



SPRAVODAJ

ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV

2001 / 4

**POZYVAME VÁS
NA MEDZINÁRODNŮ VÝSTAVU
POŠTOVÝCH ZNÁMOK**



SLOVENSKO 2002

ZBERATEĽ

OBCHODNÉ SLUŽBY

POŠTOVÝCH ZNÁMOK



V BRATISLAVE 1942

CELOŠTÁTNÁ VÝSTAVA
70
SLOVENSKO

A ČASOPIS

PRE FILATELISTOV



PESTRÁ PALETA SLUŽIEB
FIRMY

ZBERATEĽ

Bratislava 3, Račianska 17, PSČ 831 02

☎ 02 / 44250 149 ●

e-mail: zberatel@nextra.sk

PONÚKAME NOVÉ SLOVENSKÉ POŠTOVÉ ZNÁMKY A ĎALŠIE DRUHY ZBERATEĽSKÝCH MATERIÁLOV ●
VEĽKÝ VYBER ZNÁMOK Z CELEHO SVETA SO ZAJÍMAVÝMI NÁMETMI ZA MIMORIADNE VYHODNÝCH
CENOVÝCH PODMIENOK ● PORADENSKÁ SLUŽBA ZDARMA

STÁLE VYKUPUJEME HODNOTNÉ ZBIERKY I JEDNOTLIVÉ KUSY POŠTOVÝCH ZNÁMOK, MINCÍ,
PAPIEROVÝCH PLATIDIEL A POHLADNÍC ● DISKRÉTNOSŤ ZARUČENÁ ● PLATBA V HOTOVOSTI

PONÚKAME ZBERATEĽSKÉ POMÔCKY - ŽABOBNÍKY NA ZNÁMKY, CELISTVOSTI A MINCE, PINZETY, LUPY,
ALBUMOVÉ LÍSTY PRE ZNÁMKY SR I NEPREDTlačENÉ, HAWIDKY V RÔZNYCH ŠÍRKACH A ĎALŠIE
POMÔCKY V ŠIROKOM VYBĚRE

O NOVINKÁCH A PONUKE TOVARU ZÁJEMCOV PRAVIDELNE INFORMUJEME V ČASOPISE ZBERATEĽ

● VYCHÁDZA MESAČNE, VYDAVATEĽOM JE FIRMA ZBERATEĽ ● ZAKÚPIŤ HO MOŽNO V PREDAJNI
ZBERATEĽ, V STÁNKOCH MEDIAKAPA-PRINT ALEBO PREDPLATIŤ U VYDAVATEĽA.

PRE ABONENTOV ČASOPISU POSKYTUJEME 5 % ZLAVU NA ZAKÚPENÝ TOVAR A UMOŽŇUJEME
UVEREJNENIE INZERÁTU V KAŽDOM ČÍSLE ČASOPISU V ROZSAHU 5-RIADKOV ZDARMA



Na prahu roka 2002

Máme za sebou úspešný rok 2001 s viacerými filatelistickými podujatiami, s hodnotiacim VI. valným zhromaždením uskutočneným v septembri v Žiline. Rok naplnený intenzívnou činnosťou i prípravou na rok nasledujúci.

Čo nás v ňom čaká?

„Najlepšou investíciou do budúcnosti poštovej známky sú filatelistické výstavy“, konštatoval som v úvodníku prvého tohtoročného čísla Spravodaja ZSF. Výstavy sú nielen cieľom nášho snaženia, sú i prostriedkom vzbudenia záujmu verejnosti o filateliu, tohto kráľovského koníčka. Na prahu roka 2002 začíname s propagačnou kampaňou Medzinárodnej výstavy poštových známok SLOVENSKO 2002, s výstavou, ktorá získala širokú podporu v Zväze slovenských filatelistov i mimo neho, s výstavou, od ktorej očakávame, že bude takou, aká u nás ešte nebola. Slovenskí filatelisti sa spojili so svojim dlhoročným partnerom Slovenskou poštou a dôležitou kultúrnou inštitúciou Slovenským národným múzeom, aby predstavili filateliu ako spoločensky užitočnú záležitosť s významným náučno-kultúrnym potenciálom skvalitňujúcu medziľudské vzťahy a napomáhajúcu pozitívnemu mysleniu našej spoločnosti. Je symbolické, že v spolupráci so Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou ako mediálnymi partnermi výstavy začíname informačnú kampaň výstavy na Deň slovenskej poštovej známky a filatelie roka 2001.

Na konci roka 01 chcem poďakovať všetkým filatelistom za ich prácu v tomto roku, priaznivcom filatelie za podporu nášho koníčka. Želám všetkým čitateľom Spravodaja ZSF príjemné prežitie Vianočných sviatkov a v Novom roku mnoho pekných zážitkov vo filatelii i mimo nej. Verím, že druhý rok prvej dekády nového storočia bude ďalším úspešným rokom našej činnosti.

PF 2002

*Lubomír Floch
Predseda ZSF*

Medzinárodná výstava poštových známok SLOVENSKO 2002

Niekoľko slov na úvod

Filatelie umožňuje prostredníctvom poštovej známky videnie sveta v širokom rozsahu. Spracúva témy z umenia, histórie, náboženstva, politiky, prírodných vied, vypovedá o rôznorodosti prírody, pripomína dôležité domáce i svetové dejinné udalosti, reflektuje činnosť tak jednotlivcov ako aj ľudského spoločenstva ako celku. Je veľmi ťažké nájsť tému, ktorej by sa nedotkla.

Filatelisti združení v Zväze slovenských filatelistov v spolupráci so Slovenskou poštou š. p. a Slovenským národným múzeom cítia potrebu zorganizovať filatelisticky i spoločensky pritažlivú akciu, ktorá ukáže slovenskej verejnosti kultúrno-záujmový rozsah a význam filatelie. Medzinárodná výstava poštových známok „SLOVENSKO 2002“ bude takouto akciou a nadviaže na rad úspešných výstav organizovaných v minulosti na Slovensku. Uskutoční sa v Slovenskom národnom múzeu, v budove, v ktorej sa uskutočnila v roku 1937 prvá celoštátna filatelistická výstava v Československu. Svojim rozsahom i zameraním to bude najdôležitejšia výstava, aká sa doteraz na Slovensku uskutočnila. Jej význam zvyrazňuje i fakt, že sa uskutoční za podpory Federácie európskych filatelistických zväzov (FEPA) a pod záštitou ministra dopravy pôšt a telekomunikácií Slovenskej republiky ako prvá výstava tohto druhu v Slovenskej republike. Toto filatelistické podujatie predstaví filateliu v širších spoločensko-kultúrnych súvislostiach, zoznami slovenskú i medzinárodnú verejnosť s poštovou históriou našej krajiny, so súčasným stavom filatelie

a naznačí perspektívu jej budúceho vývoja.

Kedy a kde?

Dátum: 4. 7. – 10. 7. 2002

Miesto: Slovenské národné múzeum
v Bratislave

Prečo?

Výstava bude:

- súťažným stretnutím filatelistov európskych národov,
- propagáciou vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie,
- propagáciou slovenskej poštovej známky a filatelie medzi slovenskou verejnosťou,
- propagáciou aktivít spoluorganizátorov, Slovenskej pošty a Slovenského národného múzea.

Výstava vytvorí komerčné prostredie pre obchodníkov s filatelistickými materiálmi.

Čo uvidíme na výstave?

Výber exponátov bude robený tak, aby vystavené exponáty ukázali širokú škálu možností využitia filatelie v náučno-vzdelávacom procese človeka. Bude zameraná na prezentáciu najmä takých námetových exponátov, ktoré priblížia slovenskej verejnosti Európsku úniu. Takýmto spôsobom, za aktívnej spolupráce s filatelistickými zväzmi krajín Višegrádskej štvorky, bude ZSF propagovať vstup Slovenska do zjednocujúcej sa Európy a tým podporí integračné úsilie Slovenskej republiky o vstup do Európskej únie. Ctižiadostivým cieľom

výstavy je, aby sa s filateliou, touto už-fachtliou záľubou, zoznámil čo najväčší počet detí.

Výstava bude mať súťažnú a nesúťažnú časť. V nesúťažnej časti budú v čestnom dvore vystavené exponáty jednotlivcov i poštových inštitúcií, ktoré budú atrakciou výstavy. Vydavateľ slovenských poštových známok, Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií, predstaví známkovú tvorbu Slovenskej republiky a Slovenská pošta ukážky zo zbierok Poštového múzea.

Súťažná časť výstavy bude mať rozsah asi 600 výstavných plôch. Bude sa súťažiť v teritoriálnej triede, námetovej triede, v triede poštovej histórie, otvorenej triede a triede literatúry. Návštevníci výstavy budú mať možnosť vidieť špičkové európske filatelistické exponáty. ZSF vystaví najmä tie exponáty slovenských filatelistov, ktoré už získali na medzinárodných výstavách významné ocenenia. Prostredníctvom partnerských filatelistických zväzov Višeegrádskej štvorky, Rakúska, Nemecka a ďalších štátov prídu na výstavu ich najlepšie exponáty. Osobitná pozornosť bude venovaná prezentácii exponátov poštových známok Československej republiky, s ktorými je slovenská filatelia spojená spoločnou osemdesiatročnou históriou.

Na čo sa môžu filatelisti tešiť?

Predovšetkým na kvalitné exponáty a možnosť spoznať ako robia a ponímajú filateliu tí druhí. ZSF oslovil vydavateľa poštových cenín (MDPT) a Slovenskú poštu a oboznámil ich so svojou predstavou „filatelistickej dokumentácie“ výstavy. Filatelistov isto zaujíma najviac to, čo v nej bude.

Faktom je, že v emisnom pláne pre rok 2002 sú už uvedené dve položky, vy-

platná známka na podporu vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie a výstavný hárček zobrazujúci kardinála Alexandra Rudnaya. ZSF predložil Slovenskej pošte žiadosť o vydanie čiernotlače k výstavnému katalógu, celín, známkového zošitka, pečiatok, odtlačkov výplatného stroja (OVS). Očakávame, že na výstave bude mať premiéru prvá slovenská personalizovaná poštová známka a celina. Počítame, že v priebehu januára budeme vedieť, koľko položiek to bude a ako budú vyzeraf. V ďalšom Spravodaji bude uverejnený ich podrobný zoznam a vyobrazenie. Filatelisti sa majú na čo tešiť.

Spríevodné aktivity výstavy

Kľúčovými akciami výstavy bude otvorenie výstavy, Deň Európy, Deň Slovenskej pošty, známky a filatelie, stretnutie štátnych predstaviteľov s filatelistami na zahájení výstavy Rady Európy, stretnutie odborných komisií s významnými predstaviteľmi európskej filatelie, olympiáda mládežníckej filatelie, vyhodnotenie výsledkov výstavy – palmares. Výstava vytvorí priestor na propagáciu činnosti Slovenskej pošty š. p. a Slovenského národného múzea. Vytvorí tiež priestor pre komerčné aktivity a veríme, že obchodníci so známkami dôkladne využijú túto príležitosť. Len od nich závisí, či sa pri tejto príležitosti uskutoční aj aukcia s medzinárodnou účasťou. Podmienky pre to budú. Nepochybujeme, že predstavitelia Bratislavy hlavného mesta Slovenskej republiky, príjmu našu ponuku na spoluprácu.

Kultúrne programy ako sprievodné aktivity otvorenia výstavy a palmares priblížia kultúru Slovenska zahraničným účastníkom. Odborné semináre a olympiáda mladých filatelistov na tému „Bra-

tislava očami detí“ vzbudí záujem školskej mládeže o filateliu. Hodnotné publikácie, informačné bulletiny a výstavný katalóg, v slovenskej a anglickej mutácii priblížia slovenskú známkovú tvorbu a filateliu celej Európe. Bude to príležitosť prelomiť jazykovú bariéru slovenčiny a prostredníctvom angličtiny dostať slovenskú poštovú známku do povedomia európskej filatelickej verejnosti. Očakávame návštevu niekoľko tisíc návštevníkov. Školská mládež a vojaci základnej služby budú mať na výstavu bezplatný vstup. Návštevníci si budú môcť zakúpiť príležitostné známky a celiny pečiatkované príležitostnými poštovými pečiatkami vydanými k tejto príležitosti. Sme presvedčení, že výstava priťahne aj pozornosť početných zahraničných návštevníkov a prispeje k propagácii Slovenskej republiky a jej hlavného mesta.

Financovanie výstavy

Usporiadatelia výstavy poskytnú na financovanie výstavy peňažné i nepeňažné prostriedky. Financovanie sa uskutoční z finančného príspevku SP š. p. a ZSF, z fondu veľvyslancov višegrádskej štvorky (IVF), zo štátneho fondu

kultúry Pro Slovakia, zo sponzorských dotácií a z príjmu reklamných aktivít. Dôležitou súčasťou rozpočtu je bezodplatné poskytnutie výstavných priestorov Slovenským národným múzeom a výstavných rámov zo strany ZSF. S radosťou privítame každého ďalšieho sponzora.

Niekoľko viet na záver

Ideový projekt výstavy získal podporu Úradu podpredsedu vlády SR pre európsku integráciu, Ministerstva dopravy, pôšt a telekomunikácií SR, Ministerstva zahraničných vecí SR a Ministerstva kultúry SR. Slovenský rozhlas a Slovenská televízia budú mediálnymi partnermi výstavy. Výstava SLOVENSKO 2002 bude súběžnou akciou Výstavy umenia Rady Európy s názvom „Stred Európy okolo roku 1000“. Táto výstava má putovný charakter a po Budapešti, Berlíne, Mannheime, Prahe príde do Bratislavy. Bude otvorená na Bratislavskom hrade 7. 7. 2002 a uskutoční sa pod záštitou vlády Slovenskej republiky.

*Lubomír Floch
predseda ZSF*

Ako ďalej Spravodaj?

Približne pred rokom sa na svojom ustanovujúcom stretnutí zišla novokoncipovaná redakčná rada Spravodaja, ktorá rozhodla o jeho novej štruktúre. Po roku môžeme povedať, že táto štruktúra bola pozitívne prijatá členmi ZSF, čo sa prejavuje v raste počtu členov, ktorí chcú dostávať Spravodaj a v raste počtu pozitívnych pripomienok k jeho obsahu. Redakcia sa tieto pripomienky snaží aplikovať.

V období keď sa uspresňuje členská základňa a uhrádzajú sa členské príspevky chceme požiadať všetky KF, aby s oznámením o zaplatení členských príspevkov doručili na sekretariát ZSF aj zoznam členov s dátumami ich narodenia. Len tak bude spoločenská rubrika obsahovať mená všetkých jubilentov, ktorí v danom štvrtroku oslavujú svoje okrúhle jubilea.

Redakcia

VI. valné zhromaždenie Zväzu slovenských filatelistov 13. októbra 2001 Žilina

V súlade so Stanovami ZSF uskutočnilo sa dňa 13. októbra 2001 VI. valné zhromaždenie delegátov ZSF v zasadacej sieni Mestského úradu v čase konania Republikovej filatelickej výstavy ŽILINFILA 01 s medzinárodnou účasťou. Valné zhromaždenie sa konalo v polovici funkčného obdobia orgánov ZSF pre roky 1999 – 2003 za účelom priebežného hodnotenia činnosti ZSF.

