



SPRAVODAJCA

ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV

www.zsf.chtf.stuba.sk

ISSN 1338-2098

2010 / 4

*Šťastné a veselé Vianočné sviatky
a mnoho úspechov v Novom roku*

EMISIA UMENIE 2010



BRÍLEŽITOSTNÁ PEČIATKA A PRÍTLAČ NA FDC



2010, 8. 10. * **Spoločné vydanie s Egyptskou arabskou republikou** * príležitostná známka, spoločné vydanie s EAR * N: K. Felix, R: F. Horniak * OTp+OF PTC Praha * PL 8 ZP + 1 K, TF: OF 1 PL ?, OTp 1 PL * papier FLA * RZ 11 ¾ * FDC N: K. Felix, R: F. Horniak, OTp TAB * náklad: 200 tis. (25 tis. PL)



Alabastrová kanopa – pohrebná nádoba (kupón) hlava egyptského hodnostára

481 1 € viacfarebná 1,00
 481 PL (165x108 mm)..... 8,00
 481 FDC 1,72

Poznámka

Podľa potlače okrajov ZP je možné rozlíšiť všetkých 8 ZP.

2010, 15. 10. * **Muránska planina (Ochrana prírody)** * príležitostné známky * N: I. Piačka, R: R. Cigánik * OTp + OF PTC, Praha * PL: 2x (2 ZP + 1 K), TF: OF 1 PL ?, OTp 1 PL * papier FLA * RZ 11 ½ : 11 ¾ * FDC N: I. Piačka, R: R. Cigánik, OTp TAB * náklad: po 100 tis. (50 tis. PL)



Lykovec muránsky (*Daphne arbuscula*)



Prvosienka holá (*Primula auricula*)

kupón A - ľavý) Vlk dravý (*Canis lupus*)
 kupón B - pravý) Medveď hnedý (*Ursus arctos*)
 ozdobná kresba) časť Národného parku Muránska planina, Vidlochovost feniklový (*Papilio machaon*), Fúzač alpský (*Rosalia alpina*)

482 0,80 € viacfarebná 0,80
 483 0,80 € viacfarebná 0,80
 482-483 Séria (2) 1,60
 482-483 PL (160x105 mm) 3,20
 482 FDC 1,52
 483 FDC 1,52
 482 CM 0,95
 483 CM 0,95

Kupóny a sútláč

482 KH (A) 0,80
 483 KH (B) 0,80
 482-483 alebo 483-482, zvislá sútláč 1,60

Poznámka

Perforácia PL bola vytvorená dvomi údermi, zvlášť ľavá trojica a zvlášť pravá trojica, preto sa môžu vyskytovať malé odchýlky vo vzdialenosti perforačných otvorov.

2010, 12. 11. * **Vianoce 2010: Iniciála s Narodením Krista z Bratislavského misála** * príležitostná známka * N: K. Štanclová * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: 4 PL (A); ZZ: 10 ZP, TF: 6 ZZ (B) * papier FLA (A), samolepiaci OZ (B) * HZ 11 ¼ : 11 ½ (A), vlnitý výsek 16 ½ : 15 (B) * FDC N: K. Štanclová, R: A. Feke OTp TAB * náklad: 1,5 mil (A), 300 tis. (B, 30 tis. ZZ)



Iniciála „P“ (*Puer natus est*) z Brat. misála (zač. 14. stor.)

484 A 0,40 € viacf., známka z PL 0,40
 484 B 0,40 € viacf., zn. zo zošitka 0,40
 484 FDC 1,12
 484 CM 0,95
 484 ZZ 4,00

Poznámky

Papier ZZ je s vôňou ihličia. Upozornenie – podľa doterajších skúseností sa použité známky nedajú odlepiť vodou bez poškodenia.



**Vydáva Sekretariát ZSF
v Bratislave pre vnútornú
potrebu ZSF**

Adresa redakcie:

Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava

Tel.: 02/524 447 37

Fax: 02/524 447 37

CNS Tel.: 02/524 447 37

Redakčná rada:

Eubomír Floch - predseda
Zdeněk Baliga, Jozef Korený,
Ján Maniaček st., Ján Mička,
Jozef Vangel

Redakcia:

Zdeněk Baliga - šéfredaktor
Ladislav Hölc, Jozef Korený,
Ján Maniaček st., Iveta
Valašková

Obálku navrhol:

Eubomír Floch

Grafická úprava:

Vydavateľstvo a grafické
štúdio **MADRO**

mobil: 0915 80 50 20

WEB: www.dtpjadro.sk

Ročník: XII.

Číslo: 4/2010

Náklad: 500 ks

Strán: 36

Uzavierka: 7.12.2010

Dané do tlače: 13.12.2010

Vyšlo: 17.12.2010

ISSN 1338-2098

Úvodník

Pár slov na záver roka.....4

Strana predsedu

Trochu o hospodárení.....5

Dokumenty ZSF

Uznesenie Rady ZSF zo 4.12.20106

Navrhované zmeny v dokumentoch ZSF.....7

Reakcia na pripomienky k základným dokumentom ZSF ..9

Valné zhromaždenia ZKF11

Slovenská známka

Najkrajšia slovenská poštová známka.....12

Vojenský výbor NATO vo Vysokých Tatrách16

Emisný plán na rok 2010.....17

Výstavy

Svetová filatelistická výstava Portugal 201018

Medzinárodná výstava GLOGOW 2010.....19

Úspech Galantskej a aj Slovenskej filatelie21

Celoštátna výstava poštových známok SČF Dobříš 2010 ...22

Nová literatúra

Kapitoly z dejín pošty na Slovensku23

Keď píše filatelista..... 24

Naša mládež

Prečo je zrazu mládežnícka filatelia nepopulárna?25

Z klubov a regiónov

40 rokov KF 52-42 Šaštín-Stráže..... 28

Tradícia Dní slovenskej filatelie..... 28

Spoločenská kronika

Akad. maliar Marián Čapka šesťdesiatnik 30

Sedemdesiatnik Ing. Ján Urda31

Náš jubilant.....31

Peter Hložka oslávil 60 rokov32

Ivo Veliký z Trenčína už nie je medzi nami33

Inzercia

Subskripcia UTL k IX. Valnému zhromaždeniu ZSF..... 34

Inzercia ZSF..... 34

Pár slov na záver roka

Milí čitatelia,
znova si musíme povedať, že sme o rok skúsenejší. Áno, nadišiel čas vianočný, čas sviatočný, čas, keď je potrebné zastaviť sa a zbilancovať, čo sme stihli v tomto roku urobiť a aké úlohy a plány nám ostali do budúcnosti. Aký bol tento ročník nášho Spravodajcu to nechám na Vás. Vy ste náš porotca, a Vaše ohlasy sú pre nás „hodnotenie exponátu“, tak prosím hodnotte.

Na budúci rok nás všetkých čaká oveľa dôležitejšie hodnotenie. Hodnotenie štvorročnej činnosti nášho Zväzu, a tu sa musí každý z nás zamyslieť: Čo som urobil pre náš Zväz a organizovanú filateliu? Nemohol som urobiť viac? A až po týchto odpovediach by sme mali hodnotiť prácu Zväzu a ostatných jeho členov.

Ale dosť úvah. Veď o nich budú Výročné členské schôdze jednotlivých klubov, valné zhromaždenia ZKF ZSF, ako aj IX. Valné zhromaždenie ZSF. My sa vráťme pár slovami k obsahu dnešného čísla. Tiež je zamerané na Vaše návrhy zmien v základných Zväzových dokumentoch. Keďže toto číslo je posledné v tomto roku nechýba tu už tradičná Anketa o „Naj...“ známku, FDC a príležitostnú poštovú pečiatku ako aj Emisný plán slovenských poštových známok na rok 2011 (verzia, ktorá by už mala byť definitívna, snáď až na pár drobných úprav, ktoré život určite prinesie). Nestor slovenskej mládežníckej filatelie sa



vo svojom článku zamýšľa nad súčasnými problémami tejto filatelickej oblasti. V čísle nechýbajú ani správy národných komisárov z medzinárodných výstav, ani reportáže z Vašej činnosti vo Vašich kluboch filatelistov. Tiež si môžeme prečítať dve recenzie kníh,

ktoré by nás mali zaujímať. Tiež môžeme v Spoločenskej kronike spolu s redakciou popriať všetko najlepšie našim jubilantom, ako aj spomenúť si na tých, čo navždy nedobrovoľne odišli z našich radov do večnosti.

Číslo sa naplnilo, verím, že kvalitnými príspevkami. No ďalšie nadčasové príspevky už v redakcii čakajú na svoje uverejnenie v nasledujúcom čísle. Nechýba tam príspevok pána Mgr. Weissa z Ružomberka, ktorý vo svojom článku veľmi podrobne hodnotí ostatné Dni filatelie Slovenska. Na uverejnenie čakajú aj reportáže z inaugurácii nových známok z Tisovca, Spišského Podhradia i Lubice. V budúcom čísle bude tiež uverejnený návrh výstavného poriadku pre vystavovanie filokartistických exponátov, i ďalšie zaujímavé príspevky.

Ja ako aj celá redakcia Vám prajeme príjemné prežitie Vianoc, veľa šťastia, zdravia, pracovnej a rodinnej pohody v novom roku a príjemné chvíle strávené pri čítaní nášho nového čísla Spravodajcu.

*Zdeněk Baliga,
vedúci redaktor*

Trochu o hospodárení

Vážení členovia ZSF, čas neúprostne beží a o niekoľko dní budeme o rok starší. Pripomína mi to stav našej členskej základne podľa zaplatenia členských príspevkov za tento rok. Dôchodcovia, členovia nášho zväzu, presahujú o 10 členov nad aktívne pracujúcimi (733 aktívne pracujúcich a 743 dôchodcov).



Mládeže je ako šafránu, iba 110 členov KMF. Celkový príjem za členské príspevky v roku 2010 činí 17782 Euro. Keď si odpočítame 15% z členského pre ZKF (2650,80 €), činnosť sekretariátu ZSF (plánovaných 14130,00 €) a doplatenie ZKF časti 15% členských príspevkov z minulých volebných období (1200,00 €) ostáva nám dlh 198,80 €. Verím, že udržíme vyrovnaný rozpočet ako v minulých rokoch krátením na činnosti sekretariátu ZSF. Činnosť sekretariátu sa myslí najmä prenájom priestorov (1520,00 €), plat pracovníčky sekretariátu s odvodmi (7510,00 €), telefón, internet, poštovné, poistenie majetku, zasadnutia Rady ZSF, členské FEPA a FIP, Deň poštovej známky, kancelárske potreby a podobne.

Novinková služba ZSF má každý rok vyrovnaný rozpočet. Ostatná činnosť ZSF je výlučne hradená zo Zmluvy so SP, a.s. a projektov, ktoré si pripravili KF alebo sekretariát ZSF. Obe filatelistické výstavy RIŠŇOVCE 2010 a JUNIORFILA 2010 boli hradené zo Zmluvy so SP, a.s., z projektov KF, uverejnením reklám

v katalógoch a sponzormi. Slovenská pošta, a.s. náš strategický partner podporuje mládežnícku filateliu a tlač zväzového časopisu Spravodajca.

Prečo toto všetko chcem pripomenúť našim členom? Vždy keď členovia výborov KF hovoria o znižovaní členskej zá-

kladne vystane otázka členského príspevku. Podľa uznesenia z VIII. VZ ZSF aj na budúci rok je zvýšený členský príspevok. Členovia ZSF dostávajú každý rok členskú prémiiu bezodplatne, ale aj táto iniciatíva neudržiava stav členskej základne. Kúpil som na burze členskú prémiiu ZSF za rok 2009 za 80 centov, ale náklady zo ZSF boli vyše 1 Euro. Prosím členov ZSF aby sa zamysleli nad činnosťou nášho zväzu a zaslali svoje návrhy na prerokovanie na blížiacich sa rokovaníach výročných členských schôdzí KF, VZ ZKF a IX. VZ ZSF.

Chcel by som sa poďakovať všetkým členom ZSF za spoluprácu a popriať im šťastné a veselé prežitie Vianočných sviatkov, do nového roku veľa zdravia a úspechov.

Miroslav Ľaršík
predseda ZSF

UZNESENIE

z XIV. zasadnutia Rady ZSF konaného dňa 4. 12. 2010 v Bratislave

A) BERIE NA VEDOMIE

- 1) Zápisnice zo zasadnutí výborov ZKF ZsR, SsR a VsR ZSF.
- 2) Návrhy na bronzové ČO ZSF.
- 3) Stav hospodárenia ZSF a platenie členských príspevkov za rok 2010.
- 4) Pripomienky členov ZSF k základným poriadkom ZSF.
- 5) Návrh nového Výstavného poriadku ZSF.
- 6) Informáciu o Kongrese MF a FO v školskom roku 2009/2010.
- 7) Informáciu o výstave GLOGOW 2010, TRAKOŠČAN 2010 a JUNIORFILA 2010.
- 8) Informáciu o výstave PORTUGAL 2010 a voľbe nového predsedu FIP.
- 9) Informáciu o pripravovanej výstave vo Vysokom Mýte 2011.
- 10) Zrušenie KF 51-36 a KF 51-72 Bratislava, KF 53-58 Rajecké Teplice, KF 54-11 Batizovce a KF 54-15 Vyšné Hágy.

