



# SPRAVODAJ

ZVÁZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV

2002 / 1



**Líniová rozkresba známky  
Kardinál A. Rudnay  
autor návrhu: Prof. Dušan Kállay  
rytec: František Horniak**



**Ste organizátorom významných udalostí, výstav, kongresov  
alebo športových podujatí?**

**Ponúkame Vám možnosť vyhotovenia**

***príležitostnej pečiatky***

Aké sú podmienky?

podať žiadosť na výrobu pečiatky 2 mesiace pred začiatkom akcie  
 zhotovené pečiatky zostávajú vlastníctvom pošty  
 pred oficiálnym používaním pečiatky môže pošta zdarma opečiatkovať  
 max. 1000 ks listových zásielok alebo lístkov na filatelistické účely  
 cena je súčtom výrobných nákladov pečiatky (podľa vyúčtovania dodávateľa)  
 a dennej sadzby za používanie pečiatky (520,- Sk)

***poštovej strojovej propagácie***

Aké sú podmienky?

podať žiadosť na výrobu strojovej propagácie 2 mesiace pred začiatkom akcie  
 cena je súčtom výrobných nákladov propagačného štočka (podľa vyúčtovania  
 dodávateľa) a dennej sadzby za používanie jedného štočku  
 podľa počtu opečiatkovaných zásielok  
 do 10 000 300,- Sk  
 do 30 000 600,- Sk  
 nad 30 000 1 200,- Sk

***príležitostnej pošty alebo priehradky***

Aké sú podmienky?

podľa žiadosť na zriadenie príležitostnej pošty alebo priehradky  
 2 mesiace pred začiatkom akcie  
 cena je súčtom hodinovej sadzby vo výške 130,- Sk na jedného pracovníka  
 najmenej však denne 1 040,- Sk resp. zmluvná cena ceny príležitostnej pečiatky  
 a výkonov súvisiacich s jej zabezpečením, ak sa pri priehradke používa  
 (podľa vyúčtovania dodávateľa)

**Žiadosti adresujte na:**  
 Slovenská pošta, š. p.  
 Partizánska č. 9  
 975 99 Banská Bystrica

**INFO:**  
 Tel.: 095/617 1115 – 8  
 Fax: 095/625 9232  
 e-mail: sivakovae@vsrp.slpost.sk



## VÝSTAVA SLOVENSKO 2002 SA BLÍŽI

*V predchádzajúcich Spravodajoch ZSF boli informácie o Medzinárodnej výstave poštových známok SLOVENSKO 2002 skôr v rovine plánov. Necelé tri mesiace pred začatím výstavy už vieme pomerne presne ako bude vyzerat'. Urobili sme výber exponátov, nakreslili výstavné plány a pripravujeme sprievodné spoločenské akcie. Získali sme k spolupráci hlavne mesto Slovenska, Bratislavu a Medzinárodný Višegrádsky fond. Účasť potvrdilo jedenásť zahraničných filatelistických zväzov. Je to naša prvá výstava, ktorá sa uskutoční za podpory FEPA. Cez túto výstavu si zahraniční účastníci budú tvoriť mienku o nás, o slovenskej filatelii. Môžeme sa tešiť na vynikajúce exponáty i zaujímavú filatelistickú produkciu výstavy. Príprava a realizácia výstavy potrebuje peniaze, čas a mnoho vzájomného pochopenia. Peniaze sme získali, času máme dosť málo a vzájomné pochopenie nám pomôže riešiť mnoho problémov. Chcem zdôrazniť, že je to výstava celého zväzu a očakávam podporu pri jej realizácii od všetkých regiónov Slovenska. Jednotlivé výstavné odbory sa v tomto čase personálne dotvárajú a pre každého, kto chce priložiť ruku k dielu sa tam nájde miesto.*

*V minulom roku som sa zúčastnil na Svetovej výstave HAFNIA 01. Veľký dojem na mňa neurobili len vynikajúce exponáty, ale i tých približne 400 filatelistov z celého Dánska, ktorí sa zišli v Kodani na svoje náklady, vo svojom voľnom čase postavili a demontovali výstavu. Ich optimizmus bol nákazlivý a v duchu som si želal, aby sa to podarilo i v našom zväze, na našej výstave. Táto výstava vyskúša naše sily a schopnosti. Čím viac členov zväzu priloží ruku k dielu, tým lepšie to urobíme. Organizátori isto privítajú pomoc všetkých, ktorí budú chcieť pomôcť.*

*Lubomír Floch  
predseda ZSF*

## Uznesenie z 11. zasadnutia Rady ZSF konaného 16. marca 2002 v Bratislave

Rada ZSF na 11. riadnom zasadnutí prerokovala správy a materiály podľa schváleného programu zasadnutia a prijala nasledovné uznesenie:

### A) Berie na vedomie

- ① Informáciu o súčasnom stave a postupe zabezpečenia výstavy Slovensko 2002 prednesenú osobne predsedom org. výboru výstavy.
- ② Písomnú informáciu o stave a zložení členskej základne ZSF so stavom k 15. 3. 2002
- ③ Pracovný návrh aktualizovaného Výstavného poriadku ZSF ako podklad pre pripomenkovanie a prerokovanie vo výboroch ZKF, KF a odborných komisiách ZSF.
- ④ Záverečnú informáciu o vyhodnotení financovania vydania Katalógu Slovensko so stavom ku dňu 15. 3. 2002.
- ⑤ Návrh Dr. O. Gáfu na novelizáciu Štatútu DFS.
- ⑥ Písomnú informáciu Organizačného výboru XIX DFS o postupne a stave zabezpečenia XIX. Dní filatelie Slovenska 22. – 23. 6. 2002 v Bytči.
- ⑦ Stanovisko M. Ňaršíka k obsahu zápisnice zo zasadnutia Rady ZSF 8. 12. 2001
- ⑧ Informáciu k návrhom na udelenie ČO ZSF spol. Sv. Gabriel a návrhy na udelenie ČO ZSF zo ZKF stredné Slovensko
- ⑨ Informáciu k zájazdu na AMPHILEX 2002 (ZIKA ALBUM)
- ⑩ Informáciu o postupe ZSF pre získanie 1% z daní
- ⑪ Delegovanie Ing. Gereca, predsedu slov. a ČS známky ZSF, na zástupcu

ZSF na rokovanie ARGE 23. – 26. 5. v Nemecku (návrh J. Koreného)

### B) Schvaľuje

- ① Správu o kontrole plnenia uznesení zo VI. VZ ZSF a predchádzajúcich zasadnutí Rady ZSF so stavom k 15. 3. 2002
- ② Správu o hospodárení ZSF za rok 2001 v zmysle pripomienok uvedených v zápisnici zo zasadnutia.
- ③ Rozpočet ZSF na rok upravený v zmysle pripomienok uvedených v zápisnici zo zasadnutia.
- ④ Plán činnosti ZSF na rok 2002 doplnený a upravený v zmysle pripomienok uvedených v zápisnici zo zasadnutia.
- ⑤ Usporiadanie súťažnej Výstavy jednorámových exponátov Bytča 2002, v dňoch 21. – 30. 6. 2002 rámci konania XIX. Dní filatelie Slovenska.
- ⑥ Návrh na menovanie a zloženie rozhodcovského zboru, gestora výstavy pre súťažnú Výstavu jednorámových exponátov Bytča 2002. v zložení: predseda rozh. zboru Alexander Urmínsky, členovia Eva Lechnerová a Ing. Jankovič, gestor výstavy Mgr. Viliam Wiess
- ⑦ Zloženie organizačného výboru a revíznej komisie XIX. DFS podľa návrhu uvedom v liste org. výboru zo dňa 27. 2. 2002.
- ⑧ Návrhy na udelenie ČO ZSF predložené písomne so splnením určitých náležitostí. takto: Zlatý ČO ZSF – Milan Móric nar. 24. 1. 1937 bytom Martin, Jilemnického 2 člen ZSF od 1975 a evidenčne ďalších šesť návrhov na

udelenie bronzového ČO ZSF uvedený v zápisnici zo zasadnutia R-ZSF.

- ⑨ Uvodný projekt výstavy Nitrafila 2003 predložený písomne predsedom prípravného výboru M. Ňaršíkom.
- ⑩ Žiadosť výboru KF 52-51 Nitra o zabezpečenie Dňa slovenskej poštovej známky a filatélie 18. 12. 2002 v Nitre tematicky zameraného na propagáciu výstavy Nitrafila 2003.

### C) Ukladá

- ① Dopracovať návrh rozpočtu ZSF na rok 2002 v zmysle pripomienok a doplnujúcich návrhov členov R-ZSF, doručiť ho v konečnom znení členom Rady ZSF, výboru ZKF a predsedom odborných komisií ZSF v skrátenej verzii uverejniť v spravodaji ZSF číslo 1/2002.

Termín: 30. 3. 2002

Vykoná: tajomník ZSF

- ② Dopracovať plán činnosti ZSF na rok 2002 v zmysle pripomienok a doplnujúcich návrhov členov R-ZSF, doručiť ho v konečnom znení členom Rady ZSF, výborom ZSF a predsedom odborných komisií ZSF, v skrátenej verzii uverejniť v Spravodaji ZSF č. 1/2002

Termín: 30. 3. 2002

Vykoná: tajomník ZSF

- ③ V rámci prerokovania hospodárenia ZSF za rok 2001 zabezpečiť tieto úlohy:

- a) určiť inventarizačnú komisiu pre posúdenie nepotrebného majetku ZSF a spracovať návrh na odpredaj, vyradenie a jeho odpis, alebo predisponovanie ZKF, alebo KF na základe zisteného skutkového stavu ak neprejavia záujem,
- b) vyčleniť a aktivizovať reálny knižničný fond, ktorý svojim obsahom

môže aktívne slúžiť pre potreby členov ZSF, odborných komisií a orgánov zabezpečiť jeho súpis a evidenciu

Termín: 30. 3. 2002

Vykoná: komisia ZSF

- c) Požiadat organizačný výbor výstavy Žilinfila 2001 o zúčtovanie výstavy Žilinfila 2001 za účelom prípadnej úhrady opravy výstavných zariadení z prostriedkov ZSF

Termín: 30. 3. 2002

Vykoná: tajomník ZSF

- ④ V rámci prerokovania plánu činnosti ZSF na rok 2002 požiadať predsedu revíznej komisie ZSF o spoluprácu pri fyzickom zisťovaní stavu a úplnosti výstavného zariadenia v jednotlivých regiónoch Slovenska v súvislosti s ďalšími výstavnými aktivitami ZSF

Termín: 30. 3. 2002

Vykoná: tajomník ZSF

- ⑤ Oznámiť písomne stanovisko Rady ZSF k bodom programu prerokovaných v bode rôzne – tak, aby autori podnetov získali informáciu o ich plnení.

a) k návrhu J Koreného Trenčín (rokovanie ARGE)

b) k návrhu Dr. O. Gáťu na novelizáciu Štatútu DFS

c) k návrhu spoločenstva Sv. Gabriel na udelenie ČO ZSF

d) k návrhu sekcie CM na konanie výstavy „Triaľe Maximafile Trnava (15 – 75 výstavných plôch) v roku 2003

e) k listu predsedu ZKF str. Slovensko Mgr. Weissu v ktorom žiada riešiť: – finančnú účasť ZSF na výstave Žilinfila – potvrdzuje platnosť návrhov na udelenie ceny ZSF pre JUDr. Otta Gáťu a Dpt Š. Pišku pre rok 2001.

## Niekoľko slov k rozpočtu ZSF na rok 2002

V sobotu 16. marca 2002 na zasadnutí Rady ZSF boli hodnotené výsledky hospodárenia ZSF na rok 2001, ktoré sa stali súčasne východiskovou základňou pre zostavenie rozpočtu pre rok 2002.

Členovia rady schválili výsledky hospodárenia za rok 2001, kladne hodnotili skutočnosť, že sa podarilo dodržať tvorbu predpokladaných príjmov i výdajov. Súhrnné výsledky rozboru hospodárenia preukázali takmer vyrovnané hospodárenie za hodnotené obdobie s miernym prebytkom v čiastke 18 109,- Sk.

Pre rok 2002 bol predložený návrh rozpočtu ZSF, ktorý možno charakterizovať týmito základnými údajmi:

### 1. tvorba zdrojov:

pozostáva najmä z

- členských príspevkov v čiastke 455 tis. Sk
- dopredaj Katalógu Slovensko 2001 75 tis. Sk
- z činnosti strediska novinkovej služby 360 tis. Sk
- z propagačných aktivít ZSF 225 tis. Sk
- z ostatných príjmov 15 tis. Sk

**Zdroje spolu 1 130 tis. Sk**

### 2. výdajová časť:

je charakterizovaná použitím prostriedkov pre najnutnejšie a rozhodujúce potreby s finančným krytím najmä na:

- existenčné potreby ZSF (materiálové výdaje, služby, cestovné, najomné, energie, soc. výdaje, mzdy, odvody do poisťovní a pod.) 547 tis. Sk
- na činnosť a výdaje pre KF spojené s distribúciou noviniek slovenských poštových známok 200 tis. Sk

- na činnosť združení klubov filatelistov v jednotlivých regiónoch SR 75 tis. Sk
  - na členské poplatky FIP, FEPA, zahraničné výstavy, aktivity a spoluprácu s inými filatelistickými zväzmi 59 tis. Sk
  - na domáce filatelistické podujatia (Dni filatelie, Deň známky a pod.) 18 tis. Sk
  - zasadnutia orgánov ZSF, činnosť odborných komisií 75 tis. Sk
  - na režijné náklady strediska novinkovej služby ZSF 35 tis. Sk
  - na publikačnú činnosť (4 čísla SPRÁVODAJ ZSF) 40 tis. Sk
  - na členskú prémie pre členov ZSF za rok 2001 57 tis. Sk
  - iné výdaje (bankové poplatky, dane, predplatné, cena ZSF) 24 tis. Sk
- Výdaje spolu 1 130 tis. Sk**

Základná bilancia rozpočtu ZSF na rok 2002 je zostavená na princípe vyrovnaného hospodárenia s celkovým obratom 1.150 tis. Sk.

Pri dodržaní zásad správneho hospodárenia na zabezpečenie najnutnejších potrieb ZSF a pri dodržiavaní všetkých úsporných opatrení, ktoré Rada ZSF na svojich zasadnutiach priebežne hodnotí, prípadne vydáva zvláštny súhlas na financovanie výdajových položiek, s ktorými sa pôvodne neuvažovalo v základnom rozpočte na rok 2002 je možné dosiahnuť predpokladané vyrovnané hospodárenie ZSF ku koncu roka 2002.

Bratislava 16. 3. 2002

*Hospodársky úsek ZSF  
I. Valašková, J. Moravčík – hospodár*

## Plán

### činnosti Zväzu slovenských filatelistov bude v roku 2002 zameraný na ďalší rozvoj a skvalitňovanie slovenskej organizovanej filatelie, na plnenie úloh vyplývajúcich z uznesení VI. valného zhromaždenia konaného 13. 10. 2001 v Žiline

#### A. Oblasť rozširovania a skvalitňovania členskej základne a spoločenského pôsobenia ZSF

1. viesť a evidovať skladbu členskej základne pre rok 2002 s vyjadrením podielu dôchodcov a členov KMF, aktualizovať zoznam KF podľa jednotlivých regionov vrátane počtu členov a adresára predstaviteľov KF a ZKF vo vzťahu k potrebným údajom pre ZSF.

Termín: 30.6. 2002

Zodpovedá: tajomník ZSF

2. Prostredníctvom ZKF a odborných Komisí uskutočňovať vzdelávaciu činnosť v KF, vytvárať podmienky pre vznik odborných materiálov pre KF.

Termín: priebežne v r. 2002

Splnia: členovia R-ZSF, výbory ZKF, KF

3. viesť ZKF a KF k získavaniu nových členov ZSF a MF aktívnym pôsobením členov ZSF na svoje okolie.

Termín: priebežne v r. 2002

Splnia: členovia R-ZSF, výbory ZKF

4. Prostredníctvom splnomocnených predstaviteľov ZSF rokovať s predstaviteľmi ústredných orgánov SR, Slovenskou poštou š. p., s cieľom upevňovať dôstojné postavenie ZSF v sústave záujmových spoločenstiev na Slovensku.

Termín: priebežne v r. 2002

Splnia: predstavitelia ZSF

5. Plnením Uznesení VI. Valného zhromaždenia ZSF a Rady ZSF dosiahnúť

vysokú spoločenskú, odbornú i ekonomickú úroveň činnosti ZSF, hospodárne využívať majetok i finančné prostriedky s ktorými disponuje ZSF v hospodárskom roku 2002.

Termín: v priebehu roka 2002

Splnia: predseda ZSF, taj. ZSF, členovia Rady ZSF

#### B. V oblasti organizovania filatelistických podujatí na Slovensku i v zahraničí, hospodárskej i vnútroorganizovanej činnosti a práce s mládežou.

