

Výtvarný návrh na poštové známky bol vybraný súťažou za účasti výtvarníkov z Číny a Slovenska. Ako víťazný sa stal návrh od renomovaného slovenského výtvarníka poštových známok, akademického maliara Rudolfa Cigánika, ktorého tvorba bude tiež prezentovaná na výstave pri tejto príležitosti.

Veríme, že sa mnohým našim priaznivcom z príležitosti inaugurácie podarí nevsedný úlovok, trofej príležitostnej pečiatky na pamätnom liste alebo na necelínovej obálke a na obrazovom poštovom listku s Bojnickým zámkom.

Očakávame aj podobné filatelistické kusy k inaugurácii spoločného vydania privezené z čínskej strany.

Výstava, ktorá bude následne otvorená potrvá do 31. októbra 2002.

A na záver faktografické údaje o Čínsko-slovenskom vydaní:

Poštová známka: Čínsko-slovenské vydanie – Terasy v HANDAN. Katalógové číslo: 273, Nominálna hodnota : 6,- Sk.

Poštová známka: Čínsko-slovenské vydanie zámok BOJNICE. Katalógové číslo: 274, Nominálna hodnota: 12,- Sk .
Deň vydania: 12. 10. 2002, formát: 40 x 60, tlač: OTp/O.

Vaša Slovenská pošta

Aktualizácia emisného plánu na rok 2002

12. 10.	Čínsko-slovenské vydanie	
12. 10.	Čínsky hrad	6
12. 10.	Bojnický zámok	12
17. 10.	50. výr. Techn. univ. Košice	6
8. 11.	Betlehem z Rajeckej Lesnej	5,50
15. 11.	<i>Krásky našej vlasti</i>	
15. 11.	Klížské Hradište	7
15. 11.	Rotunda v Skalici	14
15. 11.	Spišská Kapitula	22

6. 12.	30. výr. Apolla 17	20
12. 12.	<i>Umenie</i>	
18. 12.	Majster Pavol z Levoče	20
	Koloman Sokol	23
18. 12.	<i>Deň poštovej známky</i>	
	Nitrafila	10

Podľa rozhodnutia vydavateľa zo dňa 2. 10. 2002 sa termíny vydania známok upravujú ako je uvedené v horeuvedenom pláne. Znamka Ladislav Medňanský z emisie Umenie sa presúva na máj 2003. Uvedené zmeny spôsobila havária v štátnej tlačiarňi poštových cenín v Prahe v dôsledku povodne. Ďakujeme za porozumenie.

Medzinárodný višegrádsky fond



International
Visegrad Fund

Medzinárodná výstava poštových známok SLOVENSKO 2002 mala významného sponzora v Medzinárodnom višegrádskom fonde (ďalej Fond). Je treba

jasne povedať, že bez jeho podpory by sa výstava nemohla uskutočniť. Filatelickej verejnosti chýbajú informácie o tejto dôležitej ustanovizni, a preto poskytujeme všetkým klubom filatelistov stručnú informáciu čo to Fond je, aké má ciele a akým spôsobom možno získať jeho podporu.

Vláda Českej republiky, Maďarskej republiky, Poľskej republiky a Slovenskej republiky uzavreli dohodu, týkajúcu sa založenia Fondu 9. 6. 2000 v Prahe za účelom podporovania rozvoja a bližšej spolupráce, upevňovanie vzťahov a integrácie týchto krajín do Európskej únie.

Finančné zdroje fondu sú určené na podporu aktivít a projektov v oblastiach:

- kultúrna spolupráca
- vedecké výmeny a výskum
- vzdelávanie
- výmeny medzi mladými ľuďmi
- cezhraničná spolupráca.

Finančná podpora nesmie presiahnuť 50 % celkových nákladov projektu.

Fond preferuje projekty, do ktorých sú zapojené aspoň tri krajiny regiónu V-4 krajín. Finančné zdroje Fondu sa môžu použiť iba na ciele, ktoré súhlasia s požiadavkami krajín V-4. Všeobecné informácie ako treba postupovať pri vypracovaní projektu možno získať na sekretariáte ZSF alebo pomocou internetu na webovej stránke fondu

www.visegradfund.org

Projekt treba dodať v angličtine na predpísanom tlačive poštou alebo cez internet. Uzávierky žiadostí sú 15. septembra a 15. marca bežného roka. Pre tento rok je mimoriadne uzávierka žiadostí 30. septembra. Od tohto roku je možné požadovať aj malý grant v maximálnej hodnote 4 000 euro v štvrtročných termínoch (15. 3., 15. 6., 15. 9., 15. 12.).