B) SCHVALUJE

- 1) Termíny IX. VZ ZSF 15. alebo 22.10.2011 v Nitre, ktorý sa upresní na 15. zasadnutí Rady ZSF podľa doby konania výstavy a návrhy na Delegačný lístok, príležitostnú obálku a prítlač na UTL.
- 2) Termíny zasadnutia Rady ZSF v roku 2011: 5. marec, 11. jún, 10. september a 3. december 2011.
- 3) Výšku členského príspevku na rok 2011: pracovne činní 17,25 Euro, dôchodcovia 8,50 Euro a mládež 1,00 Euro.

- 4) Udelenie ČO ZSF:

zlatý ČO ZSF :

Ivan Veliký in memoriam KF 52-19
Trenčín

Jozef Kútny KF 52-46 Močenok

Doc. Milan Belica nečlen predseda NSK

Doc. Jozef Dvonč nečlen primátor mesta
Nitra

strieborný ČO ZSF:

Peter Scholz KF 54-03 Spišská Nová Ves

MVDr. Vlastimil Fluss KF 54-03 Spišská
Nová Ves

Mária Grivalská KF 54-03 Spišská Nová Ves
Ing. František Knapík, nečlen, primátor
mesta Košice

JUDr. Zdenko Trebuľa, nečlen, predseda
KSK

Prof. MVDr. Emil Pilipčinec, PhD., ne-
člen, rektor VU Košice

Pavol Hrozen KF 52-42 Šaštín-Stráže

Anton Švajlen, nečlen predseda Olympij-
ského klubu Košice

Ing. Milan Chovam, nečlen, sponzor KF
52-51 Nitra

Mgr. Mária Barusová KF 52-51 Nitra

Anna Barusová, nečlen

Zuzana Barusová, nečlen

Cyprián Bíro KF 52-51 Nitra

Ing. Mária Miháliková, nečlen, riaditeľka
Domu MS v Nitre.

- 5) Odmenu pani B. Koglerovej, pani
I. Valaškovej a pánovi J. Moravčíkovi
po 35 Euro.

- 6) Pokyny na vykonanie VZ ZKF ZSF
v roku 2011.

- 7) Návrh Zmluvy so SP, a.s. na rok 2011.

C) UKLADÁ

- 1) Zaslanie návrhu Zmluvy so SP, a.s.
Zodpovedný: predseda ZSF
Termín: 10.12.2010
- 2) Pripraviť návrh Výstavného poriadku podľa doplnenia.
Zodpovední: predseda Komisie porotcov ZSF
Termín: 21.01.2011
- 3) Pripraviť stav hospodárenia ZSF za rok 2010 k 31.12.2010 s aktívami a pasívami t.j. zbytok z novinkovej služby a zálohy KF na novinky.
Zodpovedný: pán J. Moravčík, pani B. Koglerová a pani I. Valášková
Termín: 31.01.2011
- 4) Uverejniť v 4. čísle Spravodajcu ZSF návrhy na zmeny základných poriadkov ZSF.

- Zodpovedná:* redakcia Spravodajcu ZSF
Termín: 16.12.2010
- 5) Pripraviť návrhy na smernicu: Národný komisár, práva a povinnosti.
Zodpovední: členovia Rady ZSF
Termín: 15.02.2011
 - 6) Pripraviť rozpočet ZSF na rok 2011.
Zodpovedný: pán J. Moravčík
Termín: 15.02.2011
 - 7) Pripraviť správy o činnosti komisií ZSF za uplynulé volebné obdobie.
Zodpovední: predsedovia komisií ZSF
Termín: 15.02.2011
 - 8) Uverejniť v Spravodajcovi ZSF č. 4. návrhy členov ZSF na zmeny poriadkov ZSF a Pokyny pre vykonanie VZ ZKF ZSR v roku 2011.
Zodpovední: Redakčná rada
Termín: 16.12.2010

Navrhované zmeny v dokumentoch ZSF

V rámci prípravy materiálov pre Valné zhromaždenie Zväzu slovenských filatelistov v roku 2011 predkladám návrhy na začlenenie filokartie ako súčasť aktivít ZSF a zároveň predkladám zdôvodnenie tohto kroku a **navrhované zmeny premetnuté do Výstavného poriadku.**

Súčasne podávam informáciu, že na stretnutí zberateľov pohľadníc v apríli 2010 v Novej Bani sa konal pokus o založenie Zväzu slovenských filokartistov (ZSFk), ktorý zatiaľ nebol nezaložený. Viac informácií je na www.filokartia.sk. Ako jeden z účastníkov uvedenej akcie konštatujem, že v ZSF je v súčasnosti väčší predpoklad pre činnosť zberateľov pohľadníc ako vo vytvorení samostatnej organizácie.

V tomto smere bude potrebná aj úprava Stanov ZSF.

Organizované zberateľstvo pohľadníc.

V celom kultúrnom svete vrátane z nášho pohľadu v exotických krajinách (Stredná a Južná Amerika, Blízky Východ či krajiny juhovýchodnej Ázie) postupne vznikali spolky, spoločnosti či kluby zberateľov pohľadníc. Ich etablovanie sa takmer kryje s rozvojom masového používania pohľadníc, v čom má Európa prím, lebo tu začala zlatá éra pohľadníc na prelome 19. a 20. storočia. Literatúra uvádza Nemecko ako prvú krajinu, kde už v roku 1894 vznikol klub zberateľov pohľadníc v Hamburgu. Postupne sa zberatelia organizovali skoro v celej Európe. V rakúskej

časti monarchie boli prví Česi a doposiaľ sa české zberateľstvo pohľadníc radí do Európskej špičky. Na českom území sú známe prvé kluby a spolky od roku 1898, a každoročne organizované výstavy pohľadníc mobilizovali zakladanie ďalších pobočiek a vydávanie zberateľských periodík. V Uhorsku bola situácia iná. Jednak preto, že v poštovníctve sa na celom území presadzovala maďarčina, a tiež preto, že každý národnostne alebo teritoriálne vymedzený spolok mal iba minimálne šance na zaregistrovanie. Na území Maďarska pôsobil spolok zberateľov pohľadníc na prelome storočí a vydával časopis *Látoképes Levelezó-Lapok*. Neskôr sa predpokladá že bolo spolkov viac (možno viac zistiť v Zemplínskom múzeu v Serenči, ktoré je špecializované na pohľadnice). Možno predpokladať že niektorí zberatelia zo slovenského územia boli organizovaní, či komunikovali s týmito spolkami. Mohlo ísť predovšetkým o šľachtu, prípadne bohatších mešťanov z Bratislavy, Košíc či iných miest v regióne.

Ani po vzniku Česko - Slovenska nie je známy klub zberateľov pohľadníc na Slovensku, vlastne až do zániku federácie. V povojnovom období, po roku 1960 nastal všeobecný rozvoj zberateľstva vo Východnej Európe, ktorý vyvrcholil Svetovou výstavou pohľadníc v roku 1970 v Brne. Do toho obdobia patrí aj vznik KSK Praha a Orbis Pictus Brno, kde boli (a ešte aj sú) organizovaní aj viacerí zberatelia pohľadníc zo Slovenska. Napriek neexistencii zaregistrovanej spoločnosti zberateľov pohľadníc, postupne sa etablovali na Slovensku pod rôznym zastrešením viaceré kluby či spolky. Treba povedať, že mnohé z nich (Košice, Nitra, Trenčín, Bratislava, Trnava, Topoľčany či Piešťany

– nech mi prepáčia tí, ktorých som z nevedomosti nemenoval) sú veľmi aktívne po stránke publikačnej, vydavateľskej či vystavovateľskej. A ešte treba povedať, že aj za toho „neorganizovaného stavu“ zberateľstvo pohľadníc na Slovensku dosiahlo mnohé úspechy a pozitívne je vnímané občianskou spoločnosťou, ale aj regionálnymi a kultúrnymi inštitúciami.

Pri pohľade do minulosti zbierania pohľadníc na Slovensku treba spomenúť predovšetkým Pavla Socháňa a Maticu Slovenskú. Tá zostala „verná“ pohľadniciam od počiatku až doposiaľ, i keď boli zbierky delimitované SNK. Začiatkom 20. storočia bola súčasťou knižnice Apponyiovcov (Oponice) zbierka 60.000 kusov pohľadníc. Z literatúry vieme že väčšie zbierky pohľadníc boli v kaštieloch Beladice a Mojmírovce a na hrade v Starej Ľubovni. Zbierku 25.000 pohľadníc vybudoval Dr. Otmar Gergelyi z Nitry a je tiež v zbierkovom fonde MS.

Zbieranie, pokiaľ nie je myslené iba ako investičná činnosť, poskytuje široké možnosti využitia zbierky. Stačí sledovať edičnú činnosť vydavateľstiev kníh a časopisov na celoslovenskej alebo regionálnej úrovni. Popri špecializovaných publikáciách (mestá na pohľadniciach, kalendáre a i.) skoro žiadna monografia obce, mesta, fabriky, školy či nemocnice (a veľa iných) sa nezaobíde bez pohľadníc, lebo ich výpovedná hodnota je jedinečná a často ničím nenahraditeľná. Dá sa nimi dokumentovať skoro všetko čo sa vybudovalo, udialo či zorganizovalo. Každý zo zberateľov pohľadníc vie o tom svoje. Kto sa pohľadniciam chce podrobnejšie venovať, plnohodnotne využívať ich obsah a odkaz, potrebuje komunikovať a poznávať všetko, čo súčasné zberateľstvo potrebuje

alebo ponúka. Jednotlivec často dokáže veľa, ale život prináša poznanie, že viac ľudí dokáže viac. Napríklad kolektívne výstavy. Aj slogan o terajšej globalizujúcej sa spoločnosti hovorí, že komunikácia je prioritou a štúdiom komunikačných systémov nevyhnutnosťou. Zamyslime sa spolu: **Je, alebo nie je potrebné zberateľstvo pohľadníc organizovať?** Samozrejme na princípe dobrovoľnosti. (Neťaháme

pri kontaktoch so zberateľmi v zahraničí, aukčnými firmami, či „stolkármi“ na zahraničných burzách za kratší koniec? Ne-manipulujú s nami?)

- navrhované zmeny premietnuté do Výstavného poriadku budú uverejnené v budúcom čísle (poznámka redakcie).

*Predkladá: Alexander Urminský
Piešťany, 15.10.2010*

Reakcia na pripomienky k základným dokumentom ZSF

Reakcia na pripomienky RNDr. Michala Ziku

K bodu A.

Túto problematiku som otvoril na výstave v Dobříši v Čechách, kde som bol pozvaný ako porotca na ich premiérovoregionálno-národnú výstavu (o tomto účinkovaní a skúsenostiach niekedy inokedy). Podobnú formuláciu ako ZSF mal vo svojich stanovách pred časom aj SČF, ale ju zrušili a teraz nie sú kladené žiadne obmedzenia na to, či podnikateľ v oblasti filatelie môže vykonávať zväzové funkcie a byť zväzovým porotcom. Prinútili ich k tomu pragmatické dôvody, pretože na niektoré pozície a miesta porotcov by jednoducho nemali kvalitných odborníkov. Slovo prinútili však nie je úplne v poriadku, mám pocit, že to urobili v podstate dobrovoľne. Ťažko sa totiž definuje, kto robí a kto nerobí obchodné aktivity, keď v podstate všetci do jedného nejakým spôsobom s filateliou obchodujeme. Jedinou klauzulou, aj to neviem, či nie len nepísanou je, že nesmú uprednostňovať svoje ciele pred cieľ-

mi zväzu. A na otázku ako je to vo FEPA, čím sa onehdá pred našimi námietkami bránil Lubo Floch mi Vít Vaníček, člen boardu FEPA odpovedal, že nevie o ničom takom, že by na úrovni FEPA existovalo takéto nariadenie, ale že to pre istotu ešte preverí - nepredpokladám však, že by národnými stanovami išiel proti stanovám organizácie, v ktorej je členom boardu - ak s ním budete v kontakte, prosím o preverenie. Z uvedeného mi jasne vyplýva, že Michalov návrh je plne akceptovateľný a navrhujem ho zapracovať a stanovy zväzu v tomto zmysle zmeniť.

K bodu B.

Plne súhlasím, prijať zberateľov pohľadníc medzi seba, napríklad ako zberateľov artefaktov určených na poštové použitie, čo mi dáva zmysel. To, že ich zberateľské predmety nepatria medzi poštové filatelistické doklady je podľa mňa iná vec, ktorá súvisí najmä s vystavovaním. Skúste na túto tému vyvolať debatu napríklad publikovaním Michalovho názoru v Spravodajcovi a uvidíme ako sa ku tomu stavajú ostatní.

K bodu C.