V roku 2002 sa predpokladá organizovanie a uskutočnenie týchto filatelistických akcií:

1. Obsahovo, technicky i ekonomicky pripraviť zasadnutie Rady ZSF v uvedených termínoch s týmito nosnými témami:

16. marca 2002:

Rozbor hospodárenia ZSF za rok 2001.

Rozpočet ZSF na rok 2002.

Plán činnosti na rok 2002.

Výstava SLOVENSKO 2002.

Výstava NITRAFIL 2003.

XIX. Dni filatelie v Bytči-jún 2002

15. júna 2002:

Výstava SLOVENSKO 2002.

Hodnotenie činnosti Komisie histórie slov. filatelie (Dr. Gáfa).

Hodnotenie činnosti Komisie acrofilatelie (Ing. Mrva).

21. septembra 2002:

Novelizácie Výstavného poriadku ZSF. Návrhy na zmeny v org. štruktúre ZSF a novelizáciu Organizačného poriadku ZSF.

Hodnotenie činnosti Komisie námetovej filatelie ZSF vrátane sekcie CM a spolupráca s inými filat. spoločnosťami.

14. decembra 2002:

Návrh rozpočtu ZSF na rok 2003.

Inventarizácia majetku ZSF k 30. 10. 2002.

Činnosť Komisie slov. a ČS známky (Ing. Gerec).

Činnosť komisie teritor. filatelie ( J. Korený).

Návrhy na zmenu STANOV ZSF.

Nad rámec uvedeného nosného programu, na rokovaníach budú pravidelne prerokované správy o kontrole plnenia uznesení orgánov ZSF, návrhy na udelenie ČO ZSF a ďalšie dôležité dokumenty, ktoré si vyžadujú prerokovanie v Rade ZSF. Termín: min. 10 dní pred zasadnutím

2. Zabezpečiť vydávanie Spravodaja ZSF štvrtročne t. j. 4 čísla v roku 2002.

Termín: priebežne v r. 2002

Publikačná komisia ZSF

3. Vytvoriť technické a ekonomické podmienky na pokračovanie autorskej prípravy vydania Monografie slovenských známok, prerokovať podmienky tlače a sledovať postup prác na plnení tejto úlohy vrátane dohôd s autorským kolektívom.

Termín: 30. 9. 2002

Rada ZSF a publ. komisia

4. Spolupracovať so ZKF, KF a organizačnými výbormi príslušnej filatelickej výstavy, alebo podujatia za účelom

kvalitnej prípravy a dôstojného priebehu akcie. Jedná sa najmä:

a) Filatelistická výstava SLOVENSKO 2002 v mesiaci júl 2002.

b) Celoslovenské kolo filatelickej olympiády KMF a Kongres mladých filatelitov v Bratislave ako sprievodné podujatie v rámci výstavy SLOVENSKO 2002.

c) Organizačné zabezpečenie ANKETY o najkrajšiu známku Európy za rok 2001 na objednávku Slovenskej pošty, š. p. Vyhlásenie výsledkov ANKETY o najkrajšiu známku za rok 2001 a najkrajšiu pečiatku za rok 2001 v Devíne, alebo Bratislave, ako sprievodné podujatie výstavy SLOVENSKO 2002.

d) XIX. Dni slovenskej filatelie v Bytči v dňoch 22. – 23. 6. 2001 a súťažná výstava jednorámových exponátov „BYTČA 2002“ 21. – 30. 6. 2002.

e) Účasť slovenských vystavovateľov na medzinárodných výstavách takto:

- AMPHILEX 2002 Amsterdam – predpoklad účasti 3 exponátov
- SOUL 2002 – MUDr. Peter Osuský CSc. (účasť na vlastné náklady) bez nároku na zaťaženie rozpočtu ZSF.

f) Deň slovenskej poštovej známky a filatelie dňa 18. 12. 2002 v Nitre podľa spracovaného projektu.

5. Činnosť odborných komisií ZSF smerovať na skúmanie histórie slovenskej filatelie, na vývoj slovenskej známkovej tvorby a na prácu s mládežou. V jednotlivých komisiách je zodpovednosť rozdelená nasledovne:

Za činnosť v medzinárodných stykoch – doc. Floch, MUDr. Osuský.

Za štúdium histórie slov. filatelie – JUDr. Gáľa.



Za poštovú históriu, celiny a aerofil. – Ing. Mrva.

Za činnosť výstavnej komisie – Ing. Andrej Tekel.

Za činnosť komisie námetovej filatelie – Milan Móric.

Za činnosť komisie znalcov a expertov – JUDr. Šablatura.

Za činnosť komisie teritoriálnej fil. – Korený.

Za činnosť komisie mládeže – Mgr. Mička.

Za činnosť komisie filat. literatúry – Ing. Bachratý.

Za činnosť komisie slovenskej, ČS a českej známky – Ing. M. Gerec.

Za činnosť komisie porotcov ZSF – doc. Ing. J. Tekeľ PhD.

Za činnosť právnej komisie JUDr. J. Sobihard CSc.

Za činnosť ekonomickej komisie – J. Moravčík.

Za spoluprácu ZSF s filatelistickými spoločnosťami Sv. Gabriel, Spolok známkových krajín, Spolok košických filatelistov, Olympijská filatelia, Učené tovarištvo príp. ďalšie.

6. Zabezpečiť úhradu členských príspevkov v medzinárodných filatelistických organizáciách FIPA a FEPA pre rok 2002.

Termín: 30. 6. 2002

Zodpovedá: predseda ZSF

7. V spolupráci s MDPaT SR a slovenskou poštou š. p. pripraviť a realizovať projekt slávnostného stretnutia z príležitosti „Dňa slovenskej známky a filatelie“ v decembri 2002 s účasťou významných filatelistických osobností, tvorcov slovenských poštových známok a zaslúžilých filatelistov.

Termín: december 2002

Zodpovedá: predseda ZSF

8. Podporovať podľa ekonomických

možností publikačné aktivity nižších organizačných zložiek ZSF, poskytovať im odborné materiály a podklady na ich požiadanie.

Termín: priebežne

Zodpovedá: podpredseda ZSF, publikačná komisia

9. Venovať sústavnú starostlivosť o organizačnú prípravu výstavy NITRA-FILA 2003, spolupracovať s organizačným výborom výstavy a poskytovať mu poradenské služby a odbornú pomoc zo strany ZSF.

Termín: priebežne na požiadanie org. výboru

Splnia: členovia R-ZSF

10. Pripraviť podkladové materiály, návrhy na zmeny a doplnky základných vnútrozväzových noriem a predpisov, zhodnotiť činnosť odborných komisií ZSF a výborov ZKF v rámci prípravy VII. valného zhromaždenia ZSF za funkčné obdobie 1999 – 2003.

Termín: priebežne

Splnia: členovia Rady ZSF, predsedovia odb. komisií, výbory ZKF

### C. V oblasti hospodárskej a kontrolnej činnosti

1. Zabezpečiť vedenie analytickej a syntetickej účtovnej evidencie tak, aby náročné výdajové položky (Novinová služba, výstavy, Spravodaj ZSF, SLOVENSKO 2002, zahraničné aktivity) mali svoju samostatnú ekonomickú kartu s vedením všetkých príjmov a výdajov k jednotlivým platbám.

Zodpovedá: tajomník ZSF

Termín: priebežne

2. Dodržiavať platné zásady obehu účtovných dokladov v hospodárstve ZSF, najmä klásť dôraz na preverovanie správnosti a pravdivosti údajov

na faktúrach, dodacích listov. Rešpektovať vo všetkých prípadoch podpisovanie príkazov na financovanie predsedom ZSF a jedným oprávneným funkcionárom ZSF.

Zodpovedá: tajomník ZSF

Termín: od 1. 1. 2002

3. Cestou revíznej komisie ZSF vykonať priebežnú kontrolu hospodárenia ZSF, správneho a hospodárneho vynakladania finančných prostriedkov v rámci schváleného rozpočtu na rok 2002. Overovať úplnosť a správnosť účtovaných dokladov k jednotlivým položkám pokladničného deníka, dodržiavanie limitu pokladničnej hotovosti a celkového poriadku v účtovnej evidencii.

Zodpovedá: predseda RK

Termín: v priebehu roka  
námatkovo

4. Účtovnú evidenciu pre vedenie jednoduchého účtovníctva pre občianske združenia a neziskové organizácie vy-

konávať podľa platných predpisov, samostatne pre – činnosť ZSF – novinkovú službu ZSF

Zodpovedá: tajomník ZSF

Termín: priebežne

5. Ku dňu 31. 10. 2002 komisionálne vykonať fyzickú inventarizáciu hmotného a nehmotného majetku, predložiť návrh komisie na vyradenie, odpredaj, alebo iné zhodnotenie pre ZSF nepoužiteľného, alebo nepotrebného majetku. Po prejednaní a schválení návrhu, závery predložiť na rokovanie R-ZSF dňa 14. 12. 2002

Zodpovedá: tajomník ZSF

Termín: do 31. 10. 2002 – Rada ZSF  
14. 12. 2002

Tento Plán činnosti ZSF je otvoreným materiálom pre aktivity ZSF v roku 2002, bude priebežne sledovaný a vyhodnocovaný. Plán bol prerokovaný a schválený na zasadnutí Rady ZSF dňa 16. 3. 2002 v Bratislave.

*Tajomník ZSF*

## Jubilejné stretnutie Spoločenstva Sv. Gabriel

V dňoch 17. a 18. mája 2002 sa v Rajeckých Tepliciach uskutoční pri príležitosti desiateho výročia vzniku stretnutie členov Spoločenstva kresťanskej filatelie na Slovensku Sv. Gabriel.

### Program stretnutia:

17. 5. – 17.30 – otvorenie propagačnej výstavy na Mestskom úrade  
– 19.00 – slávnostný večer v chate SEVAK
18. 5. – 8. 30 – sv. omša v kostole Božského Srдца  
– 10.00 – pracovné stretnutia SSG v chate SEVAK  
– 12.30 – obed

– 13.30 – výmena známok v chate SEVAK

– 15.00 – návšteva slovenského Betlehema v Rajeckej Lesnej

– 16.00 – stretnutie v Katolíckom dome v Konskej – mieste založenia

Vedenie SSG pozýva na toto stretnutie nielen svojich členov, ale i všetkých záujemcov o kresťanskú filateliu. Bližšie informácie o stretnutí ako i o Spoločenstve Sv. Gabriel môžete získať na adrese:

Ján Vallo,  
Konská 127,  
013 13 Rajecké Teplice  
tel.: 041 -549 3880

## Už ste rozhodli o adresátovi 1 % vami zaplatenej dane z príjmov?

Zväz slovenských filatelistov sa uchádza o Vašu priazeň.

### Predmetom činnosti našej záujmovej organizácie je:

1. Systematicky rozvíjať a podporovať organizovanú filateliu na Slovensku.
2. Rozvíjať a ochraňovať duchovné hodnoty, podporovať vzdelávanie a zachovávať kultúrne hodnoty Slovenska.
3. Venovať sústavnú starostlivosť výchove mládeže – mladým filatelistom.
4. Reprezentovať slovenskú filateliu v zahraničí a spolupracovať so zahraničnými filatelistickými organizáciami.

Ak sa rozhodnete poukázať 1% dane Zväzu slovenských filatelistov, postupujte prosíme takto:

### A) Ak ste fyzická osoba – zamestnaný občan

1. V účtárni svojho zamestnávateľa si vyžiadať „potvrdenie o zaplatení dane z príjmov na účely poukázania 1% zaplatenej dane“. Tlačivo môžete bezplatne získať u zamestnávateľa.
2. Vyplňte tlačivo „vyhlásenie o poukázaní sumy zodpovedajúcej 1% zaplatenej dane“, ktoré Vám zasielame (môžete ho dostať na Daňovom úrade zadarmo). Z riadku 08 „Vyhľadania“ (zaokrúhlene na celé Sk nahor).
3. Toto vyhlásenie + potvrdenie od zamestnávateľa zašlete poštou, alebo sobne doručíte na ten Daňový úrad, ktorý Vám zamestnávateľ napísal na potvrdenie, najneskôr do 30. apríla 2002. Táto lehota je neprekročiteľná.

### B) Ak ste fyzická osoba – živnostník – podnikateľ

1. Podáte daňové priznanie za rok 2001 a zaplatíte vypočítanú daň do 17. 4. 2002. Táto lehota je taktiež neprekročiteľná.
2. Vyplníte vyhlásenie, kde vypočítate aj 1% zo zaplatenej dane, zaokrúhlite na celé Sk nahor a odovzdáte svojmu správcovi dane na Daňovom úrade. Daňový úrad potom prevedie túto sumu 1% zaplatenej dane na náš účet – ako prijímateľa.

Ďakujeme Vám, ak Ste sa rozhodli podporiť naše občianske združenie. Rozhodli Ste sa správne, Váš dar si veľmi ceníme a ubezpečujeme Vás, že finančné prostriedky budú účelne využité pre ďalší rozvoj slovenskej filatelie.

Srdečne ďakujeme.

*Ing. Ľubomír Floch, PhD.  
predseda ZSF*

### ■ Inzercia

V prvom rade by som sa rád predstavil. Som z Indonézie a som študent na vysokej škole v Jakarte. Mám záujem spoznať Vašu krajinu. Zaujímam sa o zbieranie známok. Špeciálne z Vašej krajiny. Týmto e-mailom, veľmi dúfam, že mi môžete pomôcť. Chcem požiadať o niekoľko opečiatkovaných Vašich známok. Veľmi dúfam, že mi pošlete Vaše opečiatkované známky na moju adresu.

Alexander Bong  
Kebon Jeruk Baru  
Blok A3 Barat No. 50  
Jakarta 115 30 Indonesia

## Námetová filatelia v roku 2001

Dianie v námetovej filatelii u nás iniciuje, organizuje a koordinuje Komisia námetovej filatelie ZSF (ďalej KNF). Mala sedem členov, ktorí plnili určené úlohy podľa plánu činnosti aj podľa uznesení a zastupovali jednotlivé regióny SR. Plán činnosti komisie mal päť častí, ktoré boli plnené ako je ďalej uvedené.

### Organizačná činnosť

Komisia mala dve schôdze: v Nitre a v Žiline. Na nich sa skontrolovalo plnenie plánu, uznesení a prerokovali sa aktuálne otázky námetovej filatelie. Na schôdzi v Žiline schválili členovia plán činnosti na rok 2002.

Komisia podporovala a koordinovala intenzívnu činnosť v oblasti námetovej filatelie, ktorá sa rozvíjala v Spolku stredoslovenských námetových filatelistov v skupine Maximafiliev s Spoločenstvom svätého Gabriela a v regionálnych združeniach KF.

Vytvorili sme zbor konzultantov pre desať námetových oblastí: Dejiny, doprava, fauna, flóra, hudba, kozmos, maximafilia, mládežnícka filatelia, regionálna filatelia, šport, výtvarné umenie. Budeme ho rozširovať o ďalšie námetové oblasti. Konzultanti sú úspešní vystavovatelia a súhlasili, že budú radi pomáhať hlavne pri tvorbe a zlepšovaní exponátov.

KNF prepracovala štatút KNF ZSF, ktorý Rada vzala na vedomie a tým nadobudol platnosť.

### Zvyšovanie odbornosti a publikačná činnosť

Námetoví filatelisti pripravovali prednášky. Na Dňoch filatelie Slovenska v Žiline odzneli dva príspevky: „Náme-

tová filatelia“ a „Známka a jej obraz v námetovom exponáte“. Na medzinárodnej konferencii Historické a národné vedomie inteligencie Slovenska bola prednáška „Filatelia, prostriedok k národnému povedomiu“.

Príspevkami do Zberateľa, Martini, Nitrafily, Modrého plameňa a regionálnych periodík sa členovia zamerali na rozvíjanie teórie a praxe námetovej filatelie, ako aj na propagáciu filatelie.

Ku Celonárodnému festivalu kresťanského divadla Gorazdov Močenok a k námetovej výstave Religifila 2001 vydal KR 52-46 a KNF „Katalóg slovenských príležitostných poštových pečiatok s kresťanskými motívmi“. Obsahoval 336 reprodukcii a popisov pečiatok z rokov 1993 až 2000.

Súčasťou každej schôdze komisie bola praktická pomoc členov Komisie porotcov ZSF pre zlepšovanie úrovne exponátov a zvyšovanie vedomostí členov KNF.

Spoločenstvo sv. Gabriela vydalo šesť čísiel bulletinu pre svojich 118 členov. Odborná skupina Maximalilia vydala dve čísla bulletinu pre svojich 25 členov.

### Tvorba a vystavovanie exponátov

Komisia má aktualizovanú evidenciu 83 námetových exponátov. Obsahuje tiež hodnotenia na výstavách. Dva exponáty získali VPZ medaili, štyri exponáty PZ medaili, šesť exponátov D medailu a ďalšie exponáty VPS, PS a B medaili. Evidencia slúži na orientáciu organizačným výbodom výstav a Výstavnej komisii ZSF.

V zahraničí boli vystavené vybrané námetové exponáty v dánskom Kodani,

vpoľských Lubine, Zakopanom a chorzove a maďarskej Várpalote. Niektoré získali tiež VPZ Medaili.