Adresa Fondu je:

Medzinárodný višegrádsky fond,
Drotárska cesta 46,
811 02 Bratislava 1.
Tel: +421 2 67 207 111,
Fax: 59 354 180,
e-mail: orthova@visegradfund.org

/l/jf/

■ Inzercia

Taliansky filatelist hľadá partnera na výmenu talianskych známok za slovenské.

Adresa:

Franco Pacchetti,
Via P. Maroncelli 1,
20052 Monza-MI, Italy

Unifikácia výrazu

Jury? Juryman? Rozhodcovský zbor? Rozhodca? Alebo porota a porotca? V poslednom čase sa vo filatelickej tlači objavovali viaceré výrazy.

Urobil som dopyt na Slovenskú akadémiu vied, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra v Bratislave s požiadaním o oznámenie správneho termínu, ktorý by sa mal vo filatelii na Slovensku používať. Poukázal som na to, že v Stanovách Zväzu slovenských filatelistických spolčov v roku 1943 sa používal výraz rozhodcovský zbor a člen rozhodcovského zboru, čo sa udržalo aj v nasledujúcom desaťročí. Neskôr, približne od šesťdesiatych rokov 20. storočia sa začal používať výraz jury a juryman. Dostal sa opakovane aj do Stanove ZSF a životnosť tam má doposiaľ. V článkoch sa občas používa výraz porota a porotca, ale je správny? Veď porotca je v súdnictve anglosaskéh práva laik. Naproti tomu v odborných komisiách napr. výtvarného umenia je porotca fundovaný odborník. Alebo ponechať rokmi zaužívané výrazy jury a juryman a nič nemeniť? Napokon, keď som začiatkom osemdesiatych rokov vo filatelickej tlači upozornil, že sa používa nesprávny výraz sloveniká namiesto slovaciká, v niekoľkých článkoch som bol napádaný. Napokon aj Ústav jazyka českého mi dal za pravdu, že komisia ZČSF Bohemoslovenika používa nesprávny výraz. Teda?

Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra predovšetkým označil výraz jury a juryman, ako výraz, ktorý nielenže sa neuvádza v našich slovníkoch, ale ani v slovníkoch cudzích slov (!) Nebol dôvod tento výraz do filatelickej terminológie na Slovensku zavádzať. Bolo by spisovne neprávne ďalej ho používať.

Z jazykovej stránky mal by sa používať výraz porota a na rovnakej jazykovej úrovni aj rozhodcovský zbor. Z hľadiska významovej náplne Ústav pokladá za opodstatnené uprednostniť výraz porota, ktorý zahŕňa zbor odborníkov na súťažiach, výstavách a pod., ktorého úlohou je hodnotiť výkony účastníkov alebo exponáty atď. Pomenovanie jednotlivého člena hodnotiaceho zboru popri jednoslovnom výraze porotca sa v jazykovej praxi veľmi často používa dvojslovné spojenie člen poroty, čo zrejme by viac vyhovovalo aj filatelickej organizácii. Som presvedčený, že kompetentný orgán nám dal jednoznačnú odpoveď na ujednocujúci výraz.

Dr. Otto Gáta

■ TOPFILA 2002

Klub filatelistov KF 52-29 v Topoľčanoch organizuje spolu s ďalšími partnermi regionálnu filatelistickú výstavu

TOPFILA 2002

Výstava sa uskutoční od 24. 10. do 22. 11. 2002 v Trŕbečskom múzeu v Topoľčanoch. Výstava sa po prvýkrát organizuje ako súťažná výstava, čím sa vytvárajú predpoklady pre získavanie (príp. Znovuzískavanie) výstavných exponátov. K výstave bude vydaný Výstavný katalóg. Na výstave sa bude používať príležitostná poštová pečiatka. Exponáty budú ocenené Diplomami, Vecnou cenou alebo blahoželaniami.

dva

Krajská filatelistická výstava LAUGARICIO 2003

Krajská filatelistická výstava s medzinárodnou účasťou LAUGARICIO 2003 sa uskutoční pri príležitosti 75. výročia I. filatelickej výstavy na Slovensku, 40. výročia Klubu filatelistov 52-19 pri Dome armády Trenčín a pri príležitosti 10. výročia Armády SR.