Michal formuloval v podstate spoločný názor, ja sa líšim len v tom, že takéto hodnotenie by nemalo prebiehať mimo výstav, ale priamo na výstave pred nainštalovaným exponátom a v prípade záujmu nielen pred porotcami ale za prítomnosti verejnosti. Samozrejme toto všetko je limitované priestormi konkrétnej a výstavy, pri troche snahy to však určite pôjde. Myšlienka akejsi obhajoby exponátu pred odborným publikom je skutočne niečo čo prinesie nové poznatky ako vystavovateľovi tak aj porotcom a odstráni sa množstvo nedorozumení, keď má vystavovateľ pocit ukrivdenia a na druhej strane porotcovia prehľadnu zaujímavosti, čo sa môže kludne stať a bežne aj stáva, lebo aj oni sú len ľudia. Preto tak bazírujem na tom, aby organizátori vždy na výstave organizovali stretnutia vystavovateľov s porotcami a aby zabezpečili, aby na nich aj porotcovia boli prítomní. Myslím, že by táto povinnosť mala byť zakotvená aj v povinnostiach porotcov (a tiež organizátorov). Prečo to všetko smerujem len na výstavy a nie na „obhajoby“ exponátov za prítomnosti užšej skupinky ľudí? Jednoducho, lebo si myslím (som presvedčený), že filateliu treba otvárať ľuďom a tak ju maximálne propagovať a nie uzatvárať do úzkych skupiniek. Neustálym ignorovaním výstav a znižovaním ich hodnoty strácame najvyšší motivátor rozvoja filatelie a tým je PRIRODZENÁ LUDSKÁ SNAHA pochváliť sa, ukázať a prezentovať svoje zbierky a poznatky. To čo napríklad urobil Otto Gáta na posledných dvoch výstavách v Košiciach a v Rišňovciach, že sa s organizátormi dohodol, kedy donesie exponát, vyloží ho na stôl, kde ho porota ohodnotí ako v trezore a následne

ho zbalí a odnesie domov je podľa mňa výsmech podstaty zberateľstva a hlavne vystavovania. Už dosť dlho chodím na výstavy a viem, že to je miesto, kde sa človek najviac naučí, najviac vidí ale na druhej strane, kde získa najväčší rešpekt a pozornosť (a kontakty) ostatných. Preto si myslím, že výstavám, ak vedenie zväzu skutočne nechce byť hrobárom organizovanej filatelie, by mal celý zväz venovať podstatne väčšiu pozornosť a vážiť si tých, čo sú schopní (a ochotní) ich organizovať a rovnako tých, ktorí sú schopní pripraviť exponát a ísť s kožou na trh. Nie je to ľahké, skúste to a uvidíte, čo to obnáša, ale na druhej strane aj čo vám to prinesie. Inými slovami, trvám na dôslednom plánovaní a dodržiavaní dohodnutých lehôt a rozsahov výstav (môžeme ich v rozumnej miere upraviť) a na druhej strane navrhujem zvýšiť podporu (aj finančnú) zo strany vedenia zväzu pre organizátorov, aby ich úsilie nebolo zamerané len na to, že zorganizujú výstavu, ale aj na jej kvalitu (o starostlivosti o vystavovateľov už ani nehovoriac). Môžem uviesť mnoho príkladov z posledných rokov, keď dokonca aj národná výstava bola v podstate určená len na akúsi propagáciu organizátorov a nie na podporu a propagáciu filatelie, vystavené exponáty a ocenenie vystavovateľov. Za všetky si neodpustím jeden skutočný vlastný zážitok, keď som prišiel v sobotu okolo dvanástej na národnú(!) výstavu do iného mesta a s hrôzou som zistil, že ju už takmer rozobrali. Na moju otázku, prečo bola národná výstava určená pre všetkých ľudí z celého Slovenska v podstate otvorená len na dva či tri pracovné dni mi jeden z hlavných organizátorov lakonicky odpovedal: „Tí čo ju mali vidieť ju už videli!“

K bodu D.

Opäť súhlasím, žiaľ, pri úrovni súčasného vedenia zväzu nepovažujem túto požiadavku za realizovateľnú - nevidím nikde žiadne náznaky ekonomického myslenia, hľadania optimálnych finančne menej náročných riešení alebo snahy o pozdvihnutie kreditu zväzu. A o elektronickej komunikácii ani nehovoriac! Podobné otázky sme práve teraz riešili vo vedení KNF ZSF a jediným spôsobom ako zefektívniť prácu a čo-to v rozumnom čase dohodnúť a urobiť, je uvoľniť starších členov a prijať nových, ktorí sú schopní (a ochotní) používať inter-

net, emaily a prípadne ďalšie elektronické komunikačné prostriedky ako je mobilný telefón... Áno, problémom je dokonca aj používanie mobilného telefónu. Toto sú moje názory, ktoré vyplývajú z mojich dlhoročných vystavovateľských a funkcionárskych skúseností konfrontovaných aj na medzinárodnej úrovni a ktoré sú čerstvo okorené stratou akýchkoľvek ilúzií počas veľkolepo oslavovaných XXVII. Dní filatelie Slovenska v Ružomberku, ktoré podľa mňa skončili (žiaľ už tradične) dosť tragicky.

*Želám všetkým veselšie zajtrajšky!
Vojtech Jankovič*

Valné zhromaždenia ZKF

Vážení kolegovia!

Na činnosť Združení klubov sú rozličné názory. Podľa môjho názoru Združenia klubov filatelistov majú svoje nezastupiteľné miesto v štruktúre orgánov Zväzu slovenských filatelistov.

Štvorročné funkčné obdobie výborov Združení klubov filatelistov sa v prvej polovici roku 2011 skončia. Začiatkom roku 2011 sa uskutočnia Členské schôdze klubov filatelistov. Na základe ich výsledkov je potrebné pripraviť a uskutočniť Valné zhromaždenia Združení klubov filatelistov, ktoré sú najvyšším orgánom združení. (viď Stanovy ZSF Časť III Článok 4. Združenia klubov filatelistov). Stanovy boli uverejnené v Spravodajcovi ZSF č.4/2003, alebo sú prístupné i na internetovej stránke ZSF: www.zsf.chtf.stuba.sk.

Valné zhromaždenie ZKF tvoria delegáti zvolení na Členských schôdzach KF, podľa kľúča určeného výborom ZKF, s tým že každý KF by mal zastupovať spravidla jeden delegát, ak výbory ZKF nerozhodnú

inak. Na prípravu Valného zhromaždenia ZKF je vhodné ustanoviť organizačný výbor. Organizačný výbor zabezpečí miesto a miestnosť pre konanie Valného zhromaždenia, občerstvenie pre delegátov, volebné lístky a ďalšie potrebné tlačivá. Poverení členovia výboru pripravujú na základe podkladov z KF kandidátku výboru, revíznej komisie ZKF a návrh delegátov na Valné zhromaždenie ZSF. Definitívnu registráciu návrhov za kandidátov do výboru ZKF schvaľuje pred konaním Valného zhromaždenia ZKF aktuálne pracujúci výbor ZKF. Valné zhromaždenia ZKF by sa mali uskutočniť v období od 1.4.2011 do 30.6.2011. (Uznesenie B4 R-ZSF z 6.3.2010).

Valné zhromaždenie hlavne prerokuje a schvaľuje správu o činnosti výboru ZKF za celé funkčné obdobie, správu revíznej komisie, plán práce na ďalšie obdobie, volí predsedu a členov výboru ZKF na štvorročné volebné obdobie v celkovej počte 5 až 7 členov a trojčlennú revíznú komisiu. Podľa kľúča určeného Radou ZSF volí delegátov

na Valné zhromaždenie ZSF a ich náhradníkov. (Voľby sa uskutočňujú podľa volebného poriadku ZSF). Valné zhromaždenie ZKF navrhuje i kandidátov za predsedu ZSF, členov Rady ZSF, členov RK ZSF. Návrhy musia byť predložené R ZSF najneskoršie dva mesiace pred konaním VZ ZSF.

Valné zhromaždenie ZKF sa môže riadiť napr. nasledujúcim programom:

1. Otvorenie
2. Voľba návrhovej a volebnej komisie*
3. Správa o činnosti ZKF
4. Správa revíznej komisie ZKF
5. Diskusia k predneseným správam
6. Správa volebnej komisie*
7. Voľby predsedu ZKF, 4-6 členov výboru ZKF, 3 členov revíznej komisie, delegátov + náhradníkov na VZ ZSF** ***
8. Správa volebnej komisie o výsledku volieb
9. Rôzne (návrh kandidátov do vyšších zväzových orgánov**, pripomienky, návrhy k dokumentom ZSF a podobne)
10. Návrh na uznesenie

11. Záver

**Činnosť volebných komisií je obsiahnutá vo Volebnom poriadku ZSF, ktorý je možné nájsť v hore uvedených prameňoch.*

*** Je nutné aby navrhovaní so svojou kandidatúrou súhlasili.*

**** Na základe skúseností je vhodné aby náhradníci na VZ ZSF boli zvolení minimálne v dvočlennom počte. Najjednoduchším riešením je aby náhradníkmi boli všetci navrhovaní a nezvolení delegáti na VZ ZSF, v poradí podľa počtu získaných hlasov.*

Zápisnicu a uznesenie Valného zhromaždenia ZKF, obsahujúce údaje o zložení výboru ZKF, mená a adresy delegátov a náhradníkov na VZ ZSF i návrhy kandidáta (ov) do R ZSF, RK ZSF je potrebné zaslať na sekretariát ZSF do 15.7.2011.

Za prácu vykonanú vo výboroch ZKF, vo finančne náročnom prostredí si považujem za povinnosť poďakovať všetkým, ktorí sa na činnosti ZKF rozličnými formami podieľali.

Dušan Evinic podpredseda ZSF

NAJKRAJŠIA SLOVENSKÁ POŠTOVÁ ZNÁMKA, FDC A PRÍLEŽITOSTNÁ PEČIATKA ROKA 2010

Zväz slovenských filatelistov a Slovenská pošta, a.s. vyhlasujú v spolupráci s redakciou Spravodajcu ZSF a redakciami časopisov Filatelie a Poštové zvesti verejnú anketu o najkrajšiu slovenskú poštovú známku, obálku prvého dňa - FDC a najkrajšiu príležitostnú pečiatku vydanú v roku 2010. Anketa, ako každý rok aj tento, poslúži na spoznanie Vášho názoru na súčasnú známkovú tvorbu vo filatelis-

tickej verejnosti doma i v zahraničí a súčasne poslúži získať podnety a námety pre nové slovenské poštové známky.

Účastníci ankety majú odpovedať aspoň na jednu zo štyroch anketových otázok.

1. Ktorú slovenskú poštovú známku vydanú v roku 2010 považujete za najkrajšiu?
2. Ktorú obálku prvého dňa vydanú v roku 2010 považujete za najkrajšiu?

3. Ktorú príležitostnú pečiatku roku 2010 považujete za najkrajšiu?
4. Ktorý námiet navrhujete spracovať na slovenských známkach v budúcich rokoch?

Na každú otázku uveďte iba jednu odpoveď. Vaše vyjadrenie posielajte najlepšie na poštovom lístku s uvedením vlastnej čitateľnej adresy a podpisu na adresu: **Zväz slovenských filatelistov, Radlinského 9, 812 11 Bratislava 1, najneskôr do 15. marca 2011.** Lístok označte heslom ANKETA 2010. Hromadne zaslané lístky v jednej zásielke nebudú do hodnotenia v ankete prijaté. Každý účastník ankety, ktorý odpovie aspoň na jednu z uvedených otázok dostane od Slovenskej pošty, a. s. poštový lístok s prítlačou najkrajšej známky roku 2010 a bude zaradený do zberova

vania o vecné ceny. Vydané známky boli priebežne reprodukovvané v Spravodajcovi ZSF, alebo sú na internetových stránkach POFIS Slovenskej pošty, a. s. www.pofis.sk. Na tejto internetovej stránke nájdete aj vyobrazenie všetkých FDC vydaných v roku 2010. Používané príležitostné poštové pečiatky boli uverejňované priebežne na internetových stránkach POFIS Slovenskej pošty, a. s. www.pofis.sk. Naším čitateľom ich prinášame v tomto čísle prehľadne očíslované. V ankete k otázke 1, uveďte katalógové číslo známky, prípadne jej názov, k otázke 2, katalógové číslo známky ku ktorej bola vydaná FDC, prípadne jej názov, a k otázke 3, poradové číslo pečiatky, prípadne dátum a poštu, kde sa uvedená pečiatka používala.

Redakcia Spravodajcu ZSF



SLOVENSKÁ ZNÁMKA



15



16a



16b



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67



68



69



70



72



73

Vojenský výbor NATO vo Vysokých Tatrách

V dňoch 17. až 19. septembra 2010 sa vo Vysokých Tatrách v Tatranských Zruboch uskutočnilo rokovanie najvyššieho vojenského orgánu Severoatlantickej aliancie – Vojenského výboru NATO. Náčelníkov štábov 28 členských krajín Severoatlantickej aliancie vítala v Tatranských Zruboch Čestná stráž OS SR.

