

NÁRODNÁ FILATELISTICKÁ VÝSTAVA JEDNORÁMOVÝCH EXPONÁTŮV NITRA 2021



**NÁRODNÁ FILATELISTICKÁ VÝSTAVA
JEDNORÁMOVÝCH EXPONÁTOV
NITRA 2021**



Záštitu nad výstavou prevzali

doc. Ing. Milan Belica, PhD.

predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja

a

Marek Hattas

primátor mesta Nitra

Usporiadateľ

Zväz slovenských filatelistov

Spoluusporiadatelia

Ministerstvo dopravy a výstavby Slovenskej republiky

Slovenská pošta, a. s.

Nitriansky samosprávny kraj

Mesto Nitra

Biskupstvo Nitra

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Dom Matice slovenskej v Nitre

Organizátori

Kluby filatelistov 52-15 a 52-51 v Nitre

Dátum a miesto konania

16. – 19. september 2021 Divadlo Andreja Bagara v Nitre



Vážené dámy a páni, priaznivci sveta filatelie, je pre mňa ctou pozdraviť v mene Ministerstva dopravy a výstavby SR všetkých priaznivcov filatelie na tomto prestížnom filatelistickom podujatí.

Filatelistická výstava je vždy kultúrnou udalosťou, ktorá podáva svedectvo o našej minulosti a aj súčasnosti.

Filatelistické zbierky predstavujú bohatý zdroj poučenia a zároveň dôstojne prezentujú naše kultúrne dedičstvo. Mnohí z nás poštové známky, tieto malé umelecké diela reprezentujúce krajinu, zbierali v detstve a mnohí ich zbierajú dodnes. Záujem širokej, ako aj odbornej verejnosti o filateliu a zbieranie poštových známok pretrváva a ja verím, že svoj okruh priaznivcov bude mať aj v dobe digitálnej. Aj z týchto dôvodov Ministerstvo dopravy a výstavby SR pravidelne podporuje filatelistické podujatia a rozvoj filatelie na Slovensku. Jedným z týchto podujatí je aj filatelistická výstava NITRA 2021.

Výstava v tomto meste je už tradične zárukou kvality a veľkým prínosom pre samotných filatelistov, ako aj pre širokú verejnosť, ktorá má jej prostredníctvom možnosť zoznámiť sa s unikátnymi poštovými známkami a preniknúť do sveta filatelie. Zásahu na tom majú predovšetkým filatelisti z Nitry a okolia, ktorí sú pri usporiadaní takýchto typov výstav veľmi aktívni, začo im patrí uznanie a veľká

vdaka, najmä v tomto, pre kultúru a hromadné podujatia ťažkom „ covidovom „ období.

Prajem výstave veľkú návštevnosť a všetkým návštevníkom hlboké estetické zážitky aj nové poznatky.

Ing. Andrej Doležal

Minister dopravy a výstavby SR



Vážené dámy, vážení páni, milí priaznivci filatelie, žijeme v dobe celosvetovej pandémie COVID-19, ktorá paralyzovala celú spoločnosť, Slovenskú poštu nevynímajúc. Napriek celoplošným reštriktívnym obmedzeniam, súvisiacim najmä s druhou vlnou pandémie v období od 24. októbra 2020 do 19. apríla 2021, sa Slovenskej pošte podarilo kontinuálne poskytovať celé portfólio svojich služieb vrátane prepravy poštových zásielok a finančných služieb. V oblasti filatelie sme vďaka dobre fungujúcemu internetovému obchodu www.pofis.sk dokonca zaznamenali nárast záujmu o poštové známky a aj nárast výnosov z ich predaja. Za týmito úspechmi vidíme viaceré medzinárodné vydania poštových známok s Maltou, Mongolskom a krajinami V 4. V tomto roku sa nám navyš podarilo uzatvoriť obchodnú zmluvu s medzinárodnou filatelistickou agentúrou WOPA+, sídliacou na Gibraltare, ktorá nám umožnila získať množstvo nových klientov najmä z oblasti Spojených štátov amerických. Za dobre prosperujúci filatelistický obchod, samozrejme, vďačíme najmä našim stálym klientom zo Slovenska a Českej republiky, ktorí zostali aj naďalej verní tejto ušľachtilej zberateľskej disciplíne. Veríme, že naši „skalní“ priaznivci oceňujú aj to, že ako jedna z mála krajín na svete stále používame pri vydávaní známok umelecky vysokohodnotnú techniku ocelorytiny. Ocelotlačou vydané

poštové známky majú nenapodobiteľný charakter a vďaka našim rytcom, medzi ktorými dominujú Rudo Cigánik, Martin Činovský a František Horniak, Slovenská pošta, a.s., získava každý rok prestížne ocenenia v súťažiach o najkrajšie známky sveta.

Vydávanie poštových známok patrí medzi oblasti, ktoré neboli takmer vôbec dotknuté pandemiou. Vzhľadom na obmedzenia zhromažďovania boli utlmené spoločenské aktivity v oblasti inauguračných novoemitovaných poštových známok, pozastavené boli aj súťaže o najkrajšie známky sveta a prakticky všetky prestížne filatelistické podujatia, svetové, európske a národné filatelistické výstavy vo všetkých krajinách sveta. Spomedzi nich treba uviesť medzinárodnú výstavu MILANOFIL 2020, ku ktorej Slovenská pošta vydala samostatnú poštovú známku ako spoločné vydanie s Talianskom, pričom výstava bola odložená na rok 2021, no neskôr bolo jej konanie úplne zrušené. Aj z tohto pohľadu treba vyzdvihnúť aktivity Zväzu slovenských filatelistov, ktorému sa v roku 2021 ako prvému organizátorovi na svete podarilo zorganizovať prvú súťažnú filatelistickú výstavu od vypuknutia celosvetovej pandémie. Jednou z posledných výstav usporiadaných pred pandemiou bola svetová výstava CHINA 2019 konaná v čínskom meste Wu-chan, ktorý je spájaný s ohniskom vzniku pandémie. Slovenská pošta na tejto výstave získala zlatú medailu v súťažnej triede „A“ Svetovej poštovej únie určenej pre vydavateľov poštových známok do 30 emisií ročne. Exponát „100 Years of Slovak Po-

stage Stamps“ pripravený k storočnici vydávania poštových známok na území Česko-Slovenska preto bude symbolicky prezentovaný medzi nesúťažnými exponátmi na výstave NITRA 2021 ako nostalgická, a pritom varovná spomienka na dobu pred vypuknutím pandémie COVID-19. Pri tejto príležitosti si preto dovoľím vysloviť želanie, aby sme zodpovedným prístupom pandémie porazili, a umožnili tak vrátiť svet do „starých koláží“, aby sa aj návštevníci vo veľkom množstve mohli zúčastňovať takých zaujímavých podujatí, akým Národná filatelistická výstava jednorámových exponátov Nitra 2021 určite je.

Ing. Martin Ľupták, PhD.
*generálny riaditeľ a predseda
Predstavenstva Slovenskej pošty, a. s.*



Vážení priatelia filatelie, štyri dôležité oporné body rámujú tohtoročnú Národnú filatelistickú výstavu jedno-rámových exponátov NITRA 2021: Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2021, 1160. výročie skonu nitrianskeho kniežaťa Pribinu, 70. výročie Divadla Andreja Bagara v Nitre a 40. výročie vzniku klubu filatelistov KF 52-51 Nitra.

Ide o dôležité udalosti a jubileá, ktoré zaslužené priťahujú pozornosť nadšencov filatelie.

Zväz slovenských filatelistov a kluby filatelistov KF 52-51 Nitra a KF 52-15 Nitra ako organizátori tohto unikátneho podujatia pripravili túto špecializovanú národnú výstavu aj na medzinárodnej báze. Je to takpovediac prehliadka filatelistických úspechov vo všetkých výstavných triedach a stupňoch podľa zväzového výstavného poriadku, ktorá je vzhľadom na súčasné limitované podmienky aktivít v obmedzenej miere otvorená tiež pre viacrámové exponáty pre členov Zväzu slovenských filatelistov.

Želám Vám, milí priatelia, aby sa cieľ výstavy NITRA 2021, ktorým je propagácia filatelie medzi verejnosťou, prehlbovanie vzájomných vzťahov vystavovateľov, ale aj filatelistickej kultúry a filatelistické priblíženie rôznych zaujímavých tém verejnosti, vrchovato naplnil.

Oceňujem, že filatelisti zo starobylej Nitry sa každoročnými hojnými podujatiami, prostredníctvom exponátov

poštových známok, významne podieľajú na prepojení histórie so súčasnosťou a na prehlbovaní kultúry a umenia národov, porozumení i rozvoji priateľstva.