Propagačné klubové výstavy na ktorých vystaili aj námetové exponáty usporiadali v Nitre, Trnave, Bratislave, Leviciach, Trenčíne, Martine, Ružomberku, Košiaciach, Detve, Rožňave a v Piešťanoch.

Na uskutočnenie nesúťažnej námetovej výstavy RELIGIFILA 2001 v Močenku sme poskytli pomoc aj finančný príspevok z rozpočtu komisie. Bolo na nej vystavených 15 exponátov na 72 výstavných rámoch.

Členovia komisie pomáhali pri príprave nových a vylepšovaní existujúcich exponátov na Republikovú filatelistickú výstavu Žilinfila 2001. Spolu bolo na nej vystavených 25 námetových exponátov z nich 12 bolo nových alebo prepracovaných. Mladým filatelikom sme pomáhali pri príprave nových exponátov, rozširovaní a skvalitňovaní jestvujúcich aj poskytovaním filatelistických materiálov.

Niektorí námetoví filatelisti pripravovali námetové exponáty do otvorenej triedy a triedy exponátov na jednu plochu. Dúfajú, že ich budú môcť aj vystaviť.

### Činnosť porotcov

Členovia Komisie porotcov ZSF s námetovou špecializáciou hodnotili na výstave Žilinfila exponáty s prihliadnutím na nové trendy v námetovej filatelii. Prejavila sa tu iniciatíva nového predsedu Komisie porotcov.

### Medzinárodná spolupráca

naši členovia v Komisii porotcov prenášajú do svojej skúsenosti českých jurymanov. Spolupráca sa realizovala tiež vystavovaním a hodnotením exponá-

tov na zahraničných výstavách. sa dobrá spolupráca rozvíjala hlavne medzi námetármi, ktorí zbierajú šport, kresťanské motívy a analogické pohľadnice.

Schôdze KNF v Žiline sa zúčastní člen vedenia Českej námetovej spoločnosti SČF. Informoval o jej činnosti a príprave nového poriadku pre tvorbu a hodnotenie námetových exponátov. Dal členom KNF bulletin TEMAFÓRUM v ktorom sú odborné príspevky k tvorbe námetových expnátov.

O dobrej práci Spoločenstva sv. Gabriela svedčí, že je predseda J. Vallo bol zvolený za viceprezidenta Svetového spoločenstva sv. Gabriela.

KNF pokračuje aj v roku 2002 v činnosti zameranej na rozvíjanie námetovej filatelie a pomoc námetovým filatelikom.

*Ing. Ján Maniaček  
tajomník KNF ZSF*

- Od pána Michala Ziku sme dostali e-mailom informáciu, že organizuje zajazd do Amsterdamu na výstavu AMPHILEX 2002, ktorá sa uskutoční v dňoch 30. 8. – 3. 9. 2002.  
Kontaktna adresa je:

Michal Zika  
Sečovská 8  
821 02 Bratislava,  
telefón: 0903-942 017,  
alebo 02-4342 9386,  
e-mail: mzika@hotmail.com

### ■ Predajne POFIS v Bratislave:

Odborárske nám. 6, tel.: 02/55 56 19  
62, fax: 02/44 25 61 66  
Furdekova 16, tel.: 02/62 31 83 11,  
fax: 02/44 25 61 66  
Kukučínova 52, tel.: 02/44 45 55 63,  
fax: 02/44 25 61 66

## Slovenská maximafilia po novom

**Príležitosť pre všetky odborné skupiny ZSF.**

Odborná skupina maximafilie ZSF sa rozhodla využiť stránky Spravodaja ZSF na publikovanie výsledkov svojej činnosti. Sú prví, ktorí sa rozhodli zasielať svoje príspevky do Spravodaja ZSF a pevne veríme, že ostatné odborné skupiny zväzu ich budú nasledovať.

(lif)

Prvá analogová pohľadnica-carte maximum (CM) bola zhotovená koncom 19. storočia v Egypte.

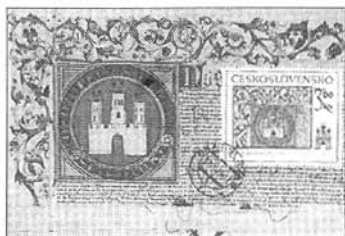
Niektorí cestovatelia posielali svojim blízkym a známym pohľadnice z miest, ktoré navštívili, a pre zvýraznenie krás cudzích krajín nalepovali poštovú známku na obrazovú stranu pohľadnice, čo spolu s pečiatkou pošty príslušného miesta vytvorilo dominantný analogický vnem.

Spôsob takejto poštovej komunikácie sa rozšíril do mnohých štátov sveta. Zakladali sa spolky na zbieranie takýchto filatelistických artefaktov.

V roku 1944 bolo v Paríži prvé zasadanie maximafilstov a v roku 1945 vyšlo aj prvé číslo časopisu maximafilie.

V roku 1946 bol vypracovaný prvý zberateľský poriadok maximafilie a v roku 1959 vyšiel prvý katalóg analogových pohľadníc.

Najvyšším riadiacim orgánom maximafilie je predsedníctvo sekcie maximafilie Svetovej filatelickej organizácie (FIP), ktoré združuje zberateľov mnohých štátov. Jej 64. členom sa stala odborná skupina maximafilie Slovenska, ktorá je organizačne začlenená do námštovskej komisie Zväzu slovenských filatelistov. Od jej ustanovenia (založenia)



uplynuli 4 roky, počas ktorých sa počet členov zvýšil z troch na 28, vydaných bolo 8 čísiel spravodaja MAXIMAFILIA, ako aj katalóg na Slovensku oficiálne vydaných CM. Členovia odbornej skupiny zhotovili 11 výstavných exponátov, ktoré vystavovali na dvanástich výstavách, z toho na štyroch v zahraničí. Na výstavách získali dve pozlátené medaily, jednu veľkú striebornú a sedem strieborných medailí. Štyri výstavy boli nesúťažné. Na štyridsiatiach dvoch filatelistických podujatiach sme zaznamenali účasť našich členov, z toho 8 bolo v cudzine.

Články našich členov boli publikované v šiestich novinách a časopisoch domácich a v troch zahraničných.

Čulé písomné a výmenné kontakty máme so zberateľmi pätnástich štátov sveta.

Zberatelia analogových pohľadníc Slovenska vítajú možnosť publikovať v Spravodaji Zväzu slovenských filatelistov a dúfajú, že tým prispesú k lepšiemu vzájomnému porozumeniu medzi filatelistami, kvalitatívnemu zvýšeniu odbornosti aj takým smerom, ktorý bol ešte nedávno neznámy, ak nechceme povedať, že výslovne zaznávaný.

MVDr. Július Molnár, Csc.  
vedúci odbornej skupiny maximafilie

**Zoznam členov odbornej skupiny maximafilie Slovenska**

- MVDr. Július Molnár, Csc., Hlinkova 8, 917 01 Trnava  
 Mgr. Ján Mička, Rovná 4, 917 01 Trnava  
 Mgr. Milan Šnirc, Hospodárska 64, 917 01 Trnava  
 Viliam Pavlík, Čajkovského 23, 917 08 Trnava  
 Marián Haľko, Laborecká 16, 066 01 Humenné  
 Ing. Ján Gróf, Starohájska 9, 917 00 Trnava  
 Jozef Fulop, Čajkovského 1, 917 08 Trnava  
 Ph.Mr. Pavel Porjes, Ul. Slobody 2432, 058 01 Poprad  
 Ing. Jozef Rančák, Štúrova 126/5, 048 01 Poprad  
 Jaroslav Šopor, Majakovského 6/33, 036 01 Martin  
 Ing. Ladislav Kráľovský, Ul. J. Murgaša 20, 071 01 Michalovce  
 Ing. Marián Kellner, Koceľova 27/13, 052 01 Spišská Nová Ves

- Ladislav Rafinides, Ul. 9. mája 54, 974 01 Banská Bystrica  
 MVDr. Alexander Bárd, Csc., Alvinczyho 20, 040 01 Košice  
 Ing. Fridrich Purtschy, Švabinského 22, 851 01 Bratislava  
 Ing. Jozef Pandula, Ul. Jána Bottu 17, 069 01 Snina  
 Lubomír Klimáček, Fraňa Kráľa 11, 038 52 Sučany  
 Ing. Jozef Záhumenský, Pribinova 11, 071 01 Michalovce  
 Marián Vandák, Jiráskova 17, 917 02 Trnava  
 Ladislava Hradílková, U tenisu 35, CZ-750 02 Přerov Česká republika  
 Dušan Benedikovič, Tehelná 29, 917 01 Trnava  
 Dominika Nevrlová, VI. Klementisa 11, 917 01 Trnava  
 Ing. Peter Sovík, Ondejova 5, 036 01 Martin  
 Karel Frolík, J. B. Foerstra 5, CZ-370 07 České Budejovice Česká republika  
 Milan Soldán, Hospodárska 65, 917 01 Trnava

**Školenie jurymanov v Rakúsku**

Rakúsky filatelistický zväz na jar roku 2001 na brehu jazera Attersee, neďaleko Salzburgu, poriadal už desiaty raz trojdňové školenie jurymanov.

V Rakúsku je 39 jurymanov, z ktorých 8 pôsobí na výstavách III. kategórie, títo sa však každoročne usilujú prepracovať do kategórie vyššej. Jurymani II. kategórie pôsobia na regionálnych výstavách, kým jurymani I. kategórie posudzujú exponáty na celoštátnych výstavách. Rakúsko má 7 jurymanov s medzinárodnou aprobáciou FIP.

Frekvencií školenia boli rozdelení do 5–6 skupín, ktoré nezávisle od seba posudzovali denne dva výstavné expo-

náty. Výsledky boli potom hodnotené. Týmto spôsobom sa dosiahol akýsi spoločný „meter“ v posudzovaní.

Program mal aj teoretickú časť, v ktorej sa 35–40 účastníkov rozdelilo na štyri skupiny. Jedna zo skupín sa zaoberala počítačovým plánovaním albumových listov. V prednáške bolo predvedené dizajnové spracovanie realizácie aj najkomplikovanejšieho tematického listu cez počítač. Predvedená bola aj disketa s obsahom 4 000 poštových známok.

Význam školenia zvyšovala aj prítomnosť riaditeľa poštovej správy spolkovej krajiny Salzburg a hlavného redaktora Michel Rundschau. *Dr. Molnár*

## Emisný plán slovenských poštových známok na rok 2002

Series	SK
Séria + TL	SK
FDC	SK

Katalóg. číslo	Datum vydania	Názov emisie / počet známok na tlačovom liste	Nominal (Sk)	Format	Tlač	FDC (ks)
002540	15.1.	OSOBNOSTI - Juraj Papánek / 50 zn.	10	30 x 23	OTr	1
002550	15.1.	OSOBNOSTI - Björnsterne Björnson / 50 zn.	14	30 x 23	OTr	1
002560	25.1.	Zimné olympijské hry / 50 zn.	NL 18	40 x 23	OTr	1
002570	8.2	ME v šprinte psích záprahov / 50 zn.	6	23 x 30	OTr	1
002580	15.2.	Veľkonočná známka / 50 zn.	ZZ 5,5	23 x 30	OTr	1
002590	20.3.	Prvé slovenské gymnáziá - Martin / 50 zn.	12	30 x 23	OTr	1
002600	20.3.	Prvé slovenské gymnáziá - Martin / 50 zn.	13	30 x 23	OTr	1
002610	20.3.	Prvé slovenské gymnáziá - Kláštor pod Znievom / 50 zn.	15	30 x 23	OTr	1
002620	18.4.	Levoča - výplatná / 100 zn.	16	19 x 23	OTr	1
002630	6.5	EUROPA - Cirkus / 8 zn.	NL CM 18	23 x 40	OTp	1
002640	6.5.	Kežmarok - výplatná / 100 zn.	10	19 x 23	OTr	1
002650	26.6.	OCHRANA PŘÍRODY - Motýle / 1/3 zn.	HA CM 10	40 x 23	OTp/O	1
002660	26.6.	OCHRANA PŘÍRODY - Motýle / 1/3 zn.	HA CM 16	40 x 23	OTp/O	1
002670	26.6.	OCHRANA PŘÍRODY - Motýle / 1/3 zn.	HA CM 6	40 x 23	OTp/O	1
002680	4.7	Alexander Rudnay	HA 12	23 x 40	OTp	1
002690	4.7	Pozdr. Blahoželanie - pers.známka	6	23x40+k	OTr	
002700	20.8.	KRÁSY NAŠEJ VLASTI - Klížské Hradište / 40 zn.	NL 7	40 x 23	OTp	1
002710	20.8.	KRÁSY NAŠEJ VLASTI - Rotunda v Skalici / 40 zn.	NL 14	40 x 23	OTp	1
002720	20.8.	KRÁSY NAŠEJ VLASTI - Spišská Kapitula / 40 zn.	NL 22	40 x 23	OTp	1
002730	10.9.	50. výročie Technickej univerzity Košice / 50 zn.	6	23x30	OTr	1
002740	10.9.	TECHNICKÉ PAMÍATKY - Staré výrobné vinárske nástroje / 50 zn.	7	40 x 23	OTr	1
002750	10.9.	TECHNICKÉ PAMÍATKY - Staré vyobrazenia vinárskeho života / 50 zn.	9	40 x 23	OTr	1
002760	12.10.	Čínsko - slovenské vydanie - Terasy z Handamu / 10 zn.	Pam. list CM 6	40 x 26	OTp/O	
002770	12.10.	Čínsko - slovenské vydanie - Bojnický zámok / 10 zn.	Pam. list CM 12	40 x 26	OTp/O	1
002780	15.10	UMENIE - Ladislav Medňanský	TL 4 zn. 18/72	40 x 50	OTp	1
002790	15.10	UMENIE - Majster Pavol z Levoče	TL 4 zn. 20/80	40 x 50	OTp	1
002800	15.10	UMENIE - Koloman Sokol	TL 4 zn. 23/92	40 x 50	OTp	1
002810	31.10	Betlehem z Rajeckej lesnej / 50 zn.	CM, ZZ 5,5	30 x 23	OTr	1
002820	6.12.	30. výročie Apolla 17 (E. Cernan)	HA 20	23 x 40	OTp/O	1
002830	18.12	Deň poštovej známky / 30 zn.	10	40 x 23+k	OTr	1
002840		Podpora vstupu do EÚ / 50 zn.	6	23 x 30		1



## Dve inaugurácie známok Spiša

Pohľad na emisný plán slovenských poštových známok pre tento rok určite potešil každého filatelistu, no najviac potešil spišských filatelistov. Veď zo známokovej produkcie roku 2002 je päť známok viazucich sa svojim námetom k Spišu. Sú to výplatné známky Levoče a Kežmarku, v emisii Krásy vlasti bude vydaná známka Spišská Kapitula a v emisii Umenie to budú diela Ladislava Medňanského, ktorý žil a tvoril v Strážkach pri Kežmarku (kde dnes sídli galéria nesúca jeho meno), a známka s námetom diela Majstora Pavla z Levoče.

Ako prvá bude vydaná 18. apríla výplatná známka Levoče. Jej námet je už tradičný – Levočská radnica, ktorý bol použitý prvýkrát na československej známke z roku 1928. Námetom FDC je historický erb mesta z budovy radnice. Pečiatka na FDC zobrazuje maskaróna z portálu Thurzovho domu v Levoči. Autorom je náš vynikajúci umelec Martin Činovský, ktorý je s Levočou bytostne spojený.

Tak sa v deň vydania tejto známky uskutoční na Levočskej radnici jej inaugurácia. Pri tejto príležitosti si okrem podpisu autora známky (má byť autogramiáda) budú môcť účastníci inaugurácie získať aj obálky s krásnymi prítlačami Levočskej radnice a jej interiéru opečiatkované príležitostnou poštovou pečiatkou k inaugurácii, ktorej námetom sú historické stavebné dominanty mesta.

Už o necelý mesiac 6. mája sa uskutoční na Spiši ďalšia inaugurácia novej známky – výplatnej známky Kežmarok. Námetom tejto známky je tiež radnica – samozrejme tentoraz Kežmarská. Prítláč na FDC tvorí veža Thökölyho hradu v Kežmarku a pečiatka na FDC zachy-

táva pohľad na komplex Baziliky Svätého Kríža v Kežmarku.

Inaugurácia sa uskutoční v kežmarskej galérii Baronka, kde po krátkom a zaujímavom programe si účastníci tiež budú môcť odnieť nie len pekný zážitok z inaugurácie, ale aj filatelistické materiály podpísané autorom známky majstrom Františkom Horniakom. Kežmarskí filatelisti k inaugurácii vydajú obálky a COB s farebnou prítlačou kežmarskej železničnej stanice a korešpondenčné lístky s farebnou prítlačou vedut a znaku mesta. Materiály si môžu nechať opečiatkovať príležitostnou poštovou pečiatkou s námetom veže Kežmarskej radnice



Možno bude aj prekvapenie pre zberateľov CM – aké, to si už asi každý domyslí.