Konferenciu organizoval GŠ OS SR so zapojením MO SR. Hostiteľom zasadania bol náčelník GŠ OS SR generál Ľubomír Bulík. Účastníkov na úvodnom rokovaní privítala predsedníčka vlády SR Iveta Radičová. Zasadaniu náčelníkov obrany 28 členských štátov NATO predsedal ad-

mirál Giampaolo Di Paola za prítomnosti veliteľa spojeneckých síl v Európe admirála Jamesa Stavridisa a veliteľa pre transformáciu NATO generála Stéphane Abriala. Veliteľ operácie ISAF v Afganistane generál David Petraeus bol v spojení s účastníkmi konferencie cestou videohovoru.

Pri tejto príležitosti vydal Komunikačný výbor MO SR lístok poľnej pošty s prítlačou loga konferencie. Zároveň bol používaný kašet v modrej farbe. Pošta 062 01 Starý Smokovec pečiatkovala lístky poľnej pošty dennou pečiatkou s dátumom 18.9.2010.

- Ky -

EMISNÝ PLÁN SLOVENSKÝCH POŠTOVÝCH ZNÁMOK NA ROK 2011							
Číslo emisie	Dátum vydania	Názov emisie	Nom. hodnota	Rozmery mm	FDC (ks)	Forma TL	Počet na TL
489	17.1.	Medzinárodný rok chémie	1,00 €	44,4 x 30,5	1	UTL	2 + k
490	28.1.	Kultúrne dedičstvo Slovenska: Kostol sv. Juraja vo Sv. Jure	0,70 €	22 x 26,5	1	TL	100
491	15.2.	20. výročie založenia Vyšehradskej skupiny	0,90 €	30,8 x 44,4	1	UTL	8
492	4.3.	Veľká noc 2011: Ľudový motív	0,40 €	26,5 x 33,9	1	TL	50
493	25.3.	Šport: Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji	0,40 €	44,1 x 26,5	1	TL	25
494	25.3.	Šport: Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji	0,40 €	44,1 x 26,5	1	TL	25
495	15.4.	Krásky naše vlasti: Dobšínska ľadová jaskyňa	1,10 €	44,4 x 30,5	1	UTL	6
496	6.5.	EUROPA 2011: Lesy - Národný park Poloniny	0,90 €	26,5 x 44,4	1	UTL	8
497	1.6.	Známka s personalizovaným kupónom	0,40 €	26,5 x 33,9	1	UTL	8 + 8k
498	6.6.	Historické výročia: 150. výročie Memoranda národa slovenského	1,20 €	44,4 x 54,4	1	HA	1
499	1.7.	Technické pamiatky: Historické vozidlá: aerodynamická Tatra 87	0,80 €	44,1 x 26,5	1	TL	50
500	1.7.	Technické pamiatky: Historické vozidlá: Aero 30/50	0,40 €	44,1 x 26,5	1	TL	50
501	29.7.	Osobnosti: Ján Cikker (1911 – 1989)	0,50 €	33,9 x 26,5	1	TL	50
502	2.9.	Bienále ilustráci Bratislava 2011	0,40 €	26,5 x 44,4	1	TL	50
503	22.9.	Osobnosti: Michal Miloslav Hodža (1811 – 1870)	0,40 €	33,9 x 26,5	1	TL	50
504	14.10.	Ochrana prírody: Drop fúzatý (Otis tarda)	1,10 €	44,4 x 30,5	1	UTL	4 + 2k
505	11.11.	Vianoce 2011: Ľudový motív	0,40 €	26,5 x 33,9	1	TL	50
506	25.11.	UMENIE: Ján Sambucus (1531 - 1584)	1,20 €	44,4 x 54,4	1	UTL	4
507	25.11.	UMENIE: Tabuľová maľba Metercie z Rožňavy	1,20 €	44,4 x 54,4	1	UTL	2
508	2.12.	Deň slovenskej poštovej známky: Historická poštová schránka	0,50 €	44,1 x 26,5 + k 22 x 26,5	1	TL	30 + k

Vysvetlivky: TL = tlačový list; UTL = upravený tlačový list; HA = hártček; k = kupón; ZZ = známkový zošitok; FDC = obálka prvého dňa vydania

Svetová filatelistická výstava Portugal 2010

O d 1. do 10. októbra 2010 sa v Lisabone konala svetová filatelistická výstava Portugal 2010. Zväz slovenských filatelisťov na nej zastupoval vo funkcii národného komisára Dr. Peter Osuský. Zväz venoval vecnú cenu (krištáľovú väzu).

V súťažných triedach sme mali zastúpenie účasťou 4 exponátov. V triede poštovej histórie to bol exponát Dr. Juraja Pálku: Uhorsko – predznámkové obdobie, ktorý získal 93 bodov a zlatú medailu spolu so špeciálnou cenou za vzácnosť vystavených materiálov. Dva exponáty boli prezentované v námetovej triede. 83 bodov a pozlátenú medailu získal Dr. Peter Osuský za svoj exponát „Ako fénix z popola“, venovaný dejinám olympijského hnutia v r. 1940 - 1948. Ing. Ivan Trančík dosiahol veľkú striebornú medailu (77b.) za exponát „Ženy v športe“. V triede filatelickej literatúry dostal za Katalóg Slovensko 1993-2008 Anton Kulhánek striebornú medailu (70b.).

Súčasťou programu výstavy bol 71. kongres FIP. Delegátom ZSF bol Dr. Peter Osuský. Okrem tradičných bodov kongresového programu (schválenie programu, skrutátorov, zápisu z predchádzajúceho kongresu a správ zboru riaditeľov, audítora a správ o činnosti jednotlivých komisií FIP) boli hlasovaním prijaté viaceré rozhodnutia. Do FIP boli prijaté filatelistické zväzy Bruneia, Makaa a Ekvádoru. Významné boli hlasovania o návrhoch na nové zloženie vedenia FIP. Portugalský návrh, ktorý zabezpečoval Európe postavenie zodpovedajúcej jej reálnej „filatelickej sile“ vo svetovom kontexte žiaľ

nezískal dostatočnú podporu ani v rámci hlasovania členských krajín FEPA a preto ho Portugalský zväz stiahol. Ani „kompromisný návrh“, znamenajúci vzdanie sa oprávnených nárokov Európy, prezentovaný zástupcami Cypru, Dánska, Veľkej Británie, Holandska a Španielska ako „dohovorený so zvyškom sveta“ a tým „priechodný“ skončil v hlasovaní debaklom. Naopak, návrh Kanady, Bolívie, Chile, Kolumbie, Kostariky, Kuby a USA väčšinu získal. Každá z kontinentálnych organizácii (Európa, Amerika a Austrália) tak má jedného viceprezidenta a jedného riaditeľa, čo je síce zdanlivo spravodlivé, no nezodpovedá počtu exponátov s FIP kvalifikáciou či FIP exponátov najvyššej úrovne, ktorých má Európa ďaleko viac z uvedených kontinentov. Doterajšie vedenia však tento návrh podporovali. Prešiel návrh Španielska a Izraela aby kontinentálne organizácie nemali nárok schvalovať nominácie do Rady riaditeľov jednotlivých zväzov. Tieto (napr. FEPA) tak stratili túto právomoc.

Zväz Nového Zélandu navrhol akceptovať Otvorenú triedu ako plnoprávnú súťažnú triedu na výstavách FIP. Návrh bol zamietnutý veľkou väčšinou 58 hlasov, za bolo 29, 1 sa zdržal. Návrh nepodporovalo ani doterajšie vedenie FIP dôvodiac, že v rokoch 2004 až 2010 sa tejto triedy (vtedy ako experimentálnej) zúčastnili na FIP výstavách len exponáty z 32 zo spolu 90 členských zväzov FIP. Kongres prijal zmenu reglementu pre triedu mládežníckej filatelie (vekové kategórie 10-15, 16-18, 19-21 s možným rozsahom 16-48, 32-64 resp. 48-80 listov).

V závere kongresu sa volil nový prezident FIP, Jos Wolf (Luxembursko) sa rozhodol nekandidovať. O pozíciu sa uchádzali Tay Peng Hian (Singapúr) a Pedro Vaz Pereira (Portugalsko), hlavný organizátor výstavy a bývalý prezident FEPA. Tay získal 57 hlasov a stal sa novým prezidentom FIP, Vaz Pereira 29, 2 sa zdržali. Do funkcií boli následne zvolení Gongvatana Surajit (Thajsko) a Bernard Beston (Austrália). Zmenou „kontinentálneho“ zloženia Rady FIP sa stala kandidatúra Nikosa Rangosa (Cyprus) bezpredmetnou a kompromisný („ústretový“) návrh, na ktorom sa o. i. podieľal práve cyperský zväz bol „po zásluže

potrestaný“. Európa sa stala menšinou (2 pozície zo 7) bez ohľadu na svoje tradície a skutočnú filatelistickú silu. Ako zástupca európskeho zväzu som nehlasoval za žiaden z „oslabujúcich“ návrhov, bolo nás však (i z Európy) primálo a tak si náš kontinent môže nedôstojné postavenie v zásade pripísať sám sebe.

Zápalistý, bojovný a pracovitý Pedro Vaz Pereira zniesol prehru vo svojom dlhom zápase za Európu statočne. Matematika však ukazuje, že ázijsko-latinsko-americká koalícia môže nadlho prevziať opraty FIP a Európa to nemusí mať ľahké.

Peter Osuský

Medzinárodná výstava GLOGOW 2010

Pod roku sa v tom istom termíne a v tom istom meste konala medzinárodná filatelistická výstava GLOGOW 2010. Bolo to 11. až 13. novembra 2010 v poľskom Glogowe. Pozvané boli filatelistické zväzy susedných krajín – Nemecka, Česka, Slovenska a Bieloruska. Výstava sa konala pri príležitosti 1000 rokov mesta Glogów a 65. výročia vzniku prvého filatelistického klubu v meste. Výstava bola inštalovaná v miestnom múzeu. Na zabezpečení výstavy sa podieľalo veľa mestských inštitúcií a organizácií. Predsedom a dušou organizačného výboru bol neúnavný, obetavý a uznávaný glogowski filatelistička a organizátor Adam Kestowicz. Otvorenie výstavy nasledovalo po zhromaždení občanov k výročiu mesta, ktoré prebehlo pri pamätníku vedľa múzea. Otvorenia výstavy sa zúčastnila starostka okresu, prezident mesta, euro poslanec pochádzajúci z mesta, zástupcovia poľskej pošty z Varšavy a zo zvä-

zu poľských filatelistov. Poštový posol so správou o konaní výstavy došiel netradične na motorovom aute značky Felícia. Po príhovoroch hostia prestrihli pásku a trojdňová výstava bola prístupná verejnosti. K tejto slávnosti hrala poštárska dychovka.

Výstavné exponáty boli inštalované v drevených rámoch vlastnej výroby. Manipulácia pri osadzovaní exponátmi bola ale jednoduchá a rýchla. Exponátov bolo 104, z toho 93 súťažných. V tradičnej triede bolo 7 exponátov, v triede história pošty 14 exponátov, v tematickej 19, mládežníckych 25, jednorámových 11 a v triede literatúry 17 exponátov. Nemeckých bolo 6 exponátov, z Bieloruska 4, českých 11 a zo Slovenska 10, zvyšok samozrejme domácich. Súťažné exponáty dospelých boli v jednej sále, mládežnícke v druhej a nesúťažné v tretej. Medzi rámami nebolo veľa miesta, ale nikomu to nevadilo.



Medzinárodná pätnásť členná porota pod vedením poľského porotcu Henryka Monkosa musela v krátkom čase 2 dni všetky exponáty ohodnotiť (múzeum bolo otvorené iba od 10,00 do 16,00 hod.). Pri hodnotení tematických exponátov sa zúčastnil aj náš porotca Alexander Urminský. Najviac diskusií bolo okolo slovenského exponátu Ladislava Feketeho „Medzi nebom a zemou“. Tento exponát ašpiroval na cenu Grand Prix výstavy. Problém bol v tom, že bol prihlásený a hodnotený v triede „poštová história“ (aj na Slovensku), ale porotcovia ho považovali za aero filatelistický a žiadali ho vyradiť. Trieda aero filatelie nebola na výstave zriadená. Druhí ho navrhovali na Grand Prix. Predseda stanovil strednú cestu, to je 87 bodov a zlato! Vystavovateľ pán Fekete bol osobne prítomný na výstave, s porotou diskutoval a ako povedal, exponát prerobí a vylepší. Nakoniec cenu Grand Prix získal nemecký vystavovateľ Stefan Petriuk za exponát „Poštová cenzúra v Poľsku v dobe povstania v rokoch 1919-1922 a v auguste a septembri 1939“ (94 bodov).

Ako uspeli naši vystavovatelia?