Vy, filatelisti, vidíte svet cez drobnohľad známok ako významnej zmenšeniny reality, ktorá je odrazom nášho vonkajšieho aj vnútorného sveta. Napriek tomu myšlienkové hodnoty ukotvené v grafickej podobe v rozmere malej poštovej známky sa premietajú do významných posolstiev presahujúcich akékoľvek hranice a obmedzenia.

Nech sa Vám tieto jedinečné posolstvá podarí počas výstavy NITRA 2021 vrchovato naplniť! Nech sa Vaša výstava stretne s úprimným záujmom a obdivom nadšencov filatelie.

doc. Ing. Milan Belica, PhD.

Predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja



Milí priatelia, milí filatelisti, som naozaj rád, že práve Nitra sa stala miestom, ktoré hostí špecializovanú Národnú filatelistickú výstavu jednorámových exponátov. Som tým potešený o to viac, že sa nadšenci a zberatelia môžu stretnúť osobne.

V Nitre je množstvo fanúšikov poštových známok a pôsobia tu až dva aktívne filatelistické kluby. Doterajšie filatelistické výstavy sa v našom meste uskutočnili na rôznych miestach a v rozmanitých priestoroch – napríklad v katedrále, v Divadle Andreja Bagara, v Dome Matice slovenskej, Ponitrianskom múzeu, na výstavisku Agrokomplex, v priestoroch oboch našich univerzít. Neobvyklé expozície poštových známok, exponátov na konkrétnu, miestne príslušnú tému, sa inštalovali na archeologickom nálezisku v Zoborských kasárňach, pri vstupe do Zoborského kláštora alebo na lúke pred Nemocnicou sv. Svorada na Zobori.

Ako mnohí viete, Nitra sa dostala do finále boja o prestížny titul Európske hlavné mesto kultúry 2026. Kandidatúra je založená na porozumení medzi národmi, na prepojení histórie so súčasnosťou a na kultúrnom dedičstve našich predkov a umeleckých víziách nás a našich nasledovníkov. Do tohto kontextu zapadá aj špecializovaná Národná filatelistická výstava, ktorá umožní najlepším zo zúčastnených domácich aj zahraničných filatelistov prihlásiť v budúcom

roku svoje diela na svetové prehliadky.

Je mi ctou, že môžem privítať účastníkov expozície na pôde Nitry. Dovoľte mi popriať vám vydarenú výstavu, veľa úspechov a príjemné chvíle v našom meste.

Marek Hattas
primátor mesta Nitra



Sú výročia v živote spoločnosti aj Cirkvi, ktoré nemožno obísť bez po-
všimnutia, pretože by sme sa sami
ochudobnili o hodnoty, ktoré nám
pripomínajú. Pri pohľade na bohatú
dejinnú cestu kresťanských hodnôt na
území Slovenska, v tomto roku sa nám
ponúka výnimočná príležitosť pripo-
menúť si počiatky pôsobenia kniežaťa

Pribinu práve tu, v Nitre, kde organizujete Národnú filatelickú výstavu, venovanú aj jeho pamiatke.

S pokorou a obdivom pristupujeme k dedičstvu našich otcov, k duchovnému a kultúrnemu dedičstvu sv. Cyrila a sv. Metoda, ktorí prišli k našim predkom hlásať Slovo Božie zrozumiteľne – v reči ľudu. Skutočnosť, že neprišli na naše územie do nejakej „kultúrnej prázdnoty“ potvrdzuje obdobie kniežaťa Pribinu. Naši predkovia už polstoročie pred ich príchodom prijali kresťanstvo, ktoré postupne prenikalo do každej oblasti života. Vytvárali náboženskú terminológiu pod vplyvom hlavne franských, gréckych, ale aj misionárov z územia vtedajšej Itálie, predovšetkým z Akvileje ako o tom svedčia archeologické nálezy v Bojnjej v ostatných rokoch.

Nitra má v našich dejinách výnimočné postavenie. Jedným z nich je postavenie a konsekrácia Pribinovho prvého kresťanského chrámu na našom území, o ktorom je zachovaná písomná zmienka. Táto udalosť sa kládie do

rokov 828 – 829.

Tento historický medzník, jeho výročie, bolo dôvodom, že Československá republika vydala v roku 1933 poštové známky, na ktorých je vyobrazený Nitriansky hrad s katedrálou, ktorá vo svojich architektonických prvkoch – románskom, gotickom, barokovom, v sebe zahŕňa aj prvý náš chrám ako sídlo biskupstva, ktoré vzniklo za čias sv. Metoda (880).

Ako ma informovali organizátori výstavy, práve jedna z týchto známok sa stala výnimočnou, vzácnou a bude patriť medzi ozdoby tohtoročnej výstavy.

O zveladenie duchovného dedičstva, ktoré začalo posvätením prvého chrámu v Nitre Pribinovi a následného cyrilo-metodského odkazu sa usilujú kresťanskí filatelisti združení v spoločenstve „Sv. Gabriela“. Svojimi filatelistickými exponátmi sa podieľajú na prezentovaní kresťanskej a národnej minulosti Nitry. Aj tohtoročná Národná filatelistická výstava určite prispeje k tomu, aby sme si uvedomili svoje korene; vážili si tieto hodnoty a uvádzali ich do každodenného života.

Mons. prof. PhDr. Viliam Judák
nitriansky biskup



Milý priatelia filatelie, som nesmierne rád, že napriek nepriaznivej situácii, zapríčinennej pandémiou koronavírusu, sa Zväzu slovenských filatelistov, osobitne jeho Nitrianskemu klubu KF 52-51 podarilo, za podpory Ministerstva dopravy a výstavby SR, mesta Nitra, Nitrianskeho samosprávneho kraja a divadla Andreja Bagara v Nitre zor-

organizovať počas Dní európskeho kultúrneho dedičstva 2021 jednu z mála súťažných filatelistických výstav v roku 2021 v Európe.

Výstava NITRA 2021 je o to zaujímavejšia, že prvýkrát v histórii je na Slovensku zorganizovaná súťažná jednorámová medzinárodná výstava a navyše aj v triede pohľadnice, ktorá sa do oficiálneho hodnotenia filatelistických exponátov dostala len nedávno. Výnimočným obohatením je tiež päť exponátov, ktoré boli súčasťou Bienále 2020 v Prahe – poklady svetovej filatelie a prijali pozvanie do nesúťažnej triedy. Tieto exponáty poskytol na výstavu v Nitre Prestige Philately Club Prague, za čo im patrí srdečná vďaka. Výstava je zároveň pripomienkou 1160. výročia úmrtia Nitrianskeho kniežaťa Pribinu, oslavou 70. výročia založenia divadla Andreja Bagara a 40. výročia založenia Nitrianskeho klubu filatelistov KF 52-51.

Filatelistické výstavy vždy boli, sú a budú miestom pre stretávanie, porovnávanie, získavanie informácií a kontak-

tov, rozvoj vzájomných vzťahov, a to ako pre odborníkov, tak pre širokú laickú verejnosť všetkých vekových kategórií, pričom osobitne sa teším z mládeže. Čo je ale najdôležitejšie, filatelistické výstavy prezentujú a propagujú filateliu vo verejnom priestore, čím verejnosť prichádza do styku so známkami nie len ako s dokladom o úhrade poštovného nalepenom na poštovej zásielke, ale ako s malým umeleckým dielom, predmetom skúmania, historickým dokumentom, prípadne alternatívnou investíciou.

Filatelia je jediný zberateľský odbor na svete, kde existuje oficiálna súťaž s presnými pravidlami a to ako na najnižšej, tak na svetovej úrovni, čo je porovnateľné s akýmkoľvek odvetvím športu. A presne tak ako športovci musia dosiahnuť určité limity, aby mohli postúpiť do vyššej súťaže, tak aj filatelisti musia preukázať odborné znalosti, prezentovať svoju bádateľskú činnosť a obstáť v konkurencii pri prezentácii svojich exponátov, za čo získavajú body a následne príslušnú kvalifikáciu.

Všetkým súťažiacim držím palce na čo najlepšie umiestnenie ich exponátov a všetkým návštevníkom prajem čo najkrajší zážitok.