Na VI. VZ ZSF bolo v jednotlivých regiónoch Slovenska zvolených celkom 40 delegátov s hlasom rozhodujúcim, z ktorých sa zúčastnilo 39 delegátov. Valné zhromaždenie podľa správy mandátovej komisie bolo uznášaniaschopné a prijaté závery uvedené v uznesení sa stali platnými pre celé spoločenstvo Zväzu slovenských filatelistov.

Rokovania sa zúčastnilo 6 hostí a v diskusii osobne vystúpilo 17 delegátov a 4 diskusné príspevky boli odovzdané písomne pre spis valného zhromaždenia.

Valné zhromaždenie hodnotilo činnosť ZSF za obdobie od konania valného zhromaždenia v Trenčíne 18. 9. 1999 do súčasnej doby. Predložená Správa o plnení Koncepcie ZSF a činnosti Rady ZSF za uvedené obdobie, ktorú predniesol predseda ZSF, bilancovala podľa jednotlivých úsekov

činnosť ZSF i odborných komisií ZSF, vnútroorganizačné, medzinárodné a ekonomické aktivity zväzu, bola vlastne výzvou pre delegátov VZ, aby sa k činnosti ZSF vyjadrili.

Delegáti valného zhromaždenia sa priaznivo, ale i kriticky vyjadrovali k dosiahnutým výsledkom. Získané poznatky z diskusných vystúpení delegátov Rada ZSF podrobne prerokovala 8. decembra 2001 a vyplývajúce úlohy a podnety delegátov zapracovala do uznesenia zo zasadnutia rady a Plánu činnosti ZSF na rok 2002.

S úlohou podrobne informovať výbory KF a členskú základňu ZSF o priebehu a výsledkoch VI. valného zhromaždenia, všetci delegáti obdržali už zápisnicu i uznesenie VI. valného zhromaždenia. V záujme čo najširšej informovanosti členskej základne ZSF využívame týmto i SPRAVODAJ ZSF, v ktorom uvádzame plné znenie Uznesenia VI. valného zhromaždenia delegátov ZSF.

Rada ZSF súčasne vyjadruje všetkým delegátom VI. VZ ZSF poďakovanie za objektívne, priaznivé, ale i kritické postoje vyjadrené na valnom zhromaždení, ktoré sa len nevypočuli, ale stali sa podnetmi pre ďalšiu činnosť zväzu.

Uznesenie

VI. valného zhromaždenia Zväzu slovenských filatelistov konaného dňa 13. októbra 2001 v Žiline

VI. valné zhromaždenie Zväzu slovenských filatelistov

A) Schvaľuje

- ① Správu o plnení Koncepcie činnosti ZSF a činnosti Rady ZSF za hodnotené obdobie 1999 – 2001.
- ② Správu revíznej komisie ZSF.
- ③ Úpravu výšky členského príspevku s účinnosťou od 1. 1. 2002 takto:
 - ekonomicky aktívni členovia ZSF 200,- Sk
 - dôchodcovia 70,- Sk
 - členovia krúžkov mladých filatelistov 10,- Sk

B) Berie na vedomie

Doplnujúce informácie, stanoviská a podnety prednesené delegátmi a hosťami VI. Valného zhromaždenia ZSF.

C) Ukladá

- ① Na najbližšom zasadnutí Rady ZSF prerokovať všetky diskusné príspevky, návrhy a odporúčania z dnešného rokovania VI. VZ, zapracovať ich do Plánov činnosti ZSF na roky 2002 a 2003.
Termín: najbližšie zasadnutie Rady ZSF
Zodpovedá: predseda ZSF
- ② Zápisnicu a uznesenie zo VI. valného zhromaždenia ZSF doručiť výborom ZKF pre vnútornú potrebu a informovanosť všetkých členov ZSF. Základné úlohy, informáciu o priebehu a výsledkoch VI. VZ ZSF vrátane schváleného uznesenia uverejniť v Spravodaji ZSF č. 4/2001.

Termín: do 20. 12. 2001

Zodpovedá: tajomník ZSF

- ③ Na základe delegovania kompetencií a zodpovednosti za činnosť odborných komisií ZSF jednotlivým členom Rady ZSF zabezpečiť aktívne vykonávanie týchto úloh tak, aby výsledky ich práce slúžili všetkým členom ZSF.
Termín: priebežne
Vykonajú: členovia R-ZSF
- ④ Ak to dôležitosť diskusných príspevkov, podnetov, a návrhov delegátov VI. valného zhromaždenia ZSF, vyžaduje, pripraviť písomné odpovede a stanoviská Rady ZSF, odpovedať delegátom, ak o to požiadajú.
Termín: do 20. 12. 2001
Vykona: tajomník ZSF
- ⑤ Zabezpečiť a vykonať zasadnutia Rady ZSF s účasťou predsedu revíznej komisie najmenej 4x ročne, ak si to situácia vyžiada i rozšírené zasadnutia Rady ZSF za prítomnosti zástupcov ZKF o ktorých sa bude jednať, alebo odborných komisií ZSF ak o to požiadajú.
Termín: priebežne
Zodpovedá: predseda ZSF
- ⑥ Pripraviť návrh nového volebného poriadku, ktorý tvorí prílohu Stanov Zväzu slovenských filatelistov.
Termín: 31. 12. 2002
Zodpovedá: predseda ZSF
- ⑦ Menovať komisiu pre prípravu Zmluvy so Slovenskou poštou š. p. pre rok 2002 a ďalšie obdobie.
Termín: november 2001
Zodpovedá: predseda ZSF
- ⑧ Menovať komisiu pre prípravu zmien

a doplnenie Stanov ZSF, Organizačného poriadku ZSF pre rokovanie VZ ZSF v roku 2003.

Termín: marec 2002

Zodpovedá: predseda ZSF

- ⑨ Zabezpečiť prípravu nového Výstavného poriadku ZSF v súlade s medzinárodným výstavným poriadkom.

Termín: 30. 6. 2002

Zodpovedá: predseda ZSF

- ⑩ Doplniť aktuálne údaje o zložení odborných komisií ZSF a tieto doplniť ako samostatnú prílohu k Správe o plnení koncepcie ZSF a činnosti Rady ZSF prerokovanej na VI. VZ ZSF.

Termín: najbližšie zasadnutie Rady ZSF

Zodpovedá: tajomník ZSF

D) Odporúča

Všetkým členom ZSF, nečlenom a sympatizantom slovenskej filatelie po prijatí novely Zákona o dani z príjmov a príslušného vykonávacieho predpisu k zákonu, poukázal 1 % z odvodu dane v prospech ZSF ako neziskovej záujmovej spoločenskej organizácie.

Toto uznesenie je nedeliteľnou súčasťou Zápisnice zo VI. valného zhromaždenia ZSF a bolo právoplatne schválené delegátmi valného zhromaždenia.

Žilina 13. 10. 2001

Uznesenie

10. zasadnutia Rady ZSF uskutočneného dňa 8. decembra 2001 v Bratislave

Rada ZSF na 10. riadnom zasadnutí prerokovala materiály podľa schváleného programu a prijala nasledovné uznesenie:

A) Berie na vedomie

- ① Žiadosti o organizačné zabezpečenie XX. Dní filatelie Slovenska v roku 2003, ktoré predložili:
- KF 53-57 Martinia Martin
 - KF 53-04 Dubnica n/Váhom
- Predložené žiadosti sú evidované a budú prerokované v Rade ZSF na zasadnutí v mesiaci september 2002 v súlade s platným štatútom DFS.
- ② Žiadosť KF 53-38 Bytča o poskytnutie dotácie na XIX. Dní filatelie Slovenska v čiastke 15 tis. Sk a prevzatie záštity predsedom ZSF nad podujatím.

- ③ Informáciu o činnosti Centra novinovej služby ZSF ku dňu zasadnutia rady a súčasnej situácii v odbere, s doporučením profesionalizácie tejto služby už v roku 2003.
- ④ Žiadosť tajomníka ZSF o uvoľnenie z funkcie k 15. 12. 2001 v súvislosti s uplynutím dohodnutej doby na základe Dohody o pracovnej činnosti k tomuto dátumu.
- ⑤ Správu predsedu ZSF o vykonaní pracovnej cesty na Svetovú filatelistickú výstavu HAFNIA 01 v dňoch 14. – 22. 10. 2001.
- ⑥ Správu o vykonaní pracovnej cesty podpredsedu ZSF M. Ňaršíka a národného komisára ZSF Ing. M. Bachratého na III. Poľsko-Slovenskú filatelistickú výstavu v Bratislave.

telistickú výstavu CHORZÓW 01 v Poľskej republike.

- ⑦ Informáciu o realizácii projektu a organizačnom zabezpečení konania Dňa známky v utorok 18. decembra 2001 v Mirbachovom paláci na Františkánskom nám. v Bratislave.
- ⑧ Návrh predsedu komisie pre udelenie CENY ZSF za rok 2000 JUDr. Severínovi Zrubcovi.
- ⑨ Informáciu predsedu ZSF o organizačnom zabezpečení výstavy SLOVENSKO 2002.
- ⑩ Správu predsedu revíznej komisie o záverečnom zúčtovaní výstavy SLOVENSKO-CHORVÁTSKO s doporučením RK správu prijať ako podujatie s vyrovnaným hospodárstvom. Doklady boli odovzdané do spisu ZSF.
- ⑪ Iniciatívu ZKF Bratislava prednesenú predsedom ZKF doc. J. Tekeľom na organizačné zabezpečenie vyhodnotenia Ankety o najkrajšiu známku roka 2001 v Bratislave, alebo v Devíne, ako sprievodné podujatie k výstave SLOVENSKO 2002.
- ⑫ Informáciu D. Evinica a doc. J. Tekeľa o priebehu výstavy ŽILINFILA 2001 a príprave jej zúčtovania do 28. 2. 2002.
- ⑬ Informáciu predsedu ZSF o zámeroch a možnostiach ďalšieho vydávania SPRAVODAJA ZSF v roku 2002 z pohľadu ekonomických možností ZSF.

B) Schvaľuje

- ① Správu o plnení uznesení orgánov ZSF ku dňu 8. 12. 2001 v rozsahu a znení ako bola predložená.
- ② Hodnotenie priebehu a výsledkov VI. valného zhromaždenia ZSF konaného 13. októbra 2001 v Žiline vrátane

úloh vyplývajúcich z uznesenia VI. VZ ZSF a prerokovaných diskusných príspevkov s ich zapracovaním do ukladacej časti c) tohoto uznesenia a Plánu činnosti ZSF na rok 2002.

- ③ Komisiu pre vyhodnotenie plnenia Dohody o spolupráci ZSF a SP, š. p. a jej aktualizáciu pre rok 2002 a ďalšie (na dobu neurčitú), ktorej členmi sú predseda ZSF doc. Ing. L. Floch PhD., podpredsedovia ZSF doc. Ing. J. Tekeľ PhD., Miroslav Ňaršík a predseda právnej komisie ZSF JUDr. J. Sobihard CSc.
- ④ Komisiu pre prípravu nového Volebného poriadku ZSF, ktorej členmi sú JUDr. Otto Gáľa, JUDr. Svätopluk Šablatúra a Jozef Korený, s predložením návrhu pre zasadnutie Rady ZSF v októbri 2002.
- ⑤ Komisiu pre aktualizáciu a úpravu Stanov ZSF a Organizačného poriadku ZSF, ktorej členmi sú JUDr. Jozef Sobihard, Miroslav Ňaršík, doc. Jozef Tekeľ PhD., Dušan Evinic a Mgr. Viliam Weiss, s predložením návrhu na zasadnutie Rady ZSF v októbri 2002.
- ⑥ Komisiu pre prípravu nového Výstavného poriadku ZSF, v zmysle uznesenia VI. VZ ZSF. Úlohu zabezpečí predseda Výstavnej komisie ZSF a jej členovia, s predložením návrhu na zasadnutie Rady ZSF v auguste 2002.
- ⑦ Záverečné vyúčtovanie Medzištátnej výstavy SLOVENSKO-CHORVÁTSKO „PODPOĽANIE '99“ v zmysle doporučenia Revíznej komisie ZSF s vyrovnaným výsledkom ekonomického zabezpečenia výstavy.
- ⑧ Návrh predsedu ZKF Bratislava doc. Ing. J. Tekeľa PhD. na organizačné zabezpečenie vyhodnotenia Ankety o najkrajšiu známku za rok 2001 v Bra-

tišlave, alebo Devíne ako sprievodné podujatie výstavy SLOVENSKO 2002.

- ⑨ Členov organizačného výboru za Zväz slovenských filatelistov a členov Revíznej komisie výstavy pre Medzinárodnú výstavu poštových známok SLOVENSKO 2002 v súlade s návrhom predsedu organizačného výboru uvedenom v zápisnici OV zo dňa 7. 11. 2001.
- ⑩ Predložené návrhy na udelenie Čestných odznakov ZSF takto:

a) zlatý ČO ZSF

Na návrh Rady ZSF pre:

- 10/a/a Ericha Bobera prezidenta rakúskeho zväzu filatelistov,
10/a/b Paula H. Jensena člena nórskeho filatelistického zväzu
10/a/c Sandora Kurdicsa predsedu MABEOSZ
10/a/d Ing. Lumíra Brendla predsedu Zväzu českých filatelistov

Na návrh KF a ZKF pre:

- 10/1 Ing. Ladislav Gooz nar. 12. 8. 1943, 040 01 Košice, Komenského 55, člen ZSF od r. 1973, strieborný ČO 12. 8. 1993
10/2 Ing. Peter Lehocký nar. 12. 8. 1954, Košice, Užhorodská 4, člen KF od r. 1977, strieborný ČO 8. 3. 1997

b) strieborný ČO ZSF

- 10/3 Jozef Noga nar. 9. 9. 1944, Prešov, Čapajevova, člen KF od 1978, bronzový ČO udelený 21. 1. 1989
10/4 MUDr. Oto Schwalb nar. 1. 4. 1925, bytom Prešov, Bajkalská 13, člen KF od r. 1968, bronzový ČO v r. 1982
10/5 Miloš Barnet nar. 21. 3. 1924, bytom

Košice, Azovská 4, člen KF od r. 1984, bronzový ČO v r. 1994

- 10/6 Anna Nielsenová nar. 7. 8. 1945, 040 01 Košice, Rosná 1, člen KF od r. 1977, bronzový ČO udelený
10/7 Vlastimil Pytel nar. 19. 12. 1959 bytom Košice, Stálicova 1, štátny zamestnanec, nie je člen ZSF
10/8 JUDr. Ján Gašpar bytom 040 01 Košice, riaditeľ SVK Košice, nie je člen ZSF
10/9 Ing. Milan Valluš nar. 14. 8. 1950, bytom Košice, Ovručská 12, nám. riaditeľa OZSP, š. p., nie je člen ZSF

c) bronzový ČO ZSF – (len evidenčne!)

