



SPRAVODAJCA

ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTOV

www.zsf.chtf.stuba.sk

ISSN 1338-2098

2010 / 2

EMISIA OCHRANA PRÍRODY



Lykovec muránsky

Prvosienka holá

**VÝTVARNÝ NÁVRH:
IGOR PIAČKA, AKAD. MALIAR**

**RYTINA:
RUDOLF CIGÁNIK, AKAD. MALIAR**

2010, 16. 4. * **Milan Hodža (Osobnosti)**
 * príležitostná známka * N: V. Rostoka
 * OF PTC * PL: 50 ZP, TF: 4 PL * pa-
 pier FLA * HZ 11 ¼: 11 ¾ * FDC N: V.
 Rostoka, R: J. Skrisa, OTp TAB * náklad:
 500 tis.

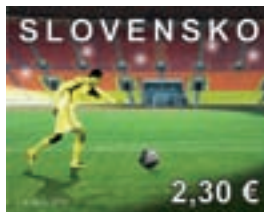


Milan Hodža (1878 – 1944) - politik

473 **0,40 € viacfarebná****0,40**
 473 FDC 1,02



2010, 8. 6. * **Majstrovstvá sveta vo futbale 2010**
 * príležitostná známka v hárčekovej
 úprave * N: I. S. Avni, GŮ: A. Ferda * OF
 PTC * H: 2 ZP, TF: ? H * plastová lenticu-
 lárna fólia so samolepiacim lepom, podkla-
 dový papier BP * líniový výsek * FDC N: I.
 S. Avni, OF TAB * náklad: 35 tis. hárčekov



Futbalista s loptou v pohybe; zadná strana: vlajky
 a skratky zúčastnených štátov

475 **2,30 € viacfarebná****2,30**
 475 H (145x105 mm)**4,60**
 475 FDC **2,92**



2010, 4. 5. * **Detské knihy (Europa)** *
 príležitostná známka * N: A. Brunov-
 ský, GŮ: D. Brunovský * OF PTC * PL:
 8 ZP, TF: 6 PL * papier FLA * HZ 11 ¼
 : 11 ¾ * FDC N: D. Brunovský, R: M.
 Činovský, OTp TAB * náklad: 200 tis.
 (33,333 tis. PL)



A. Brunovský (1935-1997): ilustrácia z „Modrej knihy
 rozprávok“

474 **0,90 € viacfarebná****0,90**
 474 PL (126x119 mm) **7,20**
 474 FDC **1,52**
 474 NL **0,90**



2010, 18. 6. * **Zámok Topolčianky, Kaštieľ
 Betliar (Krásy našej vlasti)** * príležitostné
 známky * N: I. Benca (476), J. Piačková (477),
 R: F. Horniak (476), A. Feke (477) * OTr+HT
 PTC * PL: 50 ZP, TF: 2 PL * papier FLA * RZ
 11 ¼ : 11 ¼ * FDC N: I. Benca (476), J. Piač-
 ková (477), R: M. Činovský (476), A. Feke
 (477), OTp TAB * náklady: po 1 mil.



Zámok Topolčianky



Kaštieľ Betliar





**Vydáva Sekretariát ZSF
v Bratislave pre vnútornú
potrebu ZSF**

Adresa redakcie:

Sekretariát ZSF
Radlinského 9
812 11 Bratislava

Tel.: 02/524 447 37

Fax: 02/524 447 37

CNS Tel.: 02/524 447 37

Redakčná rada:

Eubomír Floch - predseda
Zdeněk Baliga, Jozef Korený,
Ján Maniaček st., Ján Mička,
Jozef Vangel

Redakcia:

Zdeněk Baliga - šéfredaktor
Ladislav Hölc, Jozef Korený,
Ján Maniaček st., Iveta
Valašková

Obálku navrhoľ:

Eubomír Floch

Grafická úprava:

Vydavateľstvo a grafické
štúdio **MADRO**

mobil: 0915 80 50 20

WEB: www.dtpjadro.sk

Ročník: XII.

Číslo: 2/2010

Náklad: 500 ks

Strán: 36

Uzavierka: 17.07.2010

Dané do tlače: 22.07.2010

Vyšlo: 29.07.2010

ISSN 1338-2098

Úvodník

Meškáme!4

Strana predsedu

ZSF pred prázdninami a po nich5

Dokumenty ZSF

Uznesenie Rady ZSF zo 26.06.2010.....6

Z redakčnej pošty

Politika do filatelie nepatrí!7

Sme konzumenti primitivizmu?9

Ešte o cenných kovoch zo Sofie10

Reakcia redakcie Spravodajcu na anonym11

Odborné state

Podacie lístky tlačivo číslo 11 - 036.....12

Z klubov a regiónov

VII. Bratislavské zberateľské dni.....16

Jedna z najzachovalejších, jedna z najcennejších19

Prečo nemáme známku Pavol Socháň?..... 20

Trenčín vo vesmíre22

Naša mládež

Projekt JUNIORFILA 2010.....23

Regionálne kolo FO v Lipt. Mikuláši..... 24

Prvá výstavka.....25

Výstavy

ANTVERPIA 2010 26

Filatelistická výstavka k otvoreniu úseku D 1.....29

Prvá filatelistická výstavka na Kysuciach..... 30

Spoločenská kronika

Milan Dukát – 90 ročný.....31

Jubileum ak. maliara Ivana Schurmannu - 75 rokov31

Jozef Cehlár sedemdesiatročný32

Za Ing. Janom Karáskom.....33

Inzercia

Inzercia33

Meškáme!

Meškáme – slovo a stav, ktorý z nás asi nemá nikto rád. Ani my v redakcii Spravodajcu nemáme tento stav radi, no žiaľ pri tomto čísle ho musíme priznať a akceptovať. V ostatných predchádzajúcich vydaniach nášho periodika sme sa snažili dodržiavať termíny vydania jednotlivých čísiel, čo sa nám aj darilo. Keďže aj v tomto čísle Vám, našim čitateľom, chceme priblížiť aktuálne dianie vo zväze, boli sme nútení pristúpiť na toto netradičné asi mesačné meškanie vydania. Príčinou bolo neskoršie zasadanie Rady ZSF, z ktorého aktuálne výsledky a úlohy sme Vám chceli sprostredkovať.

Čo nájdeme v tomto čísle? Pokojnú hladinu filatelistického života rozčeril článok MUDr. Petra Osuského CSc. „Tri cenné kovy zo Sofie“, ktorý bohužiaľ okrem filatelistických názorov pisateľa prezentoval aj jeho politické názory. Za obsah článkov redakcia nezodpovedá, ale zodpovedá za nich autor. Uverejnenie článku bolo žiadané, lebo nebol to postreh náhodného návštevníka medzinárodnej filatelistickej výstavy BULGARIA 2009, ale správa národného komisára ZSF pre túto výstavu, to je oficiálneho reprezentanta ZSF. Reakcie na článok uvádzame v štyroch príspevkoch, čím diskusiu na túto tému v Spravodajcovi považujeme za uzavretú.

Ako sme sľúbili v predchádzajúcom čísle, uvádzame druhú časť zaujímavého odborného článku Dušana Evinica „Podacie lístky tlačivo číslo 11 – 036“,



ako aj aktuálne zamyslenie sa Ing. Ivana Lužáka nad životným dielom Pavla Socháňa, významného slovenského etnografa, fotografa, publicistu a dramatika, u ktorého si v roku 2012 pripomenieme 150. výročie jeho narodenia. I ja verím, že si ho pripomenieme aj vydaním poštovej známky.

Z aktuálneho filatelistického diania Vám približujeme VII. Bratislavské zberateľské dni z vyhodnotením Ankety o najkrajšiu známku, FDC a príležitostnú poštovú pečiatku roka 2009, ako aj správu z medzinárodnej výstavy ANTVERPIA 2010. V čísle nechýba ani rubrika našich jubilatov, ani rubrika Naša mládež, zaoberajúca sa výstavou JUNIORFILA 2010, Filatelistickou olympiádou mládeže a ďalšími aktivitami krúžkov mladých filatelistov.

Budúce číslo Spravodajcu bude podľa ostatného rokovania Rady ZSF patriť hlavne príprave výročných členských schôdzí klubov filatelistov a príprave obsahu rokovania valných zhromaždení ZKF a ZSF. Bude sa venovať jak propozíciám na vykonanie výročných členských schôdzí KF, tak aj návrhmi na zmeny v základných dokumentoch ZSF.

Ešte raz sa Vám, milí čitatelia, ospravedľujeme za meškanie tohto čísla Spravodajcu a prajeme Vám s celou redakciou príjemné chvíle oddychu pri čítaní nášho periodika.

*Zdeněk Baliga,
vedúci redaktor*

ZSF pred prázdninami a po nich

Vážení členovia Zväzu slovenských filatelistov, prázdninové mesiace patria medzi najobľúbenešie časti roka aj pre filatelistov. Prajem Vám aby ste si oddýchli a načerpali ďalšiu energiu do ďalšieho života.

Život človeka ale aj organizácie prináša radostné ale aj neradostné chvíle. Tie radostné pre náš zväz prinášajú naši členovia vystavovatelia na domácich a najmä zahraničných výstavách. Chcem sa poďakovať vystavovateľom ZSF na výstavách v Antverpách RNDr. Vojtechovi Jankovičovi, Ing. Ivanovi Trančíkovi, Júliusovi Pišovi a Ing. Pétrovi Csicsayovi a v Londíne MUDr. Jurajovi Pálkovi a Ing. Pétrovi Csicsayovi za reprezentáciu ZSF. Blahoželám RNDr. Vojtechovi Jankovičovi za úspešné zloženie skúšok za FIP porotcu v triede námetovej filatelie. Ďakujem organizátorom výstavy RIŠŇOVCE 2010 za usporiadanie filatelickej výstavy II. stupňa, ale najmä obecnému úradu a jeho starostovi pánovi Karolovi Labošovi.

Necítil som sa ako predseda nášho zväzu v pohode keď som dostal anonymný list od člena nášho zväzu. Nikdy som takýto list nikomu nepísal a zrazu ho mám ja v schránke z Trenčína (podľa dennej poštovej pečiatky). Pisateľ reagoval na článok MUDr. Petra Osuského, CSc. v 1. čísle Spravodajcu ZSF z tohto roku. Dostal som však ohlas na tento článok aj od iných našich členov ale s podpisom. Jeden anonym mi poslali aj so Slovenskej pošty, a.s. písaný predsedovi predstavenstva a generálnemu riaditeľovi Slovenskej pošty, a.s. Veľmi sa čudujem obom anonymom,



keď sa obávali vo svojich listoch aby sa „ostrie neobrátilo voči obyčajným členom zväzu“. Potrestal som ja alebo Rada ZSF niekoho za svoj názor v našom zväze? Neviem prečo pisatelia anonymov vystupovali ako hovorcovia nášho zväzu a či si myslia že predseda zväzu nie je obyčajný člen, ktorý si

rovnako platí členské a nemá žiadnu výhodu ale povinnosti vyplývajúce so Stanov ZSF. Súhlasím so všetkými pisateľmi, že onen článok nemal byť publikovaný v našom Spravodajcovi. Rada ZSF na svojom zasadnutí 26.6.2010 prerokovala a prijala uznesenie ohľadne tohto článku.

Septembrové zasadnutie Rady ZSF sa bude zaoberať prípravou výročných členských schôdzí KF a Valných zhromaždení ZKF. Žiadam Vás, všetkých členov, ktorí ste ešte neposlali, aby ste všetky svoje pripomienky k základným dokumentom ZSF zaslali na sekretariát ZSF do tohto termínu. Všetky Vaše pripomienky budú uverejnené v 3. čísle nášho Spravodajcu na diskusiu pre výročné členské schôdze klubov filatelistov a VZ ZKF v budúcom roku.

Ešte raz Vám prajem príjemné prežitie letných mesiacov a teším sa na stretnutie v Ružomberku na Dňoch filatelie Slovenska.

S pozdravom a úctou

Miroslav Ňaršík
predseda ZSF

UZNESENIE

z XII. zasadnutia Rady ZSF konaného dňa 26. 6. 2010 v Rišňovciach

A) BERIE NA VEDOMIE

- 1) Pridelenie čísla ISSN pre Spravodajcu ZSF.
- 2) Prípravu Dní filatelie v Ružomberku.
- 3) Doobjednávky novinkovej služby pre POFIS.
- 4) Zmluvy na telefón T-Comu.
- 5) Zaplatenie dane za sklad výstavného zariadenia v Soblahove.
- 6) Usporiadanie výstavy Dialnica Považská Bystrica.
- 7) List MK SR o neudelení dotácie na výstavu JUNIORFILA 2010.
- 8) Zápisnice zo zasadnutí výborov ZKF VsR a ZKF Ba.
- 9) Žiadosť o dotáciu na vydanie Pamätnice SF Báčsky Petrovec.
- 10) Oznam FIP o zložení skúšky porotcu FIP v námetovej triede RNDr. Vojtecha Jankoviča.