RNDr. Pavol Lazar
predseda ZSF



Vážení priaznivci filatelie, milí návštevníci, som nesmierne rád, že Vás môžem privítať v mene organizačného výboru i mene svojom, na Národnej výstave „NITRA 2021“, keďže minulo-ročná sa neuskutočnila kvôli opatreniam, ktoré vážne narušili život a chod spoločnosti. Aj Divadlo Andreja Bagara, ktoré nás, filatelistov, spolu s Vami,

návštevníkmi opäť privinulo a poskytlo svoje nádherné priestory, bolo postihnuté – práve vo svojej jubilejnej sezóne. Herci nemohli podávať svoje výkony a my, diváci, sme prišli o kultúru „naživo“. Zamákol potlesk.

Žiaľ, v uplynulom školskom roku zamáklili aj školy. Na dlhý čas. Zobrazilo sa to tiež na filatelii mládežníkov. Nemohli do školy, nemohli do knižnice...- nemali podmienky na duchovný rast, vzdelávanie, ani na tvorbu exponátov.

Život sa nemôže zastaviť. Ani filatelistický. Prichádzame aj s novinkou. Národnou súťažou jednorámových exponátov. Tieto exponáty si v posledných rokoch získavajú obľubu u nás, i v zahraničí, čoho dôkazom je aj pripravovaná svetová výstava jednorámových exponátov v Kanade už v budúcom roku. Tie najlepšie hodnotené exponáty z našej výstavy budú mať otvorené dvere do Kanady, na tú svetovú.

Tohoročná výstava sa koná v znamení viacerých výročí. Logo a medaila výstavy vypovedá o jednom. Ale pripomíname si aj ďalšie, veľmi staré. 1160 rokov od skonania

nitrianskeho kniežata Pribinu. Toho, ktorý dal v Nitre postaviť chrám, ktorý mu vysvätil arcibiskup zo Solnohradu (Salzburg). Týmto sa Nitra, Pribina a jeho chrám (prvý na našom území, ale aj celej stredovýchodnej Európy) dostali do historických dokumentov, začala naša písaná história. To bolo dôvodom, prečo Československá republika vydala v roku 1933 k celoštátnym Pribinovým oslavám dve poštové známky.

Práve jednu z tých známok, dnes unikát, spojku – dvoj-pásku, môžeme predstaviť na tejto výstave. Prvý raz na Slovensku! Ďalšia rarita - prvý poštový lístok na svete. Dosiaľ málo známou informáciou je, že bol odoslaný z pošty v Bratislave. Týmto, aj ďalšími unikátmi, sme chceli spestriť výstavu, poskytnúť filatelistom a návštevníkom príležitosť zblízka spoznať jedinečné dokumenty filatelie a poštovníctva súvisiace s našim územím. Vidieť ich, ale aj zoznámiť sa s dobou a okolnosťami ich vzniku. Umožnili nám to členovia PPCP (Prestige Philately Club Prague) zapožičaním exponátov.

Exponáty tejto prestížnej sekcie sú úplne odlišné od všetkých exponátov, ktoré sú v súťažnej kategórii. Kým v tých prvých, celý exponát tvorí jedna, príp. niekoľko známok, či celistvostí a sú záležitosťou nemalej investície, finančnej (pokiaľ ste ju nenašli doma na povale medzi starými listami), tie súťažné si vyžadujú taktiež investíciu, taktiež nemalú – ale je to investícia časová, pri získavaní vytipovaných známok a investícia do štúdia a získavania

vedomostí o téme, ktorú filatelista spracováva. S takýmto koníčkom môže „jazdiť“ dlho. Dovtedy, kým bude svoj exponát rozvíjať myšlienkovy, aj novými materiálmi. Prináša to radosť a potešenie pri každom napredovaní a v prípade účasti na výstave aj možnosť získania medailí.

V mene OV aj svojom, Vám želim dobré zdravie, príjemný pobyt v starobylej Nitre a súťažiacim ocenenie, ktoré si s potešením ponosú domov.

MVDr. Milan Šajgalík
predseda organizačného výboru



Prestige Philately Club Prague, filatelie 21. století

PPCP byl založen r. 2018 jako klub významných osobností ve filatelii, nejprve českých a slovenských, dnes už se zástupci celkem šesti zemí. Klub má v současnosti 29 členů, včetně 2 institucí – Poštovního muzea v Praze

a Poštového múzea Banská Bystrica. Prezidentem PPCP byl při jeho založení zvolen JUDr. Tomáš Mádl, sběratel ČSR I, britských a německých kolonií, držitel dvou LG ze světových výstav a viceprezidentem pak Dr. Pavol Lazar, předseda ZSF, sběratel ČSR I a rakouské a uherské poštovní historie, držitel zlaté medaile ze světové výstavy v Praze.

Členové, jejichž cílový počet v našem spolku je 50, vedle inspirujícího sběratelského úsilí, či odborných kvalit, navíc společně investují svůj čas a prostředky v zájmu pozvednutí filatelie, co by významné součástí kulturního dědictví, zejména cestou posilování povědomí o jejich hodnotách a tradici u nefilatelistické veřejnosti. Jsme přesvědčeni, že právě mimo filatelii se rozhoduje o její budoucnosti!

Úkolem PPCP je inspirovat, medializovat a tematizovat filatelii způsobem adekvátním 21. století. Sběratelství, výstavnictví, dějiny filatelie, její socio-kulturní význam, filatelistický trh, zkratka vše, co filatelie znamená, komuni-

kujeme směrem k široké veřejnosti, ale i vůči filatelistické komunitě, zcela novým způsobem.

Z hodnot, které filatelii definují, akcentujeme ty, které jsou dnes dobře a všeobecně srozumitelné a atraktivní. Jde o schopnost filatelie přinášet radost z vlastnictví a spoluvytvářet osobní identitu a originální životní styl, býti součástí mezinárodní komunity „se společnou řečí a hodnotami“, dodávat životu přesah díky participaci na unikátních příbězích, které s sebou známky, či dopisy často nesou. Vyzdvihujeme tradiční investiční a VIP aspekt filatelie a její ekonomický kontext. Takto pojatou filatelii prezentujeme důsledně nefilatelistickým jazykem v desítkách, možná dnes již stovkách uskutečněných mediálních výstupů – rozhovory, reportáže, analýzy, zprávy, a to i v těch nejvýznamnějších primárních médiích - TV, tištěná periodika, přední zpravodajské weby. Do mediálních aktivit se snažíme zapojovat co nejvíce členů a využívat každou událost (aukce, výstavy, výročí, slavné sbírky, tržní rekordy) a každé filatelistické téma (dějiny filatelie, činnost PPCP, filatelie coby alternativní investice, socio-kulturní poslání filatelie apod.). Práce ve veřejném prostoru se samozřejmě neobejde bez nástrojů reklamy, PR a marketingu a tedy i významných vynaložených prostředků. Snažíme se též iniciovat součinnost a zapojení veřejnoprávních autorit a kulturních institucí.

Během více než dvou let našeho působení jsme získali zkušenost, že obecné a výšeuvedené hodnoty definující

filatelii, pokud jsou správně podané, dobře rezonují ve společnosti, že se jedná o fenomény, po kterých je poptávka a že filatelie má velký a nevyužitý (!) kulturotvorný a společenský potenciál.

Vracíme se také k počátkům filatelistické tradice a chceme ukazovat filatelii „jinak“, bez nánosů hypertrofovaných specializací, banální „vědeckosti“, nesrozumitelných pojmů a adorace bezcennému materiálu. Taková filatelie, v části filatelistické komunity chybně považovaná za jedinou správnou, je totiž neatraktivní, neinspiruje, nefilatelisty odrazuje a vede tak nutně k zániku sebe samé.

V těchto intencích prosazujeme i zcela nový trend filatelistického výstavnictví. Obvyklé filatelistické výstavy všech stupňů mohou být pro běžného návštěvníka často nudné, nic neříkající a nesrozumitelné, se složitými pravidly a kritérii. Přinášíme tedy jejich obohacení o atraktivní aspekty, či sekce, v podobě přiblížení dějin samotné filatelie a zejména vystavení významných a prestižních rarit v „kontextových exponátech“, ukazující známky coby stopy událostí, s unikátními příběhy a nadčasovými významy, které zaujmou a osloví i současného návštěvníka z nefilatelistického světa. Výstava Biennale 2020 v Národním muzeu v Praze v prosinci 2020 ukázala, že spojení raritní položky a jejího silného příběhu vhodnou dokumentární formou, v universálních a i dnes atraktivních pojmech (s výše uvedenými akcenty) je silným a inspirujícím zážitkem doslova pro každého!

Naše názory na to, co jest a má být filatelie, naše cíle,

metody a praxi, (mj. mediální impact a „kontextové exponáty“) jsme úspěšně prezentovali na Monacophilu 2019 členům Club de Monte Carlo, kde se naší práci dostalo velkého ohlasu a uznání od filatelistické elity.