- 10/10 MUDr. Jaromír Barla, nar. 22. 10. 1930, Prešov, Prostějovská 27, lekár, člen ZSF od r. 1968, hospodár KF
10/11 Ján Ivan nar. 7. 2. 1960, bytom Prešov, Sibírska 20, ekonóm, člen KF od r. 1984, predseda revíz. komisie KF
10/12 Stanislav Pastor, nar. 14. 10. 1957, Prešov, Bajkalská 4, člen KF od r. 1983, aktívny člen KF a výst.
10/13 Peter Štabel nar. 1. 6. 1955, bytom Prešov, Šoltésovej 2, člen KF od r. 1990, aktívny člen KF
10/14 Ing. Jozef Talian nar. 26. 5. 1940, Prešov, Bajkalská 1, člen KF od r. 1990, aktívny člen KF, učiteľ
10/15 Ernest Nielsen nar. 1. 8. 1939, bytom 040 01 Košice, Rosná 1, člen KF od r. 1978, dôchodca, vystavovateľ

Všetky uvedené návrhy boli prekontrolované RK ZSF a doporučené na schválenie (overil Ing. Mikle).

C) Ukladá

- ① Zápisnicu a uznesenie zo VI. VZ ZSF doručiť všetkým výborom ZKF pre ich vnútornú potrebu, i všetkým delegátom valného zhromaždenia pre informovanosť KF v jednotlivých regiónoch SR.
Termín: 20. 12. 2001
Zodpovedá: tajomník ZSF
- ② Základné úlohy, informáciu o priebehu a výsledkoch VI. VZ ZSF vrátane schváleného uznesenia uverejniť v SPRAVODAJI ZSF č. 4/2001.
Termín: 20. 12. 2001
Zodpovedá: tajomník ZSF
- ③ Na základe delegovania kompetencií a určenia zodpovednosti jednotlivým členom Rady ZSF za činnosť ZSF, zabezpečiť vykonávanie týchto úloh tak, aby plány činnosti ZSF pre rok 2002 a 2003 boli splnené.
Termín: priebežne v roku 2002 a 2003
Vykonajú: členovia R-ZSF
- ④ Spracovať dodatok k predloženej „Správe“ delegátom VI. VZ, ktorým sa odstráni nepresnosti v zložení odborných komisií ZSF a kritické vystúpenia delegátov k tejto problematike. Dodatok zaslať delegátom VZ, ktorí sa v diskusných vystúpeniach týmito nepresnosťami zaoberali (JUDr. O. Gáfa, JUDr. T. Rapčanová a Ing. J. Vangel CSc.).
Termín: 20. 12. 2001
Vykonajú: tajomník ZSF a D. Evinic
- ⑤ Spracovať rozbor hospodárenia ZSF za rok 2001 s vyhodnotením príjmovej a výdajovej časti rozpočtu, vykonať inventarizáciu majetku ZSF a záverečnú správu predložiť na zasadnutie Rady ZSF v mesiaci marec 2002.
Termín: do 28. 2. 2002
- Vykoná: tajomník ZSF
- ⑥ Spracovať návrh Rozpočtu ZSF pre rok 2002 a Plánu činnosti pre rok 2002, materiály predložiť na zasadnutie Rady ZSF v mesiaci marec 2002.
Termín: do 15. 3. 2002
Vykoná: tajomník ZSF
- ⑦ Zabezpečiť registráciu schválených návrhov na udelenie Čestných odznakov ZSF v zmysle zápisnice z dnešného zasadnutia Rady ZSF a časti B/3 tohoto uznesenia.
Termín: 31. 12. 2001
Splní: tajomník ZSF sekretariát ZSF predseda RK ZSF
- ⑧ Písomne odpovedať KF 53-57 Martina Martin k ich podaniu na org. zabezpečenie XX. Dní slovenskej filatelie v roku 2003 a žiadosti o dotáciu podujatia v čiastke 15. tis. Sk z prostriedkov ZSF, a KF 53-04 Dubnica n/Váhom k žiadosti o org. zabezpečenie XX. DFS v roku 2003 v zmysle výsledkov prerokovania na zasadnutí R-ZSF.
Termín: 20. 12. 2001
Splní: tajomník ZSF
- ⑨ Predsedovi ZKF Bratislava vykonať komplexnú prípravu a zabezpečenie vyhlásenia návrhov Ankety o najkrajšiu známku za rok 2001, ako sprievodného podujatia výstavy SLOVENSKO 2002 v Bratislave, alebo Devíne.
Termín: 10. 6. 2002
Zodpovedá: predseda ZKF Bratislava
- Toto uznesenie bolo na zasadnutí Rady ZSF dňa 8. decembra 2001 prijaté a schválené všetkými hlasmi prítomných členov rady.
- Bratislava 8. 12. 2001
Za správnosť: tajomník ZSF

Tvorba nových CM

V 5. čísle Maximafilie kolega Mička písal o spôsobe vytvárania CM výplatnými známkami Komárna, Piešťan... Ja chcem uviesť príklad na tvorbu CM na tému zvieratá.

Pred časom som listoval v časopise Poľovníctvo a rybárstvo, kde som pri inzerátoch na poľovnícku literatúru našiel ponuku na farebné pohľadnice poľovních zvierat, ktoré predávajú v predajniach s poľovníckymi potrebami. Keďže som u nás v Trnave v predajni Poľovník neuspel, požiadal som známeho, ktorý častejšie cestuje, aby sa popýtal v iných mestách. Tak som zohnal pohľadnice medveďa, vlka a orla. Nalepil som na ne príslušné známky. Potom som si v zozname pôšt a PŠČ vyhľadal pošty tých obcí, ktoré majú v názve spomínané zvieratá.

Sú to: 090 04 Medvedie
930 07 Medvedov
919 23 Vlčkovce
976 31 Vlkanová
065 43 Orlov nad Popradom

Ja som sa rozhodol pre pošty Medvedov, Vlčkovce a Orlov. V Medvedove mi opečiatkovali „medveďa“, ktorého mi vybavil príbuzný žijúci v okrese Du-

najská Streda. Na pošte vo Vlčkovciach som bol pre dennú pečiatku osobne. Pohľadnicu do Orlova nad Popradom som poslal v obálke so žiadosťou a inštrukciou, ako ju chcem mať opečiatkovanú a vrátenú v priloženej vyfrankovanej obálke. Teraz čakám a trpím, či sa mi vráti, a v akom stave.

Takto som si rozšíril zbierku o nové CM, ktoré sú odlišné od „oficiálnych“, ktoré vydal POFIS. Líšia sa pohľadnicou i pečiatkou, ale sú analógové i analogické.

Pri čítaní zoznamu pôšt mi napadli ďalšie možnosti. Napr. ak zoženiem vhodnú pohľadnicu L. Štúra, pošlem ju do Štúrova, Svätopluka – pošta Svätoplukovo, pohľadnice s jahodami (Jahodná), hrab (Hrabušice), detviensky kraj (Detva), ryby (Rybany) a pod. podľa toho, aké známky sa v emisnom pláne v budúcnosti objavia. (Takéto denné pečiatky, ktorých domicil bližšie rozvíja námet známky a pohľadnice, sú rovnocenné s príležitostnou poštovou pečiatkou.)

Mgr. Milan Šnirc

■ CD – Slovenské poštové známky

Na webovej stránke www.slposta.sk/filatel/novinky.htm sme sa dozvedeli o vydaní novinky medzi produktami POFISu, *CD-nosiča*, ktorý obsahuje vyobrazenia známok, FDC a príležitostných pečiatok k prvému dňu vydania. Sprievodný text v slovenčine a angličtine. Za 430,- Sk možno získať v predajniach

POFIS, alebo na adrese:

Slovenská pošta, š. p.
OZ TÚP
Kukučínova 52
831 03 Bratislava 3

dva

Anketa o najkrajšiu príležitostnú pečiátku roku 2001

Zväz slovenských filatelistov (ZSF) a Slovenská pošta, š.p. vyhlasujú v spolupráci s redakciami časopisov Zberateľ a Poštové zvesti verejnú *Anketu o najkrajšiu slovenskú príležitostnú pečiátku roku 2001*.

Podobne ako v predchádzajúcich ročníkoch tejto ankety je zámerom aj tohto v poradí už 9. ročníka Ankety spoznať názory zberateľov a všetkých záujemcov o ručnú príležitostnú poštovú pečiátku na kvalitu námetov, tvorby a realizácie tohto druhu pečiatok. Účastníci Ankety majú na poštovom lístku odpovedať aspoň na jednu z dvoch anketových otázok:

1. Ktorú slovenskú príležitostnú poštovú pečiátku vydanú v roku 2001 považujete za najkrajšiu?
2. Ktorý námet navrhujete spracovať na príležitostných poštových pečiátkach v budúcich rokoch?

Na každú otázku uveďte iba jednu odpoveď a poštový lístok zašlite na adresu: Zväz slovenských filatelistov, sekretariát, Radlinského 9, 812 11 Bratislava 1 **najneskoršie do 31. marca 2002**. Anketový lístok označte výrazne heslom PEČIATKA 2001. Každý lístok bude podobne ako v minulosti zaradený do žrebovania o vecné ceny.

-dva-

Chcete si kúpiť
skart poštových známok
z Československa a Slovenska?
Neviete kde?

U nás!

Nájdete nás na adrese:
Slovenska pošta, š. p. OZ TÚP
Predajňa POFIS
Mamateyova 16
850 05 Bratislava

Cenník ponúkaného skartu:

1/4 kg balenie 105,- Sk
1/2 kg balenie 210,- Sk
(ceny aj s DPH)

Tel.: +421 2 6224 7360,
Fax: +421 2 4445 6166
<http://www.slposta.sk>

Najkrajšia slovenská poštová známka roka 2001

Zväz slovenských filatelistov (ZSF) a Slovenská pošta, š. p., vyhlasujú, v spolupráci s redakciami časopisov Zberateľ, Filatelie a Poštové zvesti verejnú *Anketu o najkrajšiu slovenskú poštovú známku vydanú v roku 2001*.

Zámerom 9. ročníka tejto ankety je spoznať ohlas súčasnej slovenskej známkovej tvorby vo filatelickej i širokej verejnosti doma i v zahraničí a súčasne získať podnety a námety pre nové slovenské poštové známky. Účastníci ankety majú na poštovom lístku odpovedať aspoň na jednu z dvoch anketových otázok:

1. Ktorú slovenskú poštovú známku vydanú v roku 2001 považujete za najkrajšiu ?
2. Ktorý námet navrhujete spracovať na nových slovenských známkach v budúcich rokoch ?

Na každú otázku uveďte iba jednu odpoveď. Vaše vyjadrenia posielajte zásadne **na poštovom lístku** – s uvedením vlastnej adresy a podpisu – na adresu Zväz slovenských filatelistov, sekretariát, Radlinského 9, 812 11 Bratislava 1, **najneskoršie do 31. marca 2002**. Anketový lístok označte výrazne heslom ANKETA 2001. Každý účastník ankety dostane poštový lístok s prílačou najkrajšej známky vydané v roku 2001 a bude zaradený do žrebovania o vecné ceny. Pre uľahčenie orientácie a hlasovanie reprodukuje vlnajšiu produkciu slovenských poštových známok a uvádzame ich poradové čísla a názov.

Zoznam slovenských poštových známok vydaných v roku 2001

číslo	Názov emisie
225	Historické hodiny
226	Janko Blaho
227	ME v krasokorčufovaní
228	Detviasky kroj – mužský
229	Detviasky kroj – ženský
230	Kontrolný a skúšobný ústav poľnohospodársky
231	Liptovská Mara
232	Ducové – Kostelec
233	Komárno – výplatná
234	Studenovodský vodopád
235	Piešťany – výplatná
236	Pribina
237	Rastislav
238	Koceľ
239	Svätopluk
240	Medveď
241	Vlk
242	Rys
243	Gitara Dobro
244	Bienále ilustrácií
245	Spravodlivým medzi národmi
246	Alexander Dubček
247	Obetiam politických procesov
248	Poštové múzeum
249	Most Štúrovo – Ostrihom
250	Imrich Weiner Kráľ
251	Albín Brunovský
252	Ikona z východného Slovenska
253	Vianoc – Rokokový betlehem
254	Automatová známka

Anketa o najkrajšiu známku roka 2001



225



226



227



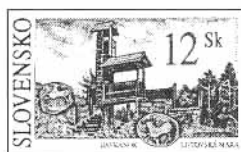
228



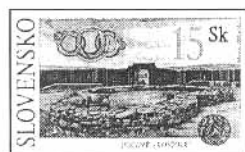
229



230



231



232



233



234



235



236



237



238



239



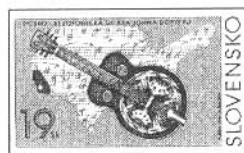
240



241



242



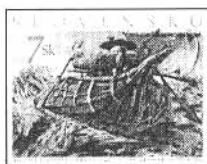
243



245



246



244



247



248



249



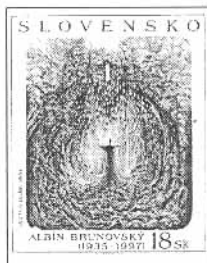
253



254



250



251



252

Výzva na spoluprácu.

V diskusii na VI. Valnom zhromaždení v Žiline vystúpil s diskusným príspevkom p. Stanislav Jošth, ktorý kritizoval niektoré nedostatky špecializovaného katalógu Slovenska 1939-45 a 1993-2000, vydaného ZSF v minulom roku. Netreba zakrývať, že popri nesporných kvalitách má katalóg i niektoré tienisté stránky. Užívateľa však nezaujíma ani tak obrovské úsilie, ktoré vynaložili jeho autori a spracovatelia, ako skôr konečný výsledok – a má pravdu, pretože za svoje dobré peniaze chce dobrú robotu. Ku cti autorského kolektívu slúži, že si nedostatky katalógu uvedomuje a hodlá ich v ďalšom vydaní odstrániť. Aj keď by sa úvahy o opravenom vydaní mohli rok po vydaní katalógu zdať predčasné, nie je tomu tak – skutočne je už teraz príhodná chvíľa, aby sa započalo so spracovaním úprav, opráv a doplnkov. Tí, ktorí sa podieľali na spracovaní katalógu, majú ešte v živjej pamäti, ako sa pred oznámeným termínom vydania finišovalo, čo sa nepriaznivo odrazilo na kvalite niektorých jeho pasáží. Aby sme predišli opakovaniu sa tejto situá-

cie, Komisia filatelickej literatúry (KFL) sa týmto obracia na všetkých zberateľov, ktorí majú akékoľvek pripomienky, návrhy, doplnky či poznámky a svoje poznatky k obsahovej náplni katalógu a k jeho spracovaniu (čitateľnosť, zrozumiteľnosť, úprava a pod.), aby tieto v písomnej a pokiaľ možno prehľadnej forme predložili KFL. V prípade odborných pripomienok, dotýkajúcich sa jednotlivých filatelistických materiálov, je potrebné, aby predložili fotokópiu dotyčného materiálu (prosíme neposielať originály, tie si autori v prípade potreby vyžadujú osobitne). Všetky pripomienky budú predložené spracovateľom jednotlivých kapitol a autorskému kolektívu budúceho vydania katalógu na posúdenie a prípadné zapracovanie do nového vydania katalógu. Svoju korešpondenciu adresujte na **ZSF, Komisia fil. literatúry, Radlinského 9, 812 11 Bratislava 1**. Za Vaše pripomienky, návrhy a poznatky vopred ďakujeme.