B) SCHVALUJE

- 1) Strieborný Čestný odznak ZSF pánovi Karolovi Labošovi starostovi obce Rišňovce za organizovanie filatelistickej výstavy II. stupňa RIŠŇOVCE 2010.
- 2) Zloženie poroty na výstavu RIŠŇOVCE 2010 v zložení:
predseda - MUDR. Peter Osuský, CSc.
tajomník - Ing. Andrej Tekel
člen - Ing. Vladimír Mrva
člen - PaedDr. Jozef Oško
člen - Eva Lechnerová
- 3) Národného komisára na výstavu GLOGOW 2010 Ing. Josefa Rančáka.

- 4) Komisiu na udelenie Ceny ZSF v zložení:
predseda - Ing. Lubomír Floch
člen - Ing. Jozef Vangel
člen - Dušan Evinic
- 5) MUDr. Petra Osuského, CSc. za delegáta na Kongres FIP v Lisabone.

C) UKLADÁ

- 1) Navrhnuť člena výstavnej poroty na výstavu GLOGOW 2010.
Zodpovedný: Ing. Miroslav Bachratý
Termín: 15.7.2010
- 2) Pripraviť pokyny pre vykonanie ročných členských schôdzí a VZ ZKF.
Zodpovedný: Dušan Evinic
Termín: 30.7.2010
- 3) Pripraviť došlé podklady návrhov na zmeny zväzových predpisov na 13. rokovanie.
Zodpovední: Miroslav Ňaršík, Ivetka Valašková
Termín: 20.8.2010
- 4) Uverejniť v Spravodajcovi č.2/2010 reakcie na článok MUDr. Petra Osuského, CSc. a reakciu predsedu redakčnej rady Spravodajcu ZSF podľa rokovania Rady ZSF.
Zodpovedný: Ing. Lubomír Floch, PhD.
Termín: podľa textu
- 5) MUDr. Petrovi Osuskému, CSc. hlasovať na Kongrese FIP v Lisabone podľa stratégie FEPA.
Zodpovední: MUDr. Peter Osuský, CSc.
Termín: Kongres FIP

D) ĎAKUJE

- 1) Organizátorom ZKF Ba za prípravu a realizáciu vyhodnotenia Anketu

o najkrajšiu slovenskú poštovú známku, FDC a príležitostnú poštovú pečať roku 2009 v rámci BZD.

- 2) Obecnému úradu Rišňovce a členom KF 52-51 Nitra za organizovanie výstavy RIŠŇOVCE 2010 a 12. zasadania Rady ZSF.
- 3) Vystavovateľom ZSF na výstavách v Antverpách (RNDr. Vojtechovi

Jankovičovi, Ing. Ivanovi Trančíkovi, Júliusovi Píšovi a Ing. Pétrovi Csicsayovi) a v Londýne (MUDr. Jurajovi Páلكovi a Ing. Pétrovi Csicsayovi) za reprezentáciu ZSF.

E) BLAHOŽELÁ

- 1) RNDr. Vojtechovi Jankovičovi za úspešné zloženie skúšok za FIP porotcu v triede námetovej filatelie.

Politika do filatelie nepatrí!

Odpoveď na článok MUDr. Petra Osuského: Tri cenné kovy zo Sofie, publikovaného v Spravodajcovi ZSF, č. 1, 2010, s. 24-26.

Zdanlivo odborný článok o 28. filatelickej výstave BULGARIA 2009 konajúcej sa v Sofii je zameraný na diskreditáciu aktuálnej slovenskej známkovej tvorby s nevhodnými bonmotmi nasmerovanými na hlavných predstaviteľov Slovenskej republiky, či už niektorých súčasných koalíčných poslancov alebo predsedu vlády, či dokonca samotného prezidenta SR.

Po publikovaní tohto článku prišlo na Slovenskú poštu viacero pobúrených listov, ktorých odosielatelia žiadajú vysvetlenie. Svedčí to o tom, že verejnosť, a nielen tá filatelistická, je znechutená z aktuálneho politického diania. Autor tohto článku, aktívny v politike ako podpredseda Občianskej konzervatívnej strany, si zrejme veľmi dobre uvedomuje, že je pred voľbami. Využíva na to rôzne nástroje, aby zvýšil preferencie svojej strany a diskreditoval svojich politických konkurentov, navyše na stranách odborného časopisu, ktorého sponzorom je Slovenská pošta. Zodpovednosť za publikovanie príspevku so zdanlivo humornými, ale

inak prízemnými poznámkami kaziacimi dobré meno Slovenskej pošty, nesie najmä predseda redakčnej rady časopisu.

Čo sa týka hodnotenia súčasnej známkovej tvorby, tak p. Osuský v kontexte hodnotenia známkovej produkcie bulharskej pošty „...od primitívnejšieho k lepšiemu, naša (pošta pozn. aut.) sa vydala presne v protismere...“ autor uvádza signifikantný príklad „vrcholu“ slovenskej známkovej tvorby zlatú známku prezidenta. P. Osuský svoje negatívne stanovisko prezentoval už minulý rok v prílohe „Domácnosť“ denníka SME (17. 12. 2009), kde vydanie tejto známky označil ako „pirátsky projekt Slovenskej pošty a prejav primitivizmu.“ Na vysvetlenie tejto emisie treba dodať, že známka nie je zo zlata, ale z polymérovej fólie vyhotovenej termorazbou. Znamka bola vydaná pri príležitosti inaugurácie prezidenta SR Ivana Gašparoviča na reprezentačné účely, ako aj v rámci stratégie rozvoja upadajúceho zberateľstva známok a jej spropagovania medzi širšou nefilatelistickou verejnosťou. Problémom rozvoja filatelie, ktorá má

v súčasnosti klesajúci trend všade vo svete, sa intenzívne zaoberajú rôzni zástupcovia pôšt na mítingoch organizovaných pravidelne Medzinárodným odborom Svetovej poštovej únie (World Association for Development of Philately), ktorých zasadnutí sa aktívne zúčastňujú aj zástupcovia SP, a. s.. Jedným z nástrojov ako naštartovať filateliu je program inovácie polygrafických technológií, ako sú napr. lentikulárne, 3D, hologramové, termostatické, textilné, čokoládové a iné druhy nových materiálov použitých pri tlači známok. Treba si uvedomiť, že žijeme v dobe mediálnej pop-kultúry a vydať jednu známku ročne pre širšiu verejnosť s úmyslom ju zaujať a priviesť k zbieraniu známok nám filatelisti budú musieť prepáčiť. Ďalším z nástrojov používaných vo svete pri rozvoji filatelie je projekt rozvoja mládežníckej filatelie, v rámci ktorého figurujú aj súťaže detí na výtvarné návrhy známok. Takúto súťaž zorganizovala SP, a. s. v roku 2008 v rámci výstavy Slovolympfila 2008 a jej výsledkom je poštová známka Vianoce 2009, zimný motív, ktorý sa tiež nemusí každému páčiť. To je ale otázka osobného vkusu a nie programovo koncipovanej stratégie rozvoja mládežníckej filatelie.

Vráťme sa späť ku známke prezidenta. V prvom rade je potrebné si uvedomiť, že poštové známky slúžia okrem výplatných účelov aj na reprezentáciu krajiny a pokiaľ si hlava štátu takúto formu prezentácie odsúhlasí, niet o čom diskutovať. A tak tomu bolo aj v tomto prípade, čiže nešlo vôbec o pirátsky projekt štátom oprávneného vydavateľa poštových známok! Skutočnosť, že známka nebola najprv schválená Námetovou komisiou MDPT svedčí len o tom, že niektorí jej členovia, medzi ktorých patrí aj p. Osuský, začínajú zabúdať

na záujmy celej krajiny, a na poslanie tejto komisie ako poradného orgánu ministra dopravy pôšt a telekomunikácií. Exemplárnym dôkazom tohto javu je napríklad ignorancia námetu známky venovanej paralympijským hrám vo Vancouveri, ale aj zatiaľ neúspešné presadzovanie vydania známky Štefanovi Osuskému, ktorý je v priamom rodinnom vzťahu s menovaným členom komisie.

Čo sa týka kvality slovenskej známkovej tvorby, tak o jej stúpajúcej úrovni jednoznačne svedčia ocenenia na medzinárodných súťažiach o najkrajšie známky. Za posledných 5 rokov (2004 – 2009) SP, a. s. získalo viac ocenení, ako za predchádzajúcich 10 rokov samostatnej slovenskej známkovej tvorby (1993 – 2003). Ide najmä o vydania poštových známok: Geologické lokality Šomoška a Sandberg (1. miesto v súťaži „6th China Best Foreign Stamp Annual Poll“, 2006), Bratislavský hrad (1. miesto v súťaži „7th China Best Foreign Stamp Annual Poll“, 2007), Bratislavský hrad (1. miesto Grand Prix WIPA, 2008), Karol Plicka (3. miesto v súťaži Grand Prix de l'Art Philatelique Belge et Européen, 2009). Výnimočnú kvalitu posledných emisií potvrdzujú aj vyjadrenia renomovaných slovenských výtvarníkov. Ako príklad možno uviesť hodnotenie emisie Umenie prof. Dušanom Kállayom v súvislosti s tvorbou F. Horniaka, že doteraz „najpôsobivejšou transpozíciou je obraz Dona Quijotta od Cypriána Majerníka z roku 2009“ (František Horniak: Zúbkovaný svet. Bratislava: Slovart, 2010, v tlači).

Na rečnícku otázku p. Osuského „Toto ste chceli Slováci?“ možno odpovedať, že Slováci chcú rozvinúť filateliu a pozdvihnúť ju na úroveň spreď roka 1989, keď bolo na Slovensku 14000 registrovaných filate-

listov, čo je oproti súčasným 1500 členom ZSF naozaj alarmujúci pokles. Najdôležitejším partnerom ZSF je pritom SP, a. s., a pokiaľ jeho členovia budú naďalej pokračovať v nekorektných útokoch, potom

sa bude musieť forma spolupráce zásadne prehodnotiť.

Mgr. Martin Vančo, PhD.

Vedúci odboru POFIS a predseda Realizačnej komisie známkovkej tvorby SP, a. s.

Sme konzumenti primitivizmu?

Vraví sa, koľko ľudí, tolko názorov. O právnikoch sa hovorí, ak sa stretnú traja, majú najmenej štyri názory. Je dobré, ak sa vyslovujú názory, pravda, je správne a potrebné, aby sa vyslovovali tam, kde majú na to miesto, kde sú aktuálne v čase, keď aj iní môžu zaujať svoj názor. Ak to tak nie je, môže to navádzať nekalosti: ani tak nespochybníť názor, ako úmysel autora.

Chcem sa vyjadriť k článku pána Dr. Osuského Tri cenné kovy zo Sofie, ktorý bol uverejnený v Spravodajcovi ZSF v čísle 1/2010. Informácia k titulu článku o výstave, vystavovateľoch, ich ocenení, to sa čítalo priam lahodne. To bolo pohladenie, že Slováci na zahraničných paneloch výstav najvyššieho rangu sa nestrácajú, dokonca sú v popredí. Ale zrazu sa filatelista, národný komisár, úplne zmenil a začal s politikou. Čítam znovu ... mýlim sa? Čo Ján Slota a jeho priaznivci majú spoločné s filatelistickou výstavou v Sofii? Prečo autor sa v tomto článku prezentuje ako antifícovec? Nevynecháva ani štátnika, prezidenta republiky. Dehonestuje slovenskú známkovú tvorbu, ktorá smeruje k primitivizmu! Pán Dr. Osuský je pritom člen Námetovej komisie, poradného orgánu pre vydávanie známok pri ministerstve dopravy, pôšt a telekomunikácii. Je tam za Zväz slovenských filatelistov. Je tam,

kde sa navrhuje emisný program slovenskej známkovkej tvorby. Od filatelistu, ktorý bol predsedom ZSF od roku 1991, ktorý je Radou ZSF často menovaný za národného komisára na svetové a medzinárodné výstavy poštových známok v zahraničí, teda od predstaviteľa s prehľadom, to som nečakal. Ak, tak v samotnom odbornom článku, v ktorom by vyjadril svoje názory na známkovú tvorbu Slovenska.