O filatelii a PPCP jsme vydali dvě publikace a připravili zmíněné Biennale 2020, které se konalo, navzdory covidovým uzávěrám a všemožným obtížím, coby jediná mezinárodní výstava t.r. na světě. Nejdůležitější a nejúspěšnější částí Biennale bylo právě 55 kontextových exponátů, které vzbudily velkou pozornost a pozitivní reakce světové nej přednějších osobností ve filatelii (namátkou Bill Hedley, Patrick Maselis, Karl Louis, Wolfgang Maassen, Daniel Piazza, Adriano Bergamini, David Feldman). To vyústilo v počínající spolupráci na budoucích projektech PPCP, zejména Biennale 2023, s příslibem účasti většiny členů monackého CMC, zápůjček superrarit světového významu ze Smithsonian's National Postal Museum v USA, zřejmě i z Royal Collection a dalších předních institucí. PPCP je naopak přizván k obohacení významných filatelistických akcí a výstav. Budeme mít tu čest představit, v zájmu vyšší atraktivity pro veřejnost, některé vzácnosti ze sbírek členů PPCP v kontextové formě na výstavě největších světových rarit Monacophil 2022, Světové výstavě Helvetia 2022 a Evropské výstavě Liberec 2022. Do této posloupnosti významných akcí patří Národní filatelistická výstava Nitra 2021, které se velmi rádi zúčastníme jako hosté s několika vybranými exponáty v česko-slovenském kontextu. Organizátorům

výstavy Nitra 2021 a výstavě samotné upřímně přeju
velký úspěch a velký zájem filatelistické i nefilatelistické
veřejnosti.

Mgr. David Kopřiva
za PPCP



Výstrižok s rakúskou známkou
hodnoty 2 Kr. z I. emisie (1850),
diagonálne delenou na pošto-
vom úrade Nagy Tapolcsány
(dnes Topolčany) s cieľom
získať hodnotu 1 Kr.



Pre nedostatok 5-grajciarových
známok diagonálne delená
10-grajciarová rakúska známka
z II. emisie na výstrižku z celistvos-
tí podanej na poštovom úrade
Horka (dnes Hôrka).



IV. vypotrebné vydanie doplatných známok na výplatných známkach
Oslobodená republika. Chybotlač 50/50 miesto 50/150. Obe sú červené.



Najkrajšie slovenské poštové známky z pohľadu medzinárodných ocenení

Súborné spracovanie ocenení slovenských poštových známok, ktoré získali na prestížnych zahraničných výstavách, bol v poslednom čase publikovaný viackrát, predovšetkým v knihe „Najkrajšie slovenské poštové známky 2005 – 2014“ zachytávajúcej druhé desaťročie emisnej činnosti a v publikácii vydanéj pri príležitosti 25. výročia vzniku Slovenskej republiky v roku 2018. Práve v druhej menovanej knihe nazvanej „25. rokov slovenskej známkovej tvorby“ môže potenciálny záujemca nájsť rozsiahly text o genéze jednotlivých súťaží, ako aj kompletný prehľad ocenení všetkých známok, ktoré boli vydané od roku 1993 do roku 2018. Vzhľadom na vyššie uvedené skutočnosti bude tento článok zameraný na analýzu medzinárodných ocenení z hľadiska úspešnosti slovenských známok v jednotlivých súťažiach, ktorého výsledkom bude iluzórny rebríček najúspešnejších poštových známok a ich tvorcov.

Z pohľadu podujatí, na ktorých naše známky získali najviac ocenení, by sa na prvom mieste umiestnila madridská súťaž *Premios Nexofil a los Mejores Sellos del Mundo*, organizovaná len od roku 2013 spoločnosťou NEXUS Group v spolupráci so Španielskou poštou (Correos) a Španielskou

kráľovskou mincovňou (Real Casa de la Moneda). V priebehu pomerne krátkej 5 ročnej histórie tejto súťaže sa naše známky umiestnili na stupňoch víťazov celkovo deväťkrát. Za pozornosť stojí fakt, že 5 z nich získala Slovenská pošta len v jednom roku, a to v roku 2019, ktorý sa dá považovať z hľadiska počtu dosiahnutých ocenení za najúspešnejší v histórii slovenskej známkovej tvorby vôbec.

Na druhom mieste by sa umiestnila slovenskými filatelistami adorovaná viedenská súťaž *Grand Prix de l'Exposition WIPA*, pomenovaná podľa filatelistickej výstavy – Wiener internationale Postwertzeichen-Ausstellung, organizovanej Rakúskym zväzom filatelistov od roku 1981. V rebríčku TOP 10 tejto súťaže sa naše poštové známky síce umiestňujú pravidelne každý rok, na stupne víťazov ale vystúpili celkovo sedemkrát, trikrát na 1. mieste a štyri razy na 3. mieste.

Tretie miesto by obsadila súťaž *Les Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen* konaná od roku 1966 v Bruseli, čo ju radí medzi najstaršie súťaže tohto druhu na svete! Súťaž síce bola spočiatku venovaná len najkrajším známkam Belgicka, od roku 2005 bola ale rozšírená o kategóriu Najkrajšej rytej známky Európskej únie. Organizátorom súťaže je belgická filatelistická asociácia PRO-POST a belgická pošta B-post. V tejto súťaži sa slovenské poštové známky umiestnili medzi víťazmi celkovo šesťkrát: raz na prvom mieste, trikrát na druhom a dvakrát na treťom mieste. Za pozornosť stojí, že vzhľadom na celosvetovo

upadajúci záujem vydavateľov poštových známok o techniku ocelorytiny sa prezident poroty v roku 2019 rozhodol túto kategóriu zrušiť. Jedinými tromi krajinami na svete vydávajúcimi pravidelne každý rok ocelotlačové známky sú totiž v súčasnosti len Francúzsko, Česko a Slovensko a podľa slov prezidenta poroty Dr. Guy Coutanta sa len pre tieto krajiny súťaž organizovať neoplatí.

Ďalšou, z pohľadu počtu ocenení najvýznamnejšou súťažou o najkrajšie známky sveta, je *China Annual Best Foreign Stamp Poll*, tj. anketa o najkrajšiu zahraničnú známku sveta v Pekingu. Hlavným organizátorom tejto súťaže je Centrum rozvoja filatelie, ktoré je súčasťou Asociácie pre rozvoj výskumu a vývoja Západnej Číny, pričom o víťazoch rozhoduje verejné písomné hlasovanie čínskych filatelistov. V tejto súťaži slovenské známky získali najvyššie umiestnenie celkovo štyri razy.

Zatiaľ len jedenkrát sa Slovenskej pošte podarilo bodovať v súťaži *Il Premio Internazionale d'Arte Filatelica San Gabriele*, ktorá je najvýznamnejšou súťažou na svete venovanou najkrajším poštovým známkam s kresťanskou tematikou. Súťaž sa koná v mestečku Legnago pri Verone, pričom špecifikom súťaže je, že strieborná plaketa sv. Gabriela, ktorý je patrónom celosvetovej únie zberateľov poštových známok s kresťanskou tematikou – Spoločnosti sv. Gabriela, ktorého popredný predstaviteľia sú zároveň porotcami súťaže, sa udeľuje len jednej poštovej známke. Ocenenie získala v roku 2014 poštová známka venovaná

„1150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu“, ktorá bola emitovaná ako spoločné vydanie s Vatikánom, čo bol možno jeden z dôvodov, prečo sa porotcovia rozhodli oceniť práve túto emisiu. Tiež len jeden jedinýkrát Slovenská pošta získala cenu za najkrajšiu známku Európy udeľovanú na jednej z najstarších kontinuálne existujúcich filatelistických predajných výstav na svete *Salon Philatèlique d'automne* organizovanej v Paríži od roku 1946. Na 68. ročníku výstavy získala Slovenská pošta ocenenie prezidenta Francúzskej republiky Françoisu Hollanda „Vase de Sèvres“ za vyššie uvedenú poštovú známku, ktorej hlavným motívom boli sv. Cyril a Metod, vyhlásení pápežom Jánom Pavlom II. za spolupatrónov Európy, čo je zasa ďalší aspekt, ktorý zavážil pri udelení tejto ceny.