Veríme ( a vieme ), že tieto inaugurácie na Spiši tohto roku nebudú posledné. A tak o ďalších zase pár slov nabudúce.

Ing. Zdeněk Baliga  
ZKF VR

## Filatelie ♥ Košiciach

Už tradične sa koncom roka stretajú východoslovenskí filatelisti v Košiciach na Dňi známky. V minulom roku to bolo 15. decembra v priestoroch Slovenského technického múzea.

Program zhromaždenia upútal všetkých účastníkov. Po slávnostných príhovoroch zástupcu Slovenskej pošty a ZKF VR sme si vy počuli veľmi zaujímavú prednášku v podaní pána Gaála o histórii košickej pošty ako aj o výstavbe a rekonštrukcii Hlavnej poštovej budovy v Košiciach. Súčasťou zhromaždenia bolo aj odovzdávanie Čestných odznakov ZSF aktívnym členom košických klubov filateliov, ako aj mimozväzovým predstaviteľom organizácii, ktoré ich zásluhou výraznou mierou prispievajú k propagácii filatelie nie len v Košiciach, ale v celom východoslovenskom regióne.

Ešte pred záverom stretnutia a slávnostným posedením, ktorého prínos je pre filateliu na Východnom Slovensku neoceniteľný najmä pre neformálnu výmenu skúseností medzi predstaviteľmi jednotlivých klubov filateliov z východoslovenského regiónu, nás pán MVDr. Bárd CSc. oboznámil s plánom aktivít košických filateliov pre rok 2002.

Okrem pravidelných členských schôdzí a výmenných búrz budú košickí filatelisti or-

ganizovať odborné semináre na témy: perfiny – 13. 3., pohľadnice – 8. 5., poštová história – 9. 10. a slovenská známka – 14. 12. 2002. V máji (5. až 31. 5.) bude prebiehať 3. Mestská filatelisticko-filokartistická výstava Košice 2002. Jún bude patriť oslavám 30. výročia založenia Krúžku mladých filateliov KMF V 315 pri klube filateliov 54-01, ktoré vyvrcholia Mestskou výstavou poštových známok mladých filateliov a slávnostnou schôdzou 15. 6. 2002. V závere roka (pravdepodobne na Dni známky v Košiciach) si svoje 80. výročie vzniku pripomenú členovia klubu filateliov 54-01 slávnostným zhromaždením.

Okrem týchto vyslovene filatelistických aktivít sa budú košickí filatelisti podieľať aj na významných akciách, ktoré poriada mesto Košice. Takýmto príkladom je aj Deň mesta Košice, kedy si chcú pripomenúť 500 rokov udelenia 4. erbovej listiny mestu príležitostnou poštovou pečiatkou a rôznym filatelistickým materiálom, vydaným k tejto udalosti.

Tak držíme košičanom k týmto aktivitám palce, aby sa im všetko vydarilo, a aby nie len oni mohli byť spokojní, ale aby bola spropanovaná filatelie medzi širokým obyvateľstvom.

*Zdeněk Baliga*

### Centrum Novinkovej služby ZSF informuje

V Spravodaji č. 3/2001 sme Vás informovali o emisnom pláne a odvtedy sme z POFISu dostali viacero doplnených a upravených verzí. Nové verzie prieběžne posielame novinárom spolu so zásielkou. Pre všetkých ostatných záujemcov uvádzame poslednú verziu samostatne na strane šestnásť.

Množia sa otázky týkajúce sa automatovej známky a všetkým, ktorých objednávky neboli úplne uspokojené oznamujeme, že dô-

vodom bola skutočnosť, že pôvodná dodávka bola zo strany pošty krátená. V súčasnosti je automat mimo prevádzky (nedostatok papiera) a máme prísľub, že po dodaní papiera dostane CNS ZSF zvyšok objednaných známok.

V CNS sme upravili rozdelenie povinností tak, že Ing. Otto Vandlík má na starosti osobný odber a Ing. Valigura zasielanie poštu.

*-dva-*

## Veľké dni filatelie v Močenku v roku 2001

### Filatelistická výstava „RELIGIFILA MOČENOK – so Sv. Gorazdom za Kristom“ a XX. Celoštátne stretnutie Spoločenstva Sv. Gabriel 28. 7. 2001

V uplynulom roku 2001, inšpirujúc sa príkladom apoštola sv. Pavla, hlásať evanjélie a sv. Gorazda, nášho rodáka, využili sme aj my močenský filatelista a priaznivci filatelie na ohlasovanie Krista – pripravením Filatelickej výstavy Religifila Močenok 2001 – „So sv. Gorazdom za Kristom“, v dňoch 25. – 29. 7. 2001.

Výstava bola súčasťou IX. celonárodného festivalu Kresťanského divadla Gorazdov Močenok a bola inštalovaná v kultúrnom dome – bývalý kláštor v centre sídla štábu a diania festivalu, čo malo veľký význam z hľadiska návštevnosti výstavy.

Slávnostná vernisáž výstavy bola 25. 7. 2001 o 18. 30 hod. Svojou účasťou nás potešili p. M. Ňaršík, predseda ZS-ZKF ZSF, dp. J. Vallo, predseda SSG na Slovensku, zástupca OSS Nitra Dr. J. Gál, J. Maniaček st., J. J. Maniaček ml., p. Mišo Adamov Kováč z Matice Slovenskej, akademický maliar Ladislav Záborský, riaditeľ pôštového múzea Dr. Kollár, MKS Mgr. P. Sýkora, zástupkyňa reklamnej spoločnosti z Močenku p. Rábeková a mnohí ďalší...

Veľmi sme sa potešili tiež návšteve p. Anny Levickej z Močenku, ktorá tlmočila pozdrav svojho chorého manžela Ing. Dezidera Levického, ktorého zastupovala. Menovaný, ako jediný verejný činiteľ v r. 1982 nás morálne poddržal, keď otvorene bojkotoval uznesenie KSC a NF v obci, ktoré jednoznačne zakazovalo účasť na Filatelickej výstave v obci a on sa osobne

zúčastnil na slávnostnej vernisáži aj napriek následkom.

Na ploche 51 výstavných panelov bolo vystavených 16 exponátov s Kresťanskými motívmi z celého Slovenska, z čoho 1 exponát nebol uvedený v žiadnych análoch na výslovné prianie vystavovateľa.

Spomeňme aspoň niektoré. Tak pred exponátom „Nitra-pôsobisko Konštantína a Metoda“ od autora Dr. J. Gála z Nitry postávali a debatovali hlúčky návštevníkov... exponát ich tak oslovil a zaujal. Až tak zvláštnym spôsobom spracoval a filatelisticky zdokumentoval Kresťanské a národne dejiny Slovákov, s vyzdvihnutím ešte stále nedocenených Nitry, ako výrazné pôsobisko solúnskych bratov. Nehovoriac už o exponáte „P. P. Rubens“ od L. Marka či exponát „Albrecht Dufer jeho život a dielo a doba“ od M. Balušku z Trnavy, kde umenie svetových veľikánov, ale aj pekné spracovanie autorov príťahovali pozornosť mnohých návštevníkov.

Veľkú vďaka zasluží p. Móric z Martina, ktorý ochotne osobne priniesol svoje exponáty „Blízki Bohu a ľudom“, „Zo života Ježiša Krista a Panny Márie“, „Sv. Martin“ a „Z našich dejín“ na výstavu.

Propagačným exponátom „Spoločenstvo sv. Gabriela“ dp. Vallo umožnil návštevníkom spoznať život a aktivity Spoločnosti. Deti, ale aj dospelí obdivovali jediný detský exponát „Vianoce“ od Janky Maniačkovej z Nitry.

Z triedy literatúry sa návštevníci mohli oboznámiť s exponátmi „Sloven-

ské poštové príležitostné pečiatky s Kresťanskými motívmi“ od J. Kutného a aj J. Maniačka st. Tento katalóg vo zväčšenej forme na listoch aby bol ľahko prístupný na výstavnom paneli.

Návštevníci výstavy i festivaloví hostia prichádzali na výstavu, niektorí i viackrát v dňoch 25. – 29. 7. 2001 od 8.00 – 20.00 hod, niekedy aj do 22. 00 hod. Atmosféra bola vynikajúca, bolo čo vidieť a obdivovať. Viacerí sa tak vyjadřili, že v pokoji a tichu si odpočinuli od vonkajšieho ruchu a keď sa zahlbili do exponátov objavovali tu veľkú duchovnú krásu, ktorá z nich vyžarovala, zmocňovala sa ich a obohacovala ich, už snáď len dodať s básnikom: „Postoj chvíľa si krásna“.

Priatelia, iste to mnohí poznáte, to je radosť, to je krásne, to je filatelia.

Výstavu navštívila aj vzácna návšteva námestníka ministerstva kultúry p. Gacík s riaditeľkou Fondu Pro Slovakia v doprovide p. starostu p. Šuvađu.

Dávnym našim snom bolo usporiadanie celoštátneho stretnutia Spoločenstva Sv. Gabriela, ale počas Festivalu Gorazdov Močenok. Po mnohých, až neuveriteľných ťažkostiach s radou SSG, zainteresovaný vedia o čo ide, uskutočnilo sa napokon XX. Celoštátne stretnutie SSG v Močenku 28. 7. 2001.

Obe filatelistické akcie – výstava i stretnutie SSG mali spoločného menovateľa – duchovný rast a evanjelizáciu v dnešnom svete. Silnou inšpiráciou pre nás bol a stále je sv. Gorazd, veľká osobnosť našich národných a kresťanských dejín, ktorý pochádza z našej obce, osady Gorazdov.

Stretnutie SSG sa začalo 28. 7. 2001 posilnením sa z prameňa a sv. omšou v rímskokatolíckom kostole sv. Klimenta. Sv. omšu slúžil dp. Mgr. J. Vallo

so spolubratom doc. ThDr. J. Kútnym Dr.

Slávnostnú atmosféru jubilejných XX. Celoštátneho stretnutia SSG umocnila hneď v úvode krásna kytička kvetov, ktorú sme darovali p. predsedovi SSG dp. Mgr. J. Vallovi. V tvorivej pracovnej atmosfére sa podarili vyriešiť more problémov, hlbšie sme prenikli do príležitostnej poštovej pečiatky, hovorilo sa aj o 10. výročí SSG..., ďalej výmena filatelistického materiálu a skúseností, novosti, prehliadka výstavy, skúsenosti vystavovateľov, tvorba exponátov.

Počas vernisáže ako i výstavy Pošta používala príležitostnú poštovú pečaťku, ktorá zaujala viacerých návštevníkov, netradičným riešením s hlbokou vnútornou obsažnosťou. Videli ste ju?

Je to čierna kruhová pečaťka, skrývajúca v sebe silný motivačný náboj. V hornej časti kruhovej pečiatky je nápis Filatelistická výstava Religfila, v dolnej časti XX. Celoštátne stretnutie SSG so zobrazením sv. Gabriela so slovenským štátnym znakom. Obe časti pečiatky premostuje, spája a tvorí nosnú os – smerovanie k podstate: „So sv. Gorazdom za Kristom“.

Návštevníkom výstavy, ale aj tým, ktorí sa jej osobne nemohli zúčastniť bol určený výstavný katalóg. Je spracovaný patrične obom podujatiam, no z filatelistického hľadiska netradične tak, aby zaujal čo najširšie vrstvy obyvateľov, aj nefilatelistov.

Staršia história obce bola doplnená a novšie poznatky, špecificky k danej problematike – viera, náboženstvo, národné povedomie, národná hrdosť, národné dedičstvo, doplnená o osviežujúci pohľad do súčasnosti – úspechy mladej generácie močenčanov.

Tri veľké kultúrne výročia obce v r.

2001 sú samostatne spracované. 1900. výročia umučenia Sv. Klimenta – patrón obce, 350 výročie povýšenia Močenka na mesto, 150 výročie Súsošia Najsv. Trojice. Krásu nášho staroslovienskeho jazyka môže čitateľ vychutnať na 9, str. Ján 1. kapitola: „Na počiatku bolo Slovo a to Slovo bolo u Boha a Boh bol Slovo...“

Ďalej nasleduje štúdium o kríži. Objavný obsah má štúdiá Slovenské reko-mandačné nálepky miet a dedín s kresťanskými názvami, ďalej je to článok o SSG, reprodukcia poštových pečiatok používaných na pošte v Močenku, príležitostných poštových lístkov s kresťanskými motívami vydanými KF 52-46, Martinfilia – tvorivý zberateľský odbor, reprodukcia vzácneho historického dokladu – telegram z 11. 1. 1951 je verným zrkadlom doby a nepriateľského postojú štátnej moci voči cirkvi a jej biskupom p. Vojtašákovi, p. Buzolkovi a p. Gojdičovi, ktorí boli 4. 11. 2001 blahorečení v Vatikáne.

Samostatnou prílohou katalógu filatelistickej výstavy Religifila je 24-stranová publikácia: „Slovenské príležitostné poštové pečiatky s kresťanskými motívami.“, ktorú sme zrealizovali spolu s Ing. J. Maniačkom st., skúseným filatelistom, odborníkom z oblasti poštových pečiatok.

Katalóg obsahuje 336 slovenských príležitostných poštových pečiatok, strojových pečiatok a R-nálepiek z obdobia 1993 – 2000, používaných na slovenských poštách. Katalóg môže pomôcť námetovým zberateľom pri tvorbe zbierok a exponátov. Obsahuje i také príležitostné pečiatky, u ktorých je kresťanský motív vedľajší.

Čo dodať na záver? Dobrá vec sa podarila vďaka Duchu Svätému. Veľká

vďaka patrí p. Ing. J. Maniačkovi st. za to, že vôbec prvý Katalóg slovenských príležitostných poštových pečiatok s kresťanskými motívami uzrel svetlo sveta a zrodil sa ako spoločné dielo Komisie námetovej filatelie ZSF a KF 52 – 46 Močenok. Vďaka patrí aj ďalším sponzorom ZKF ZSR p. M. Ňaršíkovi, pomohla aj Komisia námetovej filatelie ZSF, Dr. Soukupovi za rady, Obecnému úradu Močenok, p. starostovi J. Šuvadovi, miestnemu kultúrnemu stredisku Mgr. P. Sýkorovi ako aj všetkým zainteresovaným členom KF a priaznivcom.

Veľké dni filatelie v Močenku – Filatelická výstava Religifila Močenok 2001. „So Sv. Gorazdom za Kristom“ XX. Celoštátne stretnutie Spoločnosti Sv. Gabriel so všetkými náležitosťami splnili svoj cieľ a boli veľkým obohatením IX. Celoštátneho festivalu Kresťanského divadla Gorazdov Močenok.

*Jozef Kútny  
KF 52-46 Močenok*

## ■ Štvrtý rozmer filatelie?

Nedávno sa mi dostal do rúk časopis zo susednej Českej republiky a v ňom mi padol do oka známy obraz zachycujúci niektoré naše hrady a známky. Sprivodný text ma síce presvedčil, že ma moje oči neklamú – sú to nerozstrihané hárky našich OPL, ktoré sme si objednávali a ktoré sme nedostali – sú vypredané. Preto to nazývam štvrtým rozmerom? Jednoducho preto, že je to pre mňa nepochopiteľné ako ten štvrtý rozmer priestoru – OPL inzerent ponúkal za 1500,- Kč (pre predplatiteľov za 1200, Kč).

*Dušan Valigura*

## Tvorba exponátov otvorenej triedy – prvé poznatky a špeciálne pravidlá pre tvorbu a hodnotenie

Už viac rokov sa predstavitelia svetovej filatelie na kongresoch v osemdesiatych a deväťdesiatych rokoch 20. storočia zaoberali otázkou, či skôr problémom, ako zvýšiť záujem o filateliu. Známe sú prejavy i články bývalého predsedu FIP Jatiu a ďalších predstaviteľov, známa je iniciatíva súčasného predsedu FIP Knud Mohra. Niektoré národné zväzy rokovali s poštovými správami o väčšej ústretovosti pre filatelistov a prichádzalo sa s novými zaujímavými poznatkami, niektoré zväzy si dávali konkrétne ciele ako zaktívizovať členskú základňu napríklad v tvorbe exponátov nielen filatelistickým materiálom (škandinávske zväzy). Nemohla sa prehliadať skutočnosť čoraz väčšieho prelínania niektorých zberateľských odvetví s filateliou. To viedlo k tomu, aby filatelia čiastočne „ubrala“ zo svojich prísnych, pravidiel napríklad už pri spomenutej tvorbe exponátov a ich hodnotení, teda na prostriedku, ktorým sa filatelia prezentuje vo verejnosti. Inak povedané, aby pre diváka dielo autora exponátu bolo pochopiteľnejšie a pútavejšie. Začalo sa vážne uvažovať o „uvoľnení“ s hľadaním medzi kompromisu. Kompromisu medzi tým, čo filateliu robí filateliou – rýdzo filatelistickým materiálom a tým čo by mohlo filatelistický exponát nefilatelistickým materiálom obohatiť, či správnejšie urobiť zaujímavejším, pestrejším, príťažlivejším.