V triede tradičnej filatelie nás zastupovali dvaja. Rudolf Rakovský s exponátom „Slovensko 1939 – výplatné známky s portrétom A. Hlinku“ získal 81 bodov,

veľkú pozlátenu medailu a vecnú cenu za najlepší exponát v triede! Jozef Vangel za exponát „Československo 1918 – 1920 predbežné a súdežné známky“ získal 65 bodov a striebornú medailu. Pán Vangel bol sklamaný, pretože sa nepozdával plán a usporiadanie exponátu. Keďže ukazuje poštové použitie známok, mal by byť preradený do inej triedy.

V triede poštovej histórie 3 naše exponáty získali 3 zlaté medaile. Ladislav Fekete za spomínaný exponát „Medzi nebom a zemou“ a za druhý exponát „Na modrých vlnách“ (88 bodov) a do tretice Gabriel Kosztolanyi 85 bodov za „Poštovú históriu Levíc“. Všetci si aj polepšili v hodnotení oproti slovenskému.

V najviac obsadenej triede – tematickej – Ivan Lužák s „Fenoménom literatúry“ získal 81 bodov a veľkú pozlátenu medailu.

V triede literatúry Ján Denk získal striebornú a postriebrenú medailu, tak ako u nás. Do exponátu o „Antarktíde“ zaradil značný počet celistvostí zaslaných z poľských polárnych staníc, ale so svojim spracovaním exponátov na nosiči CD nezískal u poroty podporu. Zborník o Kežmarskej pošte mal veľký nedostatok v tom, že nebol preložený do poľského jazyka, lebo okrem iného sa venoval pošte aj v poľskom pohraničí.

Na záverečnom palmares výstavy sa opäť zúčastnili čelní predstavitelia okresu, mesta, pošty a zväzu filatelistov, veľa hostí, filatelistov a médií. V oficiálnom programe vystúpil Vladimír Mrva a v mene ZSF a ZKF západoslovenského regiónu odovzdal čestné odznaky predsedovi organizačného výboru (OV), predsedovi poroty a členovi OV. Obdarovaní sa veľmi potešili a tento akt prispel k priateľskej atmosfére celého podujatia. Po pal-

mares nasledoval v kultúrnom stredisku banquet, kde sa stretli všetci organizátori, sponzori, zahraničné delegácie a pozvaní hostia. Skončila práca, nervozita a napätie. Bol čas na stretnutia a rokovory. Na bankete predseda OV Adam Kestowicz pozval slovenských filatelistov na ďalšiu medzinárodnú výstavu do Glogowa, ktorá sa bude konať v júni 2011. Uvítá 5 až 6 exponátov a jedného porotcu do poroty (a predsedu ZSF).

Mal som sebou všetky slovenské známky a nejaké celistvosti. Naše známky

boli obdivované a žiadané. Hlavne emisie Ochrana prírody, Krásky našej vlasti a hory. Zamestnankyne pošty sa zaujímali o usporiadanie jednotlivých háččiekov a zobrali si ich do roboty na ukážku. Predseda poroty H. Monkos sa zaujímal o stav pokračovania slovensko-poľských výstav a povedal, že keď pán Malik v nich nebude pokračovať, postará sa o to on. Ďalší poľský filatelista ponúkol spoluprácu s mládežou a pozval slovenských mládežníkov vystavovať u nich aj každý rok.

Josef Rančák, národný komisár

Úspech Galantskej a aj Slovenskej filatelie na medzinárodnom poli

Maďarské historické mesto Várpalota v dňoch 3. až 5.9.2010 žilo ruchom VIII. mestských osláv a zároveň miestni filatelisti usporiadali filatelistickú výstavu II. stupňa. Na výstavu boli pozvaní i zahraniční filatelisti. Galantu a zároveň aj slovenskú filateliu zastupovalo šesť slovenských exponátov. Všetky z klubu filatelistov 52-25 Galanta. Za slovenskú stranu, komisár výstavy pán Attila Barczy preukázal vysokú odbornú a organizačnú schopnosť a aj reprezentáciu nášho klubu filatelistov. Za maďarskú stranu, komisárom výstavy bol Ing. Sándor László, predseda župnej mládežníckej filatelie v Maďarsku.

Výstavná porota, ktorú viedol pán Czirók Démes, členmi poroty boli Kurdics Sándor a Súcs Károly, vyslovila veľkú pochvalu vystavovateľom a ich vystaveným exponátom a tiež aj organizačnému výboru výstavy. K výstave bola vydaná príležitostná známka a príležitostná pečiatka výstavy.

Slovenskí filatelisti získali 1 pozlátenu medailu a vecnú cenu v triede aero filatelie za exponát Medzi nebom a zemou, vystavovateľ Ing. Ladislav Fekete. V exponáte prevažujú poštové zásielky z obliehanej pevnosti Přemysl. Boli prepravené lietadlami a balónmi počas prvej svetovej vojny. V triede poštovej histórie až tri exponáty získali pozlátene medaile a to: Ing. Fekete za exponát Na modrých vlnách. Exponát je preplnený poštovými zásielkami námornej plavby vojenských lodí a ponoriek počas prvej svetovej vojny. Exponát Poštová história Rakúsko-uhorska, Ing. Vladimíra Mrvu, ktorý obsahuje pred pečiatkovú a pred známkovú dopisy a rôzne otlaky poštových pečiatok a novinové signety bol ohodnotený pozlátenu medailou a vecnou cenou. Aj Ing. Stanislav Novosad za exponát Zajatecká poľná pošta Rakúsko-uhorských vojakov bol ohodnotený pozlátenu medailou a vecnou cenou. V tejto triede bol vystavený aj exponát Poštová história



regiónu Galanta vystavovateľa Ing. Mrvu, ktorý porota hodnotila striebornou medailou. Tento vystavovateľ získal striebornú medailu aj v otvorenej triede za exponát Králi na území Slovenska, skončil za domácim vystavovateľom Gyulom Zsikayim, ktorý získal prvé miesto.

Je potrebné spomenúť aj domácich vystavovateľov. Letecká pošta 1918 pána Zoltána Koleszára dostala zlatú medailu. Tiež zlatú medailu získal Horváth László

za exponát Chyby rekomandačných nálepiek. Spomenúť si zaslúži aj exponát Sándora Fúlúpa, Poštové doklady balíkových zásielok, ktorý dostal pozlátenú medailu.

Účasť Slovenských filatelistov vysoko vyzdvihla úroveň výstavy, čo ohodnotila aj výstavná porota a jej predseda pán Czirók. Zároveň vyzval našich vystavovateľov na účasť týchto exponátov aj na vyšších výstavách v Maďarsku a zblahoželal Galantským filatelistom.

V.M.

Celoštátna výstava poštových známok SČF DOBŘÍŠ 2010

V dňoch 16. až 19. septembra 2010 sa na zámku Dobříš uskutočnila Celoštátna výstava poštových známok SČF DOBŘÍŠ 2010. Záštitu nad výstavou prevzal hajtman stredočeského kraja MUDr. David Rath. V čestnom výbore výstavy boli medzi inými: Ing. Lumír Brendl, predseda SČF, Mgr. Jaroslav Maleček, tajomník SČF, Ing. Břetislav Janík, riaditeľ odboru známkovej tvorby ČP, Ing. Alena Ryšková, riaditeľka odboru

Post Fila ČP, PhDr. Jan Galuška, riaditeľ Poštového múzea Praha, Mgr. Jarmila Bendová, riaditeľka odboru kontroly a spracovania poštových trzieb, Dipl. Ing. Jerome Colorado – Mannsfeld, majiteľ zámku Dobříš, Pavel Krejčárek, riaditeľ zámku Dobříš, Mgr. Jaroslav Melša, starosta mesta Dobříš, MUDr. Josef Rihák, senátor ČR, starosta mesta Příbram, PaedDr. Josef Velfl, riaditeľ okresného múzea Příbram.

Organizačný výbor pracoval v zložení: Ing. Vladimír Kovaľčík, predseda, Ing. Otkar Veselý, podpredseda (zakladajúci tajomník KF 52 – 19 Trenčín v roku 1963), JUDr. Jaromír Čerovský, tajomník, Ing. Rupert Hádek, hospodár. Predsedom poroty bol Ing. Walter Müller. V porote pracoval aj náš člen RNDr. Vojtech Jankovič.

Vernisáže výstavy sa mimo iných zúčastnil aj ex vedúci známkovej tvorby FMDaS Rudolf Fischer, PaedDr. Josef Šolc, historik – Hodonín. Poštu Dobříš prezentovala Michaela Slunečková. K výstave bol vydaný katalóg, zoznam vystavovateľov a poštový lístok. Pošta používala príležitostnú poštovú pečiatku.

Na výstave boli zriadené kategórie: národná, trieda mládeže; kategória regionál-

na, tradičná trieda, trieda poštovej histórie; tématická, trieda filatelistickej literatúry, trieda jednorámových exponátov; kategória Premiéra: tradičná trieda, trieda poštovej histórie, trieda astrofilatelie, tématická trieda, trieda maximafilatelie, trieda mládeže, trieda filatelistickej literatúry, trieda jednorámových exponátov a otvorená trieda.

Cenu výstavy získal Michal Hauzr z Rumburka za exponát „Perzekúcia židovského národa v Protektoráte Čechy a Morava a ghetto Terezín na poštových dokumentoch“. Pekné počasie a prostredie zámku Dobříš umocnilo toto filatelistické podujatie. Je len na škodu veci, že sa v mimosúťažnej triede nepredstavil žiaden exponát člena ZSF.

Jozef Korený, účastník vernisáže výstavy

Recenzia publikácie

„Kapitoly z dejín pošty na Slovensku“

Autor: PhDr. Štefan Kollár, PhD.

Vydala: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, Banská Bystrica 2009, 90 strán, náklad 100 kusov.

Recenzenti: prof. PhDr. Pavol Martuliak, CSc., prof. Ing. Mária Roštášová, PhD.

Rok 2009 priniesol pre poštovú a filatelistickú verejnosť niekoľko zaujímavých publikácií, ktoré mapujú slovenskú poštovú históriu. K týmto vydaným publikáciám sa zaradila aj publikácia „Kapitoly z dejín pošty na Slovensku“. Jej autorom je zakladateľ a bývalý vedúci Poštového múzea Slovenskej pošty, a. s. v Banskej Bystrici PhDr. Štefan Kollár, PhD.

Autor rozdelil obsah publikácie do piatich hlavných kapitol. V úvode publikácie uvádza autorov ktorí sa tejto vedeckej disciplíny venovali v minulosti.

Prvá kapitola: „Poštovníctvo – fenomén ľudskej civilizácie“. Autor priblížil vznik a vývoj organizovaného poštovníctva na Slovensku a jeho významné etapy z historicko – sociologického pohľadu. Podkapitoly tvoria „Pošta a vedeckotechnické vynálezy“.

V druhej kapitole nájdeme „Dopravné prostriedky v poštových službách ako vozy, automobily, železnica a lietadlá“.

Tretia kapitola pojednáva o „Telegrafe a telefóne v poštových službách“.

Vo štvrtnej kapitole sa hovorí o „Poštovej schránke“ o jej histórii vzniku, výroby a jej používania v rôznych časových obdobiach.

Piata kapitola je venovaná „Vzniku poštovej známky a známkovej tvorbe“.

Je škoda, že autor v podkapitole „Pošta a vedeckotechnické vynálezy“ neuviedol

zariadenia na automatizované triedenie listových zásielok. Ich zavedenie už patrí do poštovej histórie. V tretej kapitole mi chýba využívanie internetu v poštových službách, ako jedného z najrýchlejších prostriedkov prenosu informácií v rámci logistických služieb pošty. V záverečnej časti „Pramene a literatúra“ mi chýbajú

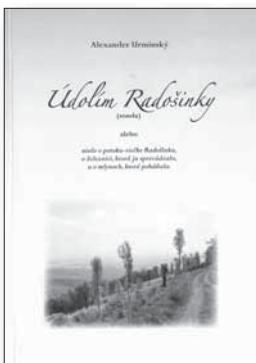
súčasní autori, ktorí sa zaoberajú poštovou históriou Slovenska.

Aj cez tieto opomenutia je publikácia prínosom pri štúdiu vývoja a činnosti pošty na území Slovenska od najstarších čias po súčasnosť. Publikáciu odporúčam všetkým začínajúcim adeptom, ktorí sa chcú venovať poštovej histórii Slovenska.

Jozef Korený

Ked' píše filatelista...

... o svojom rodnom kraji, tak samozrejme musí z toho cítiť aj jeho zberateľská oblasť. Nie inak je to v prípade vydania publikácie „Údolím Radošinky“, ktorú napísal popredný slovenský filatelický publicista a filokartista Alexander Urminský. 80 stranovú knižku nazval sondou alebo niečo o potoku-riečke Radošinka, o železnici, ktorá ju sprevádzala a o mlynoch, ktoré poháňala. Tak je to na obale brožovanej publikácie, ktorú vydala obec Veľké Ripňany spolu s mikro-regiónmi „Marhát“ a „Radošinka“. Autor opisuje svoj rodný kraj spolu s pamätníkmi, resp. so spomienkami ďalších významných osobností kraja, ako sú napr. ak. sochárka Ľ. Cvenegrošová a Stanislav Šteпка, zakladateľ Radošinského naivného divadla. Kde sa dá, autor zaujímavé rozprávanie dopĺňa miestami aj obrázkami, ktoré sú filatelistom známe z poštových známok alebo príležitostných poštových pečiatok (kostolík Drážovce). Veľa strán je venovaných mlynom (A. Urminský je aj vystavovateľ výborného exponátu o mlynoch



v otvorenej triede) a železnici, čo je príležitosť na prezentovanie filokartistického materiálu autora a prehľadu vlakových pečiatok regiónu.