Filatelistická verejnosť si často krát myslí, že medzinárodné ocenenia získavajú tvorcovia poštových známok. Skutočnosť je však taká, že súťaže sú určené pre vydavateľov poštových známok, a preto držiteľmi ocenení sú príslušné poštové správy vydávajúce známky, ktoré ich do súťaží prihlasujú a logicky aj preberajú ceny. Tie prirodzene symbolicky patria aj autorom poštových známok, ktorí sa na ich vytvorení podieľali, a ak by sme vytvorili imaginárny rebríček umelcov podľa počtu ocenených známok, tak by sme dostali nasledovné poradie: 1) ex aequo Dušan Kállay a František Horniak (12 ocenení), 2) Vladislav Rostoka (9 ocenení), 3) Rudo Cigánik (8 ocenení), 4) Martin Činovský (6 ocenení), 5) ex aequo Jozef Baláž a Karol Felix (1 ocenenie).

Ak by sme vytvorili rebríček poštových známok podľa toho, koľko medzinárodných ocenení získali poštové známky na vyššie uvedených súťažiach, potom by sa na prvom mieste umiestnila poštová známka „UMENIE: Ladislav Bielik – Muž s odhalenou hrudou pred okupačným tankom“ (2018), ktorá získala 5 medzinárodných ocenení, druhé miesto by obsadila emisia „1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu“ (2013) s celkovým potom štyroch ocenení a na treťom mieste by boli viaceré emisie s počtom dvoch cien: „Bratislavský hrad“ (2007), „400. výročie konania Žilinskej synody“ (2010), „Umenie: Martin Martinček“ (2013), „500. výročie reformácie“ (2017) a „UMENIE: Oltár sv. Jakuba v Levoči“ (2017).

Zoznam najviac ocenených poštových známok:

1. UMENIE: Ladislav Bielik – Muž s odhalenou hrudou pred okupačným tankom (2018)

2. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie „Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen“ v Bruseli, 2019, autor výtvarného návrhu akad. mal. Vladislav Rostoka, autor rytiny Rudolf Cigánik

1. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „NexoFil World's Best Stamp 2019“ v Madride v kategórii Najlepšia príležitostná tlač, autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka, autor rytiny Rudolf Cigánik

3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „NexoFil

World's Best Stamp 2019“ v Madride v kategórii Najlepší háčček poštovej známky, autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka, autor rytiny Rudolf Cigánik

3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „NexoFil World's Best Stamp 2019“ v Madride v kategórii Najlepšia rytina poštovej známky, autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka, autor rytiny Rudolf Cigánik

3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „Grand Prix de l'exposition WIPA“ vo Viedni, autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka, autor rytiny Rudolf Cigánik

2. 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu (2013)

1. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „NexoFil World's Best Stamp 2014“ v Madride v kategórii najlepší háčček poštovej známky, , autor výtvarného návrhu D. Kállay, autor rytiny M. Ondráček

1. miesto v súťaži o najkrajšiu poštovú známku sveta s religióznym námetom, „Il Premio Internazionale d'Arte Filatelica San Gabriele“ v Legnagu pri Verone, 2014, autor výtvarného návrhu D. Kállay, autor rytiny M. Ondráček

Ocenenie prezidenta Francúzskej republiky François-a Hollanda „Vase de Sèvres“ za najkrajšiu známku Európy 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu a za rozvoj európskej filatelie na medzinárodnej výstave „68e Salon philatélique d'Automne v Paríži“.

1. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „NexoFil

World's Best Stamp 2019" v Madride v kategórii Najlepší hářček sveta, autor výtvarného návrhu Duřan Kállay, autor rytiny Miloř Ondráček

3. „ex aequo“ Bratislavský hrad (2007)

1. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „Grand Prix de l'exposition WIPA“ vo Viedni, 2009 autor výtvarného návrhu D. Kállay, autor rytiny F. Horniak

1. miesto v súťaži o najkrajšiu zahraničnú známku sveta „7th China Best Foreign Stamp Annual Poll“ v Pekingu, 2008,, autor výtvarného návrhu D. Kállay, autor rytiny F. Horniak



3. „ex aequo“ 400. výročie konania Žilinskej synody (2010)

1. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie „Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen“, 2011, autor výtvarného návrhu D. Kállay, autor rytiny M. Činovský

3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „Grand Prix de l'exposition WIPA“ vo Viedni, 2012, autor výtvarného návrhu D. Kállay, autor rytiny M. Činovský.

3. „ex aequo“ UMENIE: Martin Martinček (2013)

2. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie „Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen“ v Bruseli, 2014, autor rytiny Rudolf Cigánik.

3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „NexoFil World's Best Stamp 2014“ v Madride v kategórii najlepšia príležitostná tlač, (2013), autor rytiny Rudolf Cigánik.

3. „ex aequo“ 500. výročie reformácie (2017)

2. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie „Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen“ v Bruseli, 2018, autor výtvarného návrhu prof. Duřan Kállay, akad. mal., autor rytiny doc. Martin Činovský, ArtD.



2. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „NexoFil World's Best Stamp 2018“ v Madride v kategórii Najlepšia rytina poštovej známky, autor výtvarného návrhu Dušan Kállay, autor rytiny Martin Činovský



3. „ex aequo“ **UMENIE: Oltár sv. Jakuba v Levoči (2017)**

2. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta „NexoFil World's Best Stamp 2018“ v Madride v kategórii Najlepší hářček poštovej známky, autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka, autor rytiny František Horniak

2. miesto v kategórii Najlepší známkový hářček v súťaži „Government Postage Stamp Printers' Association“ v Paríži, 2018, autor výtvarného návrhu akad. mal. Vladislav Rostoka, autor rytiny František Horniak.

Mgr. Martin Vančo, PhD.
Vedúci POFIS a Poštového múzea,
Slovenská pošta, a. s.





Nitra 1Kč červená

Príležitostná známka Nitra 1 Kč v červenej farbe s obrazom biskupského chrámu v Nitre vydaná 20. 6. 1933 na základe ustanovenia č. 46/1933 Věstníku ministerstva pošt a telegrafu č. 25, vydanom 17. 6. 1933, ku 1100. výročiu vysvätenia prvého kresťanského kostola v stredovýchodnej Európe v roku 833.

Kostol dal postaviť knieža Pribina v Nitre ako sídlo Nitrianskeho kniežatstva, ktoré sa následne, po jeho dobytí kniežatom Mojmirom, stalo základom Veľkomoravskej ríše. Pribina preukázal veľkú štátnickú múdrosť a znalosť európskej politiky, keď v rokoch 829-833, sám pohan, dal postaviť a vysvätiť v Nitre kresťanský kostol. Vysvätil ho solnohradský (Salzburg) arcibiskup Adalram. Pribinov kostol je prvým historicky doloženým dokladom kresťanstva u Slovanov na území Slovenska. O tejto udalosti sa zmieňuje spisok *Conversione Bagoariorum et Carantanorum* z roku 870 - 71. Žiaľ polohu tejto svätyne sa zatiaľ nepodarilo presne určiť. Zvyšky reprezentatívnej murovanej stavby z prvej polovice 9. storočia sú doložené v lokalite Nitra - Hrad, nie je ale zatiaľ preukázané, či išlo o kostol alebo svetskú stavbu.

Ako predloha na obraz známky slúžila fotomontáž, ktorú umelecky upravil a prekreslil rytec K. Seizinger tak, že zobrazuje štylizovaný pohľad na chrámovú vežu s hradnou bránou, pričom obraz je olemovaný zidealizovanou kresbou kamenného portálu z románskeho obdobia. Seizingerova

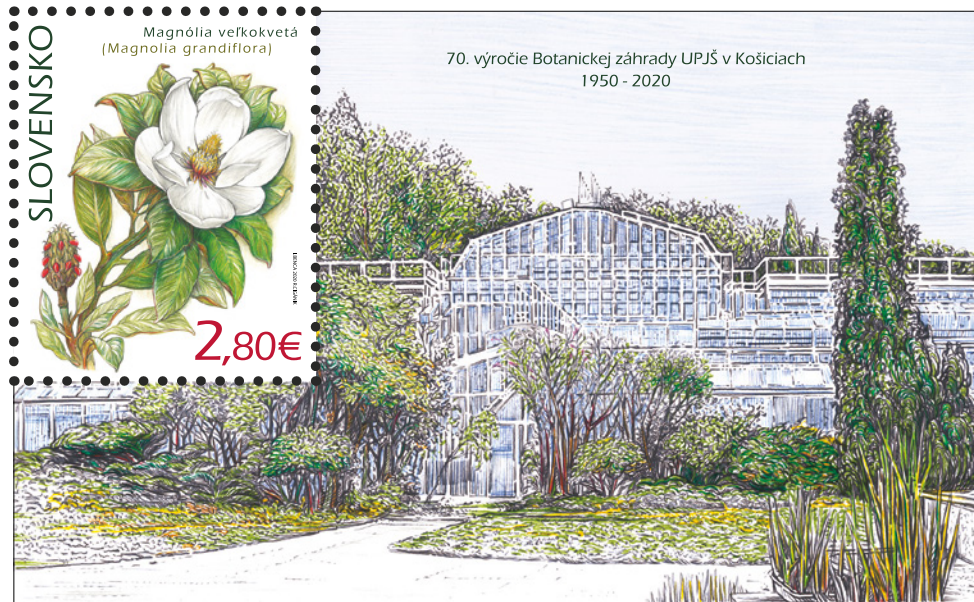
kresba bola následne podkladom pre zhotovenie rytiny, známej zo skúšobných tlačí vo viacerých farbách. Zaujímavosťou je umiestnenie rytcovej značky S vľavo od vrcholu stromu v pravej časti známky.