Výstava sa uskutoční pod záštitou Veliteľa pozemných síl Ozbroyených síl Slovenskej republiky Genmjr. Ing. Jozefa BLÍZMANA. Krajská filatelistická výstava Laugaricio 2003 je pripravovaná v spolupráci s KF 52-10 Trenčín a Domom armády Trenčín. Výstava sa uskutoční v dňoch 2. 3. – 9. 3. 2003 v priestoroch Domu armády Trenčín. Výstava bude v rozsahu do 200 výstavných plôch, čo predstavuje 45 exponátov. Výstavy sa zúčastnia exponáty z Českej republiky, Rakúska, Maďarska, Poľska a Nemecka.

Na výstave bude zriadená trieda jednorámových exponátov a otvorená trieda. Zaujímaví o účasť na tejto výstave, ktorá je určená tým vystavovateľom, ktorí doposiaľ nevystavovali alebo ich exponáty stratili kvalifikáciu, nech podajú písomnú prihlášku, ktorú odošlite na vedúceho filatelistického odboru: Jozef Vacek, M. Rázusa 15, 911 01 Trenčín do 21.12.2002. Výstava je určená pre členov KF Zs. regiónu (kraj Trenčín, Trnava a Nitra).

Organizačný výbor zahájil svoju činnosť dňa 26. 5. 2002 a touto informáciou dovoľuje si Vás pozvať k aktívnej príprave našej výstavy tvorbou nových exponátov a vo vylepšení tých, ktoré stratili kvalifikáciu.

*Jozef Korený
predseda org. výboru*

Putovná výstava slovenských poštových známok v Poľsku

Slovenská pošta sa onedlho predstaví výberom z emisií slovenskej známokovej tvorby v galérii Slovenského Inštitútu vo Varšave, Poľsko. Putovná výstava je zostavená z nosnej témy zameranej na emisie Umenie a Ochrana prírody. Príležitostná časť výstavy je zložená z emisií slovenských poštových známok, ocenených v posledných súťažiach – anketách O najkrajšiu známku roka doma a v zahraničí. Doplnujúcou témou výstavy je emisia Slovenské mestá na poštových známkach a v súčasnosti stále ak-

tuálna emisia Majstri sveta v ľadovom hokeji.

Slávnostné otvorenie, spojené s autogramiádou slovenských výtvarníkov, bude za účasti významných predstaviteľov diplomatického zboru, zástupcov Poľskej pošty, Slovenskej pošty a predstaviteľov Poľského zväzu filatelistov.

Výstavná expozícia v galérii Slovenského Inštitútu vo Varšave bude otvorená od 7. do 28. novembra 2002.

Poštová listová priehradka – nová služba pošty

Slovenská pošta, š. p. s účinnosťou od 15. marca 2002 zaviedla novú službu pre verejnosť – pristúpila k zriaďovaniu príležitostnej listovej priehradky (PLP). Kluby filatelistov – ako organizátorov filatelistického života v miestach – bude zaujímať postup pri zriaďovaní a obsah činnosti PLP.

Úvodom treba uviesť, že zavedením tejto služby nedochádza k obmedzeniu možnosti zriaďovať doterajšie príležitostné priehradky v zmysle Prílohy č. 4 Poštového poriadku, aj keď sa od nej odlišuje.

PLP je osobitným druhom príležitostnej priehradky prispôsobenej na príjem obyčajných listových zásielok – listov 1. a 2. triedy v miestach, kde sa používa príležitostná poštová pečiatka. Jej zriadenie a fungovanie je totiž podmienené zriadením predajného stánku POFISu a vydaním príležitostnej pečiatky. Zriaďovateľom je OZ TÚP v Bratislave predovšetkým na základe žiadosti organizátora podujatia.

Žiadosť o zriadenie PLP sa podáva písomne dva mesiace pred termínom konania podujatia. Obsah žiadosti je rovnaký, ako pri podaní žiadosti o zriadenie doterajšej príležitostnej priehradky. Žiadosť schvaľuje OZ TÚP; rozhodnutie oznámi organizátorovi podujatia do 10 dní od jej obdržania. Žiadosti sa zasielajú na adresu:

OZ Technická ústredňa pôst,
Kukučínova 52,
831 01 Bratislava 3

Zriadenie PLF je bezplatné. V tejto súvislosti pripomíname, že denná sadzba za zriadenie príležitostnej priehradky v zmysle Poštového poriadku, Príloha č.