Začala sa „skúšať“ ako výstavná trieda – otvorená trieda (OPEN CLASS) s možnosťami využitia až 49 % nefilatelistického materiálu v exponáte. Materiálu, ktorý nielen súvisí s témou, ale tému

vhodne rozvíja rôznym materiálom a pre tému je prínosom.

Tvorba týchto exponátov na prvý pohľad by tvorcom nemala robiť problémy. Tie sa však u tvorcov prvých exponátov tejto výstavnej triedy vyskytli, keď organizátori prvých výstav upravili alebo stanovili rozsah exponátu na jednu alebo dve výstavné plochy. Začalo sa uvažovať, či okrem titulného listu je potrebný aj úvodný list, či je potrebné oba spojiť na jeden, čo by rozhodcovský zbor považoval za nadbytok, čo za nedostatok, čo za skomoleninu. Som názoru, že ak sa vychádza z princípu, že myšlienka exponátu je vyjadrená v úvodnom liste, potom úvod nemôže chýbať. Bude na tvorcovi, ako to technicky upraví.

Problém sa vyskytol, či uvedených 49 % nefilatelistického materiálu sa týka každého albumového listu v exponáte alebo exponátu ako celku. Ak sa aj týka ako celku, či na každom albumovom liste by nemalo byť nejaké percento filatelistického materiálu, aj keď kompenzácia vyrovnania filatelistickým materiálom bude na ďalšom (ďalších) albumových listoch – predsa len ide o filatelistický exponát. Po konzultácii s Ing. Mirkom Bachratým a RNDr. Vojtechom Jankovičom sme nemohli inak, ako vychádzať zo zásady, že nefilatelistický materiál nie je vo vzťahu k jednotlivým albumovým listom, ale exponátu ako celku. Je na tvorcovi exponátu, či na každý albumový list dá aj filatelistický materiál alebo či vyváženosť 51 % : 49 % kompenzuje na ďalšom liste, (čím sa nemyslí hneď nasledujúce číslo albumového listu). Z tohto hľadiska by tvorca exponátu mal brať

do úvahy jeho budúce hodnotenie, kde sa posudzuje rovnováha použitého materiálu.

Vyskytli sa otázky, ako je to s poštovými lístkami so súkromnými prítláčami. Ako zaradiť a hodnotiť filatelistické prvky a prvok nefilatelistický (prítláč)? Žiada sa poznamenať, že kvantifikácia nie je možná ohľadne podielu súkromnej prítláče na celkovej hodnote celiny s touto prítláčou. Sú len dve možnosti: alebo sa využije filatelistická časť celiny (vydavateľom natlačená známka, text) – vtedy ide o filatelistický materiál bez ohľadu na prítomnosť súkromnej prítláče alebo sa k dokumentácii využije súkromná prítláč – potom ide o nefilatelistický materiál.

Ďalšia otázka, do akej miery možno rozvíjať tému nefilatelistickým materiálom, keď práve súkromné prítláče sa javia ako najvhodnejší nefilatelistický materiál? Konkrétna odpoveď je možná len ku konkrétnemu exponátu. Všeobecne je potrebné sa prikloniť k zásade o primeranosti a rovnováhe v použití konkrétneho druhu nefilatelistického materiálu. Rozvíjať tému je samozrejme možné aj spomenutým materiálom, dokonca sa môžu vyskytnúť prípady že použitie súkromnej prítláče pre rozvinutie témy bude vhodnejšie ako vzácny filatelistický materiál. Rozhodne však presýtenie exponátu súkromnými prítláčami by bolo záporom, aj keby tému rozvíjali. Je predsa rôznorodosť nefilatelistického materiálu na čo už správne poukázali organizátori Medzinárodnej výstavy poštových známok Slovensko 2002 vo výstavných pravidlách v bulletíne, kde demonštratívne vymenovali druhy tohto nefilatelistického materiálu. Podobne postupujú organizátori filatelistickej výs-

tavy Bytča 2002, keď sa stretávajú s tvorcami exponátov otvorenej triedy a triedy jednorámových exponátov a vymieňajú si poznatky.

Otázok je pochopiteľne viac. Treba sa však pridržiavať zásady pomeru filatelistického a nefilatelistického materiálu a striedania rozmanitosti filatelistického i nefilatelistického materiálu. Druhový nefilatelistického materiálu, ktorý bude možné (časom aj potrebné) použiť v exponáte otvorenej triedy budú desiatky a práve rozmanitosť tohto materiálu bude robiť tieto exponáty príťažlivými, zákonite bude rozvíjať obzor tvorcom exponátov a rozširovať ich zberateľské spektrum. Preto som názoru, že netreba vyčkávať, ale začať s tvorbou exponátov otvorenej triedy, umožniť ich vystavovanie i hodnotenie, zachytiť trendy vychádzajúce z FIP a od iných filatelistických zväzov.

Domnievam sa, že väčšie problémy môžu mať tvorcovia exponátov výstavnej triedy jednorámových exponátov (ONE-FRAME EXHIBIT). Táto výstavná trieda, ktorá sa uvádza ako novinka FIP je v povedomí filatelistov nie prvý rok. V zahraničí i na Slovensku. Hneď úvodom chcem uviesť, že nejde o totožnú tvorbu aká bola napríklad na strednom Slovensku, keď sa v osemdesiatych rokoch tvorili jednorámové exponáty na témy ochrany životného prostredia a z týchto exponátov bola zostavená putovná výstavka, ktorá „kolovala“ po okresoch. Nie sú to ani exponáty, ktoré občas vidíme v kluboch alebo na burzách.

V tejto časti príspevku chcem sa zamerať na tvorbu jednorámových exponátov triedy námetovej filatelie, hoci napríklad na pripravovanej výstave v holandskom Amsterdame Amphilex 2002

budú súťažné jednorámové exponáty až v ôsmich triedach (tradičná filatelia, námetová filatelia, poštová história, aerofilatelia, poštové celiny, kolky, astrofilatelia a maximafilatelia). Som presvedčený, že po septembri 2002 (výstava je v dňoch 30. 8. – 3. 9.) budeme mať viac poznatkov, väčší rozhľad. Ak do toho času na Slovensku ničो vytvoríme a budeme vystavovať obdobné exponáty na špecifickej filatelickej výstave jednorámových exponátov triedy námetovej filatelie a otvorenej triedy (organizátormi stanovená jedna plocha na exponát) s osobitným oddelením filokartie Bytča 2002, myslím, že bude čo porovnávať, ale najmä konkrétne sa poučiť. Teda, ako na to?

Tvorca exponátu si v námetovom spracovaní pomerne často zvolí tému, na ktorú nie je dostatok filatelistického materiálu. Známkového i neznámkového na spracovania štandardných 80 albumových listov. Ak v tvorbe pokračuje, začne sa uchyľovať k materiálu, ktorý odbočuje od témy, namiesto toho, aby tému rozvíjal. Tým vedome alebo nevedome znižuje hodnotu vlastnej práce. Námetka autora, že pre danú tému nie je viac filatelistického materiálu, rozhodcovský zbor (jury) neuspokojí. Odpoveď je napríklad: nesprávne zvolená téma. Na druhej strane práve takáto téma sa môže dôvodne javiť ako dostatočná na to, aby bola spracovaná ako jednorámový námetový exponát, v ktorom by bolo skutočne len to najlepšie čo do kvality, vzácnosti so spracovaním do hĺbky i z hľadiska odbornosti. Tým sa dostávame nie k definícii, ale k akémusi usmerneniu, podľa ktorého jednorámový exponát má mať úzky zberateľský záber, ale s hĺbkou prepracovania.

Tvorca jednorámového exponátu

skôr, ako začne exponát spracúvať, musí si vzhľadom na už uvedené položiť prvoradú otázku: je pre exponát toľko materiálu, aby ho bolo dosť na vytvorenie štandardného exponátu na 80 albumových listov alebo zvolená téma tento predpoklad nenaplní? Ak si sám nieve dať odpoveď nepochybi, keď urobí dopyt na skúsenejšieho filatelistu – vystavovateľa alebo priamo na Komisiu námetovej filatelie ZSF. Predsa len, starší vystavovateľa (myslím v zmysle častejšieho vystavovania), majú prehľad nielen z domácich výstav, ale aj z výstav v zahraničí. Najmä zo zahraničia sú poznatky, že pre nás zdanlivo úzka téma už bola spracovaná na 80 albumových listov. Spomínam na Svetovú výstavu Praga 78, kde filatelista z USA vystavovala tému Dunaj (získala zlatú medailu) alebo na Svetovej výstave Praga 88 filatelista z Francúzska získal zlatú medailu za exponát Včela. To znamená, že príkladom uvedené témy by rozhodcovský zbor nemohol považovať za vhodné témy na spracovanie jednorámových exponátov. Viem, že takto boli spracované na 80 albumových listov aj ďalšie témy, napríklad pes, mačka, motýle, automobil, vlaky, lyžovanie, liečivé rastliny, Karpatská kotlina, opera, divadlo, hudba atď. Naproti tomu sú témy, ktoré dajú dosť práce, aby mohli byť spracované na 16 albumových listov, t. j. ako jednorámový exponát. Napríklad zo športových tém golf, kriket, boby, z histórie nejaká medzištátna dohoda alebo bitka dvoch armád, história niektorej inštitúcie, určitý úsek medicíny alebo práva, arbitrážneho rozhodnutia, mierovej dohody, druh zbrane, určitý úsek zo života významnejšej osobnosti alebo jej tvorby, všeobecného prínosu pre ľudstvo, kultúru, umenie alebo významom zaujímavý malý región a pod. Možno,



že vhodnejšie by sa pre niektoré témy alebo triedy javili dve plochy, napríklad pre výstavnú triedu poštovej histórie pre spracovanie menšej pošty alebo poštovné s priamym, nie všeobecným materiálom, ale to všetko prinesú skúsenosti z prvých výstav, na ktorých by sa mali podieľať aj slovenskí vystavovatelia. (Osobne nie som proti tomu, aby sa začalo s tvorbou aj širšej témy, lebo to by mohol byť základ pre jednorámový exponát v budúcnosti, keď zo širšej témy sa vyberie určitý napríklad časový úsek alebo dej, ktorý by sa nedal spracovať na viac, ako 16 listov a pre tie by mohol byť použitý najkvalitnejší a najvzácnejší filatelistický materiál. To je však len názor, možno mylný, ale domnievam sa, že tiež jedna z ciest, ako začať).

Dôležité pre túto výstavnú triedu je, že nepripúšťa nefilatelistický materiál, naopak, vyžaduje čo najkvalitnejší pri spomínaní kritérii podľa smerníc FIP.

Je pochopiteľné, že nie každý má kvalitný a vzácny filatelistický materiál, ale to neznamená, že by nemal tvoriť. Sú vhodné, zaujímavé i tzv. vďačné témy aj okolo nás. Čo tak nejaký súbor kultúrnych pamiatok na Slovensku, niektorý z hradov so vzťahom k určitému panovníkovi, dej, ktorý mal vplyv na rozvoj alebo jeho zbrzdzenie vplyvom osôb kladných alebo záporných – nemusíme ísť ani hlboko do histórie. Myslím, že každý v ktorom je prebudená snaha o tvorbu, je schopný si nájsť tému, poradiť sa o nej, veď: viac hláv...

Považujem za vhodné priblížiť po-tencionálnym tvorcom jednorámových exponátov Špeciálne pravidlá pre tvorbu a hodnotenie týchto exponátov na výstave Amphilex 2002 (ďalej Pravidlá). Obsahujú časť článkov, pričom článok 3 sa

zaoberá princípmi tvorby exponátov, článok 4 kritériami a článok 5 hodnotením jednorámových exponátov. V Pravidlách sa v článku 3 konštatuje, že jednorámový exponát má pozostávať z poštových známok, poštových celistvostí, poštových celín, ďalších poštových dokumentov a vhodného filatelistického materiálu. Všetky tieto prvky by mali byť usporiadané tak, aby celkovo napínali vyvážený plán. Teda exponát by mal prezentovať jasný koncept (inak povedané: toto som si vytýčil, takto spracoval, mali by ste mať v tom jasno tak, ako mám ja – tvorca). Je to akási samokontrola tvorcu exponátu i diváka v jednej osobe, čo by malo zabrániť „úletu“, keď autor tomu, čo vytvoril rozumie, ale nemusí rozumieť divák alebo rozhodcovský zbor. Týmto autor sa aj kontroluje, či tvorením obsahu sa neodklonil od názvu exponátu, pretože jedno i druhé musí byť v súlade. Je potrebné ďalej poznamenať, že spravidla pri tvorbe jednorámových exponátov autor prezentuje (niekedy) aj vlastný výskum, teda niečo, čo iní ešte nepoužili. Súvisí to s témou alebo ju originálnym spôsobom rozvíja a vtedy si to vyžaduje aj vhodný text.

V nedávnej minulosti sa odporúčalo aj do námetového exponátu zaradiť napríklad viac kusov tej istej vzácnej známky a odlišným zúbkovaním alebo odtieňom, výrobnými chybami a pod. Mal sa tým preukázať stupeň vedomostí a v neposlednej miere aj kvalita materiálu. Dr. Ing. Giancarlo Morolli, jeden z popredných teoretikov i praktikov pre námetovú filateliu upozornil, že v námetovom exponáte sa žiadar aby každá zaradená známka prezentovala niečo špecifické, rozmanité, ale nie rovnaké. V podstate súhlasím s týmto názorom, dnes už povýšeným na stanovisko, ale aj

tak . napríklad niekoľko poštových správ vydalo ten istý námet obrazu trebárs Rembrandta v rôznych grafických úpravách. Niektoré len časť obrazu, detail. Som názoru, že hoci ide o ten istý námet obrazu ale niekde s detailami, zaradil by som všetky známky do exponátu v záujme rozvoja (?) témy.

V Pravidlách sa v článku 3 poukazuje aj na tzv. relevantný filatelistický materiál. Je to materiál, ktorý bol vydaný alebo bol plánovaný na vydanie, vznikol v procese prípravy na vydanie, ktorý bol použitý alebo akceptovaný ako platný pre poštové použitie štátom, miestnou alebo súkromnou poštovou inštitúciou alebo iným oficiálne schváleným alebo povereným úradom za účelom poštovej prepravy alebo inej poštovej komunikácie alebo úhrady oficiálnych: poplatkov vrátane kolkov.

V tomto smere sa môžu vyskytnúť viaceré úskalia zo strany tvorcov exponátov i hodnotiteľov. Môže začať rozporná úvaha napríklad nad tým, aký je to materiál, ktorý bol plánovaný na vydanie, akú hodnotu majú materiály súkromných poštových inštitúcií a pod. Opäť by som sa vrátil k odporúčaniu G. Morolliho v tom, že rozhodcovský zbor síce rozhodne s konečnou platnosťou, ale o tom, čo zaradí alebo nezaradí do exponátu s konečnou platnosťou rozhoduje jeho tvorca. Preto tvorca by mal rady a odporúčania absorbovať uvážlivé a hodnotiť kriticky vo vzťahu k určitému už zaradenému materiálu. Inými slovami, ak sa niečo vytýka ale nepovie sa, či to tam vôbec nemá byť alebo čím má byť nahradené, aj hodnotenie ostáva na polceste. Preto sa odporúča beseda vystavovateľov s členmi rozhodcovského zboru a vystavenie písomného posudku exponátu.

Niekoľko poznámok k hodnoteniu jednorámových exponátov (článok 4 Pravidiel). Rozhodcovský zbor pri hodnotení exponátu v prvom rade bude uvažovať, či spracovaná téma je skutočne taká, že neumožňuje jej spracovanie do rozsahu štandardného súťažného exponátu na 80 albumových listov. Podľa toho rozhodne, či exponát bude vôbec hodnotiť. Predbežne, kým budú vypracované všeobecne záväzné pravidlá pre hodnotenie jednorámových exponátov, zrejme sa bude postupovať podľa špeciálnych pravidiel pre výstavu Amphilex 2002. Tie majú osobitné hodnotenie pre námetové exponáty a osobitné pre exponáty nenámetové.

Kritéria a body (v zátvorke pre námetové a nenámetové exponáty):

*Názov – plán* (9 – 6), *Spracovanie témy* (10 – 8), *Filatelistický význam, znalosti, vlastné štúdium* (7 – 10), *Stav a vzácnosť materiálu* (6 – 8) *Prezentácia – úprava* (8 – 8), spolu 40 bodov. Pri kritériu *Spracovanie témy* sa hodnotí jasnosť názvu, originalita témy, správnosť a úplnosť vybraného a použitého materiálu v kritériu *Filatelistický význam* sa hodnotí filatelistická závažnosť témy podľa stupňa jej náročnosti a filatelickej zaujímavosti exponátu vo vzťahu k danému priestoru na 16 albumových listov. *Prezentácia – úprava* si vyžaduje jasnú štylizáciu sprievodného textu, ktorý by mal byť jednoduchý a vyvážený.