Známka má veľkosť 20,9 x 23,0 mm a bola tlačaná rotačnou ocelotlačou z dvoch tlačových dosiek na bielom papieri, s vodorovnými pruhmi v žltkastom lepe. Každá doska obsahovala tlačovú formu 100 + 50 známkových polí, rozrezaním ktorých vznikli 100 a 50 kusové hárky. Na perforáciu bolo použité riadkové zúbkovanie rozmeru $9 \frac{3}{4}$. Náklad známky bol 10,5 mil. kusov a jej platnosť bola do 15.3.1937.

Spojky ani známky so spodnými kupónmi neboli nikdy oficiálne vydané a o ich pôvode sa iba špekuluje. Mohlo ísť napríklad o dary pre vysokých štátnych úradníkov, odkiaľ sa následne dostali do rúk filatelistov. V každom prípade sa známky so spodnými kupónmi vyskytujú len veľmi ojedinele (predpokladá sa 60-80 kusov), pričom s označením tlačovej dosky len úplne raritne (6-8 kusov). Ešte výnimočnejšie sú spojky, ktorých počet sa predpokladá 20 kusov, pričom v podobe dvojpásky sú známe iba dva exempláre a radia sa medzi najvzácnejšie československé známky. Prezentovaná dvojpáska bola objavená v starých obchodných zásobách československej pošty (POFIS-u), odkiaľ bola odkúpená a tak sa dostala na Slovensko.

RNDr. Pavol Lazar

1. MIESTO V ANKETE O NAJKRAJŠIU SLOVENSKÚ POŠTOVÚ ZNÁMKU ROKA 2020



Grafický návrh hárčeka, autor: Igor Benca

VÝSLEDKY ANKETY O NAJKRAJŠIU POŠTOVÚ ZNÁMKU ROKA 2020

1. Ochrana prírody: Botanická záhrada UPJŠ v Košiciach – magnólia veľkokvetá	232
2. 1150. výročie ustanovenia sv. Metoda za panónskeho a veľkomoravského arcibiskupa	144
3. Krásy našej vlasti: Kaštieľ Vodný hrad v Šimonovanoch	143
4. Spoločné vydanie s Poľskom: 100. výročie narodenia pápeža Jána Pavla II. (1920 – 2005)	102
5. Osobnosti: Maximilián Hell (1720 – 1792)	61
6. EUROPA 2020: Dávne poštové trasy – Magna Via	42
7. Veľká noc 2020: Tradičná slovenská modrotlač	39
8. XVI. paralympijské hry Tokio	30
9. UMENIE: Ladislav Vychodil (1920 – 2005)	25
10. Spoločné vydanie s Maltou: Vinohradníctvo na Slovensku	24
Vianoce 2020: Tradičná slovenská modrotlač	24

VÝSLEDKY ANKETY O NAJKRAJŠIU FDC ROKA 2020

1. Krásy našej vlasti: Kaštieľ Vodný hrad v Šimonovanoch	124
2. EUROPA 2020: Dávne poštové trasy – Magna Via	80
3. Ochrana prírody: Botanická záhrada UPJŠ v Košiciach – magnólia veľkokvetá	76
4. Spoločné vydanie s Maltou: Vinohradníctvo na Slovensku	54
Vianočná pošta 2020	54
5. Deň poštovej známky: Vladimír Machaj (1929 – 2016)	50
6. Osobnosti: Maximilián Hell (1720 – 1792)	42
7. 125. výročie vzniku mestskej hromadnej dopravy v Bratislave	37
8. Spoločné vydanie s Mongolskom: Sokolarstvo	31
9. Veľká noc 2020: Tradičná slovenská modrotlač	30
UMENIE: Ferdinand Katona (1864 – 1932)	30
10. Vianoce 2020: Tradičná slovenská modrotlač	27

PRODUKTY SLOVENSKEJ POŠTY, a. s.



FILATELISTICKÁ VÝSTAVA
JEDNORÁMOVÝCH EXPONÁTOV



16. 9. 2021 NITRA 1

Autor príležitostnej poštovej pečiatky
Igor Benca

Odosielateľ:



1. MIESTO V ANKETE O NAJKRAJŠIU
SLOVENSKÚ POŠTOVÚ ZNÁMKU ROKA 2020



Autor príležitostnej poštovej pečiatky
Adrian Ferda

Čestné predsedníctvo výstavy:

Ing. Andrej Doležal

minister dopravy a výstavby SR

Ing. Martin Ľupták, PhD.

generálny riaditeľ a predseda Predstavenstva Slovenskej pošty, a. s.

doc. Ing. Milan Belica, PhD.

predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja

Marek Hattas

primátor mesta Nitra

Mons. prof. ThDr. Viliam Judák

nitriansky biskup

Ing. Jaroslav Dóczy

riaditeľ Divadla Andreja Bagara v Nitre

Mgr. Martin Vančo, PhD.

vedúci POFIS-u a Poštového múzea SP, a. s.

Mgr. Veronika Bilicová

riaditeľka Domu MS v Nitre

Organizačný výbor výstavy:

MVDr. Milan Šajgalík

predseda

Ing. Ivan Krivošík, CSc.

podpredseda

Miroslav Ňaršík

tajomník

Ing. Ján Maniaček

filatelistický a výstavný odbor

Pavol Varga

technický odbor

Ing. Martin Polovka, PhD.

predseda revíznej komisie

Iveta Valašková

členka revíznej komisie

Členovia organizačného výboru:

Igor Banás
Ing. Imrich Beďač
Cyprián Bíro
Ing. Boris Blišák
Ing. Gabriel Depeš
Ing. Pavel Dodok
Ladislav Fekete
Blanka Hamarová
Mgr. Michal Hudec
Ing. Vladimír Hutník
Ing. Igor Kazlov
Ing. Ján Koprda
Dušan Letko
Milan Prílepok
doc. Ing. Patrik Rovný, PhD.
Peter Slovák
Ing. Peter Vlčko
Ing. Katarína Vydrová
Marek Zvalo
Ján Žáčik
PaedDr. Katarína Hudecová - DAB
Ján Surovka - DAB

Gestor výstavy:

RNDr. Pavol Lazar
predseda ZSF

Výstavná porota:

Ing. Miroslav Bachratý
predseda
RNDr. Vojtech Jankovič
tajomník
Ivan Tvrďý
člen
MUDr. Bedřich Helm
člen
Ing. Jiří Černý, Ph.D.
člen

MUDr. Bedřich Helm
Národný komisár SČF

VÝSTAVNÝ PORIADOK

1. Filatelistická výstava NITRA 2021 je súťažná výstava jednorámových exponátov.

2. Usporiadateľom výstavy je Zväz slovenských filatelistov. Spoluusporiadateľmi sú MDV SR, SP a. s., NSK, Mesto Nitra, Dom MS v Nitre a Divadlo A. Bagara v Nitre. Organizátormi výstavy sú KF 52-15 a 52-51 v Nitre

3. Výstava sa koná v rámci osláv Dní európskeho kultúrneho dedičstva, 1160. výročie skonu nitrianskeho kniežaťa Pribinu, 70. výročie Divadla Andreja Bagara v Nitre a 40. výročie vzniku klubu filatelistov KF 52-51 Nitra.

4. Výstava sa koná v Divadle Andreja Bagara.

5. Slávnostné otvorenie výstavy sa uskutoční dňa 16. 9. 2021 o 13:00 hod. v Divadle Andreja Bagara.

6. Slávnostné ukončenie výstavy sa uskutoční dňa 19. 9. 2021 o 10:30 hod. v Divadle Andreja Bagara.

7. Výstava je pre verejnosť otvorená v dňoch 17. až 18. 9. 2021 od 10:00 hod. do 18:00 hod. Dňa 19. 9. 2021 do 12:00 hod.