4 je 1200,- Sk (150,- Sk na jedného pracovníka za jednu hodinu a deň) a za používanie príležitostnej poštovej pečiatky 600,- Sk. Bližšie podrobnosti získajú záujemcovia na každej pošte, kde je k dispozícii Smernica I/B 12 – Obchodné podmienky zriadenia príležitostnej listovej priehradky.

Jozef Soukup

■ Náš jubilat

Ing. Mirko Bachratý – 50-ročný

Dňa 14. augusta 2002 oslávil pekné životné jubileum 50 rokov dlhoročný funkcionár ZSF, člen Klubu filatelistov 51-91 v Bratislave Ing. Mirko Bachratý. Je popredný predstaviteľ organizovanej filatelie na Slovensku. Venoval sa jej už od svojej mladosti ako Vedúci KMF pri rôznych filatelistických podujatiach a výstavách v Bratislave a na Slovensku. Je aktívnym publicistom a vystavovateľom. Veľkým prínosom pre ZSF je i zastupovanie slovenskej filatelie na medzinárodnej úrovni ako národný komisár a juryman na zahraničných výstavách. Veľkou mierou prispieva na upevňovanie priateľských vzťahov medzi ZSF a Zväzom poľských filatelistov. V súčasnosti vykonáva funkciu predsedu Redakčnej rady ZSF a funkciu jurymana na výstavách.

Je nositeľom Zlatého čestného odznaku ZSF. Životné skúsenosti, obetavý a zodpovedný prístup k práci, odborné filatelistické, vystavovateľské a organizátorské vedomosti dokazujú, že naše poďakovanie za vykonanú prácu si plne zaslúhuje. V mene Rady ZSF mu zo srdca prajeme všetko najlepšie, veľa zdravia, šťastia, životného optimizmu a činorodej filatelickej práce pre osobné potešenie, pre prospech klubu i pre celú slovenskú filateliu.

Redakcia

ERVÍN SMAŽÁK – životné jubileum



Milý Ervín

Šesťdesiatka je vek, keď človek váži, čo urobil
a uvážlivo plánuje, čo ešte chce urobiť.
Život sa skladá z kapitol a každý si sám určuje,
ktorá z nich je dôležitá a ktorá menej.

Isto sa nemýlime, keď tvrdíme,

že filatelia je jednou z tých dôležitejších v Tvojom živote.

Zanietenosť, s akou sa jej venuješ, vzbudzuje obdiv a uznanie.

Filatelisti Ťa poznajú ako organizátora filatelistických podujatí,
vystavovateľa, publicistu i autora zaujímavých filatelistických produktov.
Celá Tvoja činnosť prerástla regionálny rozmer i za hranice Slovenska.

Želáme Ti, milý Ervín,

aby si bol v ďalších rokoch šťastný spôsobom, ako si to želaš Ty,
a aby si v dobrom zdraví mohol pokračovať vo svojej činnosti
v prospech nás všetkých.

Nech krátky vinš uzavrie toto blahoželanie.

Ži dlho v dobrom zdraví a teš sa z toho, čo si dokázal vytvoriť.

*Veď čo je to šesťdesiatka,
pre telo možno dlhá cesta radostí, či starostí,
no pre ducha len nepatrný zlomok večnosti.*

Všetko najlepšie k narodeninám
z úprimného strdca

Ti želajú

Tvoji priatelia, filatelisti.

Významné životné profesionálne ocenenie

Med. Vet. Dr. Pavla HALLONA, úspešného veterinárneho odborníka, významného zberateľa, nositeľa Čestnej ceny ZSF a Čestného zlatého odznaku ZSF nie je filatelickej verejnosti na Slovensku osobitne predstavovať. S jeho osobou sú spojené rozmanité filatelis-

tické aktivity v najvyšších orgánoch ZSF – je znalcom, jurymanom, úspešným vystavovateľom, agilným publicistom a kronikárom, nadšeným zberateľom a predovšetkým dlhoročný úspešný predseda klubu filatelistov v Malackách a osvedčený veterinárny lekár na Záhorí.

Nedávno do verejnosti prenikla milá a potešujúca informácia o tom, že pri príležitosti 50. výročia svojej doktorskej promócie prevzal Dr. Pavol Hallon na slávnostnej promócií v aule Veterinárnej fakulty v Brne dňa 27. júna 2002 Zlatý diplom veterinárneho lekára za dlhoročnú úspešnú veterinárnu prax.