V marci a apríli t. r. som bol hospitalizovaný, ale denne som mal od priateľov - filatelistov telefonáty. Najmä o prezentácii nových známok v Trenčíne, v Žiline a v Sučanoch. Starí priatelia boli nadšení. V Trenčíne, kde bola uvádzaná známka s portrétom Matúša Čáka, vyznelo to ako oslava filatelie. Rady filatelistov a verejnosti stáli na to, aby si kúpili známku, dali opečiatkovať. V Žiline bol vydaný krásny hárček k 400. výročiu Žilinskej synody. Prišiel za mnou do nemocnice priateľ a rozplýval sa. Tolko ľudí, predaj, chvála na známku, už v tom čase ako kandidáta pre svetovú súťaž o najkrajšiu známku roka! V Sučanoch to bola pompéznosť, dokonca za účasti podpredsedu vlády SR D. Čaploviča. Opäť len chvála na známku s portrétom Milana Hodžu. Plná sála, rady čakajúcich, študentov, verejnosti. Každý študent gymnázia kupoval známku, posielal pozdra-

vy. Prezentácia známok vôbec dostáva dimenzie osláv.

Snažím sa usporiadať si publikovaný názor Dr. Osuského o trende slovenskej známkovej tvorby k primitivizmu, a o tom, ako filatelisti a verejnosť vnímajú slovenské poštové známky. Tých málo dôchodcov, ktorí ešte vo Zväze slovenských filatelistov ostalo, tí nehovorí o známkach, ale o známočkách. Nevnímajú ich ako nejaké zlo a nevidia za nimi politikov. Sú filatelisti. Napokon, Dr. Osuský, ak sa nemýlim, bol okolo 10 rokov členom Realizačnej komisie pri ministerstve dopravy, pôšt a telekomunikácii, kde sa posudzovali známky. Boli tam odborníci, akad. maliari, grafici, rytci, tlačiar. Preboha, veď to hádam nie sú nejakí ... Dr. Osuský s nimi prichádzal do styku. Alebo v súčasnosti z iného, než odborného dôvodu, ich tvorbu hodnotí inak? Nevie. Viem však, že v roku 1996 som sa zúčastnil ako jeden z právnikov spracovania zmluvy o spolupráci Zväzu slovenských filatelistov so Slovenskou poštou, š. p. Po tom, čo ZSF sa v členskej základni od roku 1991 katastrofálne prepádal, zanikali aj dovtedy prosperujúce kluby filatelistov, pomocnú ruku podala Slovenská pošta. Zmluva o spolupráci sa

prehodnocovali, prolongovali, pomoc od Slovenskej pošty, š. p. neskôr akciovej spoločnosti, zväz nevyhnutne potreboval. Už spoluprácu nepotrebuje? Koho to vlastne napadáme a prečo? Čo má Sofia spoločné s Jánom Slotom, Ficcom, prezidentom, známkovou tvorbou Slovenska?

Nevadí mi, keď Dr. Osuský protestuje s transparentom pred prezidentským palácom, vyjadruje svoj politický postoj proti vláde, je to jeho právo. Na rozpakoch som, keď od Dr. Osuského v SME čítam (december 2009), že Slovenská pošta uplatňuje pirátsky projekt ako prejav primitivizmu vydaním známky s prezidentom republiky. Myslím, že týmto sa odrádzajú prípadní záujemcovia o členstvo v ZSF. Rozhodne mi vadí, keď na stránkach Spravodajcu ZSF sa začne politizovať. To mi vadí. Preto by som si dovoľil zmeniť výrok, ktorý autor použil od klasika: Toto ste chceli Slováci?, na iné zvolanie: Toto potrebujeme, filatelisti? Čo si závidíme alebo nenávidíme sa? Nestačí, že je nás žalostne málo, máme zaniknúť? Alebo na valnom zhromaždení zväz zvýši členské príspevky na dvadsať či sto Eur? Kto vo zväze zostane, aká a koho tzv. elita?

Otto Gáta

Ešte o cenných kovoch zo Sofie

V predošlom čísle Spravodajcu ZSF informoval Dr. Peter Osuský o FEPA výstave BULGARIA 2009, kde dve naše zlaté medaily získali MUDr. J. Pálka a RNDr. V. Jankovič a veľkú striebornú Ing. I. Trančík. Samotný Dr. Osuský úspešne absolvoval porotcovskú skúšku

a včlenil sa do „cechu tematických porotcov FEPA“. Ďalej sviežo okomentoval personálne zmeny vo vedení FEPA, zdôraznil úlohu textov v exponáte, upozornil na nekalé praktiky pri jednorámových exponátoch, spomenul najvyššie ocenené exponáty a pokritizoval Bulharskú poštu

za inflačnú emisiu 8 hárčecov k výstave. To všetko je chvályhodné a patrí do pôsobnosti a náplne „slovenského komisára“. Čo tam však nepatrí – rovnako ako na stránky odborného filatelistického časopisu – je nevhodné, nemiestne a niektorých členov zrejme urážajúce politizovanie. Prečo o sebe teatrálnie prednášať „nie som ficovec“, ironizovať priaznivcov J. Slotu či vôbec zbierajú známkymy, za averziu k „zlatému prezidentovi“ SR skrývať

averziu politickú? Potom je legitímna otázka: lieči si Dr. Osuský politické komplexy z permanentne neúspešnej OKS? Takže zostaňme radšej pri „čistej“ filatelii. Do pozornosti Dr. Osuského ešte odporúčame redakčný komentár k výstave HUNFILA 2009 v Spravodajcovi ZSF č. 3/2009: „Zásadne sa vyjadrujeme k filatelii, ktorá je obsahom nášho odborného záujmu“.

Ing. Ivan Lužák

Reakcia redakcie Spravodajcu na anonym

Generálny riaditeľ Slovenskej pošty, a. s. dostal anonymný list, v ktorom autor reaguje na článok Dr. Osuského Tri cenné kovy zo Sofie uverejnenom v Spravodajcovi ZSF 2010/1.

Keďže každá minca má dve strany, dovoľte mi, aby som sa na problém pozrel z oboch strán.

Na jednej strane, Dr. Osuský publikoval kvalifikovaný filatelistický článok, v ktorom jemu vlastným štýlom popísal jeho pôsobenie ako národného komisára zväzu na FEPA výstave Bulgaria 2009. Má všetky znaky vysoko odborného článku, aké redakcia rada publikuje v našom časopise. Vieme, že autor je i angažovaný politik, čo mnohokrát prenáša aj do filatelie. Vo filatelickej obci má vysokú mienkotvornú hodnotu, je nositeľ dvoch zlatých medailí zo svetových výstav a pre redakciu je predovšetkým vynikajúci filatelist. Ťažko si viem predstaviť redakčný zásah do tohto článku bez narušenia jeho filatelickej dikcie. Podľa našich publikačných pravidiel, autor článku je zodpoved-

ný za obsah svojho článku a redakcia robí len nevyhnutné zásahy aby obsah článku nebol v rozpore s gramatikou a zákonmi nášho štátu.

Na druhej strane faktom je, že autorove prirovnania majú politický podtext je mi ľúto, že to ušlo pozornosti redakcie. Chápeme, že sa niektorí čitatelia cítia urazení vo svojom politickom cítení. Týmto sa im aj ako redakcia ospravedlňujeme a zabezpečíme, aby sa podobná situácia neopakovala.

Pluralita názorov je stimul pre diskusiu. Na článok sme dostali repliku od neanonymného autora a táto je tiež uverejnená v tomto čísle časopisu. Mám pocit, že anonymný autor si z celého článku Dr. Osuského vybral len to politikum, ktoré uráža jeho politické presvedčenie. Úprimne ma mrzí, že sa to stalo. Som presvedčený, že sa mohol vyjadriť k článku bez obáv, že ho niekto zosmiešni. V našom zväze plne rešpektujeme právo na slobodu prejavu.

*Lubomír Floch
Predseda redakčnej rady*

Podacie lístky tlačivo číslo 11 - 036

dokončenie

2. Vzor

a) Podacie lístky v tvare obĺznika postaveného na dlhšiu stranu s rozmermi cca 105x75mm. Text „Hrubo orámovanú časť vyplní odosielateľ“ je umiestnený priečne vedľa ľavej strany orámovania. Názov „PODACÍ LÍSTOK“ je v strede nad horným orámovaním. Časť pre údaje odosielateľa je dvojriadková. Časť pre údaje adresáta je trojriadková. Na začiatku tretieho riadku sú kolónky pre údaj poštového smerového čísla. Pod tým je miesto pre údaj ceny a pod ním miesto pre údaj dobierky. Napravo od nich sú vyčiarané priestory pre ručné vpísanie údajov. Smerom dolu nasledujú rubriky: Druh zásielky a Poznámka. Napravo od vyčiaraného priestoru je miesto pre údaj hmotnosti a rubrika: „Vyplatené“ pre údaj výšky uhradených poplatkov. Pod údajom hmotnosti a poplatkov je priestor pre podacie číslo. Úplne napravo je miesto pre odtlačok dennej pečiatky a podpis



K DOPORUČENEJ ZÁSIELKE PODANEJ NA POŠTE KOŠICE 3 DŇA 8.3.1996 BOL POUŽITÝ PODACÍ LÍSTOK ČS. 2 VZORU ÚPRAVY „A“ VYTLAČENÝ III.1989. PODACIE ČÍSLO ZÁSIELKY BOLO 4293 A VÝPLATNÉ 10,- SK.

zásielku prijímajúceho pracovníka. Údaje o čísle tlačiva, období tlače a údaje tlačiarne sú pod orámovaním v spodnej časti. Na zadnej strane je text: „Starostlivo uschovajte!“ zhodný s textom tlače vzoru 1 z roku 1992. Text: „NEZABÚDAJTE UVÁDZAŤ / poštové smerovacie číslo v adrese každej poštovej / zásielky!“ je bez orámovania. Lístky v tejto úprave boli tlačené v rokoch 1989, 1990.

b) Tlač v roku 1991 má prednú stranu zhodnú z vydaním z rokov 1989, 1990. Zmenená je časť zadnej strany. Text „Starostlivo uschovajte!“ je zhodný s predchádzajúcim. Upozornenie na uvádzanie poštového smerovacieho čísla je dvojriadkové v orámovanom priestore. Pod ním je vľavo text: „Reklamácia:“ a pod ňou. „č.j.....“. Na pravej strane je krúžok pre odtlačok dennej pečiatky.

3. Vzor. Podací lístok len pre automat na príjem doporučených zásielok.

Napriek tomu že na tomto podacom lístku nie je údaj čísla tlačiva svojou úpravou je prakticky zhodný s dobovými bežnými podacími lístkami. Tento druh lístku používali na Slovensku iba dve pošty a to Žilina 1 a Považská Bystrica 1 v rámci skúšok automatického zariadenia na príjem doporučených zásielok v rokoch 1981 a 1982. Podací lístok je dvojdielny s rozmermi 150x105mm. Vyplňoval sa priepisom. Prvá časť „PODACÍ LÍSTOK“ má pod ním uvedené: „Prvopis pre odosielateľa“ má hrubo orámovaný priestor pre trojriadkové údaje odosielateľa i adresáta. Pod tým je bodkami orámovaný priestor „Podacie znaky – poplatok:“ Na samom spodku je dvojriadkový text: „Podací lístok len pre au-

PODACÍ LÍSTOK
Prvopis – pre odosielateľa.

Odosielateľ:

Adresát:

Podacie znaky – poplatok:

Podacie znaky – poplatok:

Podací lístok len pre vstup na príjem dopor. zásielok.

Pre služobné státniky:

↓ Musí vstúpiť podacieho lístka do otvoru automatu!

NEPOUŽITÝ – NEROZDELENÝ PODACÍ LÍSTOK URČENÝ PRE PRÍJEM ZÁSIELOK NA AUTOMATE PRE PRÍJEM DOPORUČENÝCH ZÁSIELOK. OBRÁZOK PRIBLIŽUJE PODACÍ LÍSTOK ZO STRANY PRE PRVOPIS ODOSELAATEA (VLEAVO) A DRUHÚ STRANU OPI-SU PRE POTREBY POŠTY (VPRAVO)

PODACÍ LÍSTOK
Prvopis – pre odosielateľa.

Odosielateľ: *Jozef Čižmar*
Prilocubovska, 4
04001 Krasice

Adresát: *Anna Tabencka*
Luzinova ul.
9401 N. Mesto 11/V.