8. Vstup na výstavu je bezplatný.

9. V priestoroch výstavy je počas otvorenia výstavy zriadený stánok Slovenskej pošty, a. s. pre používanie príležitostných pečiatok a predaja filatelistického materiálu.

10. Vo výstavných priestoroch je zakázané dotýkať sa výstavných plôch a výstavného zariadenia.

11. Výstavné priestory sú zabezpečené bezpečnostným zariadením.

12. Do výstavných priestorov je zakázané vstupovať so zvieratami, jedlom a nápojmi.

13. Vo výstavných priestoroch je zakázané fajčiť a fotografovať. Fotografovanie je povolené len počas slávnostného otvorenia výstavy.

14. V priestoroch výstavy je zakázaná akákoľvek obchodná činnosť alebo výmenná aktivita okrem Slovenskej pošty, a. s. a organizačného výboru výstavy.

15. V prípade preukázaného zavinenia škody je návštevník povinný ju nahradiť.

PROGRAM VÝSTAVY

16. 9. 2021 štvrtok

13:00 hod.

Slávnostné otvorenie výstavy

Odovzdanie zväzových vyznamenaní Vyhodnotenie

Ankety o najkrajšiu poštovú známku rokov 2019 a 2020

Príležitostná poštová priehradka

Príležitostné poštové pečiatky

Predaj filatelistického materiálu

Autogramiáda

17. 9. 2021 piatok

10:00 – 18:00 hod.

Výstava otvorená pre verejnosť

18. 9. 2021 sobota

10:00 – 18:00 hod.

Výstava otvorená pre verejnosť

11:00 hod.

Odborný program (popularizačná filatelistická prednáška pre mládežníkov i dospelých)

19. 9. 2021 nedeľa

10:00 – 12:00 hod.

Výstava otvorená pre verejnosť

10:30 hod.

Palmáre – slávnostné ukončenie výstavy v Divadle A. Bagara a odovzdávanie ocenení vystavovateľom



VÝSTAVNÉ CENY

1. Cena ministra MDV SR

Ing. Andreja Doležala
brúsená váza

2. Cena GR a PP SP, a. s.

Ing. Martina Ľuptáka, PhD.
kniha „25 rokov slovenskej známkovej tvorby“

3. Cena predsedu NSK

doc. Ing. Milana Belicu, PhD.
kniha „Od počiatkov civilizácie po dnešok“

4. Cena predsedu NSK

doc. Ing. Milana Belicu, PhD.
kniha „Región Nitra – Vitajte v nitrianskom kraji“

5. Cena primátora mesta Nitra

Mareka Hattasa
drevená replika Drážovského kostolíka
3 knihy „Ako si ťa pamätáme“ 1 - 3
čokolády

6. Cena Nitrianskeho biskupa

Mons. prof. ThDr. Viliama Judáka
kniha „Rozkvitnúť pre život“

kniha „Nitriansky hrad a Katedrálny chrám - Bazilika sv. Emeráma“
kolekcia umeleckých pohľadníc Nitra“

7. Cena Zväzu slovenských filatelistov

Publikácia „Slovensko 1938-1945 Poštová história“

8. Cena Svazu českých filatelistů

Sada dvoch šálok s podšálkami na kávu z tzv. cibulákového porcelánu – Český porcelán

9. Cena Prestige Philately Club Prague

čiernotlač PPCP k výstavě s nulami
čiernotlač s podpisom autora pána Knotka s vzácnou pečiatkou, 2020 VLASTNÉ ZNÁMKY / VZ TL 0109, „Poklady svetovej filatelie“ s pečiatkou, výstavný katalóg Biennale s ďalšou čiernotlačou, česko - anglická publikácia o PPCP - veľmi úspešná

10. Cena organizačného výboru výstavy

zväčšená rytina známky Nitra 2 Sk s podpisom autora a rytca známky s príležitostnou poštovou pečiatkou cez známku Nitra 2 Sk DEŇ VYDANIA ZNÁMKY

11. Cena Ing. Miroslava Bachratého

autora publikácie „Odtlačky výplatných strojov v tematickom exponáte“



ZOZNAM EXPONÁTOV:

NESÚŤAŽNÉ EXPONÁTY

A/ Pozvané exponáty

Prestige Philately Club Prague

Havlíček Stanislav, ČR

„První korespondenční lístek světa – první den použití“

Lazar Pavol, SK

„Klenot slovenskej histórie motívom klenotu československej filatelie“

Mádl Tomáš, ČR

„Doplatní chybotisk 50/50“

„Unikátní devíti blok 20F. MAGYAR POSTA s přetiskem POŠTA ČESKOSLOVENSKÁ 1919“

Severin Peter, ČR

„Půlené známky použité na území Slovenska“

Slovenská pošta, a. s.

„100 rokov slovenských známok“

„Anketa 2020“

Krčmár Alojz

„Pohľadnice Nitry“

Suľo Ondrej

„Nitrania na bojiskách I. svetovej vojny“

B/ Exponát člena výstavnej poroty

Helm Bedřich, ČR „U.S. Army Airmail Post in Czechoslovakia 1945“

SÚŤAŽNÉ EXPONÁTY

JEDNORÁMOVÉ EXPONÁTY

I. stupeň

Trieda tradičnej filatelie (TR)

1. AMLER Tomáš, ČR
„1927 IV. Výpotřební vydání (Osvobozená republika) 50/150h“
2. DUSBÁBEK František, ČR
„Přetisk POŠTA ČESKOSLOVENSKÁ 1919 na rakouských spěšných známkach emise 1917“
3. JAKUBÍK Martin, ČR
„TGM na jubilejních známkach 1923 a jejich přetiskových emisii“
4. JAKUBÍK Martin, ČR
„Poštovní použití známek s vyobrazením TGM ve 20 letech 20. století – Vzácnosti a zajímavosti“
5. LAZAR Pavol, SK
„Hárček BRATISLAVA 1937 – svetobežník“
6. PETŘÍK Jaromír, ČR
„MAURITIUS 1847-1859“

Otvorená trieda (OC)

7. KRAUS Jiří, ČR
„Dr. Václav Vojtěch – první Čech v Antarktide“

Trieda mládeže (YU)

Veková skupina Z

8. HÁTNIK Jan, ČR
„Šelmy“

Veková skupina B

9. HÁTNIK Adam, ČR
„Josef Bican, legenda českého fotbalu“

Trieda filatelickej literatúry (LI)

- L1 GÁŤA Otto, SK
„JUDr. Viktor Weinert (1890-1942) v kontexte dobového filatelistického diania“
- L2 MARČAN Miloslav, ČR
„Katalog okresních razítek poštovních úradů na Slovensku a Podkarpatské Rusi“
- L3 Šajgalík Milan, SK
„Nitra pohľadom filatelistu“

II. stupeň

Trieda tradičnej filatelie (TR)

10. JARABICA Oldřich, SK
„Doplatné známky Slovenska – známka hodnoty 1Ks“

Trieda poštovej histórie (PH)

11. MALEČEK Jaroslav, ČR

„Delené známky na celistvostech 1918 – 1919“

12. MARYŠKA Petr, ČR

„Doplatní známky a jejich používání v Protektorátu Čechy a Morava“

Trieda tematickej filatelie (TH)

13. GÁŤA Otto, SK

„Hrad Trenčín“

14. GÁŤA Otto, SK

„Turzovci – vetva Bytčiansko-Oravská“

15. ŠAJGALÍK Milan, SK

„Dve miesta pod Zoborom v Nitre“

16. ŠAJGALÍK Milan, SK

„Konštantín filozof a štvrtý liturgický jazyk“

17. ZAHOREC Ondrej, SRB

„Generál Milan Rastislav Štefánik“

Trieda mládeže (YU)

Veková skupina Z

18. HÁTNIK Jan, ČR

„Dopravní prostředky“

Veková skupina A

19. SIVÁČKOVÁ Kristína, SK

„Bratislavský hrad“

Veková skupina B

20. VAJS Daniel, SK

„Vznik Československa a jeho prvý prezident“

III. stupeň

Trieda tradičnej filatelie (TR)

21. FEKETE Ladislav, SK

„Francúzka západná Afrika – najväčšia kolónia sveta“

22. MÁJ Jozef, SK

„Tlačové odchýlky na desať kopejkovej ruskej známke kata-lógové číslo päť“

23. VOZÁR Peter, SK

„Slovenské automatové známky“

Trieda poštovej histórie (PH)