■ Náš jubilant Jozef Oravec

oslávil svoje významné životné jubileum – 70. narodeniny 28. 4. 2002. Jubilant patrí k tým trenčianskym filatelistom, ktorí niekoľko desaťročí svoje voľné chvíle takmer výlučne venujú činnosti Klubu filatelistov pri Mestskom Osvetovom stredisku Dlhé Hony v Trenčíne. Viac ako dve desiatky rokov vykonával funkciu novinkára v najväčšom klube filatelistov v západoslovenskom regióne. Bol členom organizačných výborov trenčianskych výstav LAUGARICIO. V minulosti sa podieľal aj na práci Revíznej komisie Zs KV ZSF a zároveň bol aj kronikárom krajského výboru ZSF. Pracoval aj v sekcii Maďarskej známky.

Aj v súčasnej dobe aktívne pracuje pri nedeľných stretnutiach a pri organizovaní republikových búr v Trenčíne. Za dlhoročnú obetavú prácu vo zväze mu bol udelený zlatý Čestný odznak Zväzu slovenských filatelistov.

Jubilantovi ďakujem menom oboch klubov filatelistov v Trenčíne za prácu, ktorú vykonal a doteraz vykonáva pre trenčiansku filateliu. Do ďalších rokov želáme veľa zdravia, rodinnej pohody a veľa pekných chvíľ v kruhu priateľov pri poštových známkach.

Jozef Korený

Blahoželáme! Tešíme sa z tohto ocenenia a želáme Dr. P. Hallonovi pevné zdravie, ešte veľa radosti zo zberateľských úspechov a veku ďalšie primerané aktivity v prospech orgnizovanej filatelie na Slovensku, najmä však na milovanom Záhori.

■ Náš jubilant Mgr. Viliam Weiss

Už vyše tridsať rokov pôsobí v Ružomberku ako pracovník Liptovského múzea. Rodák z Bratislavy (narodený 16. mája 1932), absolvent strednej Zdravotnej školy, radový a neskôr aj riadiaci pracovník v oblasti kultúry v Banskej Bystrici, v Liptovskom Mikuláši, súčasne absolvoval v rokoch 1962 – 1967 aj Filozofickú fakultu UK v Bratislave, aby na vrchole svojich tvorivých síl na vlastnej koži okúsil dôsledky normalizácie a prišiel o zamestnanie. V Ružomberku našiel prácu, rodinné zázemie i kruh priateľov – zberateľov.

V odbornjej oblasti sa zaujímal o obdobie najnovších dejín, nimizmatikou, filateliou a papiernictvom (ručná výroba papiera). Bol poverený gestorstvom v klube filatelistov Ružomberok (1972), neskôr sa stal členom klubu (1974) až v roku 1983 na základe návrhu vtedajšieho predsedu Ladislava Krónera bol zvolený za predsedu klubu. Prácu klubu riadi z tejto funkcie dodnes.

Ako profesionálneho pracovníka múzea – historika ho vo filatelii najviac začala priťahovať oblasť poštovej histórie. Svoj záujem stále prehľboval a systematickým štúdiom a zberateľskou činnosťou jeho aktivity prerástli do tvorby zaujímavého a úspešného exponátu

o poštových službách na Liptove, ktorí mohli obdivovať návštevníci mnohých filatelistických výstav. Jeho zberateľské aktivity ho priviedli aj k práci vo filatelistických orgánoch. Ich výpočet by bol veľmi dlhý – okrem klubových funkcií pracoval v krajských orgánoch ZSF Stredoslovenského kraja, najmä v revíznej komisii, ale aj v Revízných komisiách ZSF a ZČSF. Neskôr aktívne pracoval aj v rámci Združenia klubov filatelistov Stredoslovenského kraja, ako aj vo vysokej funkcii člena Rady ZSF a vo funkcii predsedu zväzovej Výstavnej komisie. Veľmi veľa užitočnej práce odviezol doma, v ružomerskom klube filatelistov. Bol to rad výmenných stretnutí, výstav, klubových bulletinov a rad iných aktivít.

Osobitne záslužná je jeho práca pri hľadaní prvých priekopníkov filatelie v Ružomberku a na okolí mesta. Svoje profesionálne skúsenosti využíval aj v tejto oblasti a má veľký podiel na tom, že činnosť filatelistov sa na základe objavejnej dokumentácie (klubová legitímácia, klubová korešpondencia) posunula až do roku 1921 a pred nedávnom dokonca až do roku 1920. Aj z týchto dokumentov vznikol exponát, ktorý klub prezentoval pred polrokom na svojej jubilejnej výstave.