Podacie znaky – poplatok:

Podací lístok len pre vstup na príjem dopor. zásielok

21-3-81

4 KčS

tomat na príjem / dopor. zásielok.“ Zadná strana obsahuje čiastočne upravený text o vyplňovaní podacieho lístka, možnosti pátrania po zásielke a doporučení zasielať niektoré veci iba v cenných listoch. Druhá pravá časť podacieho lístku oddelená zvislou bodkovanou čiarou má oproti Prvopisu pre odosielateľa miesto „Pre služobné záznamy“. V dolnej časti je z bodiek vytvorený orámovaný priestor „Pre podacie znaky – poplatok:“ obdobne ako na časti „Prvopis“. Na ľavej dolnej strane orámovania je šípka smerujúca dolu a pod orámovaním (naľavo od šípky) text: „Smer vloženia podacieho lístka do otvoru automatu!!!“ Na zadnej strane tejto časti je pod nápisom „PODACÍ LÍSTOK“ text: „Opis pre potreby pošty.“ Pod tým je orámovaný priestor pre prepis údajov odosielateľa i adresáta. Pod orámovaním je text: “Pre prípadné služobné údaje:“ a štyri čiary zostavené z bodiek.

POUŽITÁ ČASŤ PRVOPISU PRE ODOSELAATEA Z PODACIEHO LÍSTKU PRE AUTOMAT NA PRÍJEM DOPORUČENÝCH ZÁSIELOK. DOPORUČENÁ ZÁSIELKA BOLA PODANÁ NA POŠTE POVAŽSKÁ BYSTRICA 1 DŇA 21.1.1981 PRE ADRESÁTA V NOVOM MESTE NAD VÁHOM.

Podacie lístky slovenskej poštovej správy od roku 1993

1. Vzor

a) Predná časť má obdobné údaje i usporiadanie ako čs. podacie lístky z r.

1979. Priestor pre údaj ceny a dobievky tvoria vodorovné čiary. Zmenený je iba údaj meny z Kčs na Sk. Zadná strana má úpravu i texty zhodné s čs. vydaním 1992.

b) Od I. štvrťroka 1995 má priestor pre ručné vpísanie údajov ceny a dobievky tvorený sieťou bodiek. Za číslo tlačiva v ľavej dolnej časti je pridaná „0“ (11-036 0).

c) Tlač z III.95 má priestor pre ručné vpísanie ceny a dobievky vyplnený vodorovnými čiarami.

d) Od tlaču IV.96 sa na zadnej strane spomínajú i zásielky s overením dodania.

e) Od tlaču I.97 sa za číslom tlačiva neuvádza nula.

f) Podacie lístky tlačené v I. a III. štvrťroku 1998 majú priestor pre rukopisné údaje ceny a dobievky bez vodorovných čiar alebo bodiek.

g) Rok tlaču je od I. štvrťroka 2001 uvádzaný celý (2001, 2002) (Ludoprint).

h) Tlač II.2002. Z textu na zadnej strane sú vyradené zásielky s overeným dodaním. Nahradil ich text v zátvorke (RS, RN, RE).

2. Vzor

a) V roku 2004 bol zavedený nový vzor podacieho lístka vo formáte 100x145 mm t.j. obdĺžnika postaveného na kratšiu stranu. Zmena sa dotkla i viacerých údajov na prednej strane. V záhlaví je názov tlačiva: „PODACÍ LÍSTOK“, pod ním trojriadková adresa „Slovenská pošta, a.s. / Partizánska cesta 9 / 975 99 Banská Bystrica 1“, nasleduje riadok obsahujúci IČO, DIČo. Pod ním je údaj o registrácii organizácie: „Zapísané na OS v B. Bystrici, oddiel Pš, vložka č.147/S“. Nad hrubo orámovaným priestorom je obvyklé tučne vytlačené upozornenie: „Odosielať vyplní hrubo orámovanú časť“. V hrubo orá-

movanom priestore je miesto pre trojriadkový údaj odosielať a adresáta. V ľavej spodnej časti je miesto pre poistenie a dobievku, priestor pre ručné vpísanie údajov tvorí sieť z bodiek. Napravo od týchto údajov, v tenkom orámovaní sú rubriky pre údaj hmotnosti a spôsobu vyplatenia poplatkov. (Výplátne v hotovosti Sk.... / Výplátne známkami Sk....). Miesto pre podacie číslo má vyhradené rubriku cez celú šírku podacieho lístka. Pod ním sú kratšie priestory pre uvedenie druhu zapísanej zásielky, ďalších služieb, poznámky a miesto pre nové údaje vzťahujúce sa na úhradu poplatkov faktúrou v tvare: „Faktúra č.:...../ Vyhotovená dňa:.....“. Číslo tlačiva a údaje tlaču sú na spodnej časti tlačiva pod orámovaním. Na pravej strane je krúžok pre odtlačok dennej pečiatky a podpis prijímajúceho pracovníka. Zadná strana má čiastočne zmenený text: „Starostlivo uschovajte!“ v druhom odstavci, názvy zásielok sú uvedené skratkami (RS, RN, RE). Spodná tretina je vyhradená pre údaje o reklamácii zásielok a odtlačok dennej pečiatky.

b) Tlač (II.2003) má na zadnej strane v druhom odstavci upravenú časť šesťriadkového textu (názvy zásielok sú uvedené kombináciou textu a skratiek: „Doporučene, RS - špeciál, RE - ekonomicky...“). Pribudol i trojriadkový orámovaný text: „INFORMÁCIE O POŠTOVÝCH SLUŽBÁCH: / zákaznícky servis 0800/122413 / www.slposta.sk.

c) Podacie lístky vytlačené (I.2004) majú na zadnej strane zmenený druhý odstavec textu na štvorriadkový: „Bez podacieho lístka si nemožno uplatniť reklamáciu podľa / reklamačného poriadku, ani nárok na náhradu škody. Peniaze, / resp .cenné predme-

VII. BRATISLAVSKÉ ZBERATEĽSKÉ DNI

BRATISLAVA 4.6. – 5.6. 2010

Už po siedmykrát sa Zväz slovenských filatelistov podieľal ako spoluorganizátor Bratislavských zberateľských dní (BZD), spolu s manažmentom veľtrhu Incheba a.s., Slovenskou poštou, a.s. POFIS, Slovenskou numizmatickou spoločnosťou a ďalšími organizáciami. Toto podujatie sa každým rokom rozširuje, stáva sa kvalitnejším, narastajú naše skúsenosti. Každý rok postupujeme podľa projektu, do ktorého zabudujeme skúsenosti z predchádzajúcich podujatí. S filatelistami sa stretávajú záujemcovia o iné zberateľské odbory, ako sú numizmatika, filokartia, filaretika, zberatelia minerálov a starožitností. Rodina zberateľov rôznych artefaktov sa rozrastá, poznávame sa navzájom a získavame pohľad na to, ako trávime svoj voľný čas. Áno, kvalita života, relaxácia, odpútanie sa od denných problémov, to sú hlavné prínosy rozvíjania nášho koníčka.

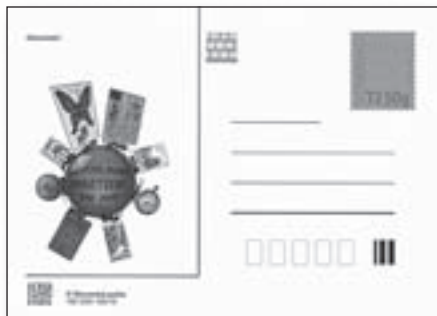
Tohtoročný projekt BZD mal tri časti. Obsahoval aktivity zväzu dovnútra zväzu a aktivity von zo zväzu. Predstavili sme sa dvoma súbežnými akciami „Vyhlasením

výsledkov Ankety o najkrajšiu známku, obálku prvého dňa (FDC), príležitostnú pečiatku (PPP) roka 2009“ a na V. Dňoch otvorených dverí ZSF.

V. Dni otvorených dverí ZSF

Cieľom projektu bolo informovanie verejnosti o filatelii ako záľube i investícii, na rozšírenie členskej základne ZSF i na získanie potenciálnych klientov POFIS SP, a.s. V roku 2006 sa uskutočnila takáto akcia na III. Bratislavských zberateľských dňoch po prvý raz a stretla sa s pozitívnym ohlasom verejnosti a členskej základne zväzu. Odytedy sa uskutočňuje každoročne počas BZD.

Filatelia je v rebríčku záujmu na prvom mieste medzi zberateľskými odborami na Slovensku. Aby sme viac prenikli do povedomia občianskej verejnosti, najmä mládeže, je potrebné pravidelne uskutočňovať na všetkých stupňoch organizácie propagačné akcie oboznamujúce s našimi aktivitami, s krásou, informačným a estetickým potenciálom tohto koníčka. Projekt vychádza zo schválenej zásady, že najmenej jeden deň v roku by sa mal ZSF na všetkých organizačných úrovniach venovať propagácii filatelie na verejnosti. Združenie klubov bratislavských filatelistov už po piaty krát organizovalo Deň otvorených dverí ZSF. Ich súčasťou bola propagačná výstava, kde sa návštevníci zoznámili s propagačným exponátom Karola Milana z KF 53-12 Trenčín „Oceňené slovenské poštové známky a s expo-



nátom Ľubomíra Flocha z KF Ladislava Novotného (51-09) z Bratislavy „Zväz slovenských filatelistov v zrkadle času“.

Od roku 2004 sme vďaka sponzorskej podpore Incheba a.s. na každom ročníku prevádzkovali propagačný stánok zväzu, kde boli k dispozícii záujemcom zväzoví znalci, členom i nečlenom zväzu. Činnosť detského filatelistického kútika približuje najmä deťom krásu filatelie. Autogramiáda tvorcov a rytcov slovenských poštových známok slúži náročnejším filatelistom na obohatenie ich zbierok a expozícií. Po prvý raz sme zaznamenali prírastok nových členov zväzu priamo počas podujatia.

Anketa o najkrajšiu známku, FDC a príležitostnú poštovú pečiatku roka 2009.

Anketa bola vyhlásená v Spravodajcovi ZSF 2009/4, v Poštových zvestiach a v Zberateľovi. Výsledky boli známe do konca marca 2010 a vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo 4.6.2010 o 16,00 hod. v Expo klube Incheba a.s. Cieľom projektu bola propagácia slovenskej známkovej tvorby v občianskej i filatelickej verejnosti a prehĺbenie záujmu a poznania filatelie.

Výsledky ankety

Počet účastníkov: 552 z toho 353 účastníkov zo Slovenskej republiky, 143 účastníkov z Českej republiky (26%), 56 zahraničných účastníkov z 35 štátov sveta (10%).

Najkrajšia poštová známka 552 účastníkov

1. miesto získala známka číslo 456 Osobnosti – Žofia Bosniaková (1609-1644)

Autor: Marián Čapka, akad. maliar

Rytec: Martin Činovský, akad. maliar



- 130 účastníkov ankety, 24% z celkového počtu hlasov.

- 102 hlasov účastníci ankety zo SR,

- 18 hlasov účastníci ankety z ČR a

- 10 hlasov ostatní zahraniční účastníci ankety.

2. miesto získala známka číslo 465 Umenie – Cyprián Majerník (1909-1945)

Autor a rytec: František Horniak

- 83 účastníkov ankety, 15 % z celkového počtu hlasov.

- 55 hlasov účastníci ankety zo SR,

- 26 hlasov účastníci ankety z ČR a

- 2 hlasy ostatní zahraniční účastníci ankety.

3. miesto získala známka číslo 464 Umenie – Ján Mudroch (1909-1968)

Autor a rytec: Rudolf Cigánik

- 55 účastníkov ankety, 10 % z celkového počtu hlasov.

- 22 hlasov účastníci ankety zo SR,

- 30 hlasov účastníci ankety z ČR a

- 3 hlasy ostatní zahraniční účastníci ankety.

Najkrajšia FDC 2009, 225 účastníkov,

- 195 zo Slovenskej republiky,

- 29 z Českej republiky a

- 1 zahraničný účastník.

Z KLUBOV A REGIÓNOV

1. miesto získala FDC číslo 465 – Umenie – Cyprián Majerník (1909-1945)

Autor: František Horniak

- 36 hlasov, t.j. 16% z celkového počtu hlasov.

- 34 hlasov zo SR,

- 2 hlasy z ČR.

2. miesto získala FDC číslo 460. Spoločné vydanie s Rakúskom. Limes romanus - Carnuntum, Gerulata

Autor: Igor Piačka, akad. maliar

Rytina na FDC: Lubomír Žálec

- 27 hlasov, t.j. 12% z celkového počtu hlasov.