Za zaujímavé (objavné?) tvrdenie možno pokladať domnienku, že cez región prechádzala cesta slovenských kniežat od staroslávnej Nitry až po Moravy, Ducové a hádam aj Piešťany. Ako ilustráciu tu napr.

uvádza slovenské známky J. Cincíka z r. 1944 kniežat a kráľov Veľkej Moravy. (A prečo nie aj Svätopluka od T. Bartfaya alebo kniežat Veľkej Moravy od J. Baláža? – pozn. JM)

Aj keď knižka A. Urminského zrejme nebude k dostaniu na knižných pultoch našich knihkupcov, záujemca o jej prečítanie sa bude musieť obrátiť na autora alebo Obecný úrad Veľké Ripňany. V každom prípade jej vydanie možno hodnotiť kladne, ako dôkaz záujmu rodáka o svoj región a v konečnom dôsledku aj o možnosť spojenia svojich zberateľských záujmov s pisateľskou tvorbou.

J. Mička

NAŠA MLÁDEŽ

PRÍLOHA SPRAVODAJCU ZSF

Ročník: IV.

Číslo: 4/2010



Prečo je zrazu mládežnícka filatelia nepopulárna?

A kto (čo) vôbec je nepriateľom mládežníckej filatelie? Čo ju brzdí? Čo jej prekáža? Tieto otázky ma zaujímajú každoročne. A so mnou aj tých niekoľkých vedúcich krúžkov mladých filatelistov, ktorí (ešte, zatiaľ) pracujú s deťmi a mládežou. Viem, že po 25 rokoch ako vedúci krúžku alebo ako 20 ročný predseda komisie ešte nemám taký nárok na absolútne pravdy a výroky o našej práci s mládežou, ako 80 roční vedúci krúžkov (dokonca jeden 87 ročný!), (mám napísať ich mená?). Alebo takí vedúci, ktorí nás opustili úmrtím (také „šťastie“ som zatiaľ nemal, ale ktovie čo bude o pár mesiacov) a po nich už nikto s deťmi nepokračoval v činnosti KMF (príklady? Ing. Hradský v Cíferi, Mgr. Šnirc v Jaslovských Bohuniciach, p. Harviščák v Rožňave, Mgr. Štefek v Senici a ďalší...). Zatiaľ som mal šťastie po autohavárii, takže pokračujem, ale niektorí s mládežou aj filateliou skončili po jej následkoch (M. Jedinák v Trenčíne) alebo dokonca na čas boli vylúčení zo ZSF (Ing. O. Bartoň). Ešte stále pracujem. Alebo sa snažím pracovať.

Ale borím sa s ťažkosťami. Ktoré sú to? V septembri každoročne navštívim zopár škôl a urobím besedy v triedach o filatelii. Ak to nestačí, požiadam riaditeľku školy

o návštevu školskej družiny. Po besede viac detí zodvihne ruky, že majú doma albumy známok po dedkovi, že otec zbieral poštové známky alebo starší brat bol filatelista. Oznamím, kedy sa v škole schádzajú mladí filatelisti. Na prvý krúžok napriek príslubu z nich však príde málokto. Pretože ostatní chodia na hip-hop. Počítajú. Alebo na povinné - nepovinnú matematiku alebo slovenčinu, lebo budú mať pohovory. A v posledných rokoch pribudol ešte aj MONITOR deviatakov! A ten musí dopadnúť dobre, inak by sme dostali od riaditeľa, ak nebude škola s požadovaným priemerom %! Alebo sa stretnem s mamičkou a ona mi povie, že jej deti už nebudú pokračovať v krúžku, lebo majú tento rok sväté prijímanie alebo birmovku! No a čo? To má byť prekážkou?? Problémom je aj čas schádzania sa. Lebo je veľa záujmov, organizácia školských aktivít je dlhá, predlhá.

Podobne nepokračujú v krúžku tí, ktorí v tomto roku už maturujú, čo sa dá pochopiť, alebo už boli prijatí na vysokú školu. A potom prídu skúšky, a nakoniec diplomovka a štátnice, promócie. Ak práve to by malo byť hlavnou prekážkou, tak medzi filatelistami by hádam neboli tí čo nosia tituly Ing., Dr. alebo Mgr....

Ale nám vytrvalým to nevadí. Pišem články o mládežníckej filatelii. Vymýšlam otázky, ktoré dávam deťom, napíšem metodickú príručku, malú didaktiku práce s mladými filatelistami, spolupracujem pri písaní knižky o filatelii pre deti. Alebo sadnem do auta a odnesiem na organizačný výbor výstavy exponát mladého, ktorý ho zabudol poslať poštou. A kontaktovať sa s POFISOM, lebo v klube som navrhol používať akúsi príležitostnú pečiatku. To všetko je však málo, viem. Posielam svoje poznámky, skúsenosti (dobré aj zlé) do Filatelie, Spravodajcu, Zberateľa, pišem na internet. Týždeň čo týždeň sa stretávam v krúžku na 1 alebo 2 hodiny s deťmi. Ďalší čas (predtým) venujem príprave, navyše je práca s filatelistickou olympiádou, viesť deti k tvorbe exponátov, potom aj ísť na výstavu, olympiádu, vytlačiť otázky, sedieť pri počítači a mňať náplň tonera, atď. Ak chcem na krúžku, aby deti rysovali, naučili sa robiť rámičky okolo albumového listu alebo okolo známok, treba ich to nielen naučiť, ale aj priniesť 10 pravitok a trojuhelníkov, o zastrúhanej ceruzke ani nehovorím. A na prvé stretnutia nosiť pravidelne 8 – 10 prepisovačiek a nejaké zošity, aby z preberanej látky (i keď zábavnou formou) čosi zostalo aj napísané, lebo nik nemá fenomenálnu pamäť s hlavou a mozgom ako kôň alebo prinajmenšom ako Einstein.

Pýtal sa ma nedávno jeden významný filatelista, ako je to s mládežou s jej vedením v krúžkoch. Že keď bol on mladý, žil v malom meste, v ktorom pracovali s deťmi organizácie Orol, skauti, iní hrali futbal, do klubu chodili deti, ktoré zbierali známky – a všetci títo organizátori a vedúci s deťmi a mládežou to robili zadarmo. Teraz, keď na škole alebo v klube navrhne niekomu pracovať s mládežou, tak dotyč-

ný sa opýta: a čo za to bude? S prepáčením, veľké ...nič, alebo ďakujem a možno ani to nie. Ale predsa: Ministerstvo školstva zaviedlo už pred niekoľkými rokmi na školy, na záujmovú činnosť tzv. vzdelávacie poukazy. Na každého člena určitú sumu Eur mesačne, čo pri 15 – 20 žiakoch za rok vystačí na materiál, prenájom miestnosti, cestovné na výstavu aj na odmenu upratovačky a vedúcemu. Podmienkou je pravidelná činnosť a plán práce. A jeho plnenie. Aj s kontrolou, a počítať s tým, že na hodinu filatelie príde sa pozrieť na hospitáciu aj riaditeľ školy alebo kolegovia učiteľia. To je jasné, že niečo za tým aj musí byť.

A ďalšie vec: štátny vzdelávací program presne hovorí, že školy môžu na 1. aj 2. stupni učiť aj nové netradičné predmety. V rámci 1. stupňa ZŠ to môže byť až 5 hodín, na 2. stupni 6 vyučovacích hodín. Ako mi je známe, na niektorých školách sú to predmety golf, liečivé rastliny, astronómia, kovotectvo, folklór !!! Pýtam sa a prečo nie aj filatelia? Veď sú v nej dejiny, história pošty, rozvoj obchodu, komunikácia, zemepis, príroda, šport, kozmos, životné prostredie, poštové poplatky, zmývanie známok, tvorba exponátov, regionálna história, detské výtvarné návrhy známok... atď.

Za voliteľné predmety zodpovedá riaditeľ školy, nie ministerstvo školstva. Školy si samé vytvárajú svoj vzdelávací program, iný ako je záväzný, stanovený učebnými osnovami. Ale niekto s tými deťmi - žiakmi, musí pravidelne pracovať. A plniť to, čo sa zaviazal v pláne. A samozrejme bude za to aj finančne hodnotený, ale to chce čas, veľa času, aj prípravu a s tým spojené aj čosi písacie, lebo taký je už svet, ten školský nevynímajúci.

To všetko je ale nepopulárne. Lebo mnohí si myslia že to robia mládežní-

ci pre... neviem pre čo. A keď niekedy sa stane, že treba zdvihnúť ruku na ocenenie práce s mládežou v klube alebo v komisii, prednosť dostanú zaslúžitejší s inými výsledkami, pre iné dôvody, lebo filatelia má mnoho odtieňov a mládež, práca s ňou nie je až taká dôležitá, taká potrebná, ani významná. Chápeť to. Veď do 80-ky je ešte ďaleko a dovtedy treba čosi aj dokázať. Mám osobnú spomienku a argument „tých ostatných“: Na jednu, medzinárodnú výstavu som do triedy literatúry poslal CD (aj vo vytlačenej forme xeroxom ako malú brožúru) s metodikou práce s mládežou. Jeden z organizátorov výstavy, keď si pozrel výsledky (hodnotenie exponátov), sa ma na záver spýtal – a to ste za to nedostali ani len bronzovú medailu?

Odvetil som: Nie, a ani sa veľmi nečudujem. Veď jednu z hlavných cien v triede literatúry dostal mnohostranový titul na kriedovom papieri, formátu A4, a ešte k tomu farebne, o poštovej histórii nejakej pre mňa zabudnutej talianskej dedinky v ktoromsi storočí. Jej poštová história zaujíma pochopiteľne oveľa viac filatelistov ako nejaká mládež, nie? Načo sa preto hnevať. Veď autor sa nesporne veľa nachodil, nazberal, preplatil, naštudoval a nakoniec napísal, získal sponzora knihy a to všetko treba uznať a patrične zaslúžene oceniť. A koniec koncov, do poštovej histórie, zabudnutá a prachom zapadnutá raz bude patriť aj mládežnícka filatelia, len si treba ešte pár rôčkov počkať. A potom príde možno na rad aj ocenenie In memoriam, len treba byť trpezlivý... Tak načo sa ponáhľať, na všetko je ešte čas, dosť času.

Tak aká by mohla byť odpoveď na otázku z nadpisu? Najčastejšie sa odpovie, že prekážkou je to, že deti nemajú záujem o poštové známky, ako kedysi, to je čias-

točná pravda. Je veľa konkurencie iných záujmov, aj známky sú drahšie ako kedysi boli tie korunové a halierové. Nespoliehame sa však na to, že ako vedúci krúžkov budú pracovať iní, tí druhí? Komisii mládeže pripomínajú, že by mali v kluboch zakladať krúžky mladých filatelistov alebo že by mali omladiť svoje rady. Súhlasím najmä s tým druhým. Navrhnete. Pošlite z klubov tých ochotných na prácu. Delegáti valného zhromaždenia alebo združenia klubov veľmi radi zodvihnú pri hlasovaní ruky za tých obetavcov (alebo postihnutých?), ktorí budú robiť v komisii mládeže a vedúcich v krúžkoch.

Nemali by to robiť „naši“, členovia zväzu, vytypovaní ľudia z klubov? Pokyny, materiál dostanú z komisie, veľmi pomáha Slovenská pošta a POFIS. Ale nemali by sme sa spoliehať len na pomoc „zvonku“. Mgr. Veronika Kopečná a p. Monika Podolská na posledných DFS v Ružomberku medzi inými aktivitami pošty na rozvoj filatelie spomenuli aj vydávanie detskej známky, výtvarné súťaže detí na známky. To všetko je pravda. Ale to samotné práci s deťmi nepomôže, ak inak nádherné háčičky Kone, Mačky, Ryby alebo Vtáci za 2 – 3 Eurá nebudú sprístupňované deťom v priamej práci samotnými členmi zväzov, filatelistických spolkov a pod., lebo to nie je len slovenský ale asi aj svetový problém. Nemôžeme čakať, že s deťmi budú pracovať „poštári“ alebo úradníci z pôšt. Organizátormi filatelistického života, práce s mladými, musíme byť v prvom rade my sami, filatelisti. A nesmieme sa spoliehať na to, že túto prácu za nás vykonajú iní, tí druhí. Môžu nám však pomôcť. Spoločne to môžeme dokázať, iniciatívu však musíme vyvinúť my sami.