Človek s tvorivým duchom neoddychuje ani vo vysokom veku, stále na niečom pracuje a objavuje nové súvislosti.

Jubilantovi želáme veľa dobrého zdravia, aby mu jeho elán ešte vydržal dlhé roky.

F. Watzka

■ Náš jubilant Ing. Karol Milan

Dňa 25. augusta 2002 oslávil päťdesiat rokov pplk. v zálohe Ing. Karol Milan, rodák z Liptovskej Tepličky, člen Klubu filatelistov 52-19 pri Dome armády Trenčín. Členom klubu je od roku 1977, o rok už bol zvolený za člena výboru a v rokoch 1988 – 1992 vykonával funkciu predsedu klubu. Svoje organizačné schopnosti a nevšednú ochotu od roku 1986 dodnes preukazuje aj ako správca skladu výstavného zariadenia, keď okrem iného realizoval výstavbu nového skladu v obci Soblahov a zabezpečil presťahovanie výstavného zariadenia zo Zamaroviec – a to bez finančného príspevnia ZSF. Ako člen krajského výboru od roku 1984 vykonával gestora pre výstavníctvo a súčasne bol i vedúci sekcie krajskej teritoriálnej komisie. Od roku 1979 sa aktívne podieľa na príprave trenčianskych filatelistických výstav a ďalších podujatí klubu, či regionálneho združenia.

Jeho zberateľská činnosť bola zameraná najmä na oblasť námetovej filatelie (napr. Olympijské hry Moskva 1980). Patrí medzi aktívnych vystavovateľov. V súčasnosti sa venuje námetu hudby. Za jeho dlhoročnú aktívnu činnosť v prospech klubu a rozvoja organizovanej filatelie na Slovensku, bol mu v roku 1998 udelený zlatý Čestný odznak ZSF.

Jubilantovi v mene klubu a ZSF ďakujeme za všetko, čo pre filateliu doteraz vykonal a do ďalších rokov mu želáme veľa pevného zdravia, rodinnej pohody a veľa pekných chvíľ v kruhu priateľov trenčianskej filatelie.

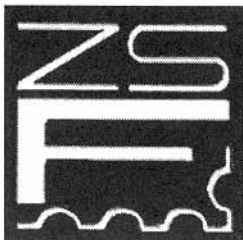
Jozef Korený

Naši jubilanti v druhom a treťom štvrtroku 2002

V druhom a treťom štvrtroku 2002 svoje okrúhle životné jubilea oslávili títo členovia ZSF:

- 80 rokov – Ing. Karol Junek KF 51-91 Bratislava, Karol Kurka KF 53-22 Kremnica, Ondrej Šefčík KF 54-03 Spišská Nová Ves,
- 75 rokov – Juraj Györi KF 53-03 Lučenec, Július Salay KF 53-03 Lučenec, Stanislav Pechan KF 54-23 Michalovce,
- 70 rokov – Doc. Dr. Ján Tomlain KF 51-91 Bratislava, Ing. Leopold Gross KF 53-17 Zvolen, Ing. Luboš Weigner, CSc. KF 54-04 Krompachy, MUDr. Juraj Duda KF 54-23 Michalovce, Dezider Martaus KF 54-23 Michalovce,
- 65 rokov – Cecília Duduczová KF 51-04 Bratislava, Ing. František Kelbel KF 51-09 Bratislava, Ing. František Klepetko KF 51-09 Bratislava, Ing. Alexander Palevič KF 51-09 Bratislava, Ing. Július Béreš KF 52-04 Trnava, Timot Uhrák KF 52-40 Partizánske, Milan Podmaník KF 52-40 Partizánske, Ján Maixner KF 53-06 Liptovský Mikuláš, Dr. Oskar Záhorský KF 53-10 Dolný Kubín, Jozef Krempaský KF 54-03 Spišská Nová Ves,
- 60 rokov – Ing. Viktor Šišolák KF 51-09 Bratislava, Jozef Drozdík KF 52-40 Partizánske, Ing. Ivan Ilčík KF 52-44 Senica, Štefan Bárdosi KF 53-03 Lučenec, Lubomír Vrábek KF 53-10 Dolný Kubín, František Posluch KF 53-37 Bytča, Ing. Ing. Stanislav Susa KF 54-03 Spišská Nová Ves, Miloš Galló KF 54-09 Rožňava, Peter Garaj KF 54-09 Rožňava, Štefan Čanda KF 54-21 Humenné, Ing. Ján Jenčík KF 54-21 Humenné, Tibor Kičín KF 54-28 Trebišov, MUDr. Dušan Čajka KF 54-39 Bardejov,
- 55 rokov – RNDr. Jarmila Jánošová KF 51-91 Bratislava, Ing. Arch. Ivan Múranica KF 51-91 Bratislava, Ing. Lubo Stredňanský KF 52-36 Šafa, Miroslav Škvarenina KF 52-40 Partizánske, Peter Mach KF 52-44 Senica, Ing. Ján Piusi KF 53-47 Námestovo, Petr Růžička KF 53-52 Liptovský Hrádok, Jakub Záhradník KF 54-04 Krompachy, Jozef Piller KF 54-21 Humenné, Anna Pillerová KF 54-21 Humenné, Vincent Kurilak KF 54-23 Michalovce, Václav Topofovský KF 54-23 Michalovce, PhDr. Juraj Žadanský KF 54-28 Trebišov, Ferdinand Hažlinský KF 54-39 Bardejov,
- 50 rokov – Ing. Mirko Bachratý KF 51-91 Bratislava, RNDr. Anton Szalo KF 52-04 Trnava, Ing. Ivan Čillík KF 52-04 Trnava, RNDr. Ondrej Slávik KF 52-04 Trnava, Peter Pecho KF 53-10 Dolný Kubín, Jozef Jadroň KF 53-47 Námestovo, Miroslav Masaryk KF 54-04 Krompachy, Jozef Perun KF 54-04 Krompachy, Jozef Gajdoš KF 54-09 Rožňava, Ing. Štefan Rákay KF 54-09 Rožňava, Ing. Ladislav Šťastný KF 54-12 Kežmarok, Stanislava Fricová KF 54-15 Vyšné Hágy, MUDr. Pavol Porubský KF 54-15 Vyšné Hágy, RNDr. Cyril Cehelský KF 54-21 Humenné, MUDr. Libuša Repovská KF 54-21 Humenné, Taras Vaščišin KF 54-21 Humenné, František Hoľan KF 54-23 Michalovce, Peter Richvalský KF 54-23 Michalovce, Michal Gavla, KF 54-36 Sečovce,


Pri tomto významnom životnom jubileu im všetkým želáme do ďalších rokov života pevne zdravie, veľa optimizmu a filatelistického potešenia. *Redakcia*



Vydáva Sekretariát ZSF
v Bratislave

Ročník V., Číslo 2 – 3
Náklad 500 ks
(52 strán)

Adresa redakcie:

 Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava

 07 / 52 44 47 36

 07 / 52 44 47 37

Redakčná rada:

Mirko Bachratý
Jozef Soukup
Miroslav Ňaršík
Otto Gáta
Zdeněk Baliga

Redakcia:

Dušan Valigura
Ján Moravčík
Iveta Valášková
Daniela
Schmidtová

Návrh, technické a grafické spracovanie obálky:

L. Floch
P. Juríga

Uzavierka 4. 10. 2002

OBSAH

Editorial

Úvodník 3

Dokumenty ZSF

Uznesenie z 13. Rady ZSF 4

Medzinárodná výstava Slovensko 2002

Prvá FEPA výstava v Slovenskej republike 7
Obrazová kronika výstavy 14
Program a priebeh výstavy 20
Z pohľadu výstavnej poroty 24
Kongres mladých filatelistov v Bratislave 31
Na besede s predstaviteľmi FIP a FEPA v Bratislave 34
www.pofis.sk 35

Oznamy ZSF

Čo nás čaká v budúcom ročníku olympiády 36
Výzva pre pamätníkov 38
Prvý detský album Slovenskej poštovej známky 39
Vydanie príležitostných poštových známok
spoločená slovensko-čínska emisia 40
Čínsko-slovenská poštová známka na Bojnícckom zámku 41
Aktualizácia emisného plánu na rok 2002 41

Zaujalo nás

Medzinárodný višegrádsky fond 42
Unifikácia výrazu 43
Topfila 2002 43

Výstavy

Krajská filatelistická výstava LAUGARICIO 2003 44
Putovná výstava slovenských poštových známok v Poľsku 44

Čítali sme

Poštová listová prihradka – nová služba pošty 45

Spoločenská rubrika

Naši jubilanti
Mirko Bachratý 45
Ervin Smažák 46
Dr. Pavol Hallon 46
Jozef Oravec 47
Meno 47
Ing. Karol Milan 48
Naši jubilanti v druhom a treťom štvrtroku 2002 49

Ste organizátorom významných udalostí, výstav, kongresov alebo športových podujatí?