Vystavovateľ podľa Pravidiel musí rátať s tým, že za ohodnotený exponát i vyššími bodmi neobdrží medailu, ale ocenenie pomenované podľa drahých kameňov. Pri získaní 20 – 26 bodov je to **smaragd**, od 27 do 33 bodov **rubín**, od 34 – 40 bodov je to **diamant**. (Článok 5, ods. 3 Pravidiel).

Ešte jedna nezanedbateľná zaujímavosť z citovaných pravidiel. V článku 1. sa o. i. uvádza, že na jednorámové exponáty sa nazerá z dvoch rozdielnych, hľadísk:

- a) Noví vystavovatelia, ktorých je potrebné podporiť
- b) Úzke témy, ktoré nemožno rozšíriť na viac ako jednu výstavnú plochu.

Práve prvé hľadisko priamo podporuje myšlienku zapojenia väčšieho počtu filatelistov do vystavovateľskej aktivity a to nielen v triede námetovej filatelie i v organizovaní súťažných výstav. Toto hľadisko vychádza zo Všeobecných ustanovení FIP pre výstavy (Grex), ktoré v článku 1 poukazujú na Štatút FIP /čl-5/

, podľa ktorého cieľom filatelistických výstav je podpora filatelie po všetkých stránkach, vrátane prebudenia záujmu filatelistov o vystavovanie. Záujem tvorcov exponátov a vystavovateľov je, potvrdil to článok Ing. Jána Maniačka st. v Spravodaji ZSF 4/2001, ale, budú pre ten cieľ zriadené aj výstavné triedy a súťažné výstavy?

Vo svete sa začalo, začnime aj my. Nechcime hneď všetko dokonalé. Postavme sa na štartovaciu čiaru vedľa iných a prispejme aj našimi poznatkami.

*Otto Gáta*

**Na webovej stránke Slovenskej pošty sme pre našich členov objavili:**

## **Pozvánka na výstavu**

Dovoľujeme si Vás pozvať na slávnostnú vernisáž výstavy venovanej tvorbe dvoch významných rytcov ARNOLDA FEKEHO a MARTINA SRBA, ktorá sa uskutoční v sobotu **6. apríla 2002 o 16.00 hodine** v **TYPO & ARS galérii** na Roľníckej ulici č. 349, 831 07 v Bratislave vo Vajnorochoch. Umelci sa predstavujú širokej verejnosti oceľorytmi, ktoré v priebehu rokov vytvorili pre potreby známkovkej tvorby. Počas

akcie bude k dispozícii **príležitostná poštová pečiatka** a návštevníci **predajného stánku POFIS** si budú môcť zakúpiť filatelistický tovar, v ponuke budú najnovšie slovenské poštové známky a známky s autorstvom menovaných rytcov. Výstava bude prístupná na požiadanie do **24. mája 2002**. Bližšie informácie sa dozviete na telefónnom čísle 02/437 11 988 a 0903 477 074.

## **POFIS pre mladých filatelistov ponúka:**

Zaujímavou novinkou, ktorá určite poteší každého začínajúceho filatelistu, ale aj tých skôr narodených sú **balíčky so známkami z celého sveta**. Témy ako autá a motocykle, lietadlá, lode, vesmír,

šport, psy, mačky, praveké zvieratá, zvieratká, kvety a rastliny určite potešia. **Využite zvýhodnenie ceny 25 ks balenia známok za 35,- Sk a 50 ks balenia za 70,- Sk.**



asi 80 strán budú tvoriť odborné články. Časť z nich bude v slovensko-anglickej mutácii, alebo bude mať anglický abstrakt. Tlač bude na kvalitnom papieri, vyobrazenia vo farebnom prevedení. Renomovaní zväzoví autori predstavia filateliu na Slovensku v jej historickom priereze od predznámkového obdobia až po súčasnosť. Jeho prílohou bude číslovaný odtlačok hárčeka (zn. č. 270) s portrétom kardinála Rudnaya. Odtlačok hárčeka v ocelovomodrej farbe s logom výstavy na formáte papiera 210 x 140 mm bude možno získať len ako prílohu katalógu. Odporúčam všetkým členom zväzu výstavný katalóg ako významný zdroj filatelistických poznatkov.

Organizačný výbor oznamuje, že KF a obchodníci si majú možnosť záväzne objednať výstavný katalóg. Zakúpenie katalógu je viazané na zakúpenie vstupenky. Záväzná objednávka odoslaná do 30.5.2002, čo je termín odovzdania katalógu do výroby, budú evidované podľa dátumu príchodu a vybavené. Objednávky po tomto termíne budú vybavené len do vyčerpania nákladu. So vstupenkou si bude možné na výstave zakúpiť výstavný katalóg do vyčerpania zásoby. V priamom predaji bude asi 2 000 kusov. Predbežná cena je stanovená na 300 Sk, ale OV si vyhradzuje právo meniť ju v rozsahu 10 % v oboch smeroch. Objednávka bude považovaná za záväznú vtedy, ak objednávateľ k nej priloží kópiu ústrižku zloženky o zaplatení 20 % z predbežnej ceny na účet výstavy vo VUB Bratislava – mesto, č. ú. 65431-012/0200. Tento poplatok sa vyúčtuje pri realizácii objednávky. Objednané katalógy si bude možné prevziať na výstave, alebo budú zaslané poštou na dobierku. Organizačný výbor výstavy odporúča, aby výbory KF informovali členov o tejto

možnosti a žiada, aby boli objednávky zaslané na sekretariát organizačného výboru s výrazným označením „KATALÓG“. Adresa OV je zhodná s adresou sekretariátu ZSF. V prípade, že objednávateľ neprevzme záväzne objednané množstvo katalógov, záloha mu nebude vrátená, ale bude považovaná za manipulačný poplatok. Čistý príjem za katalóg bude použitý na financovanie výstavy. Šeky na zaplatenie sú prílohou Spravodaja ZSF 2002(1) a budú tiež s ponukou zaslané na všetky kluby filatelistov ZSF. Vstupenky si bude možno objednať dopredu od 15. 5 do 15. 6. 2002.

Obchodníkov so známami i nefilatelistické organizácie, ktoré majú záujem uvereniť platenú inzerciu vo výstavnom katalógu a Palmares upozorňujem na cenník a podmienky inzercie, ktoré sú uverejnené v tomto čísle. Podmienky a cenník pre prenájom obchodných stánkov sú uverejnené v Bulletin 2, ktorý bude distribuovaný 6. 5. t. r. Informácie pre vystavovateľov sú uverejnené vo výstavných propozíciách - IREX-e v Bulletin 1 výstavy.

*Lubomír Floch*  
Generálny komisár výstavy

## ■ Inzercia

Hľadám partnera pre výmenu pečiatkovaných známok z celého sveta, ale najmä z východoeurópskych štátov. Odpoviem na každú ponuku.

Ladislav Szego  
1144 BUDAPEST  
XIV. end veréz road 19/3  
HUNGARY

**Medzinárodná výstava poštových známok SLOVENSKO 2002****Cenník reklamy vo výstavných publikáciách**

Čiernobiela/farebná verzia

Cena Sk\*

vnútorná 2 a 3 strana obalu	- / 21 000
titulná 4. strana, vonkajší obal	- / 22 000
celá strana (120 x 180 mm)	9 000 / 18 000
polstrana na výšku (60 x 180 mm)	5 400 / 9 500
polstrana na šírku (120 x 90 mm)	5 400 / 9 500
štvrt' strana na výšku (60 x 90 mm)	3 100 / 4 900
štvrt' strana na šírku (120 x 45 mm)	3 100 / 4 900
osmina strany na šírku (60 x 45 mm)	1 800 / 2 800

\*Ceny sú uvedené bez DPH.

Výstavný katalóg a Palmares budú vytlačené vo formáte A5 a vyjdú 4. 7. resp. 9. 7. 2002. V prípade objednávky viacnásobnej inzercie platia nasledujúce zľavy: 2 inzercie – 2 %, 3 inzercie – 4 %, 4 inzercie – 6 %, 5 inzercí – 8 %, 6 inzercí – 10 %. Definitívnu predlohu reklamy („camera ready“) treba dodať o označením „Reklama SLOVENSKO 2002“ v čiernobielym alebo farebnom prevedení, alebo v elektronickej forme na diskete alebo disku v CDR (do verzie 10), JPG, TIFF, EPS alebo PDF formáte najneskôr do 25. 5. 2002 na adresu:

Ing. Peter Juriga, Grafické štúdio, Čulenova 5, 816 46 Bratislava I,  
 tel.: +421-2-50251157, tel./fax/odkaz.: +421-2-50251158,  
 mobil: 0903 415392,  
 e-mail: juriga@g-studio.sk

**Objednávka inzercie**

Objednávateľ:

Adresa :

Tel.: Fax:

E-mail:

Meno kontaktnej osoby:

Objednávam vo výstavných publikáciách Medzinárodnej výstavy poštových známok SLOVENSKO 2002 inzerciu podľa uvedeného cenníka.

Publikácia rozsah: cena:

výstavný katalóg:

katalóg výsledkov výstavy – Palmares:

Platby poukážte na účet:

Dátum

Podpis a pečiatka

## Slovenská príležitostná pečiatka v prvom roku tretieho tisícročia

Ukončenie ankety o najkrajšiu slovenskú ručnú príležitostnú poštovú pečiatku roku 2001 je vhodným podnetom na zamyslenie sa nad kvalitou príležitostnej pečiatkovej produkcie prvého roka nového storočia, ako aj na naplnenie predsavzatí o modernizácii príležitostného pečiatkového servisu SP, š. p. CZ TUP POFIS.

Čo charakterizovalo slovenské príležitostné poštové pečiatky roku 2001? Vlnajší rok bol pečiatkovo rovnako bohatý a zaujímavý, ako posledný rok odchádzajúceho storočia.



V počte pečiatok oproti roku 2000 nenastali podstatnejšie zmeny. V roku 2001 bolo vydaných (v zátvorke údaje z predchádzajúceho roku) 172 (175) pečiatok, z toho 135 (142) ručných, 30 (25) prvého dňa vydania a 7 (8) poštových kašetrov.

Výraznejšie zmeny sa však prejavili v kvalitatívnych ukazovateľoch. V akých konkrétnych?

**Predovšetkým:** Vlnajšiu pečiatko-

vú produkciu charakterizovalo zvýšené úsilie všetkých zainteresovaných subjektov – objednávateľov, výrobcu Slovenskú poštu, š. p. CZ TÚP POFIS i zamestnancov pôst a ďalšie skvalitnenie pečiatkových služieb. V tomto smere pozitívny ohlas v zberateľskej verejnosti malo spoločné pracovné rokovanie predstaviteľov SP, š. p. a Zväzu slovenských filatelistov. Jej výsledkom bolo aj vydanie „Smernice SP, š. p. I/C 6 o tvorbe a používaní príležitostných pečiatok“, ktorá je na všetkých poštách a tiež vytvorenie „pečiatkovej“ skupiny na OZ TÚP POFIS. Postupná realizácia prijatých opatrení vytvára priaznivejšie podmienky pre ďalšiu modernizáciu pečiatkovej produkcie, pre skvalitňovanie pečiatkových služieb na poštách a tým aj k zvýšeniu záujmu verejnosti o tento poštový produkt. Pri objednávaní a používaní pečiatok v regiónoch sa v mnohom poučili i objednávateľia, kluby filatelistov.

**Po druhé:** Vlnajšie pečiatky sú obsahovo veľmi rozmanité, výtvarne často zaujímavé riešené, charakterizované prehlbujúcou sa jednotou obsahu a umeleckej formy. Dokumentuje to ich obsahová štruktúra. Dominujú pečiatky s poštovo filatelistickými námetmi, ktoré tvoria dve pätiny všetkých vlnajších pečiatok. Tento nárast je odrazom zvýšeného záujmu marketingu SP, š. p. účejšie propagovať poštové známky, iné poštové produkty i vlastné aktivity a udalosti na verejnosti doma i v zahraničí.

Osobitnú pozornosť venuje pošta aj vydávaniu úradných propagačných kašetrov používaných na poštových a filatelistických podujatiach v zahraničí. Je však

škoda, že domáca zberateľská verejnosť sa o vydanie pečiatok a kašetrov s poštovými námetmi nedozvie včas a nemôže ich získať na vlastných zásielkach v poštovej prevádzke. Potom sa znižuje propagačný účinok vydané pečiatky na verejnosti.

Námetom štvrtiny pečiatok sú rozmanité kultúrne spoločenské podujatia a udalosti. rozsah týchto pečiatok vlni narástol. Päťtinu pečiatok zastupujú národno historické témy, ktorých počet vlni poklesol. Pozitívne však je, že narástol počet pečiatok s aktuálnymi spoločenskými témami, ktoré mierne prevyšujú nad pečiatkami vydanými k výročiam významných osobností, obcí, rôznych ustanovizní a udalostí z histórie Slovenska. Pripomenutie týchto historických udalostí naďalej vplýva na pozitívne formovanie národného a občianskeho povedomia. Pri výbere námetov a pri objednávaní pečiatok s historickými námetmi by bolo hľadám žiadúce sa viac orientovať na tie stránky slovenských dejín, ktoré nás zblížujú s európskou civilizáciou, jej dejinami a kultúrou. Touto cestou môže naša filatélie podporiť zapojenie Slovenskej republiky do európskych integračných procesov. Aktuálnym podnetom sa stáva pripravovaná Medzinárodná výstava poštových známok Slovensko 2002, ktorá bude súčasťou podujatím putovnej výstavy „Stred Európy okolo roku 1 000“. Výstava predstaví nielen slovenskú známkovú produkciu, ale aj jej pečiatkovú tvorbu. Desatina pečiatok s kresťanskými, cirkevnými a náboženskými námetmi si vlni udržal svoje postavenie v štruktúre pečiatkovej tvorby. Výrazne však poklesol počet pečiatok so športovými a telovýchovnými námetmi a motívami z oblasti dopravy a armády.

**Po tretie:** Primerane pomerne vysoko-

kému počtu vlnajších pečiatok, ktoré právom môžeme považovať za výtvarné zdarilé, originálne, nápadité a jasnou výpovednou hodnotou pre verejnosť. Svojím obsahom a formou kompozičnou vyváženosťou kresby, textu a typu písma presvedčivo vyjadrujú spoločenský účel pečiatky, pre ktorý boli vydané.

Výtvarne vydaterejšia bola prevážna väčšina pečiatok s portrétmi významných osobností. Tieto originálne pečiatky tvorili polovicu všetkých vlnajších pečiatok. Táto pozitívna skutočnosť, podľa mňa je odrazom nielen profesionalizácie pečiatkovej produkcie a zapojenia väčšieho počtu profesionálnych umelcov do ich tvorby, ale aj sústredenejšej pozornosti objednávateľov o kvalitu výtvarných návrhov pečiatok. Treťina vlnajších pečiatok predstavovala vo svojej príležitostnej kresbe menej náročnejšie obrazy siluety rôznych architektonických pamiatok, stavieb, ktoré nekládli zvýšené nároky na originalitu a výtvarnú tvorivosť. Päťtina vlnajších pečiatok má vo svojej účelovej kresbe oficiálne logá ustanovizní, symboly podujatí a erby miest a obcí. V menšom rozsahu sa vyskytli pečiatky, ktoré svojim výtvarným spracovaním nespĺňali kritéria poštovej pečiatkovej grafiky. Stále sa vyskytujú grafické kompozičné nedostatky akými je napr. nerešpektovanie štylizovaného tvaru pevných línií, líniovej kresby a plné plochy v kresbách na pečiatke. Pri nadmernom množstve farby pri pečiatkovaní obraz v odtlačku splyval, zlieval sa a rozmazával, pri nedostatku farby zas bol odtlačok, nevýrazný málo zreteľný, nečitateľný. Naďalej je narušaná harmonická vyváženosť účelovej kresby, príležitostného textu a voľba vhodného typu písma v pečiatke. V nadmernom rozsahu textu zaniká kresba, veľká kresba zasa vedie



k nahusteniu textu a zmenšenie písma v pečiatke. Opakuje sa aj veľa zbytočných detailov v kresbe a používa sa nevhodný typ písma. To všetko znižuje výpovedný hodnotu pečiatky a u zberateľov klesá záujem o jej odtlačky.