- 23 hlasov zo SR,

- 4 hlasy z ČR.

2. miesto obsadila FDC číslo 455. EU-ROPA 2009 – Astronómia

Autor: Marián Komáček, akad. maliar

Rytina na FDC: Lubomír Žálec

- 27 hlasov, t.j. 12%

- 23 hlasov zo SR,

- 4 hlasy z ČR.

3. miesto obsadila FDC číslo 456. Osobnosti – Žofia Bosniaková (1609 – 1644)

Autor: Marián Čapka, akad. mal.

Rytina na FDC: Lubomír Žálec

- s počtom hlasov 23, t.j. 10% z celkového počtu hlasov.

- 20 hlasov zo SR,

- 3 hlasy z ČR.

Najkrajšia príležitostná poštová pečiatku 2009, 330 účastníkov,

- 290 účastníkov zo SR,

- 39 účastníkov ČR a

- 1 zahraničný účastník.

1. miesto získala PPP číslo 58:

Vivat Christus Rex

Autori: Jozef Kútny, Vladimír Hirko, pošta Močenok, 21.11.2009

- 62 účastníkov ankety, t.j. 19% z celkového počtu hlasov.

- 57 hlasov účastníci zo SR,

- 5 hlasov účastníci z ČR.

2. miesto získala PPP číslo 17

90. výročie tragickej smrti M. R. Štefánika

Autor: Adrián Ferda, pošta Brezová pod Bradlom, 3.5.2009

- 39 účastníkov ankety, t.j. 12% z celkového počtu hlasov.

- 33 hlasov účastníci zo SR,

- 6 hlasov účastníci z ČR.

3. miesto získala PPP číslo 54

740. výročie udelenia mestských práv Kežmarku.

Autor: Zdeňek Baliga, Pošta Kežmarok 1, 24.9.2009

- hlasovalo 27 účastníkov ankety, t.j. 8% z celkového počtu hlasov.

- 24 hlasov účastníci zo SR,

- 3 hlasy účastníci z ČR.

Na záver

Autori víťazných známok, FDC a príležitostných pečiatok boli odmenení cenami, ktoré poskytol ZSF, SP, a. s. POFIS a Incheba a. s. Každému účastníkovi ankety zaslala SP, a. s. Pofis príťažlivý suvení. Podrobnejšie informácie o VII. BZD nájdete na webovej stránke zväzu: www.zsf.chtf.stuba.sk

Podakovanie

Manažér a koordinátor projektu E. Floch ďakuje realizačnému tímu, I. Valaškovej, A. Köglerovej, V. Jankovičovi (ZSF), V. Kopečnej, A. Ferdovi (POFIS) a M. Klimekovi (Incheba a. s.) za spoluprácu a podporu projektu.

Lubomír Floch

Jedna z najzachovalejších, jedna z najcennejších

Dňa 1. apríla 2010 si obyvatelia obce Predmier, jednej z najstarších obcí na Považí (prvá písomná zmienka je z roku 1193), niekdajšieho mestečka, pripomenuli 150. výročie zriadenia pošty. K jubileu spracoval Dr. Otto Gáta publikáciu najmä z dôvodu, že dodnes sa zachovala pôvodná dvojpodlažná budova zo začiatku 18. storočia, ktorá slúžila poštovej prevádzke od zriadenia prepriahacej stanice, neskôr ako expozitúra. Zachovali sa aj zvyšky neskorobaro-rkovej brány z konca 18. storočia, cez ktorú do areálu pošty prechádzali dostavníky. Na dvore sú kamenné budovy, ktoré slúžili ako stajne a tzv. voziareň pre dostavníky. V strede dvora bola studňa. Autor reprodukoval plán budovy v čase, keď ešte začiatkom 20. storočia slúžila poštovej prevádzke. Nechýbajú mená starších a súčasných zamestnancov pošty, reprodukované sú poštové dokumenty a odtlačky pečiatok, vrátane ojedinelej pečiatky uhorskej poštovej správy s rímskymi číslicami mesiacov.

Publikácia sa v druhej časti zaoberá genézou svetovej filatelickej rarity, listu odoslaného z Topolčian, adresovaného do Predmiera v polovici 19. storočia. List je opatrený tzv. tretinkovou známkou (dvakrát delenou známkou prvej rakúskej emisie). Na známke nie je odtlačok dennej prihradkovej pečiatky, ale pomocnej



pečiatky FRANCO. V tom je jedinečnosť celistvosti oproti ďalším celistvostiam s poľnými známkami (ktoré publikácia tiež spomína). Uvedení sú všetci vlastníci celistvosti, miesta a štáty, kde žili, po súčasnosť. Nakoľko celistvosť časovo najdlhšie bola v Predmieri u Ludovíta Rosenzweiga, ktorý ju vystavoval na niekoľkých výstavách ako svetovú raritu, čo uvádzali katalógy, reprodukované sú aj časti katalógov. Spomenutá je korešpondencia, ktorou sa snažili niektorí poprední slovenskí filatelisti v prvej polovici 20. storočia celistvosť kúpiť. Nepodarilo sa. Po roku 1949 celistvosť bola vyvezená do Izraela. V súčasnosti jej majiteľom je taliansky zberateľ Cappellaro. Ide zrejme o najcennejšiu celistvosť z územia Slovenska z polovice 19. storočia, a zrejme o najväčšiu filatelistickú raritu z územia Slovenska.

Stanislav Helmeš

Prečo nemáme známku Pavol Socháň?

V ankete Najkrajšia poštová známka SR i časopise Zberateľ sa viackrát objavil návrh vydať známku venovanú Pavlovi Socháňovi – významnej osobnosti slovenskej vedy, kultúry a umenia z konca XIX. a prvej polovice XX. storočia. Vytvoril rozsiahle a dodnes obdivuhodné dielo ako etnograf, fotograf, publicista a dramatik. V reprezentačnej monografii, vydanéj v roku 1985 vo vydavateľstve Osveta Martin, sa autori M. Slivka a A. Strelinger zamerali hlavne na jeho fotografické dielo. O Socháňových pohľadniciach písal M. Zika v časopise Zberateľ.

P. Socháň sa narodil 6. júna 1862 vo Vrbici (dnes časť Liptovského Mikuláša) v remeselníckej rodine. Študoval na lýceu v Kežmarku, kde sa už prejavil jeho výtvarný talent. Za čítanie slovenských kníh ho z lýcea vylúčili. V štúdiách pokračoval na učiteľskom ústave v Lučenci, tu ho však v roku 1881 z tých istých príčin a pre vydávanie rukou písaného časopisu vylúčili zo všetkých škôl v Uhorsku. V rokoch 1881 až 1885 študoval na maliarskej akadémii v Prahe a súčasne na Karlovej univerzite dejiny umenia a národopis. Bol aj organizačne činný a stal sa prvým tajomníkom známeho spolku slovenských študentov Detvan. Vo výtvarnom štúdiu pokračoval na Bavorskej akadémii v Mníchove v rokoch 1885 až 1886. Tu však svoj záujem presunul na fotografiu a absolvoval stáž v ateliéri Th. Menzela.

Po návrate do Prahy naplno rozvinul svoju národopisnú činnosť študijnými cestami po Slovensku a Morave. Systematicky zbieral a dokumentoval výšivky,

čipky, kroje, keramiku a ľudové zvyky. Pripravil celý rad národopisných výstav, z ktorých bola mimoriadne úspešná výstava v Martine v roku 1887. Jej dôsledkom bola výzva S. H. Vajanského, aby sa Socháň usadil vo vtedajšom centre slovenského kultúrneho života. Z existenčných dôvodov absolvoval Socháň v roku 1889 ďalšiu výuku fotografie v pražskom ateliéri odborného fotografa J. Eckerta, zakončenú výučným listom fotografa – živnostníka. Roku 1891 sa presťahoval na Slovensko a od roku 1893, kedy si otvoril vlastný fotografický ateliér, žil v Martine. V roku 1895 pripravil spolu s architektom D. Jurkovičom slovenské oddelenie na Národopisnej výstave česko-slovenskej v Prahe.

Za svoju národnobuditeľskú činnosť bol obvinený z panslavizmu. Pred prenasledovaním maďarskými úradmi odišiel v roku 1912 do Prahy a roku 1914 do USA (hrozil mu zatykač). V New Yorku a Pittsburgu pôsobil ako novinár a publicista, spolupracoval s vedúcimi osobnosťami zahraničného odboja a podieľal sa na vytváraní légií. Roku 1919 sa vrátil do vlasti, pracoval v rôznych úradníckych funkciách v Prahe a Bratislave (hlavný tajomník Slovenskej ligy) a ako redaktor viacerých časopisov. Bol spoluzakladateľom Rádiožurnálu a stal sa prvým slovenským hlásateľom v rozhlase. Po zániknutí Slovenského denníka v roku 1926 už nezískal trvalé zamestnanie. Zomrel v Bratislave dňa 26. januára 1941 a po zásluhe je pochovaný na Národnom cintoríne v Martine.

Impozantný je rozsah celoživotného diela P. Socháňa. Nepretržite publikoval vyše päťdesiat rokov. Základom jeho mnohotvárnej činnosti bola etnografická práca, zameraná na ľudové umenie a kultúru. Zoznam Socháňových národopisných prác predstavuje viac ako 500 bibliografických jednotiek (knihy, štúdie, články v domáciach a zahraničných časopisoch) a ďalších niekoľko sto jednotiek zahŕňa problematiku celospoločenskú, historickú a literárnu. Do Ottovho náučného slovníka napísal heslá o Slovensku a Slovákoch. Bol spoluzakladateľom a redaktorom časopisu Živena. Roku 1893 bol zakladajúcim členom a od roku 1895 tajomníkom Muzeálnej slovenskej spoločnosti.

S národopisom je úzko spojená aj Socháňova fotografická tvorba, ktorej sa venoval v rokoch 1889 až 1912. Tohto druhu sú dokumentárne snímky, pripravené v ateliéri i prírode. Socháň je však autorom aj svojbytných ateliérových portrétov, ako aj exteriérových snímok, pri ktorých postupne prechádzal od aranžovania k životnej pravdivosti a reportáži. M. Slivka a A. Strelinger, autori spomínanej monografie, prisudzujú Socháňovi dokonca miesto a význam vo všeobecných dejinách fotografie. Hlavnou formou publikovania Socháňových fotografií boli pohľadnice, ktoré vydával vlastným nákladom v rokoch 1890 až 1924. Vychádzali v edíciách Slovenské kroje (zobrazovali život dedinského človeka), Obrazy zo Slovenska (krajiny, obce, mestá) a Slovenské albumy (portréty národných dejateľov, napríklad



Hviezdoslav, Kukučín, Vajanský, J. Francisci, V. Paulíny – Tóth, F. R. Osvald, A. Halaša). Celkový počet vydaných pohľadníc je okolo 400. V celej Socháňovej fotografickej tvorbe sa pozitívne prejavilo aj jeho výtvarné vzdelanie. Maliarstvu sa však venoval iba veľmi krátko a známych je len niekoľko kresieb a olejomalieb.

K úplnosti obrazu o činnosti P. Socháňa treba ešte spomenúť jeho dramatickú tvorbu. Je autorom desiatich divadelných hier, z ktorých sa dve dostali na scénu SND v Bratislave, a to Sedliacka nevesta (1921) a Honorár (1922). Viaceré z nich odohrali ochotnícke divadlá, resp. boli upravené na rozhlasové hry.

Z uvedeného je zrejme, že Pavol Socháň je vynikajúca osobnosť slovenských národných dejín a všetky svoje sily venoval všestrannému pozdvihnutiu svojich súčasníkov. Za svoje národné presvedčenie bol perzekvovaný vtedajšou vrchnosťou a aj záver svojho života prežil vo veľmi skromných podmienkach. Napriek tomu nám zanechal úctyhodné dielo, za ktoré sme doteraz dlžníkmi. V roku 2011 uplynie 70 rokov od jeho úmrtia a v roku 2012 to bude 150 rokov od jeho narodenia. Ak ani v týchto rokoch nevydáme poštovú známku, venovanú jeho pamiatke, tak si zaslúžime iba jedinú pomenovanie: barbari.

Ivan Lužák

Poznámka redakcie: Známkou k 150. výročiu narodenia P. Socháňa výjde ako emisia ku Dňu slovenskej poštovej známky 2011 aj vďaka tomuto článku.