Ponúkame Vám možnosť vyhotovenia:

príležitostnej pečiatky

Aké sú podmienky?

podať žiadosť na výrobu pečiatky 2 mesiace pred začiatkom akcie
 zhotovené pečiatky zostávajú vlastníctvom pošty

pred oficiálnym používaním pečiatky môže pošta zadarmo opečiatkovať
 max. 1000 ks listových zásielok alebo lístkov na filatelistické účely.

Cena je súčtom výrobných nákladov pečiatky (podľa vyúčtovania dodávateľa)
 a dennej sadzby za používanie pečiatky (520,- Sk)

poštovej strojovej propagácie

Aké sú podmienky?

podať žiadosť na výrobu strojovej propagácie 2 mesiace pred začiatkom akcie
 cena je súčtom výrobných nákladov propagačného štočka (podľa vyúčtovania
 dodávateľa) a dennej sadzby za používanie jedného štočku

podľa počtu opečiatkovaných zásielok

do 10 000	300,- Sk
do 30 000	600,- Sk
nad 30 000	1 200,- Sk

príležitostnej pošty alebo priehradky

Aké sú podmienky?

podať žiadosť na zriadenie príležitostnej pošty alebo priehradky
 2 mesiace pred začiatkom akcie

cena je súčtom hodinovej sadzby vo výške 130,- Sk na jedného pracovníka
 najmenej však denne 1 040,- Sk resp. zmluvná cena ceny príležitostnej pečiatky
 a výkonov súvisiacich s jej zabezpečením, ak sa pri priehradke používa
 (podľa vyúčtovania dodávateľa)

Žiadosti adresujte na:

Slovenská pošta, š. p.

Partizánska č. 9

975 99 Banská Bystrica 1

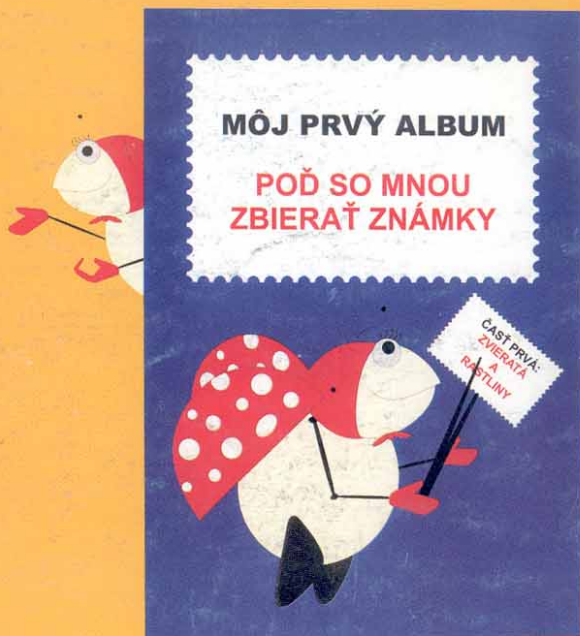
INFO:

Tel.: 055/617 1115 - 8

Fax: 055/625 9232

e-mail: sivakovaewsrp.slposta.sk

POĎ SO MNOU ZBIERAŤ ZNÁMKY



POĎ SA HRAŤ

vydala Slovenská pošta, š. p. OZ TÚP Bratislava
Túto zaujímavú publikáciu kúpiš na adrese:

Predajňa filatelistického tovaru
OZ TÚP Bratislava
Odborárske námestie 6
Bratislava 1
tel.: 02/ 55 56 19 62

Predajňa filatelistického tovaru
OZ TÚP Bratislava
Furdekova 16
Bratislava 5
tel.: 02/ 62 31 80 11



Predajňa prevádzkového materiálu
OZ TÚP Bratislava
Kukučínova 52
831 03 Bratislava 3
tel.: 02/ 44 45 55 63



Na týchto adresách si môžeš zakúpiť pekné známky do svojej zbierky.