



František Horniak

V súčasnosti jeden z najvýznamnejších slovenských známkových tvorcov sa narodil 16. júna 1956 na Žikave pri Zlatých Moravciach. V roku 1971 nastúpil na Strednú umelecko-priemyselnú školu v Kremnici zameranú na spracovanie kovov, kde v roku 1975 úspešne absolvoval pod vedením akad. mal. Terézie Brezányovej odbor plošného a plastického rytia kovov. Od roku 1981 začal pracovať ako rytec poštových pečiatok Technickej ústredne spojov v Bratislave, pričom od roku 1982 sa začal špecializovať na tvorbu príležitostných poštových pečiatok. Tesne pred rozdelením Českej a Slovenskej Federatívnej Republiky v roku 1991 začal participovať aj na tvorbe poštových známok vďaka doc. Martinovi Činovskému, ArtD., ktorý ho zasvätil aj do tvorby rytín poštových známok, ktorých realizoval viac než 150. V súčasnosti pôsobí ako rytec poštových cenín odboru POFIS Slovenskej pošty, a.s. Žije a tvorí v Bratislave a tiež na Žikave, kde má umelecký ateliér.

František Horniak, one of the most important contemporary Slovak postage stamp artists was born on June 16th 1956 at Žikava, near Zlaté Moravce. Horniak began his artistic study in 1971 at the Secondary School of Applied Arts in Kremnica, where he specialised in creating metal works. He graduated from the Department of Surface and Plastic Decorations of Metal under the academic painter Terézia Brezányová, in 1975. Horniak began his career as a postmarks maker in the Technical Centre of Communication in Bratislava in 1981, and from 1982 his work concentrated on occasionally pictorial postmarks. His works of postage stamp creation can be dated from 1991 before the division of the common Czech and Slovak Republics, thanks to associate professor Martin Činovský who introduced Horniak to the secret of stamp engraving. To present, Horniak has created more than 150 postage stamp engravings. Today, Horniak works as a postal stationary engraver in the Postal Philatelic Service of the Slovak Post (POFIS). He lives and works in Bratislava and in Žikava, where his studio is situated.