Trenčín vo vesmíre

V dňoch 11. až 13. júla 2010 sa v Posádkovom klube Trenčín uskutočnili podujatia s americkým astronautom James P. Duttonom. Plukovník, letec astronaut J. P. Dutton bol pilotom letu STS – 131 počas ktorého strávil vo vesmíre 362 hodín. Let raketoplánu Discovery (5. až 20. apríla 2010) mal za cieľ splniť zásobovaciu úlohu pre vesmírnu stanicu ISS. Pri svojom prílete k ISS sedemčlenná posádka astronautov, v ktorej boli aj tri ženy, vyložila vyše 13 ton technického vybavenia, zásob a zariadení. Inštalácia novej čpavkovej nádrže si vyžiadala tri výstupy dvoch astronautov do otvoreného priestoru.

Astronaut James P. Dutton ako pilot raketoplánu Discovery mal na sebe oblečené tričko s nápisom TRENČÍN a Trenčiansky hrad. Na palubu ISS vyniesol slovenskú zástavu a erb mesta Trenčín pre Kultúrne centrum Aktivity, o. z.. Misia letu STS – 131 bola dovŕšená po 15 dňoch, pričom raketoplán obletel našu Zem 238 krát a preletel vyše 10 miliónov kilometrov.

Na Slovensko prišiel James P. Dutton s manželkou na oficiálne pozvanie Kresťanského centra o. z. BEREA a Kresťanského zboru v Trenčíne ako organizátorov táborov Angličtina hrou.

Klub filatelistov 52 – 19 pri Posádkovom klube Trenčín dal vyhotoviť lístok s prítlačou pre autogramiádu s astronautom. Bol používaný kašet o priemere 33mm v čiernej a modrej farbe. Pošta Trenčín 4 používala 11.7.2010 dennú pečiatku s domáciom 911 04 TRENČÍN 4 s dátumovými údajmi 11.-7.10.24 a číslom 7. V ďalšie dni aj pošta Trenčín 1. Grafický návrh prítlačce a kašetu vyhotovil pplk. v. v. Ing. Karol Milan.

- Kyj -



Viete, že...

Tohtoročná emisia Umenie je venovaná gotickým pamiatkam Slovenska. Budú vydané dve známky, gotická nástenná maľba z Katedrály sv. Martina zo Spišskej Kapituly a gotická Madona z Ľubice. Oba námety sú zo Spiša od seba vzdialené asi 40km. A tak 26.11.2010 pripravujú kluby filatelistov zo Spišskej Novej Vsi a z Kežmarku

slávnostné inaugurácie (posvätenia) týchto známok priamo pred ich originálmi. Deň pred inauguráciami 25.11. sa v kežmarskej galérii Barónka uskutoční slávnostné otvorenie výstavy oboch tvorcov známok, našich vynikajúcich rytcov, Františka Horniaka a Rudolfa Cigánika. Všetci budete na týchto akciách srdečne vítaní!

Z.B.

NAŠA MLÁDEŽ

PRÍLOHA SPRAVODAJCU ZSF

Ročník: IV.

Číslo: 2/2010



PROJEKT JUNIORFILA 2010

Projekt Medzinárodná mládežnícka filatelistická výstava JUNIORFILA 2010 s účasťou krajín V4 ako súťažná výstava všetkých stupňov zameraná na mládež, t. j. mládežnícku filateliu, organizovanú v krúžkoch mladých filatelistov.

Medzinárodnej filatelickej výstavy sa môžu zúčastniť mládežnícke exponáty podľa vekových kategórií, t. j. podľa Výstavného poriadku ZSF (Zväz slovenských filatelistov) a FEPA (Európska filatelistická federácia), ktoré dosiahli na nižšej výstave najmenej striebornú medailu a prvovystavovatelia. Filatelistické exponáty bude hodnotiť výstavná porota schválená Radou ZSF zložená z domácich aj zo zahraničných porotcov v oblasti mládežníckej filatelie.

Mládežníckou filatelistickou výstavou ponúkame mládeži možnosť stráviť voľné chvíle v krúžkoch mladých filatelistov, zbieraním poštových známok a tým spoznávanie histórie, prírody, národných pamiatok, osobností, geografie nielen Slovenska ale celého sveta. Realizácia a organizácia Medzinárodnej mládežníckej filatelickej výstavy JUNIORFILA 2010 s účasťou krajín V4 je pod garantom ZSF a krajín V4. Zúčastnía sa jej predseda

Komisie mládeže ZSF, predsedovia Komisií mládeže ZKF (Združenie klubov filatelistov) ZSF zo všetkých regiónov Slovenska, porotcovia a národní komisári z oblasti mládežníckej filatelie Slovenska a krajín V4. Projekt schválila Rada ZSF a podporuje ho Slovenská pošta, a. s. ako spoluusporiadateľ.

Rada ZSF schválila usporiadanie výstavy na svojom zasadnutí dňa 5. septembra 2009 a poverila jeho organizovaním Klub filatelistov 52-51 Nitra. Výbor KF 52-51 Nitra prijal organizovať výstavu, ustanovil organizačný výbor a schválil časový plán realizácie a zaslania prihlášok až po ukončenie výstavy. Slávnostné otvorenie sa uskutoční 12.11.2010 v Ponnitrianskom múzeu v Nitre a výstava potrvá do 19.11.2010.

Žiaci základných škôl a ostatní návštevníci budú mať možnosť porovnať filatelistické exponáty našej mládeže so zahraničnými exponátmi. Oboznámiť sa s nepoznaným spôsobom ako vyjadriť myšlienku filatelistickým exponátom.

Všetkých podporovateľov tohto projektu budeme propagovať vo filatelistických médiách (časopisoch, web stránkach, letákoch) na Slovensku a v krajinách V4, Katalógu výstavy a vo výstavnom priestore.

Kongres mladých filatelistov 19.až 21.11.2010

Piatok 19.11.2010

10,00 – 13,00 Príchod jednotlivých delegácií z krajov do Nitry a ubytovanie (do 11,35 majú všetci spoj)

13,30 – 14,00 Zahájenie Kongresu MF a finále FO v priestoroch výstavy

14,00 – 17,00 Prehliadka výstavy

17,00 – 18,00 Večera

18,00 – Kultúrny program v meste, popr. beseda a autogramiáda s tvorcami známok

Sobota 20.11.2010

8,00 – 12,00 vykonanie samotného finále FO – testy a tvorba minieponátov

8,00 – 12,00 filatelistické hry, súťaže, kvízy a pod. s ostatnými účastníkmi Kongresu, ktorí nesúťažia

13,00 – 15,00 Palmáre výstavy, beseda porotcov s vystavovateľmi pred expozitívami

15,00 – prehliadka mesta Nitry, história, súčasnosť, jazda mestským vláčikom

15,00 – 19,00 práca komisie na hodnotení testov a minieponátov FO

19,00 – kultúrny program v meste

19,00 – seminár vedúcich KMF

Nedeľa 21.11.2010

9,00 – 10,30 vyhodnotenie FO, odovzdanie cien

10,30 – 12,00 prevzatie si súťažných expozitív z výstavy

12,00 – odchod domov

Regionálne kolo filatelistickej olympiády v Lipt. Mikuláši

Tohoročná filatelistická olympiáda bola zameraná na „Ochrana prírodného a životného prostredia so zameraním na faunu“. Téma bola zámerne zvolená pre finále filatelistickej olympiády, ktorá mala byť v Liptovskom Mikuláši, kde sa nachádza Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva a je sídlom Štátnej prírody SR. V spolupráci so spomínanými organizáciami a Slovenskou poštou, a.s. mal byť pripravený bohatý program pre účastníkov finále filatelistickej olympiády. Nakoľko vznikla myšlienka usporiadať a obnoviť tradície mládežníckych výstav, a Lipt. Mikuláš z organizačných dôvodov nemohol zabezpečiť obe akcie, tak všetky spomínané akcie sa presunuli do Nitry na november 2010. Preto sa termín regionálnych kôl FO preložil na koniec škol-

ského roka, dokonca niektoré regionálne komisie presunuli ho na september.

V Centre voľného času v Liptovskom Mikuláši 5. júna 2010 konalo sa Regionálne kolo filatelistickej olympiády za účasti súťažiacich KMF z Dolného Kubína, Liptovského Mikuláša a Ružomberka.

Otvorenie a privítanie vykonala pani Ing. Kollárová, zástupkyňa riaditeľa CVČ. Organizačná časť a vlastná súťaž bola v réžii Dr. J. Ošku, predsedu RKM.

Súťažilo sa vo všetkých vekových kategóriách Z, A, B, C, D. Prvá časť súťaže spočívala vo vypracovaní písomného testu, ktorý pozostával z 20 vylosovaných otázok, a to 16 z odbornej filatelistickej časti a 4 otázky z tematickej, zameranej na ochranu fauny. V druhej časti súťa-

žiaci tvorili albumové listy, na ktorých rozmiestnili poštové známky doplnené, elinami, celistvosťami alebo výstrižkami s príležitostnými pečiatkami, dokumentované textom. Porota v zložení Dr. Oško, pani Luptáková a Mgr. Weiss vyhodnotili písomný test a minixponáty a oznámili nasledovné výsledky:

V kategórii Z:

1. miesto Juraj Fekete Lipt. Mikuláš - 70 bodov

2. miesto Martin Tomiček Lipt. Mikuláš - 64 bodov

V kategórii A:

1. miesto Martina Poulíková, Lipt. Mikuláš - 90 bodov

2. miesto Timotej Mužila, Dolný Kubín - 81 bodov

V kategórii B:

1. miesto Lukáš Oško, Lipt. Mikuláš - 85 bodov

2. miesto Martina Brtošová, Dolný Kubín - 76 bodov

V kategórii C:

1. miesto Peter Jurík, Dolný Kubín - 82 bodov

2. miesto Margita Brtošová, Dolný Kubín - 73 bodov

V kategórii D:

1. miesto Vladimír Hanušniak, Dolný Kubín - 90 bodov

2. miesto Jakub Grman, Dolný Kubín - 75 bodov

Súťažiaci boli odmenení vecnými cenami a diplomami. Finančné prostriedky poskytol ZSF a Slovenská pošta, a.s. za ktoré srdečne ďakujeme.

Záverom môžem konštatovať, že súťažiaci boli dobre pripravení. Danú problematiku zvládli, dodržali zásady tvorby minixponátov, správny výber poštových známok, ich úprav a popis. V testoch ukázali, že aj po vedomostnej stránke boli veľmi dobre pripravení.

Jedinou nevýhodou je slabá členská základňa, málo krúžkov v našom regióne, ale aj na celom Slovensku.

Prví dvaja z každej kategórie postupujú do finále, ktoré sa uskutoční v rámci JUNIORFILI v Nitre v netradičnom čase v novembri 2010.

PaedDr. Jozef Oško

Prvá výstavka

V júni minulého roku sa v Poprade konalo celoslovenské finále filatelickej olympiády mládeže. Medzi organizátormi bol aj popradský filatelista Eduard Jelačič. „Naživo“ videl, čo tato práca s mládežou obnáša, ako sa dá vo filatelii súťažiť. Nedal sa dlho prehovárať a v septembri to skúsil s detmi zo Svitú, kde učí jeho manželka.



A 25. mája 2010 už krúžok ukázal plody svojej práce, keď vystavil v miestnej knižnici svoje prvé minixponáty. Boli to práce Nely Glorikovej, Vladimíra Mlynského a Patrika Hajovského. Ostatní ešte nenašli odvahu.

Popri tom sa usilovne pripravujú na regionálne kolo filatelickej olympiády na tému „Životné prostredie“, ktoré sa

uskutoční výnimočne až začiatkom októbra vo Svite. Regionálna komisia termín posunula, aby mali ešte možnosť sa lepšie pripraviť na súťaž s košickými rovestníkmi. Ti už skúsenosti so súťažou majú.

Veríme, že im prvá výstava dodá ešte viacej chuti a elánu do súťaženia a zbierania známok.

J.R.

ANTVERPIA 2010,

Majstrovstvá Európy vo filatelii a FEPA Kongres

Správa z pracovnej cesty v Antverpách, Belgicko v dňoch 6.4. – 13.4. 2010

V uvedených dňoch som sa zúčastnil ako národný komisár Slovenska na Európskej filatelickej výstave „Antverpia 2010“ pod patronátom FEPA a belgického kráľovského páru. Výstava sa uskutočnila s podporou FIP a bola prezentovaná európskej filatelickej verejnosti ako „Majstrovstvá Európy vo filatelii“. Počas výstavy sa uskutočnil riadny Kongres FEPA, na ktorý som bol nominovaný Radou ZSF ako jej delegát.