*Ing. Miroslav Bachratý
Predseda KFL ZSF*

XIX. Dni filatelie Slovenska v Bytči

V roku 2002 sa uskutočnia už XIX. Dni filatelie Slovenska. Rada ZSF ich organizáciou poverila Klub filatelistov 53-38 v Bytči. Podobne ako na posledných troch ročníkoch aj na týchto Dňoch sa budú podieľať v organizačnom výbore členovia z viac klubov filatelistov.

XIX. Dni filatelie Slovenska sa uskutočnia v dňoch 22. a 23. júna 2002 v Bytči v areály zámku, v Sobášnom paláci. V súčasnosti sa pripravuje program, zabezpečuje odborná časť a uvažuje sa o výstavke alebo výstave

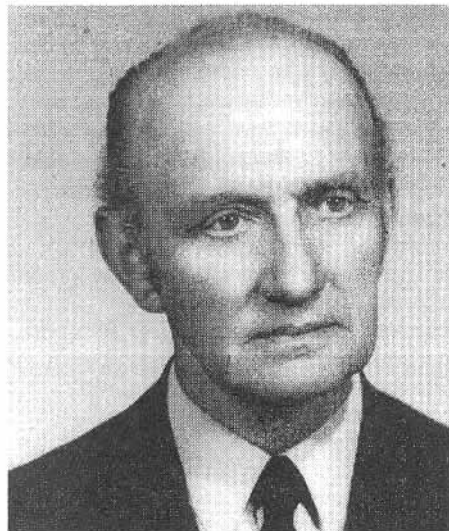
jednorámových exponátov alebo exponátov otvorenej triedy.

Burza sa uskutoční 23. júna 2002 v rozsiahlych miestnostiach na prízemí, poschodí i galérii Sobášneho paláca. K dispozícii bude 60 stolov. Zaujímaví o rezervovanie stolov môžu sa prihlásiť na adresu: Stanislav Helmeš, Gaštanova 1018/10, 014 01 Bytča. Zaujímaví o nocľah v Súľovských skalách, Talianskom penzióne alebo v ďalších ubytovacích zariadeniach priamo v Bytči, môžu sa kontaktovať na uvedení adresu.

Organizačný výbor

K 100. výročiu narodenia Ladislava Novotného

Slovenská organizovaná filatelia je od jej začiatkov po 1. svetovej vojne až do rokov sedemdesiatich nerozlučne spojená s horlivou a neúnavnou prácou Ladislava Novotného, jedného z niekoľkých stúpcov zbierania poštových známok, ktorí túto zberateľskú záľubu priniesli ako mladí filatelisti z Čiech.



Začínal ako absolvent obchodnej akadémie v Prahe, v začínajúcom bankovníctve v Bratislave a aj v nasledujúcich profesiách pokračoval v tomto odbore. Filatelia ho po celý život sprevádzala. V Bratislave nebola filatelia síce ničím novým, no venovali sa jej zberatelia nemeckej a maďarskej národnosti. Keď sa začali na tomto zberateľskom poli stretávať českí a čoskoro aj slovenskí zberatelia, utvárali sa podmienky pre založenie spoločnej organizácie. Stalo sa to skutkom na začiatku januára 1923, bol utvorený Klub československých filatelistov.

Ladislav Novotný si hneď našiel cestu do neho a v nasledujúcich rokoch patrilo medzi jeho agilných členov a postupne i funkcionárov.

Popri svojom občianskom povolaní sa L. Novotný činnosti klubu obetavo venoval. Najmä od r. 1927 sa svojou usilovnou prácou, štúdiom a získavaním odborných poznatkov i organizačnými schopnosťami zaraďoval k popredným predstaviteľom filatelie nielen v Bratislave, ale na celom Slovensku. Nezabudnuteľným pre slovenskú i celú československú organizovanú filateliu sa stala prvá Celoštátna výstava poštových známok BRATISLAVA 1937. Jej organizačným duchom bol na čele Bratislavských filatelistov práve Ladislav Novotný. Výstava mala veľmi priaznivý zberateľský i spoločenský ohlas u nás i v zahraničí.

L. Novotný bol svojej zberateľskej práci i vynikajúcim filatelistickým žurnalistom. Bol autorom celého radu odborných článkov v časopise „Slovenský filatelist“ (1939 – 1945), „Československá filatelia“, „Filatelie“ (1945 – 1979); založil a bol vedúcim redaktorom slovenského časopisu „Filatelist“ (1946 – 1952), vydavateľom katalógov slovenských a československých známok (1939 – 1967). Bol i autorom niekoľkých filatelistických publikácií.

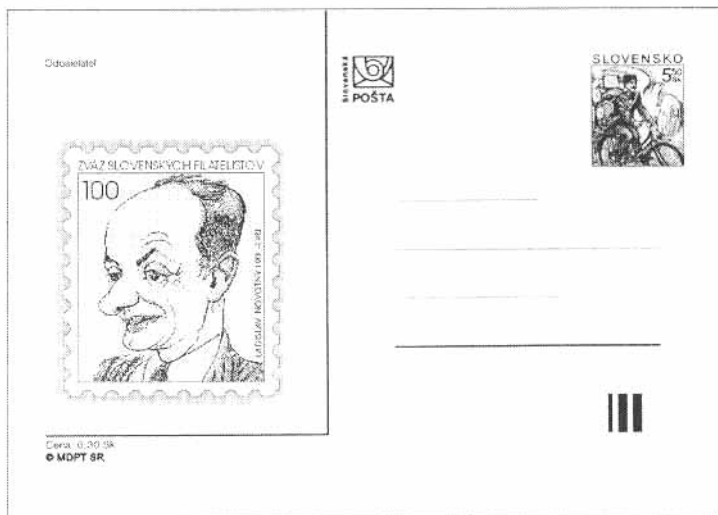
Ako významný funkcionár a odborník uskutočňoval mnoho prednášok, besied, seminárov a iných filatelistických podujatí po celom Slovensku. V novom Československu od r. 1945 patrilo k tej skupine filatelistických činníkov na Slovensku, ktorí bojovali za upevňovanie organizovanej filatelie na Slovensku v samostatnom útvare a presadzovali ho v rokovaniach s predstaviteľmi filatelie v Pra-

he, žurnalisticky i spoločensky pri utváraní organizovanej filatelie v rámci nového Československa o jej samostatné riadenie. Na tomto úseku pričínal sa o uskutočňovanie tohto úsilia prácou na čele Slovenskej zložky Ústredia československých filatelistov (1950 – 1960). Záslužnou bola jeho činnosť pri organizovaní a vedení mladých filatelistov a úsilie o rozširovanie filatelie ako súčasť kultúrnej činnosti v podnikoch a organizáciách. Pracoval ako predseda viacerých filatelistických výstav i juryman v ČSSR i v zahraničí a reprezentoval československú organizovanú filateliu v Medzinárodnej filatelistickej federácii. Svoju bohatú organizačnú i odbornú činnosť zakončil ako funkcionár Zväzu československých filatelistov. Bol nositeľom Zlatého čestného odznaku Zväzu slovenských filatelistov, nositeľom titulu

Zaslúžilý pracovník vo filatelii a mnohých iných spoločenských uznaní.

Ladislav Novotný, ktorého vzácny životný beh prerušil tragický osud v roku 1981, je nehynúcou postavou slovenskej i československej organizovanej filatelie. Po celý čas svojho obetavého života bol vzácnym človekom, úprimným priateľom, predovšetkým vždy oddaným filatelistom a filatelistickým organizátorom za každého obdobia a spoločenských zmien. Vždy ochotne a rád priložil svoj podiel práce ku každému filatelistickému podujatiu a práce s filatelistami, medzi ktorými mal zaslúženú úctu. Som nevysslovne rád a je mojou cťou, že som mohol byť značný čas súčasníkom jeho plodného života na úseku slovenskej i československej organizovanej filatelie.

Dr. Severín Zrubec



Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií SR vydalo 18. 12. 2001 k 100. výročiu narodenia Ladislava Novotného poštový lístok s prítláčou. Na prítláči je štylizované spracovanie portrétu L. Novotného z roku 1937.

Autor prítláče: Martin Činovský, akademický maliar (l.jf).

Zážitok s vystavovateľom

V priebehu palmáre Republikovej filatelickej výstavy s medzinárodnou účasťou ŽILINFILA 2001, 14. októbra v Žiline, prišiel ku mne jeden vystavovateľ s touto otázkou: „Prečo som vo výstavnom katalógu uvedený v triede poštovej histórie, keď do prihlášky som uviedol, že exponát je námetovo spracovaný?“

Snažil som sa vystaviteľovi vysvetliť, že jednak je na zlej adrese a ak organizačný výbor pochybil, nie je to rozhodujúce pre zaradenie exponátu do výstavnej triedy a jeho hodnotenie, pretože jury exponát preradí do správnej výstavnej triedy.

Vystavovateľovi to nestačilo a hoci som rozhovor považoval za ukončený, vystavovateľ „dôvody“ stupňoval: Katalóg bol vydaný 4. 10., alebo ešte predtým a jury rozhodovala až po tom dátume, teda o zaradení exponátu rozhodol organizačný výbor a v prihláške bolo uvedené, že exponát je námetovo spracovaný...

Chápem vystavovateľov ako propagátorov filatelie, ako najprogressívnejšiu časť členstva zväzu a vždy sa teším, keď vidím nový exponát. Sám vystavujem vyše 30 rokov a myslím, že som spoznal kde, čo. Nezazlievam dotýčnemu vystavovateľovi, som však presvedčený, že po predchádzajúcom prečítaní si výstavného poriadku ZSF, ktorý je stále platný, aj popri nedostatkoch, mohol mať z palmáre lepší zážitok on i ja.

Podľa výstavného poriadku ZSF, článku 29, ods. 3, jury má povinnosť preradiť exponát do tej výstavnej triedy, do ktorej skutočne patrí. Teda nie je právo, ale povinnosť! Pre jury nie je záväzná to, čo je uvedené v katalógu, ani to, čo uviedol vystavovateľ v prihláške exponá-

tu. Niekedy už z popisu exponátu v prihláške sa dá zistiť, či vystavovateľ sa mylil alebo nie. Teda, ak vystavovateľ v prihláške uviedol, že exponát je spracovaný námetovo (perfiny) a nestotožnili sa s tým organizátori ani jury, bolo potrebné sa spýtať jury, ktorej rozhodnutie je konečné.

Pred vyše 20 rokmi dochádzalo k sporom medzi vystavovateľmi a výstavnou jury, keď najmä námetári tvrdili, že exponát je spracovaný námetovo a mal byť aj tak hodnotený a nie preradený do poštovej histórie. Takéto exponáty istý čas jury nehodnotila, alebo organizátori ich neprijímali. K týmto „sporom“ sa na sympóziu o námetovej filatelii na Praga 78 vyjadril vtedajší predseda komisie, pre námetovú filateliu FIP Dr. Giancarlo Morolli v tom zmysle, že FIP nemieni zriadiť výstavnú triedu hybridov a rozhodnutie jury je konečné. Bolo to poučenie pre mnohých vystavovateľov, samozrejme aj pre mňa. Myslím, že pri tvorbe exponátov by to mali brať do úvahy aj budúci vystavovatelia.

Otto Gáta

- Na webovej stránke www.slposta.sk/filatel/novinky.htm nájdete aktuálne informácie o aktivitách Slovenskej pošty, š. p. v oblasti filatelickej produkcie a akcií zameraných na oblasť filatelie. Rovnako možno na tejto adrese vyhľadať aj detailnejšie informácie o všetkých doteraz vydaných známkach.

-dva-

Bude alebo nebude u nás otvorená trieda a kedy bude?

V bulletíne Republikovej filatelističkej výstavy s medzinárodnou účasťou ŽILINFILA 2001 som si prečítal, že organizačný výbor chce zriadiť aj otvorenú triedu. Potešilo ma, že pokrok má v Žiline zelenú. Inicioval som v našom KMF tvorbu takýchto exponátov. Na ŽILINFILU prihlásila mladá filatelista Janka Maniačková exponát „Vianoce a vianočné zvyky“. Organizačný výbor prijal prihlášku, v ktorej bolo napísané, že je to exponát otvorenej triedy. Následne prijal aj exponát na výstavu bez prídavných mienok.

Prekvapilo mňa aj mladú filatelistku, keď si jury neprečítala prihlášku, že ide o exponát do oznámenej otvorenej triedy a exponát posudzovala ako námetový. Konštatovala, ako je uvedené v pal-máre, že ho nebude hodnotiť, lebo obsahuje veľa nefilatelistického materiálu. Podľa zahraničného i našich prameňov exponát v otvorenej triede by nemal mať viac ako 50 % nefilatelistických materiálov. Jej exponát to splňoval, lebo na 32 listoch mal len 7 nefilatelistických materiálov.

Na Celoštátnej výstave mladých filatelistov vo Svitavách v ČR v roku 1999 boli vystavené tri exponáty mladých filatelistov v otvorenej triede. Boli z Dánska. Všetky dostali VPS medaily a ceny organizačného výboru. Naši susedia sa nebáli hodnotiť tieto exponáty!

Snáď by bolo možné, keby jury za tento prvý exponát v otvorenej triede na Slovensku dala aspoň diplom, keď medailí bolo málo, za novátorské spracovanie exponátu. Ale vlastne veď to bol „len mládežnícky exponát“ a vystrkovať

hlavu nad priemer sa aj v minulosti neoplatilo!

Načo toľko rečí, veď nie podpora, ale znechutenie mladej filatelistiky nestojí za reč. Nech je to teda aspoň výstraha všetkým ďalším, ktorí by sa odvážili robiť takéto exponáty.

Na záver uvediem malú časť rozhovoru šéfredaktóra ZBERATELA V. Kucheru s predsedom ZSF doc. Ing. L. Flochom CSc. v dvojčísle 7 – 8 z roku 1999: „Otvorená trieda je preto otvorená, aby ukázala svoj potenciál. Zriaďovanie otvorenej triedy na výstavách usporiadaných ZSF budeme systematicky podporovať a čas ukáže v akej podobe sa tento odbor udomácní vo Výstavnom poriadku ZSF. Hľadajme a uvidíme, čo prinesie reálny filatelistický život“.

Navrhujeme preto aby:

1. Komisia vystavená, Komisia protcov a Námetová komisia ZSF vypracovali zriadenie otvorenej triedy do nového Výstavného poriadku ZSF.
2. Komisia porotcov a námetová komisia vypracovali zásady pre tvorbu a hodnotenia exponátov otvorenej triedy.
3. Na výstave NITRAFILE 2003 s medzinárodnou účasťou zriadiť otvorenú triedu a exponáty na nej vystavené hodnotiť.
4. ZSF inicioval a podporoval tvorbu námetových exponátov otvorenej triedy.

Nakoniec mi dovoľte otázku: Bude alebo nebude u nás v dohľadnej dobe otvorená trieda a kedy bude? Odpovedia na túto otázku mne i tým ktorí vytvorili, tvoria a chcú tvoriť exponáty do otvorenej triedy?