J. Mička

40 rokov KF 52-42 Šaštín-Stráže

V októbri 1970 bol v Šaštíne Strážach založený Klub Čs. filatelistov. Dnes je tomu štyridsať rokov. Zakladajúcimi členmi boli: Anton MACHÁČEK, Rudolf SELECKÝ, Štefan SELECKÝ, Ján OVEČKA, Pavol BRUNOVSKÝ, Karol HAMERNÍK, Ferdinand FARKAŠ a terajší predseda klubu filatelistov p. Pavol HROZEN. Najviac členov 29, mal Klub SF koncom 70-tich rokov minulého storočia. Dnes má klub 5 členov. 14 členov zomrelo, 10 členov ukončilo svoje členstvo a 5 členov v súčasnosti v klube pracuje. Napriek veľkej snahe sa dlhodobo nedarí prijať nových členov.

O živote a práci klubu informujeme občanov mesta v periodiku „HLÁSNIK“, ktoré mesto pravidelne vydáva. Každoročne klub poriada besedy s mládežou o poslaní a význame filatelie v miestnej Základnej škole 1.-9. ročník Šaštín Stráže.

V rokoch 1974 a 1985 klub v miestnej ZŠ inštaloval malé výstavy. Veľký záujem u detí vždy mali exponáty námetovej filatelie (loďe, autá, flóra, fauna, osobnosti a iné). Pri malých možnostiach, ktoré klub má, sa pod

vedením predsedu klubu pána Pavla Hrozena (od r. 1985 – dodnes) snaží všetky uznesenia nadriadených orgánov plniť včas a dochvilne. Za jeho obetavú prácu mu výbor Klubu filatelistov 52-42 Šaštín Stráže podal návrh na ocenenie jeho práce udelením „Strieborného čestného odznaku Zväzu slovenských filatelistov“. Dvadsaťpäťročná obetavá práca pána **Pavla HROZENA** vo funkcii predsedu KF 52-42, funkcie vo vyšších orgánoch v minulosti a **jeho životné jubileum – 70. rokov**, je zárukou, že v rámci svojich zdravotných možností bude pokračovať ďalej v obetavej práci pre klub filatelistov ZSF. Do ďalšej práce pánovi Pavlovi HROZENovi želáme mnoho úspechov a trpezlivosti a celému Klubu filatelistov 52-42 Šaštín Stráže želáme veľa spokojnosti a potešenia z filatelie.

Štefan Ovečka, KF 52-42

K blahoželaniu sa pripája i Redakcia Spravodajcu ZSF, KF 52-42 a pánovi Pavlovi Hrozenu úprimne ďakujeme za dlhoročnú vykonávanú prácu v prospech ZSF a želáme hlavne veľa pevného zdravia, šťastia a ešte veľa radosťi a príjemných chvíľ strávených pri filatelii.

Tradícia dní slovenskej filatelie

Každoročne od r. 1984 sa na Slovensku konajú Dni filatelie. Spočiatku boli organizované ako Dni filatelie Stredoslovenského kraja a finančne ich zabezpečoval Krajský výbor ZSF. Prvé roky boli určené námetárom Stredoslovenského kraja. Neskôr sa prešlo k ich organizovaniu pod názvom Dni filatelie Stredného Slovenska a vzhľadom na ich význam spoločenský, kultúrny aj zberateľský od XII. ročníka v r. 1995 už nesú súčasný názov Dni filatelie Slovenska. Ich zakladateľom bol známy neúnavný organizátor filatelistických pod-

ujatí, vystavovateľ a publicista JUDr. Otto Gáta zo Žiliny. Ten stál pri všetkých doterajších ročníkoch ako ich gestor a nepochybná autorita, požívajúca všeobecnú dôveru filatelistov aj záruka kvality podujatia. Dni filatelie Slovenska (DFS) bývali zamerané na významné výročia, napr. v r. 1995 k 100-ročnici Zväzu alebo na aktuálne otázky zberateľského záujmu počas významných výstav poštových známok, výročí klubov a z iných dôvodov.

Tohoročné XXVII. DFS sa konali v Ružomberku s cieľom skvalitniť vplyv

na mládež a zlepšiť prácu s mladými filatelistami. Dôvodom konania bolo i to, že ružomberská filatelia slávi 90 rokov od svojho založenia. Zväz ako skúsených organizátorov filatelistických podujatí poveril Ružomberčanov touto poutou už po tretí krát.

Bolo to aj preto, že organizátori si dali za úlohu nanajvýš aktuálnu problematiku – zlepšenie práce s mládežou. Či sa ju podarilo splniť, to ukáže až budúcnosť. Mládeži sa na podujatí venoval v najväčšej miere príspevok Dr. Ošku z bulletinu podujatia pod názvom Ako ďalej s mládežníckou filateliou? a v závere publikácie Memorandum XXVII. DFS. Nehovoriac o tom, že podujatie bolo v Škole úžitkového výtvarníctva, kde sa ako prvá akcia DFS uskutočnila vernisáž výstavy a ocenenia prác žiakov, z ktorých nesporne aspoň niektorí sa v budúcnosti prejavujú ako tvorcovia slovenských známok. (Škoda však, že cieľovému zameraniu Dní, konkrétne praktickej práci s mládežou a mládežníckym podujatiam, bolo venované málo času.)

Práci pošty a jej aktivitám s mládežou sa týkali príspevky Mgr. Veroniky Kopečnej, marketingovej špecialistky POFIS, o činnosti organizácie pri rozvoji mládežníckej filatelie (detská známka, výtvarné súťaže detí, podpora mládežníckej filatelie). Mgr. Veronika Poliaková sa v bulletinu dotkla práce detí a mládeže v Poštovom múzeu Banská Bystrica.

O význame podujatia v Ružomberku svedčí rad významných hostí, ktorí pokladali za česť sa ho zúčastniť. V prvom rade hostia privítali primátora mesta Ing. Michala Slašťana a Ing. Jarmilu Brichtovú, riad. odboru pôšt MDPT SR. Podujatie samozrejme nevynechal vo svojom kalendári zakladateľ Dní JUDr. Otto Gáta.



V prvý deň podujatia 24. septembra 2010 sa vyhodnotenia výstavy zúčastnil riaditeľ odboru POFIS Mgr. Martin Vančo, PhD. a na programe bola z dôvodov filatelistického zamerania na poštové známky beseda s tvorcami slovenských známok.

V sobotu bola nosnou témou prednáška o Využití filatelistických znalostí v námetovom exponáte RNDr. Vojtecha Jankoviča, úspešného vystavovateľa zlatého exponátu *Môj život bicykel*. Diskusia k téme svedčila o záujme účastníkov na skvalitňovaní exponátov.

Monika Podolská z bratislavského POFISu (na obr.) zaujala poslucháčov témou o svetových trendoch v rozvoji filatelie, v ktorej informovala najmä o inovačných prvkoch pôšt pri vydávaní poštových známok ako modernými či modernizačnými použitými materiálmi na ich výrobu, tak aj inovácií tvaru a námetov známok.

Mgr. Viliam Weiss, duša DFS a predse- da KF v Ružomberku sa v prednáške vrátil k histórii zberateľstva v Ružomberku a k 90. výročiu založenia klubu.

Popoludnie bolo venované zasadaniam komisií zväzu, ktoré využili možnosť stretnúť sa pri tomto významnom podujatí slovenských filatelistov. Návštevníci využili možnosť zakúpenia nových pro-

duktov Slovenskej pošty, a.s., dvoch príležitostných poštových pečiatok, novej celi-ny alebo získania autogramu JUDr. Aleny Kánovej, úspešnej slovenskej paralympioničky s vystavenou plejádou získaných medailí z paralympiády a majstrovstiev sveta v stolnom tenise.

Dni filatelie Slovenska v Ružomberku napísali ďalšiu kapitolu. Ich organizácia, zameranie ako i účasť filatelistov a hostí je záväzkom a nádejou pre organizátorov ďalších Dní v budúcich rokoch.

Mgr. J. Mička

Akad. maliar Marián Čapka šesťdesiatnik

Jeden z popredných tvorcov slovenských poštových známok, návrhár, akad. maliar Marián Čapka sa narodil 14.8.1950 v Žiline. V rokoch 1965 - 1969 študoval na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave. V štúdiách pokračoval od roku 1971 na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u prof. Albína Brunovského v odbore grafika, knižná tvorba. Štúdium ukončil v roku 1977 s červeným diplomom. Marián Čapka žije a tvorí v Žiline. Tolko, veľmi stručne k encyklopedickým údajom.



Majster Marián Čapka už viac rokov spolupracuje so Slovenskou poštou, a. s. i s filatelistami. Vytvoril viac návrhov na poštové známky Slovenska, obálky prvého dňa vydania, príležitostné poštové pečiatky, počnúc známkou č. 116 (252) Žilina, vydanú 15.4.1997, v nasledujúcom roku známku s portrétom Jána Smreka, taktiež veľmi pôsobivú FDC. V roku 1999 to bola známka k 125. výročiu Svetovej poštovej únie - Žilinská univerzita. Majster chcel na známku umiestniť poštovú trubku používanú na území Slovenska. Autenticky odkresliť. Zapožičalo mu ju Filatelisticko-

-poštové múzeum súkromné. Nové storočie uvítala poštová známka tiež z jeho ateliéru - historické hodiny. Nasledovali ďalšie a ďalšie návrhy na poštové známky a FDC, ako Historický nápis na Trenčianskej skale, Krupina a iné.

Akad. maliar Marián Čapka dlhšie spolupracuje s filatelistami na strednom Považí.

Jeho návrhy na medailu, diplomy, príležitostné pečiatky, ilustrácie na poštové lístky a pod. k Národnej filatelickej výstave s medzinárodnou účasťou Žilinfila 2001 v Žiline, boli by bez majstra Čapku nemyšliteľné. Spolupracoval s organizačnými výbormi Dní filatelie Slovenska v Žiline, Považskej Bystrici, v Bytči a v Martine. Je nápomocný galériám. O tvorbe Mariána Čapku bol spracovaný exponát, kde je zobrazená aj jeho širšia tvorba, vrátane návrhov na pohľadnice knižné ilustrácie, grafiku a ďalšie. Jeho návrhy na známky sú veľmi pozitívne vnímané nielen filatelistickou komunitou.

Prajeme majstrovi Mariánovi Čapkovi pri jeho jubileu ďalšie tvorivé sily, obohatenie známkovej tvorby Slovenska ďalšími návrhmi na poštové známky a dobré zdravie.

Otto Gáťa

Sedemdesiatnik Ing. Ján Urda

Ján Urda sa narodil 3.12.1940. Je organizovaným členom Zväzu slovenských filatelistov od jeho založenia v roku 1969. Po celý čas je členom KF 53-05 v Martine. Veľa rokov pôsobí vo výbore klubu, kde vykonáva funkciu správcu novinkovej služby.

Ján Urda začal sa zberateľstvu venovať v detskom veku. Nezberal známky, ale to, čo bolo v jeho susedstve. V Banskej Bystrici bol prosperujúci národný podnik Smrečina, ktorý pri výrobe zápalek používal nálepky. Tie, spolu s nálepkami z fliaš z octárne a pálenice sa stali predmetom jeho zberateľského záujmu. Zakrátko tento artikel vymenil za známky, ktoré sa stali jeho celoživotnou záľubou.

V klube filatelistov začínal ako vedúci KMF S-226, neskôr ako člen a predseda revíznej komisie. Bol členom Stredoslovenského KV ZSF a jedno funkčné obdobie predsedom Spolku stredoslovenských námetových filatelistov, ktorý v rokoch 1991 - 1995 zabezpečoval organizovanie Dní filatelie. Od začiatku osemdesiatych rokov bol propagátorom jednorámových exponátov, ktorých sám viac vytvoril.

Jeho súťažný exponát Veľká vlastenecká vojna obsahoval vzácne lístky poľnej pošty z rôznych frontov 2. svetovej vojny. Viackrát získal veľkú striebornú medailu. Niekoľko rokov bol členom redakčnej rady bulletinu Martinia a spolu s bývalým predsedom klubu Eugenom Farbakym zaslúžil sa o jej rozmnožovanie.

Ing. Ján Urda bol a je pre viaceré kluby filatelistov činný ako návrhár príležitostných pečiatok, ktorých Technická ústredňa pôšt realizovala vyše päťdesiat. Vyhotovil viac, ako stovku grafických návrhov na prítlache na poštové lístky. Patril medzi prvých propagátorov filatelie na internete, čo praktizuje dodnes na urda.blog.sme.sk. Jeho stránka Filatelia - svet poznania, obsahuje nielen filatelistické materiály, ale aj fotografické zábery z takmer všetkých kútov Slovenska. Je tradičným členom filatelistov - turistov, ktorí každoročne zdolávajú niektorý vrchol slovenských hôr. Filatelistom i záujemcom približuje krásy prírody a umeleckých diel na známkach z viacerých štátov. Pri životnom jubileu popriali mu priatelia dobré zdravie a tvorivé sily do ďalších rokov.

Otto Gáta

Náš jubilant

Medzi významné osobnosti filatelistického diania na Slovensku patrí náš jubilant Michal Kiššimon, predseda Slovenskej filatelistickej akadémie so sídlom v Košiciach.