23. GAŽA Ivan, SK

„Bavorské mlynské koleso 1850-1869“

25. KORENÝ Jozef, SK

„Medzinárodná komisia pre kontrolu na dohľad prímerím v Južnom Vietname roku 1973(ICCS)“

26. KORENÝ Jozef, SK

„Poľné pošty v II. svetovej vojne“

27. KORENÝ Jozef, SK

„Pošta zo zajateckých táborov v II. svetovej vojne“

28. LETKO Dušan, SK

„Nitra – výplatné odtlačky 1993 – 2003“

29. SUĽO Ondrej, SK

„Slováci v ruskom zajatí počas Veľkej vojny 1914-18“

Trieda poštových celín (PS)

30. LAZAR Pavol, SK
„Telegrafné celiny v ČSR I (1918 - 1939)“

Trieda aerofilatelie (AE)

31. JANČÁR Oskar, SK
„História leteckej pošty USA 1926 - 1932“

Trieda tematickej filatelie (TH)

32. BANÁS Igor, SK
„Česko – slovenský turf“

33. BÍRO Cyprián, SK
„Cestná doprava“

34. ERGH Peter, SK
„Rušne v železničnej doprave“

35. HAMAROVÁ Blanka, SK
„Ruža – kráľovná medzi kvetmi“

36. RUSNÁK Ján, SK
„Misia sv. Cyrila a Metoda na Veľkej Morave“

37. ŠAJGALÍK Milan, SK
„Memorandum národa Slovenského, alebo dlhá cesta k svojej bytnosti“

38. ŠAJGALÍK Milan, SK
„Nitra a nitriansko – región bohatej histórie a prírodných krás“

39. ŠAJGALÍK Milan, SK
„Tisícročná katedrála v Nitre“

40. ŠAJGALÍK Milan, SK
„Gorazd – sedemročník – syn slovenskej zeme“

41. VALENTÍN Jaroslav, SK
„Mária Terézia“

42. VYDROVÁ Katarína, SK
„Hudobný romantizmus“

Trieda fiškálnej filatelie (RE)

43. MUSIL Michal, ČR
„Rakouské novinové kolky“

Otvorená trieda (OC)

44. MILAN Karol, SK
„Medzinárodné úspechy slovenskej známkovej tvorby“

45. MILAN Karol, SK
„Predrománske a románske pamiatky Slovenska“

46. MILAN Karol, SK
„SLOVAK GOLD poštových známok“

Trieda mládeže (YU)

Veková skupina Z

47. ČEMAN Emil, SRB
„Krásne zvuky spevavých vtákov“

48. HABA Martin, SK
„Európske poštové krajiny a oblasti Európy po roku 1950“

PÄŤ RÁMOVÉ EXPONÁTY

I. stupeň

Trieda tradičnej filatelie (TR)

I. FLAŠKA Petr, ČR

„Československo 1918 – 1938“

Trieda tematickej filatelie (TH)

II. SOPKO František, SK

„Hry z Olympie, hry zo všetkých najslávnejšie“

II. stupeň

Trieda tematickej filatelie (TH)

III. ŠAJGALÍK Milan, SK

„Vďaka Vám, sv. Cyril a Metod“

III. stupeň

Trieda poštových celín (PS)

IV. LAZAR Pavol, SK

„Frankatúry v poštovej histórii Slovenska 1850 – 1875“

Trieda tematickej filatelie (TH)

V. RUSNÁK Ján, SK

„Karol Wojtyła – Ján Pavol II – misionár viery, nádeje a lásky“

VI. RUSNÁK Ján, SK

„Cirkev v dejinách Slovenska“

VII. VALENTÍN Jaroslav, SK

„Veľká história nášho mesta (Possonium – Bratislava)“

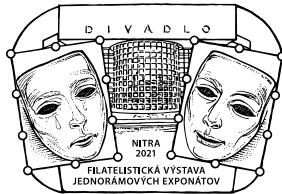


foto: Cyrián Bíro

OBSAH:

Príhovory	4
Prestige Philately Club Prague, filatelie 21. stoeletí	13
Najkrajšie slovenské poštové známky z pohľadu medzinárodných ocenení	16
Nitra 1Kč červená	22
1. miesto v Ankete o najkrajšiu slovenskú poštovú známku roka 2020	24
Výstavný poriadok	30
Program výstavy	31
Výstavné ceny	32
Zoznam exponátov	34

NÁRODNÁ FLATELISTICKÁ VÝSTAVA JEDNORÁMOVÝCH EXPONÁTOV NITRA 2021



Vydal: ZSF KF 52-51 Nitra, 2021
Zostavil: Miroslav Ňaršík
Autori: Mgr. David Kopřiva
Mgr. Martin Vančo, PhD.
RNDr. Pavol Lazar

Grafická úprava: Igor Benca, Marek Štěpánek
creat studio s.r.o.

Tlač: Optima Nitra
Náklad: 200 ks

Neprešlo jazykovou úpravou.

**Vydané s finančnou podporou
MDV SR „Národný program aktívneho starnutia 2021“
a mesta Nitra.**

ISBN: 978-80-570-3348-6

www.pofis.sk



... všetko
na jednom mieste



Produkt	Rok vydania	Kľúčové slová	Nominálna hodnota	
Známky	2022 - 1993	Všetky kľúčové sl...	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- Všetky produkty
- Známky
- Háičky
- FDC
- Pečiatkované známky
- Pečiatkové háičky
- Známkové zošitky
- Nálepné listy
- Pamätné listy
- Cartes maximum
- Príležitostné tlač
- Príležitostné známky
- Celínové obálky - čisté
- Celínové obálky - s prítačou
- Celínové obálky - personalizované
- Necelínové obálky - s prítačou
- Celínové pohľadnice
- Celínové pohľadnice
- Poštové lístky - s prítačou
- Obrazové poštové lístky
- Aerogramy
- Pigeogramy
- Pečiatky
- Služobné lístky - čisté



Slovenská pošta, a. s. POFIS, Námestie slobody 27, 817 98 Bratislava
Tel.: +421 2 544 199 09, e-mail: pofis@slposta.sk, ww.pofis.sk www.posta.sk



Zväz slovenských filatelistov



MIESTO PRE SKUTOČNÚ
FILATELIU

- ✓ najväčšia komunita filatelistov na Slovensku
- ✓ odborné vzdelávanie a poradenstvo
- ✓ prístup k aktuálnym a historickým materiálom
- ✓ podpora zberateľov, vystavovateľov a mládeže
- ✓ zľavy na filatelistické podujatia a produkty
- ✓ odborný časopis pre členov s inzerciou zdarma
- ✓ členské prémie a ďalšie benefity

Byť členom sa oplatí !

Príhlášky a komunikácia

zsfslov@gmail.com

www.slovenskafilatelia.sk

DAB

DIVADLO ANDREJA BAGARA V NITRE NA ZÁKLADE LICENCIE
OD SPOLOČNOSTI THE REALLY USEFUL GROUP LTD. UVÁDZA

JOZEF A JEHO ZÁZRAČNÝ FARĚBNÝ PLÁŠŤ

LIBRETO **TIM RICE** HUDBA **ANDREW LLOYD WEBBER**

SVETOZNÁMY MUZIKÁL PRE VŠETKY GENERÁCIE
O TOM, ŽE STAČÍ VERIŤ SVOJIM SNOM!

REZERVÁCIA A PREDAJ VSTUPENIEK +421 37 652 48 72, obchodne@dab.sk, online predaj vstupeniek na www.dab.sk





- ▲ digitálna a ofsetová tlač
- ▲ veľkoformátová tlač
- ▲ reklamné predmety
- ▲ výrobky z nerezu, plexiskla, dreva
- ▲ bezpečnostné značenie

- ▲ pracovné a voľnočasové oblečenie
- ▲ obalový a spotrebný materiál pre predajne
- ▲ vybavenie maloobchodných predajní

CHCETE OSLÁVIŤ PAMÄTNÉ CHVÍLE ?



VICTORIA



www.razene-medaile.sk



www.victoria.sk

Victoria AG - ART s.r.o., Bulharská 42, 917 01 Trnava, Slovakia

VYROBÍME MEDAILU
PODĽA VAŠEJ "CHUTI"

Victoria





**Organizátori,
sponzori, partneri a mediálni
partneri**

Vydané s finančnou podporou
MDV SR „Národný program aktívneho starnutia 2021“
a mesta Nitra.

ISBN: 978-80-570-3348-6



9 788057 033486