Ing. Ján Maniaček st.

III. Poľsko-slovenská filatelistická výstava CHORZOW 2001

Poľský zväz filatelistov (PZF) možno bezpochyby zaradiť k tým filatelistickým organizáciám, s ktorými ZSF udržiava pravidelné a možno povedať, že nadštandardné vzťahy. Ich najmarkantnejším prejavom sú dvojstranné filatelistické výstavy, ktoré sa konajú každé dva roky striedavo v každej z partnerských krajín. Tretiu v poradí (pripomeňme, že prvá bola v roku 1997 v Novom Saczi, druhá v r. 1999 v Bratislave) sa podujali zorganizovať členovia chorzowského oddelenia PZF (inak nositeľ sošky Prymus udeľovanej v kategórii najlepšieho klubu v celom Sliezsku). Výstava, ktorú organizátori spojili aj so 100. výročím kostola Nanebovzatia Panny Márie v Chorzowe, sa konala v dňoch 4. – 10. októbra 2001 a bola umiestnená v priestoroch chorzowského Mestského domu kultúry „BATORY“. Záštitu nad výstavou prevzala veľvyslankyňa Slovenskej republiky v Poľsku Magda Vášáryová. Na pozvanie poľskej strany sa otvorenia výstavy zúčastnila dvojčlenná delegácia ZSF (podpredseda Rady ZSF Miroslav Ňaršík a komisár výstavy a člen jury Miroslav Bachratý). Vyše 50 exponátov bolo nainštalovaných v časti spoločenskej sály, pričom rozmiestnenie exponátov pripomínalo akýsi labyrint s minimálnym komunikačným priestorom. Prečo tomu tak bolo, sme pochopili pri odpoľudňajúcom otváracom ceremoniáli. Tento sa konal totiž priamo v priestoroch výstavy, pričom časť sály slúžila ako audítórium pre pozvaných hostí. Za zmienku stojí skutočnosť, že otvorenie výstavy začalo na naše pomery v neobvyklom čase – o 17.00 hod., čo jednak „zapŕčnilo“ závideniahodnú účasť oficiálnych hostí, predstaviteľov spolupracujúcich inštitúcií a početných sponzorov a súčasne organizátorom umožnilo po úvodných oficiálnych prejavoch a kultúr-

nom programe odovzdať prítomným vystavovateľom hlavné ceny výstavy, pretože jury do toho času stihla ukončiť svoju prácu.

Organizačný výbor výstavy pozval 20 slovenských exponátov (15 dospelých a 5 mládežníckych). Zabezpečenie takejto účasti nebolo jednoduché vzhľadom na v rovnakom čase prebiehajúcu republikovú výstavu v Žiline. Napriek tomu sa podarilo získať prihlášky na plný počet exponátov, pričom hlavným kritériom výberu bola prezentácia čo najširšieho spektra zberateľských oblastí slovenských vystavovateľov. Ako uspeli?

V teritoriálnej triede nás zastupovali Š. Pliško exponátom Dánsko 1851 – 1905, ktorý získal veľkú pozlátenu medailu (84 b.) spolu s cenou za najlepšie slovenský exponát v triede tradičnej filatelie a V. Jankovič svojím špecializovaným exponátom vydaní výplatných známok USA „Franklin a Washington“ (VS – 70 b.). Exponát M. Lindera „Celiny Slovenska 1939-45“ bol ohodnotený na VS (74 b.), treba však povedať, že exponát má veľké rezervy v odbornom popise vystavovaného materiálu. Najsilnejšou triedou čo do získaných ocenení bola poštová história, v ktorej dominovalo „Záhorie“ P. Hallona, ocenené zlatou medailou (88 b.) a cenou za najlepšie slovenský exponát. J. Píša robil so svojimi „Čs. perfinmi“ dobrú propagáciu toľto (v Poľsku zatiaľ málo rozvinutému) zberateľskému odboru a získal PZ medailu (76 b.). Exponát V. Chmelára „Pečiatky Košíc 1919 – 1945“ bol ohodnotený na VS (72 b.) a I. Kubela získal za „Automatizáciu triedennia list. zásielok“ striebro (66 b.). V najpočetnejšie zastúpenej – námetovej – triede sa prezentovali: A. Urmínský s exponátom „Mince“ (VS, 74 b.), ktorý by mohol aspirovať aj na vyššiu priečku, nebyť nevyváženosti jednotliv-

vých častí exponátu a občasného „odbočenia“ smerom k motívovému spracovaniu, M. Baluška s „Albrechtom Dürerom“ (PZ, 75 b.) s pomerne dobrým plánom exponátu i preukázanou snahou o zaradenie staršieho materiálu, ďalej F. Sopko za „Hry z Olympie“ (VPZ, 82 b.), u ktorého by jury uvítala jednoznačnejší názov exponátu, O. Pisztón (Kôň v umení – PS, 60 b.), L. Marko (P. P. Rubens – S, 67 b.), E. Smažák (Hádzaná – PS, 61 b.) a J. Vallo s exponátom „Pútnik pokoja (B, 56 b.)“. V triede maximafilatelia vystavoval J. Molnár „Letectvo od balónu po Concorde“, pričom získal 62 bodov a tým postriebrenú medailu.

Mládežnícke exponáty zožali dve strieborné (D. Rančák za „Športy na ľade“ a D. Nevrlová – „Pes – prvý priateľ človeka“), jednu postriebrenú (L. Gazdík – „Pramene zdravia“) a dve bronzové medaily (A. Kristofčáková – „Od gotiky po rokoko“ a M. Benko – „Krása, vôňa, zdravie“).

V triede literatúry získal Špecializovaný katalóg Slovensko 1939-45 a 1993 – 2000 veľkú pozlátenú medailu, rovnako ako katalóg výstavy Slovolympfilla 2000, časopis „Zberateľ“ PZ, spravodaj Perfiny S a spravodaj „Sv. Gabriel“ bronz.

Z poľskej strany zaujali najmä exponáty L. Schmutza „Vydania pre plebiscitné územie Horného Sliezka 1920-23“ (VZ + cena výstavy), „Korešpondencia Poliakov internovaných vo Švajčiarsku“ A. Radomského (VPZ), dva exponáty zaoberajúce sa dokumentáciou poštového styku poľských vojakov z nemeckých zajateckých táboroch (S. Wryk a S. Ryndak, obaja VPZ), aj u nás známy exponát A. Kurczyńskiego „História pošty vo Varšave od XVI. stor. do r. 1918“ (Z) a „Vianoce“ M. Dorožalu. Zaujímavý bol aj „elektronický“ exponát H. Monkosa, ktorý inštruktážnou formou sprevádza mladého filatelistu svetom filatelie (láskavosťou autora sa nám podarilo získať CD pre potreby ZSF).

Na margo všetkých uvedených hodnotení treba podotknúť, že výstava bola zaradená v II. stupni (rangu), teda kritériá hodnotenia boli „mäkšie“ ako sú FIP-ovské.

V oficiálnej triede vystavili Slovenská pošta i Poľská pošta propagačné exponáty, prezentujúce najkrajšie známky oboch krajín. V čestnej triede boli vystavené dva exponáty nemeckých zberateľov („Poľská pošta od počiatkov do r. 1875“ od S. Petriuka a „Emisia Wodzowie 1944“ M. Schulzeho) a „Vojnové roky za získanie samostatnosti Poľska 1914 – 1918“ J. Adamczyka. Výstavu spetrovali ukážky medailí zo svetových výstav, telefónnych kariet, bankoviek a exkluzívnych plniacich pier.

Pozornosť si zaslúži aj sprievodná dokumentácia výstavy. Plnofarebný výstavný katalóg, vydaný za výraznej podpory Tovarištva Slovákov v Poľsku, obsahuje okrem oficiálnej časti príspevky M. Gereca „Špecializácia Slovenska od r. 1993“, J. Malika „Krása slovenských známok“, W. K. Jankowského „Kostoly a sanktuária p. Márie na Slovensku“, ako aj informácie o Slovenskom Inštitúte vo Varšave, o časopise Tovarištva Slovákov v Poľsku „Život“ a o činnosti Chorzowského oddelenia PZF. Sympatické je i zaradenie fotografií vystavovateľov. Vďaka sponzorskej štedrosti mohli organizátori vystavovateľom udeliť vkusné výstavné medaily s vyobrazením Kriváňa (averz) a jubilujúceho kostola (reverz).

Výstavu sprevádzali štyri príležitostné pečiatky a oblastný poštový úrad v Chorzowe vydal deväť obrazových lístkov (bez vytlačenej známky), tematicky veľmi rôznorodých. Jedným lístkom si naši poľskí priatelia uctili aj nestora slovenskej filatelie a významného zberateľa a propagátora poľských známok Dr. Pavla Hallona.

Pre publikum pripravili organizátori atrakciu v podobe personifikovanej obálky – kamerou nasnímaný portrét návštevníka vy-

tlačili v ľavej časti obálky, ktorú bolo možné po ofrankovaní odoslať.

Organizátori si dali záležať aj na bohatom sprievodnom programe výstavy, ktorý zahŕňal Deň Slovenska, Deň mládeže spojený s besedami s významnými športovcami a umelcami, zasadanie Polskej kapituly Filatelistycznej, Nedeľné stretnutie s filateliou, Deň športu, Deň poštárov a ďalšie akcie. Kultúrnymi vystúpeniami sa prezentovala i mládež z Chorzowa a neďalekých Swietochłowic, členky záujmového klubu „Ewa“ predstavili svoje ručné práce, keramiku i kulinárske výrobky. Spestrením výstavy boli i malé expozície telefónnych kariet a bankoviek a najmä exkluzívna ukážka zo zbierky raritných plniacich pier. Nesporne i tieto aktivity prispeli k väčšej príťažlivosti a tým aj návštevnosti výstavy.

Počas necelých troch dní, strávených na výstave, sme nadobudli hrejivý pocit, že naši poľskí filatelistickí partneri pod taktovkou Henryka Monkosa ako i predsedu pracovného výboru Henryka Pasztuszka a s pomocou predsedu krakovského oddelenia PZF Jana Malika a mnohých ďalších opäť vynikajúcim spôsobom prezentovali slovensko-poľskú filatelistickú spoluprácu, za čo im patrí úprimné a srdečné poďakovanie. Naša vďaka patrí aj p. riaditeľke Slovenského inštitútu vo Varšave Helene Jacošovej za významnú pomoc pri zabezpečení účasti slovenských exponátov. Organizátorov budúcej IV. Slovensko-poľskej filatelickej výstavy, ktorá sa bude konať v roku 2003 na Slovensku, čaká neľahká úloha, ak budú chcieť podržať latku na chorzowskej úrovni.

Ing. Miroslav Bachratý

Otvorená trieda – budúcnosť filatelie?

Filatelia mení svoju tvár. Svetová filatelistická organizácia podporuje nové spôsoby tvorby a prezentácie exponátov, pretože filatelisti cítia potrebu dať svojej záľube nové dimenzie. FIP považuje zavedenie otvorenej triedy na filatelistické výstavy na všetkých úrovniach ako dôležitý stimul rozvoja filatelie. Otvorená trieda získava nových obdivovateľov, pretože poskytuje možnosti, ktoré ostatné triedy neumožňujú. Výpovedná hodnota poštovej známky môže byť v otvorenej triede doplnená o materiály z príbuzných zberateľských odborov ako sú mince, bankovky, telefónne karty, pohľadnice, dobové dokumenty a iné artefakty. S pomocou menovaných materiálov sa dá v exponáte otvorenej triedy zdokumentovať prezentovaná idea dôkladnejšie a esteticky príťažlivejšie ako zo samotného filatelistického materiálu.

Skúsenosti z predchádzajúcich výstav

v rôznych častiach sveta potvrdzujú, že kritéria hodnotenia v tejto triede sa výrazne líšia, tak ako sa rôznia názory na to, aké materiály a v akom rozsahu môžu byť použité k tvorbe exponátov.

Čo všetko bolo použité na tvorbu exponátov v otvorenej triede? Nefilatelistické materiály použité na zahraničných výstavách sa dajú rozdeliť do týchto kategórií¹.

1. Tlačené papierové materiály: pohľadnice, fotografie, plagáty, mapy, servítky, nálepky, pásky na cigary, preukazy, pasy, bankovky, obaly zo žuvačiek, blahoželania.
2. Kovové predmety: odznaky, úžitkové predmety ako zapaľovače, kazety, otváračie piva a fliaš, funkcionárske insignie.
3. Výrobky z tkanín, upomienkové predmety, rukavičky, výrobky z dreva, štetín, kože, vlasov, trávy a slamy.

4. Iné predmety ako CD platne, magnetické pásky a podobne.

Vidíme, že bol používaný skutočne pestrý materiál a exponát vyjadroval vnútorný vzťah filatelistu – tvorcu exponátu k ostatným zberateľským odborom. Zberateľstvo rôznych artefaktov je dôležitou súčasťou života mnohých z nás a otvorená trieda vytvára most medzi nami filatelistami a tými rovnako „postihnutými“.

Na Medzinárodnej výstave poštových známok SLOVENSKO 2002 bude mať otvorená trieda svoju premiéru na slovenskej filatelistickej scéne. Exponát môže mať rozsah 2-5 výstavných plôch (2x16 listov) a musí obsahovať minimálne 50 % filatelického materiálu. Musí obsahovať len taký materiál, ktorý sa dá inštalovať do výstavných rámov. Budú však prijaté aj exponáty vytvorené len z filatelického materiálu. Výber uskutoční organizačný výbor, pre zahraničné exponáty bude garantom kvality národný komisár. Exponáty bude hodnotiť zvláštna trojčlenná porota zložená z dvoch akreditovaných porotcov a nefilatelického člena posudzujúceho estetický dojem exponátu.

Hodnotiaca porota sa bude pri hodnotení riadiť kritériami hodnotenia publikovaných vo Výstavných pravidlách SLOVENSKO 2002 (IREX), ktoré sú stanovené takto:

1. Plán, idea, originalita – 40 bodov.
2. Spracovanie materiálu, jeho vzácnosť a dokumentovanie vedomostí – 40 bodov.
3. Estetický dojem z exponátu, rovnováha medzi použitým materiálom – 20 bodov.

Podľa uvedených kritérií boli hodnotené exponáty otvorenej triedy na poslednej FIP výstave Hafnia 01 konanej v Kodani v októbri t. r.²

Teda tak, ako v iných triedach, 100 bo-

dov je maximum. Ocenené exponáty získajú medailu a diplom, ale medaily otvorenej triedy budú viditeľne odlišné. Porota bude môcť udeliť blahoželania i vecné ceny.

Výstavný poriadok ZSF zatiaľ nepozná otvorenú triedu. Zastávam názor, že trend zavádzania otvorenej triedy treba podporovať a zaviesť ju ako trvalý jav na našu filatelickú scénu. Treba povedať, že otvorená trieda nie je novým fenoménom v našom zväze. Propagačné výstavy rôznych klubov filatelistov používajú už dlho kombináciu filatelického a nefilatelického materiálu. A treba povedať, že často veľmi pôsobivo. Výstava SLOVENSKO 2002 je výzvou, aby sme existujúce materiály nanovo usporiadali a predložili sme ich slovenskej verejnosti na posúdenie. Exponáty v otvorenej triede bude hodnotiť i verejnosť a podľa jej voľby získajú traja vystavovatelia hodnotné ceny.