Rada ZSF ma nominovala za národného komisára koncom roka 2008. Činnosť

komisára od oslovenia potenciálnych vystavovateľov po uzavretie a vyhodnotenie výstavy reprezentuje 18 mesačné obdobie. Organizačný výbor akceptoval všetky nominované exponáty. Dodatočne prijal na môj návrh tri ďalšie knižné exponáty, ktoré neboli ešte v čase uzávierky prihlasovania exponátov vydané.

Výstava bola vlastne trojitou výstavou. Okrem FEPA výstavy sa uskutočnila Národná výstava Antverpia 2010 a Medzinárodná výstava BIRDPEX '06. Birdpex 2010 bola v poradí šiesta výstava tohto druhu. Bola otvorená pre pokročilých i začínajúcich zberateľov známok na tému „Vtáci“.

Exponáty mohli byť prezentované v triedach tematickej a tradičnej filatelie, maximafilie, poštovej histórie, voľnej triedy a formou jednorámových exponátov. Počas výstavy mala medzinárodné stretnutie motívová skupina „Ornitológia“. Doterajšie výstavy sa konali každé štyri roky v Christchurch (Nový Zéland, 1990), Rosenheim (Nemecko, 1994), Londýn (Veľká Británia, 1998), Leek (Holandsko, 2002), Norresundby, (Dánsko, 2006).



Všetky výstavy sa uskutočnili vo výstavnom komplexe „Antwerp Expo“ na ploche cca 17 tisíc m². FEPA výstava mala cca 1 600 rámov po 16 listoch. Výstav sa zúčastnilo 35 poštových správ a asi 100 obchodníkov z celého sveta. So známkovou tvorbou belgickej pošty k výstave sa môžete zoznámiť na webovej stránke výstavy http://antverpia2010.com/en/pages/events/stamps_issued.html

Veľkú medzinárodnú cenu získal Christopher King za exponát Schleswig-ska – Holsteinska (From Danish Duchy to Prussian Province) a Veľkú národnú cenu Patrick Maselis za francúzsky klasický exponát (Les médailles 1849 – 1866).

Všetci vystavovatelia dostali jednotnú medailu z plexiskla opatreného emblémom výstavy a stupeň medaily rozlíšil diplom. Organizačný výbor odviezol výbornú prácu. Činnosť národných komisárov (32) riadil generálny komisár Jozef Ghys k ich všeobecnej spokojnosti. FEPA exponáty posudzovala porota majúca 37 členov.

K výstave bol vydaný plnofarebný Bulletin 1, Výstavný katalóg (218 str.) a Palmares. Výstavný katalóg obsahuje zaujímavé články z histórie tohto regiónu, žiaľ všetky sú vo flámčine a tak sa dá podľa obrázkov len odhadnúť o čom pojednávajú.

Zväz slovenských filatelistov poslal na výstavu 8 exponátov z toho 4 v triede literatúry. Porota hodnotila exponáty ZSF takto:

Tematická trieda

Kritéria hodnotenia: dôležitosť 35 b./vedomosti 30 b./stav a vzácnosť 30 b./úprava 5 b.

Vojtech Jankovič: Můj život ako živor bicykla. 34/29/27/5; 95 b LG – veľká zlatá

Ivan Trančík: Ženy v športe. 26/23/23/5; 75 b. LS – veľká strieborná

Teritoriálna trieda

Kritéria hodnotenia: dôležitosť 35b./vedomosti 30 b./stav a vzácnosť 30 b./úprava 5 b.

Július Píša: 50 rokov používania perfinov na českom a slovenskom teritóriu, 1898 – 1948. 25/31/23/4; 83 b. V - pozlátená

Poštová história

Kritéria hodnotenia: dôležitosť 30 b./vedomosti 35 b./stav a vzácnosť 30 b./úprava 5 b.

Péter Csicsay: Poštová história mesta Komárna, 1749 – 1900. 23/30/24/4; 81 b. V- pozlátená

Trieda literatúry

Anton Kulhánek a kol.: Špecializovaný katalóg Slovensko, Zberateľ.

Hodnotenie: 27/27/12/4,
70 b., S – strieborná.

Július Molnár, Milan Šnirc: História Trnavy na poštových známkach a dokumentoch.

Hodnotenie: 26/26/12/4,
68 b. SB – postriebná.

Rastislav Ovšonka: Tatranské motívy na poštových známkach

Hodnotenie: 25/25/11/4,
65 b. SB – postriebná.

Lubomír Floch a kol.: Zväz slovenských filatelistov v zrkadle dejín

Hodnotenie: 25/25/10/3,
63 b. B – bronzová.

Vyvolal som diskusiu s porotcami o exponátoch pánov Csiscya a Píšu. Závery poroty som im oznámil ústne pri odovzdávaní exponátov. Všetci vystavovatelia dostali nielen celkové hodnotenie ale i rozpis hodnotenia podľa jednotlivých kritérií hodnotenia. Záujemcovia o podrobnejšie informácie ich môžu získať



na webovej stránke výstavy <http://antverpia2010.com/en/pages/palmares.html>.

Pozoruhodným úspechom je, že po prvý raz v histórii ZSF získal člen ZSF na FEPA výstave veľkú zlatú medailu. Všetkým vystavovateľom ďakujeme za reprezentovanie zväzu a srdečne im blahoželáme k dosiahnutým medailám. Žiaden z našich vystavovateľov nedostal žiadost' poroty resp. expertného tímu, aby na ďalšej FEPA/FIP výstavy predložil expertný certifikát praveosti pre niektorú položku exponátu.

V priebehu výstavy i počas Kongresu FEPA som oslovil zahraničných i domácich účastníkov a pozval som ich, aby sa zúčastnili Ankety o najkrajšiu slovenskú poštovú známku. Každý účastník (53) dostal informačný materiál v angličtine alebo nemčine a na lístok napísal číslo zvolenej najkrajšej známky a svoju adresu. Hodnotenie respondentov bolo zaradené do celkových výsledkov ankety.

Kongres FEPA

Kongres sa uskutočnil 11.4.2010 od 14,00 – 16,30 hod. Boli prítomní všetci nominovaní delegáti, okrem delegáta

Estónska. Viaceré zväzy vyslali aj svojich pozorovateľov. Všetky písomné materiály dostali delegáti dopredu a 13 bodový program obsahujúci správu o činnosti a finančný audit bol schválený bez pripomienok. Boli odovzdané osobné ocenenia a ocenenia za literárnu tvorbu.

Diskusia sa sústredila na problém, ktorý rezonoval už i na predchádzajúcich kongresoch. Existuje silná snaha niektorých členov FEPA, aby zastúpenie kontinentálnych asociácií vo FIP nebolo na paritnom ale pomernom zastúpení. Rada FIP má v súčasnosti prezidenta, troch viceprezidentov a troch riaditeľov rady. Každý kontinent má po jednom predstaviteľovi. Európska asociácia je vo FIP najpočetnejšia i najaktívnejšia vo vystavovateľskej činnosti. Viacerí členovia FEPA navrhujú pomerne zastúpenie v orgánoch FIP, ktoré je ale určené Štatútom FIP. Rozšírenie Rady FIP na deväť členov by vyriešilo tento problém. FEPA však nemá dostatok hlasov na zmenu Štatútu a ani jej národné zväzy nie sú jednotné ani v názore, akú úlohu má FEPA zastávať v štruktúre FIP. Členom FIP s hlasom rozhodujúcim sú len národné zväzy, kontinentálne asociácie sú len pridruženým členom. Prevládol názor, že lepšie je nepodávať návrh na zmenu štatútu, pokiaľ nie je zrejmé, že získa podporu 66% hlasov na jeho zmenu. Okrem odporúčenia postupu národných zväzov FEPA na FIP kongrese v Lisabone bola schválená kandidatúra José Ramóna Morena (Španielsko) za riaditeľa Rady FIP a kandidatúra Pedro vaz Perieru (Portugalsko) na post prezidenta FIP. Terajší prezident FIP Joss Wolf (Luxembursko) nekandiduje znova na túto funkciu.

Predstavitelia organizačných výborov FEPA / FIP výstav London 2010, Portugal 2010 informovali o stave prípravy výstav.

Chorvátsky filatelistický zväz získal FEPA podporu pre výstavu OPATIJA 2011 a prijal informáciu SČF o príprave FEPA výstavy Brno 2013 v máji 2013.

Kongres som využil na rozvíjanie a prehĺbenie neformálnych vzťahov s predsedami iných zväzov a získané poznatky budú prenesené do práce nášho zväzu. Budúci kongres FEPA bude počas Medzinárodnej filatelistickej výstavy Alpe-Adria OPATIJA 2011 (14.4. – 17.4.2011) v Opatiji v Chorvátsku.

12. 4. 2010 som sa zúčastnil odborného seminára majúceho názov „From Monuments to Collectibles“ vedeného GC. Morollim o smerovaní a vývoji európskej filatelie. Vystúpili predstavitelia rakúskej (Ulrike Radl) a slovinskej pošty (Bojan Bračič) a prezentovali názory svojich poštových správ na súčasný stav v produkcii

personalizovaných známok. Predseda Filatelistickeho sväzu Veľkej Británie (F. Kiddle) hovoril o úlohe nadácie PROPHILATELY a jej úlohu pri organizovaní medzinárodných výstav. Zaujímavý je fakt, že FIP výstava London 2010 je organizovaná len zo zdrojov britskej nadácie. Britská pošta vydala k nej poštové známky, iný vklad nedala.

V knižnici zväzu sú pre potenciálnych záujemcov k dispozícii výstavné a kongresové materiály. Dokumenty prijaté na FEPA kongrese budú uverejnené aj na internete na webovej stránke FEPA <http://fepanews.com>. Správa o pracovnej ceste bude uverejnená v upravenej forme vo zväzovom časopise a na webovej stránke zväzu.

*Lubomír Floch, národný komisár
a delegát ZSF na FEPA kongrese*

Filatelistická výstavka k otvoreniu úseku D 1

O prejazde motoristov cez Považskú Bystricu sa toho popísalo, porozprávalo aj pohromžilo. Celý stav sa zmenil po 30. máji t.r., keď sa cez Považskú Bystricu otvoril úsek Sverepec - Vrtižer. Tým Považská Bystrica okrem prírodnej panoramatickej scenérie, vrchol Veľkého a Malého Maňína, dostala ďalšiu dominantu, diaľničný most ponad mesto. Dominantu preto, lebo na rozdiel od iných miest, Považská Bystrica je jediným mestom na Slovensku, ktoré diaľnica pretína, kým iné mestá obchádza v úctihodnej vzdialenosti.

K otvoreniu diaľnice filatelisti v Považskej Bystrici pripravili propagačnú filatelistickú výstavku s názvom „Krása

pečiatkovaných známok a s podnázvom venované otvoreniu úseku diaľnice D 1. Výstavku pripravil filatelista, bývalý člen ZSF, pán Jozef Janáč, ktorý, ako uviedol, nedá mu, aby aj ako nečlen ZSF nebol ďalej vo filatelii činný a nepropagoval celoživotnú záľubu. Do tematických celkov exponátu mostov, dopravy s rôznymi dopravnými prostriedkami, prírodnú krásu fauny Slovenska a ďalšie témy, ktoré oslovujú najmä mládež. Výstavku otvoril predseda KF v Považskej Bystrici Ladislav Vačko, prejav k výstave a tvorcovi mal Dr. Otto Gáta, o tvorbe prehovoril Jozef Janáč, ktorý poďakoval manželke za to, že toleruje jeho celoživotnú záľubu. Primátor mesta poďakoval filatelistom za spoluprácu.

Dňa 29. mája, keď bola diaľnica sprístupnená tisícom návštevníkov, bol na odpočívadle diaľnice zriadený filatelistický stánok, podľa oficiálneho programu Ministerstva dopravy, pôšt a telekomunikácií. V ten deň sa používali len kašety k výstavke, k otvoreniu úseku diaľnice a predávali sa známky s tlačným kupónom. Príležitostná poštová priehradka pošty Považská Bystrica 1, bola zriadená priamo na výstavke 30.5., kde sa používala príležitostná pečiatka. V jej kruhu sú obe dominanty mesta a Bystrický hrad,

ktorý v čase otvorenia úseku diaľnice bol po prvý raz osvetlený. Náklady spojené s príležitostnou pečiatkou, natlačeným kupónom, zabezpečením filatelistického stánku, kašetami, hradil ako sponzor Ing. Jaroslav Ševčík, nefilatelist, ale priaznivec filatelistov, obyvateľ Považskej Bystrice. K uvedenej príležitosti KF vydal niekoľko ilustrovaných obálok. Len na dôvetok, druhú príležitostnú pečiatku používala 30.5. MG Art galéria, ktorá vystavila najúspešnejšie fotografie z obdobia budovania diaľnice.