Náročnejšie posudzovanie obsahu, námetu pečiatok objednávateľmi sa premetlo aj vo zvýšenej starostlivosti o formálnu úpravu, voľbu tvaru a farebnosti odtlačku pečiatky. U vlnajších pečiatok dominoval tradičný kruhový tvar pečiatok rozmeru 32 – 38 mm. Päťina pečiatok však mala aj iné tvary oválne, pologulaté, obdĺžnikové, štvorcové a trojuholníkové. Na zdôraznenie spoločenského významu udalosti a atraktívnosti pečiatky bola zvýšená pozornosť venovaná voľbe farby odtlačku pečiatky. Farebnosť (sýtosť) vlnajších odtlačkov pečiatok sa realizáciou distribúcie povolenej pečiatkovej farby spolu s pečiatkou výrazne zlepšila. Podarilo sa prekonať pretrvávajúce farebné odtiene odtlačkov a používanie nepredpísaných farieb. U vlnajších pečiatok naprosto prevážovala farba čierna. Len desatina pečiatok bola pečiatkovaná inou farbou červenou, modrou a zelenou, čo bolo v súlade so spoločenským poslaním pečiatky! Odvážnejšie používanie rozmanitejších tvarov pečiatok a iných pečiatkovacích farieb prispieva k zvýrazneniu estetického dojmu pečiatky. Farebné odtlačky sa potom stávajú pre verejnosť zberateľský i komerčne zaujímavejšie. Stanovením väčšieho rozmeru pečiatky, rozsiahlejšia možnosť voľby rozmanitejších tvarov a iných pečiatkovacích farieb pochopiteľne v súlade s poslaním príležitostnej pečiatky a rešpektovaní osobitosti poštovej prevádzky vychádza SP, š. p. v ústrety objednávateľom i zberateľom pečiatok, teraz závisí na tom, ako táto ústretovosť

pošty bude využitá najmä klubmi filatelistov, objednávateľmi.

**Po štvrté:** Zvýšila sa profesionalizácia pečiatkovej produkcie. Trinásť profesionálnych umelcov, tvorcov poštových známok navrhlo takmer polovicu vlnajších pečiatok. V tejto tvorivej oblasti sa uplatnili takí osvedčení umelci akými sú J. Baláž, R. Cigánik, M. Cipár, M. Čapka, M. Činovský, K. Felix, D. Grečner, D. Kállay, E. Labaj, I. Piačka, I. Schurmann, O. Golga, A. Vojtášek. Značný podiel na zvyšujúcej sa umeleckej úrovni pečiatkovej tvorby má F. Horniak, ktorý navrhol takmer tretinu vlnajších pečiatok, mnohé návrhy graficky upravil a dotvoril a prakticky všetky technicky vytvoril. Jeho pečiatky sa vyznačujú remeslnou profesionalitou, štylistickou čistotou, kompozičnou vyváženosťou a jedinečnosťou výpovede.

Viac ako tretinu pečiatok navrhli amatérski autori. K tým skúsenejším, ktorí už osvedčili svoje výtvarné kvality Z. Baliga, V. Gaál, M. Kellner, M. Šnirc, J. Urda, vlni pribudli ďalší, ktorí po prvý raz vstúpili do pečiatkovej tvorby bez väčších poštovo grafických skúseností. Nepodarilo sa však dôsledne odstrániť anonymitu autorstva návrhov pečiatok. Aj keď počet neuvedených autorov vlnajších návrhov pečiatok v objednávkach výrazne poklesol, stále ešte viac ako desatina návrhov nemala uvedeného autora, čo je v rozpore s autorským zákonom. Toto rozvrstvenie autorov návrhov pečiatok isto má svoje oprávnenie. Totiž rozširuje pole pôsobnosti ďalším výtvarníkom, poskytuje im možnosť rastu v oblasti pečiatkovej grafiky. Zároveň prináša aj niektoré problémy, ktoré sa premetajú v kvalite výtvarných návrhov. Amatérskym autorom chýbajú teoretické poznatky poštovej grafiky a pozna-

nie osobitostí poštovej prevádzky. Napriek prehbovaniu profesionalizácie tvorby pečiatok, treba s amatérskymi autormi i naďalej počítať, pomôcť im radou i skúsenosťami. Pochopiteľne len do toho času, kedy SP, š.p. neprijme opatrenia na dôslednú profesionelizáciu tvorby pečiatok.

**Po piate:** Zintenzívnila sa propagácia slovenkej príležitostnej pečiatkovej produkcie vo verejnosti. Predstavovanie nových poštových známok bolo sprevádzané i vydávaním pečiatok pri tejto príležitosti. K propagácii prispelo aj niekoľko regionálnych a medzištátnych výstav z tvorby Fr. Horniaka. Účinne prispela aj čitateľská anketa o najkrajšiu slovenskú ručnú príležitostnú poštovú pečaťku roku 2000. Táto bola zo všetkých doterajších ročníkov najúspešnejšia; zúčastnilo sa jej takmer 450 účastníkov z domova i zo zahraničia. Napriek týmto pozitívam nazdávam sa, že táto zberateľská cblasť slovenskej filatelie dosiaľ nie v systematickej pozornosti vedenia ZSF. Malo by adekvátne reagovať na stanoviska Komisie námetovej filatelie ZSF i na konkrétne pripomienky a námety, ktoré odzneli na vlnajších regionálnych valných zhromaždeniach ZKF a spolu s marketigom SP, š. p., v súlade s platnou Dohodou o spolupráci prijať opatrenia k ich riešeniu.

**Po šieste:** Rozhodujúcou fázou je proces realizáciu pečiatky v poštovej prevádzke, na poštách, včasná informovanosť zberateľskej verejnosti o používaní pečiatky, ochota a odbornosť pracovníkov pôst, ktorého vyvrcholením je kvalitné odborné opečiatkovanie zásielok. Je to oblasť veľmi široká, ktorá presahuje rozsah tejto stati. Preto sa obmedzím na niektoré poznámky. V minulom roku bolo badať určité zlepšenie pečiatkove-

cích služieb na poštách. Na tých poštách, ktoré už majú dlhšie skúsenosti s prácou s polymérovou pečiatkou, je odborná, filatelistická a estetická úroveň pečiatkovania zásielok už štandardná. S poskytovanými službami sú zberatelia prevažne spokojní. Nedostatky sa však prejavili u niektorých pôst, ktoré s pečiatkou pracovali prvý raz, bez potrebných skúseností (zdvojené odtlačky denný – príležitostný, nejasnosti vo vzťahu znehodnocovacieho a kontrolného odtlačku na zásielke, vychýlené a rozmazané odtlačky atď.). To ukazuje, že o spokojnosti zberateľov s touto službou sa nedá ešte hovoriť. Stále chýbajú metodické pokyny pre pošty ako pracovať s polymérovou pečiatkou resp. kruhovou samonamáčacou pečiatkou. Tento stav podľa mňa presne vystihol jeden účastník ankety zo Žiliny: „Obsahová a výtvarná úroveň slovenských príležitostných pečiatok je na vysokej úrovni, ale nie ich odtlačky. Slabá je aj informovanosť o ich vydávaní.“

**Po siedme:** U vlnajších objednávateľov organizátorov príležitostných podujatí i v štátnej propagácii SP, š. p. zosilnela tendencia používania kolekcie pečiatok k jednej významnej udalosti s rovnakým námetom, ale s rozdielnym domicilom s dátumom používania na konkrétnej pošte počas niekoľkých dní, resp. jedného dňa na viacerých poštách. Tieto kolekcie napr. Milénium, Dni Spišakov, BIB a ďalšie tvorili takmer tretinu vlnajších pečiatok. Rozšírilo sa aj viacdňové používanie oficiálnych kašetrov SP š. p. doma (Vianočná pošta 2001 počas adventu) i v zahraničí (filatelistické podujatia za účasti SP, š. p.). Na okraj jedna poznámka ku kolekcií pečiatok Milénia. Táto historická udalosť bola z hľadiska štátnej propagácie podcenená.

Kolekcia pečiatok je výtvarne nesúrodá, lebo tvorba pečiatok nebola včas zabezpečená, koordinovaná. Objednávky pečiatok z krajov neboli centrálnie usmerené, boli ponechané na individuálnom vkuse. Škoda, že SP, š.p. nevyužila osvedčenú prax propagácie vyhlásenia Slovenskej republiky v roku 1993 Očakávame, že nadchádzajúce 10. výročie SR bude sprevádzané včas pripravenou reprezentatívnou pečaťou, ktorou sa bude SP, š. p. prezentovať pri oslavách Štátnosti začiatkom roku 2003.

**Po ôsme:** Podľa vyjadrenia vedenia SP š. p., OZ TÚP POFIS mal byť vlnajší rok rokom vytvorenia informačného pečiatkového servisu pošty, ktorý by včas a kompletne informoval verejnosť o vydávaní a používaní príležitostných pečiatok. Na to mali byť využité predovšetkým existujúce rezortné médiá. Napríklad do-

teraz na webovej stránke SP, š. p. chýbajú pravidelné informácie z tejto oblasti, v rezortnom časopise Poštové zvesti doteraz nebola zavedená sľubovaná rubrika o nových príležitostných pečiatkach, chýbajú aktuálne informácie o pečiatkach v Zákazníckom servise SP, š. p. Sústavnú starostlivosť tejto problematike venuje jedine časopis Zberateľ (rubrika Nové pečiatky a Prehľad príležitostných pečiatok).

Tento stav trvá už niekoľko rokov a nepriaznivo ovplyvňuje vzťah verejnosti k tomuto produktu pošty. Klesá počet zberateľov a záujemcov o príležitostnú pečať a slabne záujem o túto oblasť slovenskej filatelie. Na prekonanie tohto veľkého problému by mali účinnejšie než doteraz prikročiť SP, š. p. i Zväz slovenských filatelistov.

*Jozef Soukup*

## Mladý filatelista sa pýta

Medzi anekdotovými lístkami Ankety o najkrajšiu známku nás zvlášť zaujal lístok, v ktorom sa okrem odpovedí na naše otázky nachádza aj poznámka a otázka:

*Poznámka: Známky nevystávajú také dobré.  
Maximálne do 10 Sk na známku, hlavček.  
V našej triede (piatej) začalo zbierať 15 čísiel  
a od r. 2002 sme mohli byť 2.  
Dôvod: Veľá pečať na známky.  
Prečo nechcete mať vo svete viac mladých filatelistov?*

Sugestívny názor a otázku uvádzame v autentickej podobe.

*Redakcia*

## GRAND PRIX de l'Exposition WIPA 2000

Od roku 1980 sa vo Viedni volí najkrajšia známka sveta. Prvý raz bola táto súťaž akciou propagujúcou Medzinárodnú výstavu poštových známok WIPA 1981, Odvtedy môžu každoročne nominovať do tejto súťaže všetky členské zeme UPU svoju kandidátku v ktorej sa vyberie 10 najkrajších známok sveta. Z tohto konkurzu sú vylúčené rakúske poštové známky, i keď je nepochybné, že rakúske známky predstavujú svetový štandard. Tohtoročnú najkrajšiu známku sveta, ako nás informuje časopis rakúskych filatelistov Die Briefmarke vybrala vysoko-kvalifikovaná 9 členná porota zložená z predstaviteľov rakúskej pošty, rakúskych umelcov navrhujúcich známky, filatelistického žurnalistu ako i predstaviťľa zväzu rakúskych filatelistov. Hodnotilo sa podľa štatútu Veľkej ceny výstavy WIPA.

V 21. súťaži získala dňa 21. 11. 2001 prvé miesto známka Slovenska „Mária Terézia – Dejiny poštového práva“ (PO-FIS 224, Mi. 384), ktorú vydalo MDPT 18. 12. 2000. Znáмка v štvornámkovom tlačovom liste s potlačeným kupónom je nám dobre známa. Slovenskí filatelisti ju v ankete o najkrajšiu známku roka 2000 dali na prvé miesto. Podrobné údaje sú o nej uverejnené v Poštovom vestníku.

Druhé miesto získala belgická známka vydaná k 500. výročiu narodenín Karola V, ktorá bola spoločným belgicko-španielskym vydaním. Na háččeku Belgicka v duálnej nominálnej hodnote 34 BFr/O,84 Eu (Mi. 2940, BL 76) je zobrazený rímsky cisár Karol V na koni v dobovej zbroji, s mapou vtedajšieho sveta v pozadí.

Tretie miesto získala švédská známka 1000. známka Czeslawa Slania

(Mi. 2161, BI. 15) zobrazujúce časť nástennej maľby D.K.Ehrenstrala „Hrdinské činy švédskych kráľov. 4. miesto získala luxemburská známka (21 F) „Obraz z umeleckej zbierky luxemburskej pošty“ (Mi. 1509), o piate a šieste miesto sa delí lichtenštejska známka zo série „Letné olympijské hry v Sydney“ (Mi. 1242) s estónskym dvojnámkovým háčekom „Exlibris z Estónska“ (Mi. 387 – 388, B1.4). Siedme miesto získala česká známka (26 Kč) z názornujúca obraz Alfonza Muchu „Bruneta“ (Mi. 276). Na ďalších miestach sa umiestnili známky Cypru (Mi. 969), Nového Zélandu (Mi. 1814), Kórey a Chorvátska.

V ankete o najkrajšiu známku roka vyhrala známka Mária Terézia prvé miesto s významným predstihom pred ostatnými hodnotenými známkami. Stojí za zamyslenie, prečo práve táto známka bola prvá v takejto náročnej súťaži. Prečo zo súboru známok, z ktorých každá vyhrala prvé miesto v domácej súťaži a ktoré sú nepochybné esteticky príťažlivé, bola vybratá práve tá naša. Keď si prečítame propozície „Grand Prix de l'Exposition WIPA“ zistíme, že kľúčovú úlohu v nich má výber témy, umelecké spracovanie a technická realizácia. Navrhovatelia známky mali šťastnú ruku, vybrali príťažlivú tému blízku naturelu našich susedov, tvorca predložil výtvorný návrh nesúci bravúrne prvky vyzretého umeleckého štýlu, rytecký prepis a tlač z plochých dosiek urobil bodku za dielom, na ktoré sme právom hrdí. Úprimne blahoželáme autorovi známky Prof. Dušanovi Kállayovi, rytcovi, akademickému maliarovi Rudolfovi Cigánikovi a Ministerstvu dopravy, pôšt a telekomunikácií za významný umelecký a vydavateľský čin. To-

to ocenenie výrazne posilnilo argumenty tej časti filatelickej ale i nefilatelickej verejnosti v prospech názoru, že tlač slovenských známok z rytiny by mala ostať zachovaná. Fakt, že prvé tri miesta obsadili známky tlačene z rytiny má vysokú výpovednú hodnotu. Slovenská rytecká škola si zaslúži našu podporu, veď v krátkej histórii vydávania slovenských pošt-

ových známok je to už tretie ocenenie v tejto predstížnej súťaži. Máme úprimnú radosť, že vyhrala známka navrhnutá do emisného plánu Zväzom slovenských filatelistov. Pôvodne mala byť výstavnou známku neuskutočnenej výstavy SLOVENSKO 2000.

*Eubomír Floch*

## Najkrajšia slovenská známka roka 2001

Zväz slovenských filatelistov (ZSF) a Slovenská pošta, š. p., organizovali už 8. ročník *Ankety o najkrajšiu poštovú známku Slovenskej republiky*, vydanú v príslušnom kalendárnom roku. Anketa bola propagovaná v časopisoch Zberateľ a Poštové zvesti, na stránkach Spravodaja ZSF a v českej tlači v časopisoch Filatelie a Merkur revue.

Pošta doručila na adresu sekretariátu ZSF v Bratislave do dátumu uzávierky ankety celkovo 1150 odpovedí účastníkov Anketu o najkrajšiu známku. Z tohto počtu bolo 749 hlasov zo Slovenskej republiky, 383 z Českej republiky a 18 hlasov bolo z iných krajín. Vysoký počet účastníkov ankety z ČR (33,3 %) iba potvrdil známú skutočnosť, že súčasna slovenská známková tvorba je pozorne sledovaná našimi západnými susedmi. Aké sú výsledky ankety? Potvrdili sa zberateľské ohlasy na niektoré známky vydané v roku 2001 alebo anketa priniesla prekvapenie? Palmu víťazstva (**1. miesto**) prekvapujúco získala známka **Rachovo (Sen pltníka)** od Imricha Weinera-Kráľa. Rytiny známky (16 Sk) pre viacfarebnú oceľotlač z plochy (OTp) realizoval Rudolf Cigánik a známku vytlačila PTC Praha. Známkou získala hlasy od 147 účastníkov ankety (12,8 %), z toho 66

hlasov bolo od účastníkov ankety zo SR, 78 hlasov od účastníkov z ČR a 3 hlasy boli od účastníkov z iných krajín. Známkou **Svetlo duše** od Albína Brunovského obsadila striebornú pozíciu (**2. miesto**). Aj táto známka (18 Sk) je z emisného radu Umenie a rytiny známky realizoval Martin Činovský. Známkou získala 119 hlasov (10,4 %), z toho 53 hlasov bolo zo SR a 66 hlasov bolo z ČR. Možno konštatovať, že na poradie na prvých dvoch miestach v ankete významne vplývali hlasy zahraničných účastníkov ankety, osobitne z Českej republiky. Bronzovú pozíciu (**3. miesto**) obsadila známka **Alexander Dubček**, ktorá bola vydaná ako hárček. Známkou (18 Sk) bola vytlačovaná viacfarebnou oceľotlačou z plochy (OTp) podľa návrhu Jozefa Baláza a v rytine od Martina Činovského. Známkou získala 105 hlasov (9,1 %), z toho 93 hlasov od účastníkov ankety zo SR a ďalších 12 hlasov bolo z ČR. Ďalšie miesta obsadili známky **Liptovská Mara – Havránok** (4. miesto), známka **Ikona z východného Slovenska** – sv. Michal archanjel so skupinou svätých (5. miesto) a známka **Studenovodský vodopád** (6. miesto) z emisného radu Krásky našej vlasti.