Na záver sa vrátim k otázke z titulu článku a môžem odpovedať „aj otvorená trieda je budúcnosťou filatelie“, pretože terajší hodnotový rebríček a členenie výstavných tried má trvalú platnosť. Otvorená trieda má však reálnu šancu zaradiť sa medzi ne. Najlepším kritériom pravdivosti nejakého výroku je jeho uplatnenie sa v reálnom živote. Prax ukáže, či som mal pravdu.

Čo si o tom myslíte Vy, priatelia filatelisti?

Literatúra

- ¹ Kurczinski A.: Klasa otwarta (Open Class), Materiál spracovaný pre Zväz poľských filatelistov, preklad: Ján Moravčík
- ² Flash, No. 77, str. 7, September 2001: Open Class Rules Proposed by Nordic Countries, Editor: Marie-Louise Heiri.

Eubomír Floch

Republiková výstava Žilinfila 2001

Republiková výstava s medzinárodnou účasťou Žilinfila 2001 sa uskutočnila v dňoch 5. až 14. októbra 2001 v priestoroch Považskej galérie umenia v Žiline. Výstava bola organizovaná pri príležitosti 80. výročia vzniku klubu filatelistov v Žiline. Výstavu organizovali Zväz slovenských filatelistov v spolupráci so Slovenskou poštou, š. p. Na slávnostnom otvorení výstavy sa zúčastnili doc. L. Floch, predseda ZSF, Ing. J. Brichtová, riaditeľka Odboru pošty MDPT SR, PhDr. Š. Kollár, vedúci Poštového múzea v Banskej Bystrici, Mgr. M. Mazúr, riaditeľ Považskej galérie umenia v Žiline a ďalší hostia.

Výstavná porota (jury) bola menovaná Radou ZSF, vo funkcii predsedu poroty pracoval doc. J. Tekeľ, vo funkcii podpredsedu pracoval MUDr. B. Helm (delegovaný SČF), tajomníkom poroty bol A. Tekeľ, členmi poroty boli M. Bachratý, J. Oško, P. Osuský, F. Sopko a A. Urminský. Do poroty boli menovaní aj noví adepti na prácu vo výstavnej porote, aby získali praktické skúsenosti. Ako pozorovatelia pracovali V. Jankovič, E. Lechnerová, J. Molnár, J. Rančák a E. Vajčovec. Výstavná porota hodnotila 116 exponátov dospelých a mladých filatelistov, časť exponátov bola pre nedostatok výstavných rámov hodnotená v trezore. Výstavná porota odporúča obmedziť počet výstavných exponátov prijatých na hodnotenie v trezore. Výstavná porota hodnotila exponáty podľa platných bodovacích tabuliek FEPA/FIP (Madrid, 2000). Každý vystavovateľ dostal rozpis bodového hodnotenia na priznaný stupeň výstavnej medaile. Úloha vyžaduje zabezpečenie funkčného počítača (softwarové vybavenie Microsoft office, Excel) s tlačiarňou pre prácu poroty. Tieto technické požiadavky bude musieť naplniť v budúcnosti každý organizačný výbor výstavy.

Najvyššie hodnotenie, zlatú medailu,

získali tri výstavné exponáty. Zlatú medailu získal O. Földes v triede teritoriálnej filatelie za exponát *Slovensko 1939 – 1945* (90 b). Exponát momentálne predstavuje vrchol toho, čo známková produkcia Slovenskej republiky vojnového obdobia dovoľuje predstaviť špecializovanému zberateľovi. Vyvážené zaradenie kvalitného a objektívne vzácného materiálu, spolu s prepracovaním sprievodného textu, aby jasne informoval aj zahraničného zberateľa o význame vystaveného známkového materiálu alebo celistvosti, sú cestou, ktoré pomôžu exponátu presadiť sa aj na medzinárodných výstavách v zahraničí. J. Mišejka získal pozlátenú medailu (80 b) v národnej triede za exponát *Pretlač Slovenský štát 1939*. Exponát zaujal porotu hĺbkou študijného spracovania a jeho rezervy sú najmä v zaradení presne vyplatených celistvostí adresovaných do cudziny s vysokými hodnotami (3.50 až 10 Kč) čs. známok s pretlačou Slovenský štát / 1939.

V triede poštovej histórie získali zlaté medaily O. Gáta za exponát *Predznámkové obdobie na území Slovenska 1700 – 1850* (90 b) a J. Pálka za exponát *Uhorsko – predznámkové obdobie* (90 b). Oba exponáty sú porovnateľné, dosahujú vysokú medzinárodnú úroveň a možno o nich povedať, že ešte majú priestor na menšie vylepšenie. Verím, že so všetkými exponátmi sa stretne na významných medzinárodných výstavách. V. Weiss získal veľkú striebornú medailu (78 b) za typicky regionálny exponát *Dokumentácia poštových služieb v Liptove od predznámkového obdobia do r. 1919*.

Dva exponáty v triede poštových celín získali pozlátenú medailu: D. Kuča za exponát *Celiny Slovenska 1939 – 1945* (80 b) a J. Máj za exponát *Pohľad na jeden poštový lístok* (81 b). Exponáty celín ukázali dobrý štandard, možnosti pre ich rast sa otvárajú

najmä v orientácii na spôsob použitia celiny (doporučene, náhla, letecká, zaujímavé destinácie, ai.), tieto prípady použitia možno doplniť stručným a obsahovo jasným textom. Exponáty teritoriálneho zamerania (v širšom kontexte teritoriálne, poštovo historické, aerofilatelistické alebo celinové exponáty) poskytujú v modernom spracovaní široký priestor na aktívne predvedenie hĺbky odborných vedomostí autora, ktorý môže upozorniť na nové objavy, poznatky, výsledky štúdia ale aj vhodne vysvetlíť výšku poštového poplatku na vystavenej celistvosti alebo celine. Správny a presný opis vystaveného materiálu významne vplýva na bodové hodnotenie (najmä v zahraničí) pri naplnení kritéria „výskum a vedomosti“. Dva exponáty venovali pozornosť privátnej ochrane (perfiny) poštových celín pred odcudzením a použitím neoprávneným užívateľom. J. Kuběnka vystavil exponát *Čaro zvané perfiny*, ktorý získal striebornú medailu (72 b) a J. Piša vystavil exponát *Perfiny z územia Česko-Slovenska*, ktorý získal pozlátenu medailu (81 b). Exponáty sú dobrou propagáciou študijnej práce, majú úroveň, ktorá ich dovoľuje predstaviť na rôznych typoch výstav, medzinárodnú úroveň dosiahnu najmä po doplnení zaujímavých a hodnotných celistvostí zo staršieho obdobia, do r. 1920. Kvalitné exponáty perfinov venujú primeranú pozornosť aj predchodcom perfinov na poštových ceninách, použitiu perfinov na označenie celín alebo fiskálnych cenín (kolky). J. Piša ukázal takýto prístup k budovaniu exponátu.

Exponáty v námetovej triede získali dve pozlátene medaily. O. Gáča ju získal za exponát *Pošta v dejinách Európy* (83 b) a V. Jankovič za exponát *Cyklistika – svet pedálov* (83 b). Veľkú striebornú medailu získal D. Schiller (ČR) za exponát *Lipsko – mesto veletrhů* (78 b). J. Maniaček, st. získal za exponát *Milan Rastislav Štefánik* striebornú medailu (70 b). Exponáty vystavené v námetovej triede naj-

viac ukázali rôzny prístup v budovaní a aplikovaní moderných trendov výstavby exponátu. Exponáty skúsených vystavovateľov v maximálnej miere ukazujú rôzny kvalitný a starý neznámkový materiál. Námetový exponát, ktorého podstatu tvoria FDC, nepoužité celiny a materiál posledných dvoch desaťročí ťažko bude siahať na vyššie stupne medailí. O tom, že špičkový námetový exponát môže siahnuť aj na najvyššie medaily, môžu nás presvedčiť niektoré zahraničné exponáty. Spôsob taktó budovaného námetového exponátu však využíva metodológiu poštovej histórie a teritoriálnej filatelie. Bez vzácných celistvostí klasického alebo poklasického obdobia nie je možné vybudovať ani špičkový námetový exponát.

Samostatnú skupinu exponátov na výstave vytvorili prvovystavovatelia. Do tejto skupiny za zaradili vystavovatelia, ktorí v minulosti vystavovali, ale ich exponát stratil z rôznych dôvodov kvalifikáciu alebo vystavovatelia, ktorí absolvovali vystavovateľskú premiéru, prípadne vystavovatelia, ktorí pripravili úplne nový exponát. Najvyššie hodnotenie, veľkú striebornú medailu a vecnú cenu získal J. Vangel za exponát *Československo 1918 – 1920* (79 b). Exponát venuje pozornosť poprevratovému obdobiu, použitiu predbežných a súbežných poštových známk a cenín rakúskeho alebo uhorského pôvodu. Vzácny až veľmi vzácny materiál, z pohľadu teritoriálnej filatelie a pohľadu národnej triedy, však potrebuje exaktné a logické spracovanie do podoby, aby vystavovateľ vhodnou formou ukázal odborné vedomosti pri opise vystaveného materiálu. Sú veci, na ktoré treba výslovne upozorniť ako sú použitie známk Hradčany na poštovom úrade Miškovec (Miškolc) počas jeho dočasného obsadenia čs, jednotlivými v máji 1919, výnimočné použitie maďarských známk a celín s nápisom MAGYAR POSTA na území Slovenska v r. 1919 a ďalšie provizória. Z. Majoroš získal

striebornú medailu (75 b) za teritoriálny exponát *Fínsko 1860 – 1917*, dve strieborné medaily získal v teritoriálnej triede J. Mišejka za exponáty *Andrej Hlinka 1939 – 1945* (70 b) a *Doplatné 1939 – 1945* (70 b), v námetovej triede získal striebornú medailu (74 b) I. Banás za exponát *Jazdecký a dostihový šport* a T. Rapčanová získala postriebrený medailu (68 b) za nádejný exponát *Orava*.

Trieda mládeže bola dobre obsadená, vystavených bolo 17 exponátov a ešte 21 exponátov bolo prijatých na výstavu ako exponáty prvovystavovateľov. Vysoké hodnotenie, veľkú striebornú medailu a vecnú (78 b) získal J. Macoun (ČR) za exponát *Cenné nálepky Apost České pošty*, striebornú medailu získali J. Branišová za exponát *Slovo hovoréné, písané a tlačené*, Z. Hanušniaková za exponát *Kinematografia*, T. Meliš za exponát *Slovensko 1993 – 2000*, mierne špecializovaná zbierka, J. Nižnan za exponát *Po železných cestách*, I. Sloboda za exponát *Poštové a mierové holubice*, Juraj Vangel za exponát *Slovensko 1939 – 1945*, E. Gazdík za exponát *Zimné olympijské hry*, K. Tomašková za exponát *Na snehu a na lade*, P. Nemček za exponát *Citius – Altius – Fortius* a A. Krištofčáková za exponát *S. Bárdová za exponát Technika atletických disciplín* a E. Gulacsy (Maďarsko) za exponát *Maďarské umenie*.

Výstava bola organizovaná vo vhodných priestoroch Považskej galérie umenia v pešej zóne centra Žiliny. Predajný stánok Slovenskej pošty (Pofis) a výstavná priehradka pošty Žilina 1 boli umiestnené priamo vo výstavných priestoroch. Výstavný katalóg Republikovej výstavy Žilinfila 2001 obsahuje jediný odborný článok, v ktorom O. Gáfa venuje pozornosť Priemyselnej výstave v Žiline v r. 1903. Úroveň výstavného katalógu nespĺňa kritériá národnej výstavy. V katalógu sa objavili rôzne a čitateľa upozorním iba na niektoré z nich. Zverejnenie súkromných adries členov výstavnej poroty je na hranici

porušenia zákona o ochrane osobných údajov. Reprodukcia falzifikátu celistvosti na škodu zberateľov (s. 25) je ukážkou nesprávneho prístupu organizačného výboru k obsahu katalógu. Organizačný výbor výstavy zodpovedá za obsah a odbornú úroveň výstavného katalógu. Pri Rade ZSF pracujú Publikačná komisia a Komisia znalcov a expertov, ktoré môžu pomáhať pri príprave kvalitného výstavného katalógu. Samozrejme, ak sú včas požiadané o spoluprácu alebo odbornú pomoc. Publikačná komisia a Komisia znalcov a expertov ZSF poskytnú účinnú pomoc pri tvorbe odbornej časti výstavnej publikácie, samozrejme iba v situácii, ak sú včas požiadané o spoluprácu alebo odbornú pomoc. Vydarený výstavný diplom (akad. maliar M. Čapka) zostane, spolu s hodnotnou výstavnou medailou z mincovne v Kremnici, každému vystavovateľovi ako pekná odmena a spomienka na Republikovú výstavu Žilinfila 2001.

Na záver mi dovoľte, aby som všetkým vystavovateľom poďakoval za ich aktívnu účasť, za úsilie pri príprave výstavných exponátov, ktorým určite venovali veľa úsilia. Prajem im, aby v práci úspešne pokračovali a poučili sa aj od kolegov, ktorí získali rovnaké alebo vyššie hodnotenie. Úroveň výstavy ukázala, že slovenská organizovaná filatelia je životaschopná a verím v jej budúcnosť. Organizačný výbor výstavy vykonal kus dobrej práce. Nie všetko sa úplne podarilo a poučenie z chýb by si mali osvojiť najmä potenciálni organizátori najbližších výstav poštových známok na Slovensku. Organizačnému výboru výstavy patrí poďakovanie za prípravu a realizáciu kvalitnej národnej výstavy poštových známok, ktorá bola dôstojným vstupom ZSF do nového tisícročia.

*Doc. Ing. Jozef Tekeľ, PhD.
predseda výstavnej poroty*

Dve vydarené poštovo-filatelistické výročia v Nitre – Výstava 2 x 20

V dňoch 7. a 8. 12. 2001 – si filatelistická verejnosť v Nitre pripomenula dve významné výročia späté so sloveskou poštovou známkou a pečiatkou a filateliou: 20. výročia Klubu filatelistov 52-51 v Nitre a 20 rokov tvorby príležitostných poštových pečiatok Ferom Horniakom. K týmto výročiam sú v ponitrianskom múzeu v Nitre inštalované dve výstavy.