Otto Gáta

Prvá filatelistická výstava na Kysuciach

Dňa 25. júna 2010 sa v Dome kultúry Rudolfa Jašíka v Turzovke uskutočnila vernisáž filatelistickej výstavy pod názvom „Zúbkovaný svet rodáka Jozefa Koreného“.

Organizátormi podujatia bolo mesto Turzovka, Spolok priateľov Turzovky a Kultúrne a spoločenské stredisko Turzovka.

Výstava sa uskutočnila v rámci Turzovského leta 2010, 39. Beskydských slávností a 4. svetového stretnutia Turzovčanov.

Vernisáže výstavy sa zúčastnil Miroslav Rejda – primátor mesta Turzovka, Agáta Machovčáková – riaditeľka Kultúrneho a spoločenského strediska Turzovka, Ivan Gajdičiar – prezident Spolku priateľov Turzovky, Helena Nováková – vedúca pošty Turzovka, PhDr. Štefan Kollár, Ph.D. zo Slovenskej pošty, a. s. Banská Bystrica, Ondrej Zimka – akademický maliar, poslanci mestského zastupiteľstva, členovia

Spolku priateľov Turzovky a početná skupina rodákov realizátora výstavy a jeho rodina.

Slávnostnú atmosféru po príhoroch vyplnila ženská spevácka skupina Turzovanka. Pre návštevníkov výstavy bola 25. júna 2010 na výstavke k dispozícii príležitostná poštová pečiatka a poštový lístok s prítlačou. Výstava bola v rozsahu 60 výstavných plôch a trvala do 14. júla 2010.

- Ky -



Milan Dukát – 90 ročný

V týchto dňoch sa dožíva krásneho životného jubilea 90 rokov náš člen pán Milan Dukát, starý otec majsterky sveta Jany Dukátovej. Je členom Klubu filatelistov 53-01 v Prievidzi. Filatelii sa začal venovať po ukončení stredoškolských štúdií po nástupe do zamestnania v Bratislave. V roku 1941 vstúpil do vtedajšieho filatelistického spolku v Bratislave, ktorý sa schádzal v Astorke a pokračoval v ňom až do zmeny bydliska. Spolu s Dr. Pavlom Dičom zakladal Klub filatelistov vo Veľkom Krtíši. V našom Klube filatelistov 53-01 pôsobí viac ako

40 rokov. Aktívne sa zapája do klubovej činnosti a je veľkým vzorom pre mladších členov. Za jeho záslužnú a obetavú prácu pre Zväz slovenských filatelistov mu bol udelený Zlatý čestný odznak ZSF. Do ďalších rokov mu prajeme hlavne veľa pevného zdravia a životného optimizmu.

Členovia KF 53-01 v Prievidzi

K blahoželaniu sa pripája aj Rada ZSF a Redakcia ZSF. Pánovi Milanovi Dukátovi ďakujeme za vykonanú prácu v prospech zväzu a želáme mu hlavne dobré zdravie, spokojnosť a ešte veľa radosti a potešenia z našej filatelistickej záľuby.

Jubileum akademického maliara Ivana Schurmannu - 75 rokov

V júni tohto roku oslávil akademický maliar Ivan Schurmann, významný tvorca československých aj slovenských známok, životné jubileum, skladajúce sa z troch mladíckych 25-ich rokov. Tieto mladistvé roky akoby symbolicky ohraničovali jeho životnú grafickú, ilustrátorskú a maliarsku tvorbu. Prvých 25 rokov to bolo detstvo, najprv bratislavská Škola umeleckého priemyslu a nakoniec štúdium na Vysokej škole výtvarného umenia, ktoré pripravilo akademického maliara Ivana Schurmannu na umeleckú tvorbu.

Začiatky umelcovej tvorby sa viažu aj na jeho záujem o výtvarné návrhy novej československej poštovej známky. Ako prvá to bola 60-halierová známka k 30. výročiu zničenia Lidíc, čím začala aj spolupráca s vynikajúcimi českými rytcami,

na začiatku s Milošom Ondráčkom a postupne s ďalšími rytcami, s ktorými sa mu podarilo realizovať pozoruhodné miniatúrne diela. Kvalitu ryteckej práce spolupracujúceho umelca na poštovej známke povýšil ako svojim výtvarným pohľadom, tak aj esteticky jemu vlastnou farebnosťou a vyžarujúcim citom ľudskosti. Spomeňme napr. slovenské známky Spravodlivým medzi národmi alebo Valentínske srdiečko...

Ale takto sme sa dostali do ďalšej 25-ročnice umeleckej práce, ktorá bola naplnená aj činnosťou na poli knižných ilustrácií a množstvom organizačnej a organizátorskej práce v Slovenskom zväze výtvarných umelcov, aj záslužnou činnosťou vo vtedajšej federálnej komisii na tvorbe československých známok. Tu spolu s nezabudnuteľným Jozefom Balážom

presadzoval podiel slovenských umelcov pri tvorbe našich známok. Od dôb zodpovedného pôsobenia v tejto komisii sa viaže aj priateľstvo s naslovovzatým odborníkom a predsedom komisie Rudolfom Fischerom, pokračujúcim až dodnes bez prerušenia napriek zmeneným podmienkam tvorby a výroby ako českých, tak aj slovenských známok.

Realizačná komisia zadávala akademickému maliarovi Ivanovi Schurmannovi námety na výtvarné návrhy známok k najvýznamnejším spoločenským, kultúrnym aj športovým udalostiam (vrátane jubileí významných osobností), ktorých sa ako autor zmocnil jemu vlastným prístupom, nekopírujúcim samotné zadanie, ktoré by poštovú známku degradovalo na miniatúru plagátu. Známkou však prídával okrem farby aj dynamiku, ktorá púta pozorovateľa tohto malého, ale nepochybne umeleckého diela.

A tretia 25-ročníca umelca sa viaže na jeho výstavnú činnosť doma aj v zahra-

ničí (čo však neznamená, že predtým by sa výstavy jeho prác nekonali!) zameranú jednak na vlastnú tvorbu tak aj spoločnú s inými kolegami - umelcami. Ako filatelista nás teší, že nechýba na mnohých podujatiach zväzu, organizovaných odbornými spoločnosťami a komisiami, že sa ochotne a rád podelí v rozhovoroch o svoje poznatky a názory. Je preto úplne prirodzené, že do radu gratulantov 75-ročného životného jubilea (ktorému pri pohľade na umelca málokto uverí) sa stavajú so symbolickou kyticou kvetov aj filatelisti. Želajú mu pevné zdravie, radosť zo života a ďalšie umelecké úspechy pri tvorbe nových slovenských známok. Rada ZSF na svojom marcovom zasadnutí schválila návrh komisie mládeže a udelila akademickému maliarovi Ivanovi Schurmannovi k životnému jubileu zlatý Čestný odznak ZSF ako ocenenie jeho práce na tvorbe slovenských známok a spolupráce s filatelistami. Ocenenie je v správnych rukách. Mnoho zdravia, Majstre!

(J.M.)

Jozef Cehlár sedemdesiatročný

V júli sa dožíva 70 rokov dlhoročný člen Klubu filatelista v Poprade Jozef Cehlár. Narodil sa 12. júla 1940 v Gelnici. Väčšinu svojho života však prežil v Poprade, kde je od roku 1974 členom Klubu filatelista. Od roku 1976 pracuje vo výbore popradského klubu v revíznej komisii a od roku 1992 ako správca filatelickej knižnice, kde sa stará o odbornú literatúru, katalógy a časopisy. Je aktívnym členom popradského klubu, kde sa zapája do všetkých klubových aktivít.



Jozef Cehlár je nositeľom Strieborného čestného odznaku Zväzu slovenských filatelista za rok 2006. Oblasťou jeho záujmu vo filatelii sú známky ZSSR a Ruska, ČSR, SR, Čechy a Morava, v poslednom období sústreďuje svoju pozornosť aj na známky s kráľovnou Veľkej Británie.

Jožko, k Tvojmu životnému jubileu Ti prajeme pevné zdravie a životnú pohodu, aby si sa ešte dlho mohol tešiť zo svojej záľuby.

Členovia KF 54-17 Poprad

ZA ING. JANOM KARÁSKOM

S hlbokým zármutkom oznamujeme, že dňa 7. mája 2010 po dlhej chorobe vo veku 83 rokov opustil naše rady Ing. JAN KARÁSEK.

Bol významným filatelistom, znalcom československých poštových známok obdobia 1918-1939, protektorátu Čechy a Morava, Slovenského štátu, ako i vystavovateľom a publicistom.

V rokoch 1990-1995 bol predsedom Zväzu českých filatelistov a v posledných rokoch aj členom Komisie znalcov a expertov Zväzu slovenských filatelistov.

Za svoje celoživotné aktivity získal najvyššie vyznamenania Zväzu československých filatelistov a v roku 2005 Svetová filatelistická federácia ocenila jeho zásluhy v boji proti falzifikátom najvyšším vyznamenaním, tzv. Hunzikerovou cenou.

Tí, ktorí ho poznali bližšie, oceňovali jeho ochotu nezištne sa deliť o svoje bohaté filatelistické znalosti a skúsenosti, sympatie získaval svojou kamarátskou povahou a typickou moravskom družnosťou.

Bude nám chýbať. Češť jeho pamiatke!

Komisia znalcov a expertov ZSF

INZERCIA ZSF

Redakcia časopisu chce napomôcť prehĺbeniu informovanosti členov navzájom, budovaniu vzťahov s filatelistickými obchodníkmi. Preto v tejto rubrike uverejňujeme inzerciu členov ZSF bezplatne, v jednom čísle jeden inzerát na člena. Obchodné subjekty majú prvý inzerát bezplatne, pri ďalších podľa dohody. Inzercia môže byť v textovej i v grafickej forme zaslaná elektronicky alebo na elektronickom nosiči na sekretariát ZSF. Redakcia si vyhradzuje právo rozhodnúť o mieste uverejnenia inzerátu alebo reklamy v časopise.

- Klub filatelistov v Poprade pozýva na Podtatranskú filatelistickú burzu, ktorá sa koná v sobotu 28. augusta 2010 v priestoroch Strednej združenej školy na Baníckej ulici (bývalé stavebné učilište) v dobe od 7,00 do 12,00 hod. Iné zberateľské obory sú vítané. Ubytovanie a občerstvenie zabezpečené v mieste. Kontakt: Ing. Josef Rančák, tel. 0907 949 956, mail: danielrancak@aminet.sk.
- Kúpim skart SR a ČR od roku 1995. Prijmem výbery CH-1974-2000, Škan-

dinávia 1980-2000, Taliansko 1970-2000. Tiež mením zahraničné telefónne karty za SK a ČR: Milan Bančanský, Dolská 36, 076 02 Kašov.

- Stále hledám následující celiny, použité i *. Brazílie: 1933-4, Danzig: 1927, Holandsko-Nizozemí: 1937-46, Lichtenštejnsko: 1930-8, Maďarsko: 1933-7, Rakousko: 1936 + 1952, Rusko - SSSR: 1926-38. Děkuji za Vaši nabídky, které adresujte: Vladislav Hasala, pošt. př. 26, CZ-695 04 Hodonín 4, tel.: 0948-216 741, vlada.hasala@zoznam.sk.

SBĚRATEL



Největší setkání filatelistů
ve střední a východní Evropě!

SBĚRATEL
SAMPLER COLLECTOR

2.-4.9.2010

PVA Letňany, Praha 9

13. mezinárodní veletrh poštovních známek, mincí,
karet, pohlednic, minerálů a sběratelství

Přes 200 vystavovatelů z 35 zemí

www.sberatel.info

476	0,40 € viacfarebná	0,40	476 NL	0,90
477	0,40 € viacfarebná	0,40	477 NL	0,90
476-477 Sériá (2)0,80				
476 FDC	1,02	Dodatok k predošlému prehľadu:		
477 FDC	1,02	048 PT 472/10.....	2,50	

MAJSTROVSTVÁ SVETA VO FUTBALE 2010



Poštová filatelistická služba
pripravuje
... novú internetovú stránku

www.pofis.sk



- elektronické obchodovanie
- rýchlejšie vyhľadávanie produktov a informácií
- obrázky vo vysokom rozlíšení
- prehľadnejší katalóg všetkých poštových filatelistických produktov Slovenskej pošty od roku 1993

už čoskoro !