Pri príležitosti vyhodnotenia ankety môžem konštatovať, že známky z emisné-

ho radu Umenie suverénne a zaslúžene obsadili víťazné pozície (1. miesto, 2. miesto a 5. miesto) v 8. ročníku Ankety o najkrajšiu slovenskú poštovú známku roka 2001. Znamka Alexander Dubček obsadila 3. miesto, avšak v tomto prípade možno vysloviť spokojnosť s decentným stvárnením umelecky náročnej témy. Výsledky ankety odhalili ďalší zaujímavý poznatok: na prvých šiestich priečkach ankety sa neobjavila ani jediná známka tlačená inou technikou ako viacfarebnou oceľotlačou z plochy (OTp). Rytiny známok realizovali 4 slovenskí rytci (R. Cigánik (1), M. Činovský (2), F. Horniak (1), A. Feke (1) a jednu rytinu realizoval český rytec V. Fajt. Táto skutočnosť je

veľmi významná, pretože dnes môžeme právom hovoriť o slovenskej ryteckej škole, ktorá má vysokú medzinárodnú úroveň.

Účastníci ankety, ktorí splnili súťažné podmienky ankety a odpovede na obe anketové otázky poslali v stanovenom termíne na adresu organizátorov, boli zaradení do žrebovania o vecné ceny. Vyžrebovanými účastníkmi ankety sa stali **Marta Slavkovská** z Hranovnice, **Josef Slapnička** z Velkej Dobrej, ČR a **Martin Hölc** z Banskej Bystrice, ktorí získali vecné ceny od sponzorov 8. ročníka Ankety o najkrajšiu slovenskú známku roka 2001.

*Doc. Ing. Jozef Tekeľ, PhD*

## Predstavujeme Poštové múzeum

Na internetovej adrese Slovenskej pošty pripudla nová časť venovaná poštovému múzeu. Z jej obsahu pre našich čitateľov vyberáme.

Poštové múzeum Slovenskej pošty, š. p., je jediné pracovisko muzeálneho typu na Slovensku, ktorého úlohou je zhromažďovať a ochraňovať doklady archívnej, knižnej, muzeálnej hodnoty, dokumentujúce históriu vývoja poštovníctva, dopravy správ a s nimi spojených odborov. Poštové múzeum Slovenskej

pošty, š. p., je účelovým strediskom ústredia Slovenskej pošty, š. p., a organizačne je začlenené do úseku prevádzkového riaditeľa.

### Kontaktná adresa:

Slovenská pošta, š. p.,  
Poštové múzeum  
Partizánska cesta č. 9  
975 99 Banská Bystrica 1

### Z dejín Poštového múzea

Korene poštového múzejníctva siahajú až do čias miléniovej výstavy, ktorá bola otvorená 2. mája 1896 v Budapešti. Tam vystavené predmety z poštovej histórie Uhorska tvorili základ zbierok Poštového múzea, zriadeného po výstave v Budapešti. Založenie poštového múzea

je späté i so vznikom Československa a s vydaním prvej poštovej známky v novej republike 18. decembra 1918. Bolo zriadené v Prahe s cieľom uchovávanía a dokumentovania vývoja pôšt, telekomunikácií, rádiokomunikácií a známkovej tvorby.

Myšlienka vytvorenia samostatného poštového múzea na Slovensku sa stáva aktuálnou až v štyridiatych rokoch 20. storočia. V roku 1942 bolo filatelistické oddelenie zriadené pri Slovenskom národnom múzeu v Martine. Až v osemdesiatych rokoch sa podarilo snahu o zriadenie rezortného pracoviska muzeálneho typu na Slovensku priviesť do úspešného konca. Dokumentačné centrum spojov vzniklo na základe uznesenia vlády SSR číslo 200 z 1. apríla 1981. Rozdelenie českosloven-

skej federácie znamenalo rozšírenie náplne činnosti o kompetencie Poštového múzea v Prahe.

Presťahovaním ústredia Slovenskej pošty, š. p., do Banskej Bystrice v roku 1996 sa vytvorili vhodné priestorové podmienky, na základe čoho sa pod názvom Dokumentačné centrum Slovenskej pošty, š. p., toto účelové zariadenie koncom roka 1997 presťahovalo z Bratislavy do Banskej Bystrice.

## Slávnostné otvorenie novej predajne

Dňa 18. 2. 2002 Slovenská pošta š. p. OZ TÚP Bratislava slávnostne otvorila novú predajňu na Kukučínovej ulici č. 52 v Bratislave. Vchod do predajne sa nachádza na Pluhovej ulici.

Nový obchod je otvorený v pracovné dni od 8,00 do 16,00 hod., v sobotu a v nedeľu je zatvorený. Prijemná obsluha predajne ponúka aj službu odberu na dobierku, ktorý bude zákazníkovi dodaný na základe objednávky na adresu predajne, faxu alebo e-mailu. Novootvorená predajňa ponúka široký sortiment filatelistického a poštovo-prevádzkového tovaru. Zákazník si v predajni môže zakúpiť kolky, diaľničné nálepky, tlačivá, ceny, obálky, kartónové obaly na balíky, olovené plomby. Pre filatelistov predajňa ponúka rôzne filatelistické pomôcky ako albumy, pinzety, lupy a iné. V ponuke je 40 druhov známok v rôznych nominálnych hodnotách, celiny – FDC, poštové lístky, analogické pohľadnice a veľa ďalšieho filatelistického tovaru.

V jednoduchom, ale moderne zariadenom priestore, si každý zákazník môže posediť a vychutnať šálku kávy. Dúfame, že predajňa prispeje k propagácii filatelie a väčšej spokojnosti zákazníkov Slovenskej pošty, š. p.

Adresa: Kukučínova ulica č. 52  
831 03 Bratislava 3  
Tel. číslo: 02/444 555 63  
Fax : 02/442 561 66  
e-mail: sekretariat@tup.slposta.sk





■ **Náš jubilant**  
**Miroslav Horálek**  
**75 rokov**

V týchto dňoch sa dožíva vzácneho životného jubilea 75 rokov nositeľ strieborného ČO ZSF pplk. v.v. Miroslav Horálek. Stál pri zrode Klubu filateliov 08-37 Trenčín, dnešný Klub filateliov 52-19 pri Dome armády, ktorý bol založený v roku 1963.

Svoje organizačné schopnosti dal do služieb I. Oblastnej výstavy poštových známok v Trenčíne v roku 1964, ktorá nadviazala na výstavu v roku 1928. V komisii pre prácu s exponátmi (dnešná výstavná komisia) pracoval s nestormi trenčianskej filatelie (Ladislavom Gátom, PhMr. Jiřím Smutným...) V roku 1967 keď sa uskutočnila druhá Oblastná výstava poštových známok pracoval vo výstavnom výbore s ďalšou skupinou nestorov trenčianskej filatelie Ladislavom Sekerkom, Dr. Vojtechom Čelkom, Ing. Otakarom Veselým. Na Oblastnej výstave poštových známok Trenčín '72 pracoval v spoločenskom odbore, vo výstavnom výbore všeobecnej filatelickej výstavy LAUGARICIO '93, LAUGARICIO '94 a LAUGARICIO '2000.

Svoje filatelistické snaženie orientuje na známky ČSR, SR a ČR. Ako príslušník ČSLA vytvoril exponát pod názvom „Tradície armády“. Za svoju činnosť v KF bola jeho práca ocenená strieborným ČO ZSF. Jubilantovi prajeme dobré zdravie a veľa pekných chvíľ pri poštovej známke v kruhu rodiny a s priateľmi v KF.

*Jozef Korený*

- Pri príležitosti Dňa slovenskej poštovej známky a filatelie dňa 18. 12. 2001 bol Ing. Milanovi Kulichovi z Klubu filateliov 52-19 v Trenčíne slávnostne odovzdaný Zlatý čestný odznak Zväzu slovenských filateliov.

Srdečne blahoželáme

*Členovia KF 52-19  
 a redakcia Spravodaja ZSF*

■ **Spomienka na Dr. Jozefa Olahu**  
**predsedu ZSF**

Dňa 6. februára 2002 sme si pripomenuli 5. výročie, keď nás nečakane opustil významný predstaviteľ, vtedajší predseda ZSF Dr. Jozef Olah. Zomrel vo veku nedožitých 57 rokov. Nebol iba organizátorom filatelistického života v Bratislave, ale jeho činnosť bola všestranná. Organizoval množstvo rôznych podujatí a zostala po ňom paleta odborných publikácií, ktorých bol autorom alebo spoluautorom. So svojimi výstavnými exponátmi získal veľa popredných ocenení doma i v zahraničí. Urobil pre Zväz slovenských filateliov veľa užitočného a jeho dielo zostáva naďalej medzi nami. Pomáhal, využívajúc svoj organizačný talent, elán, skúsenosti i konexie v náročnej zväzovej práci. Osobne sa zúčastňoval podujatí po celom Slovensku a rozumel problémom klubov filateliov i jeho členov. Bola mu príznačná tolerantnosť, zmierlivosť, svedomitosť, reálny nadhľad a pochopenie iných. Ostáva pre nás „Človekom, na ktorého sa s úctou spomína.“

*Čeť jeho pamiatke!  
 Redakcia*



**Naši jubilanti v prvom štvrťroku 2002**

- V prvom štvrťroku 2002 svoje okrúhle životné jubilea oslávili títo členovia ZSF:
- 80 rokov – MUDr. Vlastimil Fluss KF 54-03 Spišská Nová Ves,  
 70 rokov – Mgr. Ladislav Jambor KF 52-10 Trenčín, Viliam Havran KF 52-22 Levice,  
 PhDr. Marta Chvojková KF 52-30 Dunajská Streda, Ing. Dušan Ružanský KF 53-17 Zvolen, František Bašista KF 54-04 Krompachy, František Križák KF 54-04 Krompachy, Ing. Ľuboš Weigner KF 54-04 Krompachy,  
 Vojtech Čuping KF 54-12 Kežmarok,  
 65 rokov – Ing. Tibor Neuschvandtner KF 52-30 Dunajská Streda, Ing. Jozef Bizmar KF 52-36 Šaľa, Gašpar Gálik KF 52-44 Senica, Ján Mravík KF 53-03 Lučenec, Milan Móric KF 53-05 Martin, Pavol Murín KF 53-10 Dolný Kubín,  
 MUDr. Jozef Chrančok KF 53-17 Zvolen, Ing. Jozef Bádár KF 54-03 Spišská Nová Ves, Daniel Dobák KF 54-21 Humenné,  
 60 rokov – Štefan Rosipal KF 51-04 Bratislava, Silvester Adamča KF 51-91 Bratislava, Ing. Arch. Mirko Fašung KF 51-91 Bratislava, Mgr. Pavol Graus KF 54-03 Spišská Nová Ves, MUDr. Vladimír Michnewicz KF 54-26 Medzilaborce,  
 55 rokov – Ing. Dušan Luchava KF 51-91 Bratislava, Ing. Juraj Jánošík KF 52-04 Trnava, Elena Lehoňanová KF 53-08 Detva, Jozef Pavlík KF 53-08 Detva,  
 Prof. Ing. Ladislav Paule KF 53-17 Zvolen, Slavomír Gáčík KF 53-38 Bytča, Petr Růžička KF 53-52 Liptovský Hrádok, Ing. Vojtech Rusnák, CSc. KF 53-52 Liptovský Hrádok, Jozef Kancír KF 54-08 Sabinov, MUDr. Ján Frena KF 54-21 Humenné, Robert Sokolský KF 54-22 Moldava nad Bodvou, Ing. Pavol Čižmár KF 54-23 Michalovce, Štefan Kamenca KF 54-23 Michalovce, MUDr. Peter Urban KF 54-23 Michalovce,  
 50 rokov – Pavel Barta KF 52-22 Levice, Zoltán Neubauer KF 54-09 Rožňava,

Pri tomto významnom životnom jubileu im všetkým želáme do ďalších rokov života pevné zdravie, veľa optimizmu a filatelistického potešenia.

*Redakcia*

**Ako ďalej so spoločenskou rubrikou nášho Spravodaja**

Onedlho budú tomu dva roky, čo sa uskutočnilo prvé stretnutie novokoncipovanej redakčnej rady nášho Spravodaja a prijatie novej koncepcie Spravodaja ako spojiva členskej základne nášho Zväzu. Súčasťou stmelovania nášho filatelistického spoločenstva mala byť aj spoločenská rubrika, ktorá pripomína okrúhle jubileá našich členov. Rastúci záujem aj o túto časť Spravodaja sa prejavuje v tom, že stále väčší počet klubov si žia-

da zverejnenie pripomenutia životných jubileí svojich členov (často aj nie celkom okrúhlych). Na druhej strane v porovnaní s minulými rokmi klesá počet našich členov a rastie aj počet klubov, ktoré pri zaplattení členských príspevkov nepošlú aktualizovaný zoznam členov, alebo ak aj pošlú tak je to len zoznam bez dátumov narodenia. Redakcia má čím ďalej tým viac zúžený priestor na korektné zachytenie jubileí všetkých jubilantov. -dva-




Vydáva Sekretariát ZSF  
v Bratislave

Ročník V., Číslo 1  
Náklad 500 ks  
(44 strán)

#### Adresa redakcie:

 Sekretariát ZSF  
Radlinského 9  
812 11 Bratislava

 02 / 52 44 47 36

 02 / 52 44 47 37

#### Redakčná rada:

Mirko Bachratý  
Jozef Soukup  
Miroslav Ňaršík  
Otto Gáfa  
Zdeněk Baliga

#### Redakcia:

Dušan Valigura  
Ján Moravčík  
Iveta Valašková  
Daniela  
Schmidtová

Uzávierka 10. 4. 2002

## OBSAH

### Editorial

Úvodník ..... 3

### Dokumenty ZSF

Uznesenie z 11. zasadnutia Rady ZSF ..... 4  
Niekoľko slov k rozpočtu ZSF na rok 2002 ..... 6  
Plán činnosti ZSF ..... 7

### Oznamy ZSF

Jubilejné stretnutie Spoločenstva Sv. Gabriel ..... 10  
Už ste rozhodli o adresátovi 1 % vami zaplatenej dani? ..... 11  
Námetová filatelia v roku 2001 ..... 12  
Slovenská maximafilia po novom ..... 14  
Školenie jurymánov v Raktúsku ..... 15  
Emisný plán slovenských poštových známok na r. 2002 ..... 16

### Z klubov a regiónov

Dve inaugurácie známok Spiša ..... 17  
Filatelia v Košiciach ..... 18  
Centrum novinkovej služby ZSF informuje ..... 18  
Veľké dni filatelie v Močenku v roku 2001 ..... 19

### Výstavy

Tvorba exponátov otvorenej triedy ..... 22  
Pozvánka na výstavu ..... 27  
Medzinárodná výstava SLOVENSKO 2002 ..... 28  
Cenník reklamy vo výstavných publikáciách ..... 30

### Slovo má

Slovenská príležitostná pečiatka v 2001 ..... 31  
Mladý filatelista sa pýta ..... 35

### Zaujalo nás

Grand prix de l'Exposition WIPA 2000 ..... 36  
Najkrajšia slovenská známka roka 2001 ..... 37

### Čítali sme

Predstavujeme Poštové múzeum ..... 38  
Slávnostné otvorenie novej predajne ..... 39

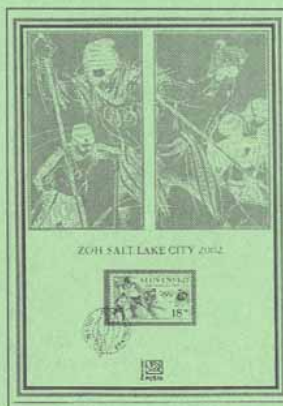
### Spoločenská rubrika

Náš jubilant – Miroslav Horálek ..... 40  
Spomienka na Dr. Jozefa Olaha ..... 40  
Naši jubilanti v štvrtom štvrtroku 2001 ..... 41  
Ako ďalej so spoločenskou rubrikou nášho spravodaja ..... 41

## Známky vydané v I. štvrtroku 2002



## Z ostatnej produkcie vyberáme



SLOVENSKO  
VYSOKÉ LISTY

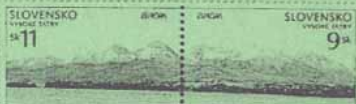
SK 11

Slovenská  
POŠTA



SLOVENSKO  
VYSOKÉ LISTY

9 SK



1950 **POFIS** 2000



Slovenská pošta, š.p., OZ TÚP-POFIS  
[www.slposta.sk](http://www.slposta.sk)

Kukučínova 52, 831 03 Bratislava 3, Slovakia, Europe  
Tel./Fax +421 7 6231 7991, Fax: +421 7 6231 8011  
E-mail: [admin@tup.slposta.sk](mailto:admin@tup.slposta.sk)