Výročie klubu približuje „Kronika klubu“ inštalovaná na 40 výstavných plochách s takmer 650 listami. Túto výstavu spravádzajú exponáty členov klubu – dospelých i mládežníkov, – ktoré získali ocenenie na niektorých z filatelistických výstav, účastníci sa oboznámia aj s trojrozmernými exponátmi klubu (vecnými cenami, medailami, publikáciami, časopismi pod.), ktoré klub počas svojej existencie získal alebo vlastnými nákladmi vydal. Zároveň je tu inštalované aj niekoľko desiatok návrhov detí na poštovú známku na tema „Nitra moje mesto“, hosťa KF 52-51 centra voľného času Domino v Nitre. Na vernisáži odznelo niekoľko príhovorov. 20-ročnú cestu klubu priblížil účastníkom podpredseda ZSF a predseda ZKF Zs. regiónu Miroslav Ňaršík. Výtvarné návrhy detí na poštovú známku s motívom Nitry predstavila riaditeľka CVČ Mgr. Košťálová. Klub zároveň vydal osobitné číslo bulletinu NITRAFILE, ktoré obsahuje históriu trvania klubu. Toto číslo vhodne dopĺňa „Klubovú kroniku inštalovanú na výstavných plochách. Klub zároveň vydal príležitostnú pohľadnicu s dobovou snímkou budovy Ponitrianskeho múzea v Nitre. Príležitostná prichradka pošty Nitra 1 k tejto výstave používala príležitostnú pečiatku.

Klub filatelistov 52-51 spoločne s Klubom Fera Horniaka pripravil aj druhú výstavu známkových a pečiatkových návrhov a rytín Františka Horniaka k 20. výročiu tvorby

príležitostných poštových pečiatok. Dve desaťročia tvorby poštovej známkovej a pečiatkovej grafiky jubilujúceho výtvarníka zasvetene priblížila účastníkom Mgr. Antónia Paulínyová, vedúca odboru známkovej tvorby MDPT SR. Za úspešnú doterajšiu známkovú a pečiatkovú tvorbu autorovi srdečne poďakovala Ing. Jarmila Brichtová, riaditeľka odboru pošty MDPT SR a zaželala mu ďalšie tvorivé úspechy. Sprievodnou časťou tejto výstavy boli aktivity hosťa Fera Horniaka – SOU A. Š. Jedlíka v Nitre. Ing. Jozef Belica, riaditeľ SOU, priblížil návštevníkom poslanie školy pri výchove stredných technických pracovníkov a dôležitosť formovania ich výtvarného profilu a remeselnej zručnosti, vyzdvihol prínos Františka Horniaka, skúseného profesionálneho rytača a výtvarníka, ako externého spolupracovníka.

Neoddeliteľnou súčasťou dvojdenných osláv bolo aj druhé výročie zasadnutie členov Klubu Fera Horniaka. Takmer 50 členov a hostí vypočulo správu a počas diskusie prebehla autogramiáda Františka Horniaka, kedy každý člen klubu dostal jeho „Katalóg 2001“. Aj pri tejto príležitosti Pošta Nitra 1 používala príležitostnú pečiatku a mala v predaji poštové známky, na ktorých sa František Horniak podieľal autorsky.

Záverom chcem vyzdvihnúť priaznivý ohlas oboch výstav. Vernisáž oboch výstav a zasadnutie Klubu Fera Horniaka sa konalo za účasti viacerých oficiálnych hostí a okolo dvesto návštevníkov. Možno vysloviť poľutovanie, že sa tohto podujatia nezúčastnil nikto z vedenia ZSF.

*Dr. Jozef Soukup
(Redakčne krátené)*

Falzifikáty rok 1896 – olympijské emisie Grécka

1. Olympijské emisie Grécka postihol ten istý osud ako väčšinu klasických emisií sveta. Boli falšované.
2. Musíme si vyjasniť, že tieto falzifikáty sú vyrobené súkromne (amatérsky) a sú neznáme (okrem dvoch prípadov). Doba, kedy sa tieto falzifikáty objavili, nie je známa.
3. Na základe uvedeného šetrenia potom ich môžeme rozdeliť do dvoch kategórií: perforované a neperforované. Tieto falzifikáty boli vyrobené len na 40, 60 lepta (L), 2, 5, 10 drachma (DRH), totiž na veľkej strane známok, ktoré tvoria veľké hodnoty tejto série (okrem 1 DRH). Všetky ďalšie hodnoty neboli doteraz falšované.

Nazdávam sa, že keď chceme opísať tieto falzifikáty, musíme poznať originály. Kvôli tomu robíme porovnanie.

Originály majú:

1. Tlač – veľké hárky – 60 známok, ktoré sa delia na 6 menších hárkov po 10 známok.
2. Veľkosť strany obrázku – 22 x 38.
3. Zúbkovanie – 13 1/2 x 14, úzka strana len 16 zúbkov.
4. Zjav – jasnosť so zreteľným obrysom postáv.
5. Kvalita papiera – biely, hrubý a pevný.
6. Farba – špeciálna jasnosť, objavuje sa v dvoch tónoch – tmavom a svetlom.
7. Lep – aspoň v štyroch odtieňoch od bieložltej po bledý oker. V štruktúre je takmer hladký, linajkový so zreteľným reliéfom voľnej podoby.

Charakteristiky falšovaných známok:

- A) Perforované „známky“
- B) Neperforované „známky“



Originálna známka

Vo všeobecnosti:

Perforácia falzifikátov je 14 x 14 namiesto 13 1/2 x 14 u originálov. Kvalita ich falšovania nie je známa práve tak ako spôsob ich tlačenia (napríklad hárky 1, 20, 100), pretože sa dodnes nezachoval celý hárok. Môžeme to len hádať a okrem toho naše vedomosti sa týkajú exponátov a zbierok. Nadto je všeobecne známe, že tieto falzifikáty sú prezentované jednotlivu alebo v malých blokoch po 4 a len veľmi zriedka vo väčších blokoch. Je zriedkavejšie ich nájsť s dvomi alebo dokonca s jedným okrajom. V kategórii A (perforované) najväčší známy blok je blok po 20 známok (60 lepta, poštovo značený VOLOS VI).

Falšovanie

Nefalšované známky existujú v hárkoch po 10. Ináč sú falošné. Perforácia (14 x 14 namiesto 13 1/2 x 14). U skôr zmienených „známkach“ sú poštovo označené alebo nie. Ak áno, poštové značenia sú tiež falšované. Je pozoruhodné, že tieto známky sú skoro všetky VI. typu – jedno krúžkový typ – s výnimkou RIOEION

a AEYKAE, ktoré sú V. typu – dvojkrúžkový typ. Bolo nájdených viac než 16 rozličných typov poštových známok.

Pokračujem v hlavných znakoch okrem tých, ktoré som opísal v súvislosti s tlačением a perforáciou.

Veľkosť obrázku – taká istá ako u originálu. Zjav obrazu – obrysy a obraz sú nejasné. Farba – je bledá a jasnejšia než na originály.

Papier – je priemernej hrúbky, matne biely, pórovitý, veľmi zlej kvality.

Lep – na falšovaných známkach doteraz lepidlo nebolo zistené.



Falzifikát

Špecifiká na perforovaných „známkach“ (A)

A1) Perforácia je 14 x 14, preto užšia strana má stále 17 zúbkov.

A2) Rozmery celku nie sú vždy tie isté ako rozmery originálu. Môžu byť menšie alebo väčšie, napríklad niekedy máme 40 L menšie než nefalšované a 2 DRH známku väčšiu.

Výnimky:

1. Znamky 60 L tlačene na veľmi tenkom papieri belšom než falzifikáty, obyčajne sú s nerozoznateľnou perforáciou (nemožno tvrdiť). Úzka strana, ktorá má 14 alebo 15 zúbkov (zbierka M. Tsironos).

2. Znamka 5 DRH objavená s oveľa väčšími vonkajšími rozmermi 24 x 42,5 mm tiež z nerozoznateľnou perforáciou (možnosť 15 1/2). Ale táto známka je jedinečná v tom, že má 17 zúbkov na hornej užšej strane a 20 na dolnej strane.
3. Veľmi známy J. Sperati si nikdy nenechal ujsť príležitosť „vyrobiť“ kópiu 10 DRH. Je to jediné dodnes známe „majstrovské“ dielo, ktoré má 16 zúbkov absolútne perfektných ako originál.

Špecifiká na neperforovaných „známkach“ (B)

Existujú vo všetkých hodnotách (40 L, 60 L, 2 DRH, 5 DRH, 10 DRH) práve tak, ako perforované. Ale len ich sprítomňuje silný obsah falšovania, pretože ich prvá emisia nemá „neperforovaný“ druh. Tieto neperforované „známky“ nachádzame v pároch alebo blokoch oveľa častejšie než perforované.

Existujú dva typy 60 lepta. Jedným typom sú tlačene v malých hárkoch po 10 (114 x 161 mm) lemované na troch okrajoch vzdialene, Hermesova hlava (väčší typ) je vytlačená na dolnom okraji týchto hárkov.

Koncom tejto štúdie chcem poznamenať, že som chcel úprimne pomôcť zberateľom. Práve preto opomínam účel všetkých týchto malých detailov, keď sa niekto stretne s porovnávaním originálu s falzifikátom, napríklad bodka existuje tu ale nie tam (5 DRH), stĺpy (10 DRH), mužská/ženská krivka na Hermesovej hlave (2 DRH), listy na hlavnom stĺpe (40 L), krídla – nie sú dôležité, naproti tomu spôsobujú ťažkosti a unavujú zberateľov.

Zastávam názor a podčiarkujem – najdôležitejší rozdiel je v **perforovaní**.
 Originály – majú perforáciu.
 Falfifikáty – sú neperforované.

Originály – majú 16 zúbkov na užšej strane.
 Falfifikáty – majú 15 až 17 zúbkov na užšej strane. *Mgr. František Sopko*

Nová klasifikácia služieb Slovenskej pošty, š. p.

Dňom 1. januára 2002 Slovenská pošta zavádza novú klasifikáciu poštových služieb, ktorej základom je doba (rýchlosť) dodania zásielok. Vztahuje sa na tuzemský i medzinárodný styk, na listovú i balíkovú poštu.

Nová klasifikácia poštových služieb prináša celý rad významných zmien, najmä v listových zásielkach. Prinesie aj veľa nového do slovenskej filatelie. Preto by KF mali týmto zmenám venovať zvýšenú pozornosť a o poštových novinkách informovať svojich členov.

Slovenská pošta, š. p. vydala v týchto dňoch rad propagačných materiálov, ktoré sú spracované tak, aby čitateľ – zá-

kazník získal ucelený prehľad o poštových službách po zavedení reklasifikácie. Zatiaľ sú to materiály SP., š. p.: *Rezortný časopis POŠTOVÉ ZVESTI č. 11/2001, november* a letáček *K Vaším službám – Nová klasifikácia služieb*.

Aj elektronické služby ako sú internetová stránka <http://www.slposta.sk>, zákaznický servis na e-mailovej adrese zakaznickyservis@rpp.slposta.sk, ako tel./faxová linka na čísle 02/492 22 413, tiež poskytujú podrobnejšie informácie o nových poštových službách v roku 2001. Hlavné informácie však získate na poštách v mieste bydliska.

-s/

K smernici Slovenskej pošty, š.p. I/C6 o výrobe a požívaní poštových príležitostných pečiatok

V spravodaji ZSF (1/2001, str. 26) bola slovenská filatelistická verejnosť informovaná o spoločnom stretnutí predstaviteľov SP, š. p., OZ TÚP POFIS a zástupcov ZSF dňa 5. marca t. r., ktoré sa zaoberalo okrem iného aj aktuálnym stavom príležitostného pečiatkového a informačného servisu pošty. Na stretnutí boli prijaté aj odporúčania na jeho skvalitnenie najmä v legislatívnej a informačnej oblasti. S potešením sme prijali správy o tom, že prvé konkrétne výsledky tohto spoločného rokovania má zberateľská verejnosť už k dispozícii.

Dňom 1. októbra t. r. nadobudla účin-

nosť Smernica I/C6 – Výroba a používanie poštových príležitostných pečiatok, ktorá je k dispozícii na všetkých poštách na Slovensku. Zároveň bola ustanovená odborná pracovná skupina – Komisia pre príležitostné poštové pečiatky OZ TÚP POFIS. Očakávame, že tieto rozhodnutia SP, š. p. prispejú k obostrannému prospechu zákazníkov-zberateľov a záujemcov o príležitostnú poštovú pečiátku (ďalej len pečiátku), a k skvalitneniu príležitostného pečiatkového servisu SP, š. p. Smernica totiž taxatívne stanovuje požiadavky na objednávanie, výrobu a distribúciu pečiatok. Zovšeobecňuje niektoré doterajšie skúse-

nosti s pečiatkou v poštovej prevádzke, reaguje na námety zberateľov tlmočené ZSF a konkrétne aj na doteraz platnú legislatívu. Ide najmä o

- Poštové pravidlá I: Smernica na objednávanie, evidenciu, distribúciu, odvádzanie a likvidáciu rytých poštových pomôcok;
- Poštový poriadok: Príloha č. 4: Príležitostné priehradky, príležitostná pečiatka, propagačné vložky k pečiatkovacím strojom (napr. doplnenie údajov o autorovi výtvarného návrhu pečiatky), ako aj o
- OTN 90 6110 – Poštová denná pečiatka (napr. používanie iných pečiatkovacích farieb ako čiernej, rozmery príležitostnej pečiatky a ich formy).

K prijatej Smernici si dovoľujeme uviesť niektoré poznámky. Na spoločnom rokovaní bolo zdôraznené jej urýchlené spracovanie a vydanie. To sa skutočne stalo. Pri tom však bolo navrhnuté zástupcami ZSF jej vydanie v **ucelenej** podobe, aby zahrňovala všetky fázy práce s pečiatkou od jej objednávky, schválenie, výrobu, používanie, ošetrovanie, vrátenie, dodatočné pečiatkovanie a archívovanie; a aby obsahovala aj vymedzenie konkrétneho podielu práv a povinností jednotlivých subjektov, ktoré s pečiatkou prídu do styku – objednávateľ, výrobca (OZ TÚP POFIS), užívateľ (pošta) a dokumentácia (Poštové múzeum SP, š. p.). Teda sústredil do jednej legislatívnej normy požiadavky na príležitostný poštový pečiatkový servis, ktoré sú doteraz rozptýlené vo viacerých predpisoch. V tejto súvislosti uvádzame dve pripomienky. Predovšetkým obsah Smernice nevyjadruje jej názov. V jej obsahu chýba kapitola – Používanie príležitostnej pečiatky – kapitola, v ktorej by boli metodické pokyny pre používanie pečiatky v poštovej prevádzke, metodické pokyny pre kvalitné pečiatkovanie zásielok, jej ošetrovanie tak aby odtlačky zodpovedali odborným, fila-

telistickým a estetickým požiadavkám. Teda oblasť činnosti pošty, kde naďalej pretrvávajú nedostatky, ktoré sú predmetom kritiky zberateľskej verejnosti. Je škoda – a to je druhá pripomienka – že nebol realizovaný ani návrh ZSF na predĺženie času na podanie žiadosti z doterajších dvoch na tri mesiace pred používaním pečiatky na poštách. Súvisí to s realizáciou včasnej a kompletnej informovanosti verejnosti o vydaní a používaní pečiatky na poštách. Naďalej pretrvávajú kritika zákazníkov – zberateľov, že pošta vo väčšine prípadov nezverejňuje informácie o vydávaných pečiatkách v dostatočnom časovom predstihu a to o **všetkých** pečiatkách, aby si zberatelia mohli zabezpečiť odtlačky včasným zaslaním zásielok na konkrétne pošty. Okrem iného tento stav vyplýva z pomerne krátkej lehoty vrátane extrémne krátkych lehôt (24 hodín, 3 dni) na vyhotovenie a dodanie pečiatky. Zhodnotil spracovateľ Smernice reálny počet objednávok s touto veľmi krátkou dobou dodania? Veď tento čas je problematický aj pre samotnú poštu, ktorá je monopolným výrobcom a dodávateľom pečiatok.