Narodil sa 20. mája 1940 v Seleštanoch. Od roku 1962 žije v Harmanci, kde bol aj funkcionárom dnes už zaniknutého klubu filatelistov. Dlhoročne pôsobil v odbornej skupine poštovej histórie bývalého Stredo-

slovenského KV ZSF v Martine, kde úzko spolupracoval s JUDr. Ottom Gátom.

Je uznávaným historikom z oblasti pôšt na Slovensku. Ako publicista sa prezentoval na stránkach Martinie, v mnohých zborníkoch a výstavných katalógoch. Jeho rozsiahla zbierka pečiatok od roku 1750 do roku 1922 slúži na semináre a prednášky o poštovej histórii ako aj ilustrácie do katalógov filatelistických výstav. Do Poštového

múzea v Banskej Bystrici daroval poštovo historický materiál. Mimo oblasť poštovej histórie sa venuje numizmatike, maliarstvu a všeobecnej histórii. Práve za tieto činnosti obdržal veľký počet ocenení. V roku 2007 dostal čestné uznanie Slovenskej pošty, a. s. a Slovenského filatelistického vedeckého spolčenstva za dlhoročnú spoluprácu pri

dokumentovaní poštovej histórie. Je členom redakčnej rady Banskobystrickej revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu „Bystrický PERMON“.

Jubilantovi do ďalších rokov života prajem dobré zdravie a veľa síl pri objavovaní neobjavených oblastí poštovej histórie Slovenska.

Jozef Korený

PETER HLOŽKA OSLÁVIL 60 ROKOV

Dňa 22.10.2010 oslávil okrúhle životné jubileum 60. rokov pán Peter Hložka. Narodil sa v Dolnom Srní okres Trenčín, žije v Bratislave a je členom Klubu filatelistov 51-09 L. Novotného Bratislava. Už od detstva sa zaoberal zbieraním známok a rôznych iných materiálov (odznaky, zápalkové nálepky a iné), no v ďalších rokoch sa natrvalo priklonil k zbieraniu československých a neskôr slovenských a českých známok.



V organizovanej filatelii pôsobí od roku 1969, kedy sa stal členom Zväzu Československých filatelistov a aktívne pôsobí v ZSF do dnešných dní. V roku 1996 vstúpil do Slovenskej spoločnosti olympijskej a športovej filatelie pri SOV.

Svoju činnosť vo filatelistickom svete orientoval na technickú pomoc pri organizovaní všetkých výstav konaných v Bratislave asi od roku 1990. Začínal pri malých výstavách, kde sa zúčastnil ako člen prípravných výborov zodpovedný za technický odbor organizácie výstav. Za svoju mimoriadne obetavú prácu v prospech týchto výstav získal rôzne ocenenia a poďakovania za spoluprácu pri výstavách – Olympifila 1996, 2000, 2004, 2008, Me-

dzinár. fil. výstava Dunajfľa 1995, Medzinárodné fil. výstavy Slovensko-Polsko od r. 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, Medzin. fil. výstava Slovensko 2002. Svoje skúsenosti z technickej prípravy a stavania výstavných zariadení odovzdával aj priateľom v iných kluboch pri organizovaní výstav po celom Slovensku.

Pán Peter Hložka pôsobil aj ako funkcionár MV a neskôr Združení klubov filatelistov Bratislava, kde bol členom výboru. V klube filatelistov vykonáva dlhé roky funkciu novinkára a je tiež členom výboru KF, niekoľkokrát bol delegovaný ako zástupca KF 51-09 na valné zhromaždenia ZKF i ZSF.

Za jeho aktívnu činnosť vo Zväze slovenských filatelistov bol ocenený rôznymi vyznamenaniami a je nositeľom Zlatého Čestného odznaku ZSF.

Jubilantovi úprimne ďakujeme za jeho obetavosť a prácu, ktorú po celé roky ochotne vykonáva pre Zväz slovenských filatelistov a v mene celého ZSF mu prajeme do ďalších rokov hlavne veľa pevného zdravia, úspechov, životného elánu a spokojnosti nad zbierkami známok.

-iv-

Ivo Veliký z Trenčína už nie je medzi nami

Náš dobrý kamarát, človek s veľkým „Č“ nás navždy nečakane, bez rozlúčky opustil 1.12.2010. Narodil sa 7. januára 1941 v Sučanoch, okr. Martin. Cesta k zbieraniu poštových známok a do Klubu filatelistov 52-19 Trenčín viedla cez časté pracovné kontakty s vedením KF v čase, keď vykonával funkcie v oblasti kultúry na MsÚ Trenčín a MsKS.



Svoju zberateľskú a vystavovateľskú činnosť zamerlal do oblasti, ktoré ho charakterizovali ako človeka s hlbokým zmyslom pre krásu a precíznosť a tieto atribúty spojoval s aktivitami súvisiacimi s literatúrou a poéziou.

Vytvoril exponáty v „otvorenej triede“ - „Slovenské výtvarné umenie na čsl. a slovenských známkach“, „Velikáni slovenskej a českej literatúry“, „Obrazy Pabla Picassa na známkach celého sveta“, „Nositelia Nobelovej ceny na známkach Švédskoho kráľovstva“, „Známková tvorba Maxa Švabinského“, „Erby slovenských miest na čsl. a slovenských známkach“, „Bratia Čapkovci vo filatelii“ a „Alfonz Mucha v známkovej tvorbe“. Nedokončené zostali exponáty „Svätý otec Ján Pavol II.“, „Kto nám vládol“ a niektoré ďalšie.

Vystavoval v Trenčíne, Dolnom Kubíne, Békéscsabe a Cran-Gevrier.

V klube zastával funkciu tajomníka. Nezabudnuteľne sa do povedomia trenčianskej verejnosti zapísal účasťou na tvorbe scenárov a pri moderovaní uve-

dení poštových známok Hrad Trenčín, XIV. Dni filatelie Slovenska, Prvý kozmický let občana SR, za účasti kozmonautov a tvorcov známky, uvedenie poštovej známky obrazu M. A. Bazovského „MALATINA“, známky „Rímske légie v Trenčíne“, poštovej známky „Matúš Čák Trenčiansky“ a „Milan Hodža v Sučanoch“.

Tiež výstavy k výročiam SNP, oslobodenia mesta Trenčín a k výročiu Trenčianskej filatelie. Výstavy „Na večnú slávu synom Francúzska“ v Trenčíne, Sklabini, Vrútkach a odhalenie dvoch pamätných tabúl znovuobjavitelovi Trenč. Rímskeho nápisu L. Stárkovi.

Za agilnú činnosť pri šírení krásneho slova, propagáciu bohatstva slovenskej literatúry, diela Vojtecha Zamarovského a bratov Čapkovcov mu bola udelená Cena Karla Čapka za rok 1992, Pocty GR NOC Bratislava za šírenie umeleckého slova a propagáciu bohatstva slovenskej literatúry ako aj cenu ministra kultúry ČR.

Za aktívnu činnosť v Klube filatelistov 52-19 pri Posádkovom klube Trenčín mu bol udelený Strieborný čestný odznak ZSF.

Ivo, zostaneš nám po celý náš život v pamäti ako dobrý človek, kamarát, vzor ako aktívne prežiť svoj život aj pre poučenie a potešenie iných. Ďakujeme Ti za vykonanú prácu. Odpočívaj v pokoji, nech Ti je slovenská zem ľahká.

Jozef Korený

Vážení priatelia filatelisti a priaznivci slovenskej filatelie! ZSF sa uchádza o Vaše 2 % zo zaplatenej dane z príjmov!

Viac o možnostiach darovania sa dozviete na našej internetovej stránke.

Subskripcia UTL k IX. Valnému zhromaždeniu ZSF

ZSF vypisuje subskripciu UTL k IX. Valnému zhromaždeniu ZSF, aby sme vyšli v ústrety tým členom ZSF, ktorí zbierajú UTL a majú záujem mať vo svojej zbierke aj UTL č. 453 40. výročie založenia ZSF s uvedenou prítlačou na okraji UTL (8 známok). Členovia ZSF si ich môžu objednať prostredníctvom správcov novinkovej služby KF.

Záväznú písomnú objednávku prijíma Centrum novinkovej služby ZSF, Radlinského 9, 812 11 Bratislava do 1. októbra 2011. Cena UTL je 5 €. Subskripcia sa stane záväznou pre ZSF voči tým objed-

návateľom, ktorí zaplatia do 1. októbra aj potrebnú sumu (5 € x počet UTL), buď osobne v Centre novinkovej služby ZSF v Bratislave, prevodom na účet ZSF 35-65431 012 / 0200 alebo poštovou poukážkou typu C. Obmedzený počet UTL bude k dispozícii na predaj počas IX. Valného zhromaždenia ZSF 2011 v Nitre. Pre distribútorov, ktorí si prevezmú UTL osobne nebudú účtované ďalšie poplatky. Ostatným objednávateľom budú objednané UTL bezprostredne po vydaní zaslané doporučené poštou za úhradu balného a poštovného.

INZERCIA ZSF

Redakcia časopisu chce napomôcť prehĺbeniu informovanosti členov navzájom, budovaniu vzťahov s filatelistickými obchodníkmi. Preto v tejto rubrike uverejňujeme inzerciu členov ZSF bezplatne, v jednom čísle jeden inzerát na člena. Obchodné subjekty majú prvý inzerát bezplatne, pri ďalších podľa dohody. Inzercia môže byť v textovej i v grafickej forme zaslaná elektronicky alebo na elektronickom nosiči na sekretariát ZSF. Redakcia si vyhradzuje právo rozhodnúť o mieste uverejnenia inzerátu alebo reklamy v časopise.

- Vymením katalogy MICHEL a SCOTT 2007-celý svet na DVD za Vaše prebytky známok, celín, celistosti a podobne ČSR I, II, Slovensko 1939-45 a od 1993, i celý svet, aj malé zbierky z pozostalosti. Ponúknite základný obsah.
T: 0904 134 800 -TN.
- Predám kompletnú zbierku poštových známok POLSKO ročníky 1980 až 1989 nepečiatkované v čiernom 16 listovom zázobníku formát A4 za 50,00 €. Telefón: 037/733 39 02 alebo Mobil: 0907/06 58 26

2010, 26. 11. * **Gotická nástenná maľba, Gotická madona z Ľubice (Umenie)** * príležitostné známky * GÚ+R: R. Cigánik (485), F. Horniak (486) * OTp PTC, Praha * PL: 4 ZP + 2 K, TF: 1 PL * papier FLA (485), OZ (486) * RZ 11 ¼ * FDC N+R: R. Cigánik (485), F. Horniak (486) OTp TAB * náklady: po 80 tis. (po 20 tis. PL)



Neznámy maliar: Korunovanie Karola Róberta z An-dej, 1317, Katedrála sv. Martina v Spišskej Kapitule

2010, 1. 12. * **Boj proti HIV** * príležitostná známka * N: R. Jančovič * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: 2 PL * papier FLA * HZ 11 ¼, výsek v tvare štvorcípej hviezdy v ľavom dolnom rohu známky * FDC N: R. Jančovič, R: V. Ondrejička, OTp TAB * náklad: 3 mil.



Symbolická kresba

487 0,40 € viacfarebná 0,40
487 FDC 1,12

Poznámka

Výsek v tvare štvorcípej hviezdy sa nachádza aj pri kaž-dej známke na pravom okraji PL.



Majster Pavol z Levoče: Madona z Ľubice, Kostol Nane-bovzatia Panny Márie v Ľubici

2010, 3. 12. * **Karol Ondrejička (Deň poš-tovej známky)** * príležitostná známka * N: M. Činovský, R: M. Činovský (známka), F. Horniak (kupón) * OTr+HT PTC * PL: 30 ZP + 30 K, TF: 2 PL * papier FLA * RZ 11 ¼ : 11 ¼ * FDC N+R: M. Činovský, OTp TAB * náklad: 300 tis.



Karol Ondrejička (1944-2003) – akademický maliar, vý-tvarný pedagóg; kupón) motív známky č. 118 „Zázračný dážd' pri Hrone“

485 1,20 € viacfarebná..... 1,20
486 1,20 € viacfarebná 1,20
485-486 Sériá (2) 2,40
485 PL (108 x 165 mm)..... 4,80
486 PL (108 x 165 mm)..... 4,80
485 FDC 1,92
486 FDC 1,92
485 PT (148 x 210), čierna, číslovaná,
žltý papier, OF prítlač a RT loga POFIS 2,80
486 PT (105 x 210), čierna, číslovaná..... 2,50
486a PT (105 x 210), čierna, číslovaná 000000 -.

488 0,70 € viacfarebná 0,70
488 FDC 1,42
488 NL 0,90

Kupóny

488 EK 0,70
488 PK 0,70
488 S 1,40

Poštová filatelistická služba
pre Vás pripravila

... novú internetovú stránku

www.pofis.sk



- **elektronické obchodovanie**
- rýchlejšie vyhľadávanie produktov a informácií
- obrázky vo vysokom rozlíšení
- prehľadnejší katalóg všetkých poštových filatelistických produktov Slovenskej pošty od roku 1993