Na spoločnom stretnutí sa účastníci zhodli na tom, že súčinnosť a spolupráca medzi SP, š. p., OZ TÚP POFIS a ZSF by sa mala stať v ďalšom období samozrejmosťou. Tým by bol vytvorený priestor pre tvorivú výmenu skúsenosti a pre prezentáciu odborných poštových a filatelistických poznatkov. Jedno s druhým súvisí, jedno podmieňuje dosiahnutie druhého. Odborníci ZSF i v tejto oblasti (pečiatkovom servise) by mohli pomôcť dobrej veci – skvalitneniu poštovej legislatívy, ktorou SP, š. p. oslovuje nielen zamestnancov pošty, ale aj zákazníkov – zberateľov a záujemcov o príležitostnú pečiatku. Ak sa tak stane v ďalšom období bude to len ku prospechu oboch strán.

PhDr. Jozef Soukup

K osemdesiatinám JUDr. Severína Zrubca

Nedávno – 5. novembra t. r. – sa JUDr. Severín Zrubec, popredný organizátor filatelie na Slovensku, medzinárodne známy a uznávaný filatelistický odborník, juryman, vystavovateľ a publicista, nositeľ čestného odznaku ZČSF a titulu „Zaslúžilý pracovník vo filatelii“, nositeľ zlatého Čestného odznaku ZSF, čestný člen medzinárodných filatelistických organizácií, námetový filatelista, člen klubu 51-28, predovšetkým dobrý, obetavý a skromný človek sa v dobrom zdraví a životnej pohode dožil významného životného jubilea – svojich osemdesiatín. Jeho viac ako polstoročné pôsobenie a rozmanité aktivity v slovenskej organizovanej filatelii zanechalo nezmažateľné stopy, ktoré sa dodnes podnetne prejavujú v našom zväzovom živote.

Historicky významné sú predovšetkým aktivity Dr. S. Zrubca ako zväzového funkcionára. S jeho osobou je predovšetkým spojený proces formovania, obnovy a rozvoja slovenskej národnej filatelistickej organizácie, ako občianskej kultúrno-spoločenskej záujmovej inštitúcie. Po obnovení ZSF v roku 1969, vyše dvadsať rokov bol v jeho vedení – najskôr ako predseda, potom ako podpredseda. Boli to roky neľahkej, ale zato premyslenej, cieľavedomej a obetavej práce pri výchove novej generácie zväzových funkcionárov, pri organizačnej výstavbe obnoveného zväzu, pri rozvíjaní vnútrozväzového života podľa stanov ZSF a pri popularizácii výsledkov slovenskej organizovanej filatelie doma i v zahraničí. A u toho všetkého bol aj Dr. S. Zrubec.

V prospech slovenskej organizovanej filatelie nesporne pozitívne prispievalo aj jeho členstvo v bývalom federálnom ZČSF a jeho komisiách a dl-

horočné pôsobenie ako zástupcu ZSF v komisii známkovej tvorby bývalého federálneho ministerstva spojov. Významné bolo aj jeho členstvo v medzinárodných filatelistických organizáciách



najmä v komisii námetovej filatelie FIP a pracovnej skupine „Papier a tlač“. Výpočet jeho zväzových aktivít by nebol úplný bez toho, aby sme nespomenuli jeho dlhoročné pôsobenie vo výstavných jury. K tejto činnosti ho dovedla vlastná výstavná činnosť doma i v zahraničí. Predovšetkým to bola jeho zbierka „Dnes sa točia rotačky“, veľmi známa medzi filatelistami, úspešná a populárna nielen u nás, ale aj v zahraničí. Dnes už je historicky významný filatelistický doklad, ktorý je uložený v Múzeu knihy v Trnave. Z hľadiska rozsahu tvorí zbierka takmer 3 000 listov, čo spolu predstavuje 37 exponátov po 80 listoch. Svoju zbierku vystavoval na takmer 50 svetových súťažiach, medzinárodných a medzištátnych výstavách, kde exponát získal 21 zlatých a pozlátených a 7 strieborných medailí. Tento exponát propagoval námetovú filateliu tiež na rade nesúťažných výstav. Táto rozsiahla výs-

tavná činnosť nesporne prispela aj k zviditeľneniu slovenskej námetovej filatelie vo svete.

Funkcionársky profil Dr. S. Zrubca nesporne dopĺňa aj jeho rozsiahla publicistická popularizačná činnosť doma i v zahraničí. Umožňovalo mu to členstvo v Medzinárodnej asociácii novinárov AIJP. S jeho menom alebo iniciálami -ZC- sme sa stretávali na rade publikácií a odborných časopisoch. Značnú zásluhu má na vydávaní edície Filatelistické state ZSF. Aj v ostatných rokoch pokračuje vo svojej filatelickej publicistickej činnosti. Osobitne treba vyzdvihnúť jeho aktívnu úlohu ako predsedu redakčnej rady jediného odborného časopisu na Slovensku – Zberateľa. Svojimi radami a príspevkami sa podieľa na formovaní obsahovej koncepcie časopisu. Naďalej prispieva i do zahraničných odborných

časopisov – Schwarze und Weisse Kunst /NSR/ a Druk Doende /Holansko/. Oceňenie si zaslúžil aj jeho živý záujem o spracovávanie histórie slovenskej organizovanej filatelie, napr. spolku Album v Kremnici.

JUDr. Severínovi Zrubcovi k životnému jubileu vedenie a členovia ZSF úprimne blahoželajú. Ďakujeme Vám za vykonanú prácu v prospech ZSF a jeho členov, ako aj za popularizáciu slovenskej filatelie v zahraničí.

Želáme Vám všetko najlepšie, pevné zdravie a veľa životnej vitality v nádeji, že sa s Vaším charakteristickým úsmevom, dobrým slovom a konkrétnou radou budeme stretávať aj v ďalších rokoch.

PhDr. Jozef Soukup

Naši jubilanti v štvrtom štvrtroku 2001

V štvrtom štvrtroku 2001 svoje okrúhle životné jubilea oslávili títo členovia ZSF:

- 80 rokov – JUDr. Severín Zrubec KF 51-28 Bratislava, Emil Smitka KF 53-11 Handlová,
- 75 rokov – Katarína Rákayová KF 54-09 Rožňava,
- 70 rokov – Margita Leontovičová KF 53-09 Banská Štiavnica, Ing. Pavol Novák KF 53-09 Banská Štiavnica,
- 65 rokov – Miroslav Zubák KF 51-04 Bratislava, Ing. Karol Hell KF 51-91 Bratislava, Peter Kovács KF 52-30 Dunajská Streda, Ing. Dušan Nosko KF 52-44 Senica, Ján Stromko KF 53-06 Liptovský Mikuláš, Ing. Pavol Vechter KF 53-52 Liptovský Hrádok,
- 60 rokov – Ing. Ján Galusek KF 51-91 Bratislava, Ing. Ivan Laučík KF 51-91 Bratislava, Daniel Obrcian KF 53-06 Liptovský Mikuláš, Marián Mališ KF 53-11 Handlová, Ing. Liliána Halásová KF 53-17 Zvolen, Ing. Dušan Urban KF 53-38 Bytča, Mgr. František Sopko KF 54-08 Sabinov,
- 55 rokov – Ing. Otto Vandlík KF 51-91 Bratislava, Vlado Chovanec KF 53-10 Dolný Kubín, Miroslav Olexa KF 54-03 Spišská Nová Ves, Gabriel Jarema KF 54-23 Michalovce, MUDr. Milan Kurák KF 54-28 Trebišov, MUDr. Milan Prekop KF 54-28 Trebišov,

50 rokov – Katarína Kašková KF 51-91 Bratislava, Štefan Ollé KF 52-30 Dunajská Streda, Jozef Skokan KF 53-10 Dolný Kubín, Ing. Jozef Lispúch KF 53-17 Zvolen, Ing. Štefan Klein KF 54-04 Krompachy, František Bačovčin KF 54-21 Humenné, MUDr. Ján Dobrovolský KF 54-23 Michalovce, PaedDr. Branislav Beň KF 54-28 Trebišov, Rastislav Kolaja KF 54-39 Bardejov,

Pri tomto významnom životnom jubileu im všetkým želáme do ďalších rokov života pevné zdravie, veľa optimizmu a filatelistického potešenia.

Noví členovia ZSF

V uplynulom období sme zaregistrovali rozšírenie členskej základne prijatím týchto nových členov:

Jozef ADAMEC, KF 53-25, Nová Baňa

Jozef FOŤKO, KF 53-25, Nová Baňa

Štefan SPURNÝ, KF 53-25, Nová Baňa

Všetkým novým členom k vstupu do nášho zväzu blahoželáme a prajeme im veľa pekných filatelistických dojmov a zážitkov.

Redakcia

Inzercia

Redakcia Spravodaja ZSF sa rozhodla rozšíriť časopis o rubriku Inzercia. Členovia zväzu majú možnosť bezplatne oznámiť čitateľom spravodaja informácie týkajúce sa ich zberateľského záujmu. Obchodníci môžu získať cenník inzercie na sekretariáte ZSF. Nasledujúce inzeráty sú vzorové ale platné (jlf).

Hľadám FDC (Slovensko, roky 1993, 1994) prejdené doporučene poštovou prevádzkou. Ponuky s cenou posielajte na adresu sekretariátu ZSF.

*

Kúpim FDC (Švajčiarsko, emisia Európa, roky 1956, 1957), čisté alebo poštovo použité. Ponuky s cenou zasielajte na adresu: Lubomír Floch, ul. K. Adlera 12, 841 02 Bratislava.

*

Španielsky študent hľadá partnera na výmenu pečiatkovaných slovenských známok. Adresa: Alvaro del Castillo Diaz,

Bo Alto de San Mateo, 12 39108 MAOÑO – BEZANA, CANTABRIA, España.

*


Oznam. Centrum novinkovej služby ZSF ponúka na predaj prebytky novínok slovenských a českých známok za ich nominálnu hodnotu. Jednotlivým záujemcom zašleme zoznam za poštovú známku (6 Sk), klubovým distribútorom na požiadanie na náklady ZSF. Sekretariát ZSF, Radlinského 9, 811 02 Bratislava 1.




Vydáva Sekretariát ZSF
v Bratislave

Ročník IV., Číslo 4
Náklad 500 ks
(36 strán)

Adresa redakcie:

 Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava

 07 / 52 44 47 36

 07 / 52 44 47 37

Redakčná rada:

Mirko Bachratý
Jozef Soukup
Miroslav Ňaršík
Otto Gáfa
Zdeněk Baliga

Redakcia:

Dušan Valigura
Ján Moravčík
Iveta Valašková
Daniela
Schmidtová

Uzávierka 8. 12. 2001

OBSAH

Editorial

Úvodník 3

Dokumenty ZSF

Medzinárodná výstava poštových známok 4
VI. valné zhromaždenie ZSF 7
Uznesenie VI. valného zhromaždenia ZSF 8
Uznesenie 10. zadadnutia Rady ZSF 9

Oznamy ZSF

ANKETA o najkrajšiu príležitostnú pečaťku 14
Najkrajšia slovenská poštová známka za rok 2001 15

Z klubov a regiónov

Výzva na spoluprácu 18
XIX. Dni filatelie Slovenska v Bytči 18
K 100. výročiu narodenia Ladislava Novotného 19

Výstavy

Zážitok s vystavovateľom 21
Bude alebo nebude u nás otvorená trieda a kedy bude? 22
III. Poľsko-slovenská fil. výstava CHORZOW 2001 23
Otvorená trieda – budúcnosť filatelie? 25
Republiková výstava Žilina 200 27
Dve vydarené poštovo-filatelistické výročia v Nitre 30

Slovo má

Tvorba nových CM 13
Falzifikáty rok 1896 – olympijské emisie Grécka 31

Vyšlo – ponúkame

Nová klasifikácia služieb Slovenskej pošty, š. p. 33
K smernici Slovenskej pošty, š. p. I/C6 33

Spoločenská rubrika

K osemdesiatinám JUDr. Severína Zrubca 35
Naši jubilanti v štvrtom štvrtroku 2001 36
Noví členovia 37
Inzercia 37

Ste organizátorom významných udalostí, výstav, kongresov alebo športových podujatí?

Ponúkame Vám možnosť vyhotovenia:

príležitostnej pečiatky

Aké sú podmienky?

podaf žiadosť na výrobu pečiatky 2 mesiace pred začiatkom akcie
zhotovené pečiatky zostávajú vlastníctvom pošty

pred oficiálnym používaním pečiatky môže pošta zadarmo opečiatkovať
max. 1000 ks listových zásielok alebo lístkov na filatelistické účely.

Cena je súčtom výrobných nákladov pečiatky (podľa vyúčtovania dodávateľa)
a dennej sadzby za používanie pečiatky (520,- Sk)

poštovej strojovej propagácie

Aké sú podmienky?

podaf žiadosť na výrobu strojovej propagácie 2 mesiace pred začiatkom akcie
cena je súčtom výrobných nákladov propagačného štočka (podľa vyúčtovania
dodávateľa) a dennej sadzby za používanie jedného štočka

podľa počtu opečiatkovaných zásielok

do 10 000 300,- Sk

do 30 000 600,- Sk

nad 30 000 1 200,- Sk

príležitostnej pošty alebo priehradky

Aké sú podmienky?

podaf žiadosť na zriadenie príležitostnej pošty alebo priehradky
2 mesiace pred začiatkom akcie

cena je súčtom hodinovej sadzby vo výške 130,- Sk na jedného pracovníka
najmenej však denne 1 040,- Sk resp. zmluvná cena ceny príležitostnej pečiatky
a výkonov súvisiacich s jej zabezpečením, ak sa pri priehradke používa
(podľa vyúčtovania dodávateľa)

Žiadosti adresujte na:

Slovenská pošta, š. p.

Partizánska č. 9

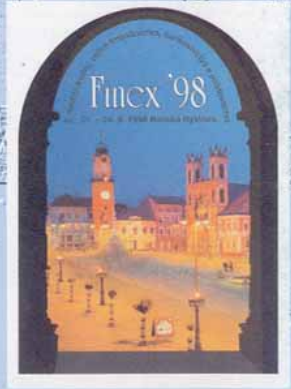
975 99 Banská Bystrica 1

INFO:

Tel.: 055/617 1115 - 8

Fax: 055/625 9232

e-mail: sivakovaewsrp.slpostas.sk



Slovenská pošta, s.p., Banská Bystrica
5. výročné založenia



Slovenská pošta, s.p., OZ TUP-POFIS
www.slpost.sk

Kukučínova 52, 831 03 Bratislava 3, Slovakia, Europe
Tel.: +421 2 444 523 85, Tel. Pofis: +421 2 6231 0811
Fax: +421 2 4425 6166, E-mail: marketing@tup.slpost.sk